Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D5600

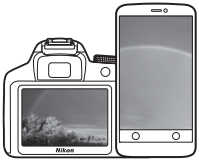
SnapBridge

Εγχειρίδιο αναφοράς

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (σελίδα xiii).
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Gr

SnapBridge



Your images. The world. Connected

Καλώς ήλθατε στο SnapBridge — Η νέα οικογένεια υπηρεσιών της Nikon για να εμπλουτίσει την εμπειρία σας γύρω από την εικόνα. Το SnapBridge εξαλείφει το φράγμα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και τη συμβατή έξυπνη συσκευή σας, μέσα από έναν συνδυασμό τεχνολογίας χαμηλής ενέργειας (BLE) *Bluetooth*® και μίας ειδικής εφαρμογής. Τα πλάνα που καταγράφετε με τη φωτογραφική μηχανή σας και τους φακούς Nikon μεταφέρονται αυτόματα στη συσκευή κατά τη διάρκεια της λήψης. Μπορούν ακόμη και να αποσταλούν χωρίς προσπάθεια σε υπηρεσίες αποθήκευσης cloud, στέλνοντας πρόσκληση πρόσβασης σε όλες τις συσκευές σας. Μπορείτε να μοιραστείτε τη συγκίνησή σας, όποτε και όπου θέλετε.

Κατεβάστε την εφαρμογή SnapBridge για να ξεκινήσετε!

Επωφεληθείτε τώρα από τη μεγάλη ευκολία κατεβάζοντας την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή σας. Με μερικά απλά βήματα, αυτή η εφαρμογή συνδέει τις φωτογραφικές μηχανές σας Nikon με συμβατά iPhone®, iPad® και/ή iPod touch® ή έξυπνες συσκευές που τρέχουν στο λειτουργικό σύστημα Android™. Η εφαρμογή διατίθεται δωρεάν από τον ιστότοπο (http://snapbridge.nikon.com), το Apple App Store® και το Google Play™.
Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με το SnapBridge, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας (🕮 xxi).

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google Play

Η συναρπαστική εμπειρία εικόνας που προσφέρει το SnapBridge…



Αυτόματη μεταφορά φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή χάρις στη συνεχή σύνδεση δικτύου μεταξύ των δύο συσκευών — κάνοντας την κοινή χρήση φωτογραφιών στο διαδίκτυο πιο εύκολη από ποτέ



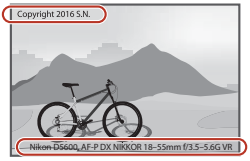
Αποστολή φωτογραφιών και εικονιδίων στην υπηρεσία cloud NIKON IMAGE SPACE

Ένα εύρος υπηρεσιών που εμπλουτίζει την απεικόνιση στη ζωή σας, περιλαμβάνοντας:

- Τηλεχειριστήριο φωτογραφικής μηχανής



- Ενσωμάτωση έως και δύο ειδών αναγνωριστικών πληροφοριών (πχ. copyright, σχόλια, κείμενο και λογότυπα) στις φωτογραφίες



- Αυτόματη ενημέρωση των πληροφοριών ημερομηνίας και ώρας και πληροφοριών τοποθεσίας της φωτογραφικής μηχανής



- Λήψη ενημερώσεων υλικολογισμικού της φωτογραφικής μηχανής



Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις
Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της μηχανής.

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής
Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

⚠ Για την Ασφάλειά Σας
Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (🕮 xiii–xvi).

Πίνακας Περιεχομένων

Για την Ασφάλεια Σας ..... **xiii**
Σημειώσεις ..... **xvii**
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN) ..... **xxii**

Εισαγωγή **1**

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή **1**
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής 1
Ο Επιλογέας Λειτουργιών 4
Το Σκόπευτρο 5
Το Κουμπί (Πληροφοριών) 6
Το Κουμπί ***i*** 12
Η Οθόνη **13**
Χρήση της Οθόνης Αφής 15
Φωτογράφιση με την Οθόνη Αφής 17
Προβολή Φωτογραφιών 23
Χρήση των Μενού 25

Πρώτα Βήματα **26**

Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής Μηχανής 26
Φορτίστε την Μπαταρία 26
Τοποθετήστε την Μπαταρία και μια Κάρτα Μνήμης 27
Ανοίξτε την Οθόνη 29
Προσαρτήστε έναν Φακό 30
Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής 33
Εστιάστε το Σκόπευτρο 41

Οδηγός Εκμάθησης **42**

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Επισκόπηση **42**
Το Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας και ο Αριθμός Στάσεων που Απομένουν **46**

Βασική Φωτογράφιση και Απεικόνιση **47**

Λειτουργίες «Σκόπευσης και Λήψης» (AUTO και) 47
Βασική Απεικόνιση 56
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών 57

Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής) 58

Πορτραίτο 59
Τοπίο 59
Παιδί 59
Αθλητισμός 60
Κοντινό 60
Νυκτερινό πορτραίτο 60
Νυκτερινό τοπίο 61
Πάρτι/εσωτερικός χώρος 61
Παραλία/χιόνι 61
Ηλιοβασίλεμα 62
Σούρουπο/αυγή 62
Πορτραίτο μικρού ζώου 62
Φως κεριών 63
Άνθη 63
Φθινοπωρινά χρώματα 63
Τρόφιμα 64

Νυχτερινή λήψη 65
Εξαιρετικά έντονο 66
Ποπ 66
Εικονογράφηση φωτογραφίας 66
Εφέ μηχανής-παιχνιδιού 67
Εφέ μινιατούρας 67
Επιλεκτικό χρώμα 67
Σιλουέτα 68
Έντονη φωτεινότητα 68
Χαμηλή φωτεινότητα 68
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή 70

Περισσότερες Πληροφορίες για τη Φωτογράφιση **75**

Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης 75
Συνεχής Λήψη (Λειτουργία Ριπής) 76
Αθόρυβη Λήψη 78
Λειτουργία Χρονομετρητή Αυτοφωτογράφισης 79
Εστίαση 82
Λειτουργία Εστίασης 82
Λειτουργία Περιοχής AF 87
Κλείδωμα Εστίασης 93
Χειροκίνητη Εστίαση 95
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας 98
Ποιότητα Εικόνας 98
Μέγεθος Εικόνας 100
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας 101
Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης 101
Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης 103
Ευαισθησία ISO 107
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη 109
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων 115

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα **118**
Λειτουργία **P** (Αυτόματο Πρόγραμμα) 119
Λειτουργία **S** (Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου) 121
Λειτουργία **A** (Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος) 122
Λειτουργία **M** (Χειροκίνητη) 123
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία **M**) 125
Έκθεση **128**
Μέτρηση 128
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης 130
Αντιστάθμιση Έκθεσης 132
Αντιστάθμιση Φλας 134
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές **136**
Ενεργό D-Lighting 136
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) 138
Ισορροπία Λευκού **140**
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού 143
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση 145
Bracketing **151**
Picture Control **155**
Επιλογή ενός Picture Control 155
Τροποποίηση των Picture Control 157
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control 161

Εγγραφή και Προβολή Video **164**

Εγγραφή Video **164**
Το Κουμπί **i** 166
Ρυθμίσεις Video 168
Time-Lapse Video **171**
Προβολή Video **176**
Επεξεργασία Video **178**
Περικοπή Video 178
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ 182

Απεικόνιση και Διαγραφή **184**

Προβολή Πλήρους Κάδρου **184**
Απεικόνιση Εικονιδίων 185
Απεικόνιση Ημερολογίου 186
Το Κουμπί **i** 187
Πληροφορίες Φωτογραφίας **188**
Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης **196**
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή **200**
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών **201**
Χαρακτηρισμός Μεμονωμένων Φωτογραφιών 201
Χαρακτηρισμός Πολλαπλών Φωτογραφιών 202
Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή **203**
Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών 203
Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών 204
Διαγραφή Φωτογραφιών **205**
Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης 205
Το Μενού Απεικόνισης 206
Slide Show **208**
Επιλογές Slide Show 209

Συνδέσεις **210**

Εγκατάσταση του ViewNX-i **210**
Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή **211**
Εκτύπωση Φωτογραφιών **214**
Σύνδεση του Εκτυπωτή 214
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά 215
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών 216
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση **218**

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής **220**

▶ Το Μενού Απεικόνισης: *Διαχείριση Εικόνων* **220**
Επιλογές Μενού Απεικόνισης 220
Φάκελος απεικόνισης 221
Επιλ. εμφάνισης προβολής 221
Ανασκόπηση εικόνων 221
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας 222
Περιστροφή σε πορτραίτο 222
Το Μενού Λήψης: *Επιλογές Λήψης* **223**
Επιλογές Μενού Λήψης 223
Επαναφορά μενού λήψης 225
Φάκελος αποθήκευσης 225
Ονομασία αρχείων 227
Εγγραφή NEF (RAW) 227
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO 228
Χρωματικός χώρος 230
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης 230
Υψηλή αποθορυβ. ISO 231
Έλεγχος βινιέτας 231
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. 232
Οπτικό VR 232

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: *Βελτιστοποίηση Ρυθμίσεων Φωτογραφικής Μηχανής* **233**
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 234
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ. 235
a: Αυτόματη εστίαση 235
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C 235
a2: Αριθμός σημείων εστίασης 236
a3: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF 237
a4: Αναζήτηση εύρους 237
a5: Δακτύλ. Χειροκ. Εστίασ. Λειτ. AF 238
b: Έκθεση 239
b1: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης 239
b2: Εμφάνιση ISO 239
c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE 239
c1: Κουμπί λήψης AE-L 239
c2: Χρονομ. αυτόμ. απενεργ. 240
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ. 241
d: Λήψη/οθόνη 241
d1: Λειτ. υστέρησης έκθεσης 241
d2: Αλληλ. αριθμών αρχείων 242
d3: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. 243
d4: Σήμανση ημερομηνίας 243
d5: Αντιστροφή ενδείξεων 245
e: Bracketing/φλας 246
e1: Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας 246
e2: Ορισμός αυτόμ. bracketing 251
f: Χειριστήρια 252
f1: Λειτουργία κουμπιού Fn 252
f2: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L 254
f3: Λειτουργία Fn αφής 255
f4: Αντίστρ. περιστ. επιλογέα 256

Το Μενού Ρυθμίσεων: *Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής* **257**
Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων 257
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης 259
Σχόλιο εικόνας 260
Πληροφορίες copyright 261
Ζώνη ώρας και ημερομηνία 262
Γλώσσα (Language) 262
Επιλογές βομβητή 263
Χειριστήρια αφής 263
Φωτεινότητα οθόνης 263
Διάταξη οθόνης ενδείξεων 264
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών 265
Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ. 265
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ. 266
Μείωση τρεμουλιάσματος 268
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή 268
Δεδομένα Τοποθεσίας 269
Τηλεχειρισμός 270
Λειτουργία Πτήσης 271
Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή 271
Αποστολή σε Έξ. Συσκ. (Αυτόμ) 272
Wi-Fi 272
Bluetooth 273
Αποστολή Eye-Fi 274
Σήμανση συμμόρφωσης 276
Έκδοση firmware 276

Το Μενού Επεξεργασίας: *Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων*..... 277
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας..... 277
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων..... 278
Επεξεργασία NEF (RAW)..... 280
Περικοπή..... 282
Αλλαγή μεγέθους..... 283
D-Lighting..... 285
Γρήγορη επεξεργασία..... 286
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών..... 286
Ίσιωμα..... 287
Έλεγχος παραμόρφωσης..... 287
Έλεγχος προοπτικής..... 288
Fisheye..... 288
Εφέ φίλτρου..... 289
Μονόχρωμο..... 290
Επικάλυψη εικόνας..... 291
Ιχνογραφία..... 293
Εικονογράφηση φωτογραφίας..... 294
Έγχρωμο σκίτσο..... 294
Εφέ μινιατούρας..... 295
Επιλεκτικό χρώμα..... 296
Ζωγραφιά..... 298
Σύγκριση δίπλα-δίπλα..... 298
Πρόσφατες Ρυθμίσεις/Προσαρμοσμένο Μενού..... 300
Επιλογή ενός Μενού..... 300
Πρόσφατες Ρυθμίσεις..... 301
Προσαρμοσμένο Μενού..... 301

Συμβατοί Φακοί 305
Συμβατοί Φακοί CPU 305
Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU 308
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System (CLS)) 315
Άλλα Εξαρτήματα 321
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος 325
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής 327
Αποθήκευση 327
Καθαρισμός 327
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας 328
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις 333
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις 338
Αντιμετώπιση Προβλημάτων 340
Μπαταρία/Ένδειξη 340
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες) 341
Λήψη (**P**, **S**, **A**, **M**) 345
Απεικόνιση 346
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα) 348
Διάφορα 348
Μηνύματα Σφάλματος 349
Τεχνικά Χαρακτηριστικά 356
Κιτ Φακού 369
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR 369
AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR και AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED 375
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR 380
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης 387
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας 388
Ευρετήριο 390

Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.

⚠ **ΚΙΝΔΥΝΟΣ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.

⚠ **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε μηχανοκίνητο όχημα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.
- **Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.
- **Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.**
  Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.
- **Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- **Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

- **Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό ή τη φωτογραφική μηχανή.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.

- **Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

- **Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

- **Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:**
  - **Θβείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.**
  - **Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.**

  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

- **Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.

- **Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.**
  Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

- **Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.**
  Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

- **Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην αγγίζετε τα κινούμενα μέρη του φακού ή άλλα κινούμενα μέρη.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό.

- **Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

- **Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

- **Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.**
  Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
  - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
  - Μην αποσυναρμολογείτε.
  - Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.

- **Μην επιχειρήσετε να επαναφορτίσετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες EN-EL14a χρησιμοποιώντας φορτιστές που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για αυτόν τον σκοπό.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.**
  Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.**
  Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL14a, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

- **Πριν από την απόρριψη, μονώστε τους πόλους των μπαταριών με ταινία.**
  Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους. Ανακυκλώστε ή απορρίψτε τις μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

- **Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία**

  Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

- **Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα**

  Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

- **Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία**

  Σύμφωνα με τη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα (copyright), δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή εγγραφές έργων με πνευματικά δικαιώματα που παρήχθησαν με τη φωτογραφική μηχανή χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και προσωπική χρήση ενδέχεται να είναι περιορισμένη σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθέσεων ή ζωντανών εκτελέσεων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

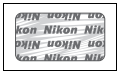
Προτού απορρίψετε μία συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά για αυτή τη χρήση, ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Επίσης, σιγουρευτείτε πως αντικαταστήσατε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για χειροκίνητη προτοποθέτηση (🕮 149). Πριν απορρίψετε τη φωτογραφική μηχανή ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιο άλλο άτομο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Wi-Fi** > **Επαναφ. ρυθμίσεων σύνδεσης** (🕮 272) στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής για να διαγράψετε τυχόν πληροφορίες προσωπικού δικτύου. Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για
(i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και
(ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία *http://www.mpegla.com*

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.



Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Πριν από τη Λήψη Σημαντικών Φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια Βίου Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια Βίου Εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- **Για χρήστες στις Η.Π.Α.**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή**: *http://www.nikon-asia.com/*

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: *http://imaging.nikon.com/*

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN)

Το προϊόν αυτό ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών (United States Export Administration Regulations-EAR). Δεν απαιτείται άδεια από την Κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών για εξαγωγή σε χώρες εκτός των ακολούθων, οι οποίες κατά τη σύνταξη του παρόντος υπόκεινται σε εμπάργκο ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (η λίστα μπορεί να υποστεί αλλαγή).

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Πριν χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης αυτού του προϊόντος εκτός της χώρας αγοράς του, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Ειδοποιήσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

Με την παρούσα, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η D5600 συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ. Η δήλωση συμμόρφωσης είναι διαθέσιμη στο *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf*

Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδεθούν ελεύθερα για την ανταλλαγή δεδομένων ασύρματης σύνδεσης παντού εντός της εμβέλειας της, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

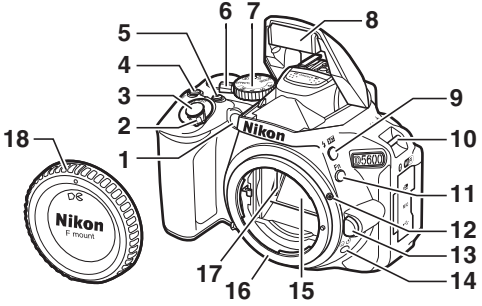
- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν μεταδόσεις ασύρματης σύνδεσης για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.
- Δίκτυα χωρίς ασφάλεια: Η σύνδεση σε ανοικτά δίκτυα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Χρησιμοποιείτε μόνο δίκτυα με ασφάλεια.

Εισαγωγή

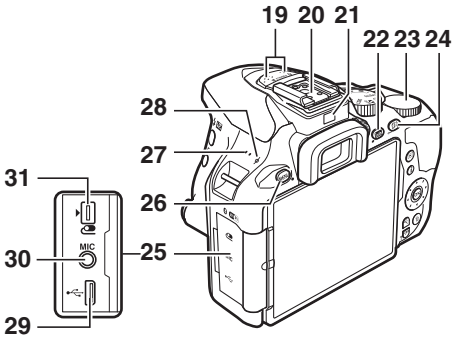
Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



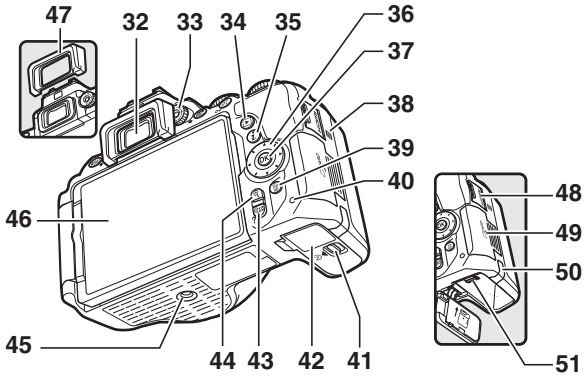
1	Βοηθητικός φωτισμός AF ..... 85, 237 Λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ..... 80 Λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος ματιών 102, 104	10	Υποδοχές για λουράκι φωτογραφικής μηχανής 26
2	Διακόπτης τροφοδοσίας 33, 39	11	Κουμπί **Fn** 252
3	Κουμπί λήψης 52	12	Σημάδι μοντούρας 30
4	Κουμπί ⊠/⊛ 124, 132, 134	13	Κουμπί απελευθέρωσης φακού 31
5	Κουμπί εγγραφής video 165	14	Κουμπί ⧉/⏲ 75, 76, 78, 79
6	Διακόπτης ζωντανής προβολής 47, 164	15	Καθρέφτης 330
7	Επιλογέας λειτουργιών 4	16	Υποδοχή φακού 30, 96
8	Ενσωματωμένο φλας 101	17	Επαφές CPU
9	Κουμπί ϟ/⊟ 101, 103, 134	18	Καπάκι σώματος 30, 323



19	Στερεοφωνικό μικρόφωνο 169	26	Κουμπί MENU 42, 115, 220
20	Πέδιλο εξαρτημάτων (για προαιρετικές μονάδες φλας) 315	27	Ηχείο
21	Οπτικός αισθητήρας 8, 265	28	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊶) 96
22	Κουμπί Info (πληροφοριών) 6, 9, 115	29	Επαφή USB 211, 214
23	Επιλογέας εντολών	30	Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο 170
24	Κουμπί AE-L/AF-L/🔑 94, 130, 200, 254	31	Υποδοχή εξαρτήματος 324
25	Κάλυμμα επαφών		

Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής
Κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Ξένες ύλες στις υποδοχές μπορούν να παρέμβουν στη μεταφορά δεδομένων.

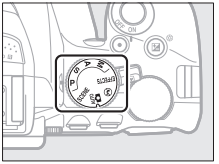
Το Ηχείο
Μην τοποθετείτε το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.



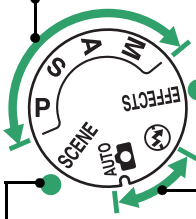
32 Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.... 5, 41, 80
33 Έλεγχος ρυθμιστικού διόπτρας..... 41
34 Κουμπί ▶ 56, 184
35 Κουμπί i..... 12, 166, 187
36 Πολυ-επιλογέας..... 33, 39, 43
37 Κουμπί OK (OK) 33, 39, 43
38 N-Mark (κεραία NFC)..... 34
39 Κουμπί 🗑 57, 205
40 Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης... 51
41 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας.....27, 28, 325
42 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας 27, 28, 325
43 Κουμπί Q/? 43, 185, 196
44 Κουμπί Q 185, 196
45 Υποδοχή τριπόδου
46 Πτυσσόμενη οθόνη 13, 15, 47, 56, 184, 255
47 Ελαστικό προσοφθάλμιο..... 80
48 Κάλυμμα επαφής HDMI 218
49 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης 27, 28
50 Κάλυμμα ακροδέκτη τροφοδοσίας για προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας 325
51 Ασφάλεια μπαταρίας.....27, 28, 325

Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις παρακάτω λειτουργίες λήψης.



Λειτουργίες P, S, A και M:
- **P — Αυτόματο πρόγραμμα** (🕮 119)
- **S — Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου** (🕮 121)
- **A — Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος** (🕮 122)
- **M — Χειροκίνητη** (🕮 123)



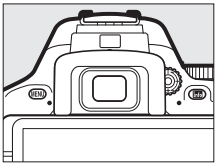
Λειτουργίες Ειδικών Εφέ (🕮 65)

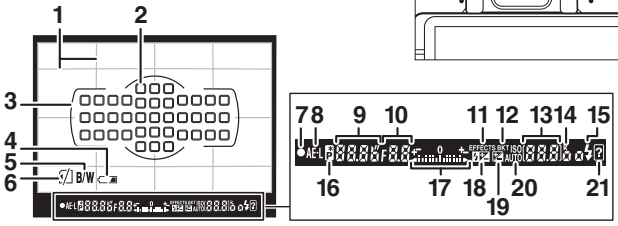
Αυτόματες Λειτουργίες:
- **Αυτόματη** (🕮 47)
- **Αυτόματη (ακύρ. φλας)** (🕮 47)

Λειτουργίες Σκηνής (🕮 58)

Το Σκόπευτρο

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.





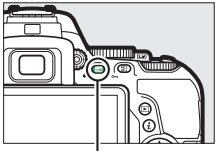
1	Πλέγμα καδραρίσματος (εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3, **Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.**) 243
2	Σημεία εστίασης 50, 90, 236
3	Άγκιστρα περιοχής AF 41, 49
4	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας 46
5	Ένδειξη Μονόχρωμο (εμφανίζεται στη λειτουργία ⚂ ή όταν έχει επιλεγεί το Picture Control **Μονόχρωμο** ή ένα Picture Control που βασίζεται στην επιλογή **Μονόχρωμο**) 65, 155
6	Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» 27
7	Ένδειξη εστίασης 50, 96
8	Ένδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE) 130
9	Ταχύτητα κλείστρου 118
10	Διάφραγμα (αριθμός f) 118
11	Ένδειξη λειτουργίας ειδικών εφέ 65
12	Ένδειξη bracketing 151
13	Αριθμός στάσεων που απομένουν .... 46 Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη ..... 77 Ένδειξη εγγραφής με ισορροπία λευκού ..... 146 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... 132 Τιμή αντιστάθμισης φλας ..... 134 Ευαισθησία ISO ..... 107, 239 Ένδειξη λειτουργίας σύλληψης
14	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 46
15	Ένδειξη ετοιμότητας φλας 54
16	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 120
17	Ένδειξη έκθεσης ..... 124 Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης ..... 132 Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 237
18	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 134
19	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 132
20	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 228
21	Ένδειξη προειδοποίησης 349

Το Κουμπί i (Πληροφοριών)

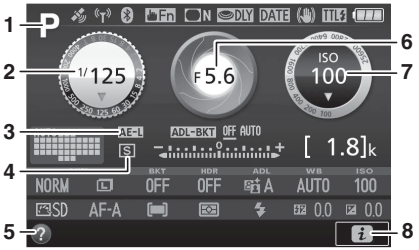
Πατήστε το κουμπί i για να εμφανίσετε την οθόνη πληροφοριών ή να περιηγηθείτε στις επιλογές εμφάνισης.

■ *Φωτογράφιση με Σκόπευτρο*

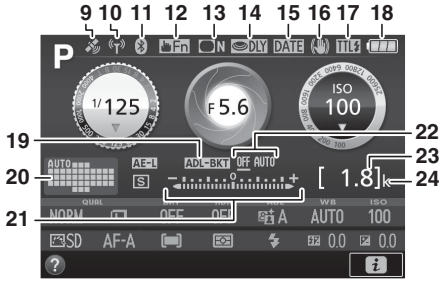
Για να προβάλετε την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, καθώς και άλλες πληροφορίες λήψης στην οθόνη, πατήστε το κουμπί i.



Κουμπί i



1	Λειτουργία λήψης AUTO αυτόματη/ αυτόματη (ακύρ. φλας) ..... 47 Λειτουργίες σκηνής ..... 58 Λειτουργία ειδικών εφέ ..... 65 Λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** 118	
2	Ταχύτητα κλείστρου ..... 118 Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου 121, 124	
3	Ένδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE) 130	
4	Λειτουργία λήψης 75	
5	Εικονίδιο βοήθειας 349	
6	Διάφραγμα (αριθμός f) ..... 118 Ένδειξη διαφράγματος 122, 124	
7	Ευαισθησία ISO ..... 107 Ένδειξη ευαισθησίας ISO ..... 107, 229 Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 229	
8	Εικονίδιο i 22	



9 Ένδειξη δορυφορικού σήματος 269

10 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi 272
Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi..... 274

11 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth 273
Λειτουργία πτήσης 271

12 Ανάθεση Fn αφής..... 255

13 Ένδειξη ελέγχου βινιέτας..... 231

14 Λειτ. υστέρησης έκθεσης..... 241

15 Ένδειξη σήμανσης ημερομηνίας..... 243

16 Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών 32, 232

17 Ένδειξη ελέγχου φλας..... 246
Ένδειξη αντιστάθμισης φλας για προαιρετικές μονάδες φλας 318

18 Ένδειξη μπαταρίας 46

19 Ένδειξη bracketing..... 151

20 Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF..... 87
Σημείο εστίασης..... 90, 236

21 Ένδειξη έκθεσης..... 124
Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 132
Ένδειξη προόδου bracketing..... 154

22 Ποσότητα ADL bracketing..... 152

23 Αριθμός στάσεων που απομένουν 46
Ένδειξη εγγραφής με ισορροπία λευκού 146
Ένδειξη λειτουργίας σύλληψης

24 «k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 46

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Απενεργοποίηση της Οθόνης

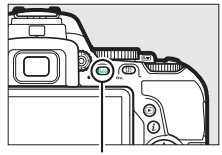
Για να εξαφανίσετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε το κουμπί INFO ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα (για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος που θα παραμένει ενεργοποιημένη η οθόνη, ανατρέξτε στην ενότητα **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** στη σελίδα 240). Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί επίσης αν καλύψετε τον οπτικό αισθητήρα ή κοιτάξετε μέσα από το σκόπευτρο.

Αυτόματη Απενεργοποίηση Οθόνης Πληροφοριών

Ο οπτικός αισθητήρας θα σβήσει αυτόματα την οθόνη πληροφοριών αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο ενώ ο χρονομετρητής αναμονής είναι ενεργός. Η οθόνη θα ανάψει ξανά όταν απομακρύνετε το μάτι σας από το σκόπευτρο. Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να αποτρέψετε το σβήσιμο της οθόνης πληροφοριών χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.** (🕮 265) στο μενού ρυθμίσεων. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλογή που έχετε ενεργοποιήσει η οθόνη πληροφοριών θα σβήσει όταν λήξει ο χρονομετρητής αναμονής.

■■ *Ζωντανή Προβολή και Λειτουργία Video*

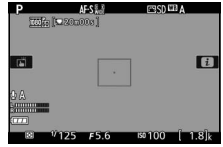
Για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 47). Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί **i** για να κάνετε εναλλαγή στις επιλογές εμφάνισης, όπως απεικονίζεται παρακάτω.



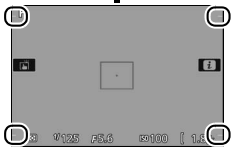
Κουμπί **i**



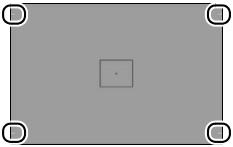
Εμφάνιση λεπτομερών ενδείξεων φωτογραφίας



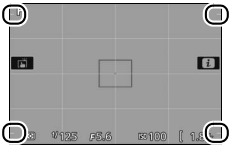
Εμφάνιση ενδείξεων video (🕮 164)*



Εμφάνιση βασικών ενδείξεων φωτογραφίας*



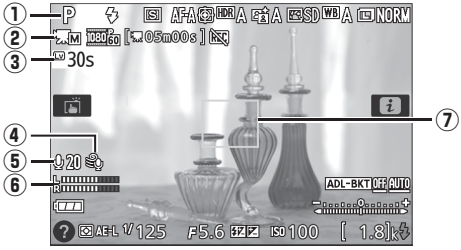
Απόκρυψη ενδείξεων*



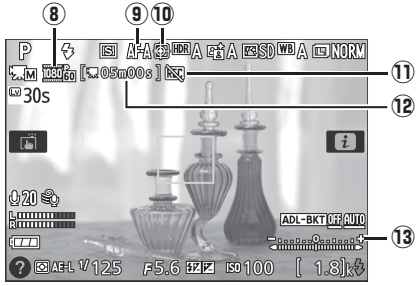
Πλέγμα καδραρίσματος*

* Ένα κροπάρισμα που δείχνει την εγγεγραμμένη περιοχή εμφανίζεται κατά την εγγραφή video. Οι κυκλωμένες περιοχές δείχνουν τα άκρα του κροπαρίσματος καρέ του video (η περιοχή έξω από το κροπάρισμα καρέ του video γίνεται γκρι όταν εμφανίζονται οι ενδείξεις video).

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής



Στοιχείο		Περιγραφή	🕮
①	**Λειτουργία λήψης**	Η τρέχουσα λειτουργία που έχει επιλεγεί με τον επιλογέα λειτουργιών.	47, 58, 65, 118
②	**Ένδειξη χειροκίνητων ρυθμίσεων video**	Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** στη λειτουργία **M**.	169
③	**Χρόνος που απομένει**	Ο χρόνος που απομένει πριν από την αυτόματη λήξη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δευτ. ή λιγότερο.	11
④	**Αποθορυβοποίηση ανέμου**	Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Αποθορυβοποίηση ανέμου** στο μενού λήψης.	169
⑤	**Ευαισθησία μικροφώνου**	Ευαισθησία μικροφώνου για εγγραφή video.	169
⑥	**Επίπεδο ήχου**	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Προσαρμόστε κατάλληλα την ευαισθησία του μικροφώνου.	169
⑦	**Σημείο εστίασης**	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 89).	49



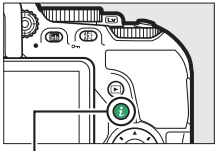
	Στοιχείο	Περιγραφή	🕮
⑧	**Μέγεθος καρέ video**	Το μέγεθος καρέ των video που εγγράφονται σε λειτουργία video.	168
⑨	**Λειτουργία εστίασης**	Η τρέχουσα λειτουργία εστίασης.	83
⑩	**Λειτ. επιλογής περιοχής AF**	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	89
⑪	**Εικονίδιο «Όχι video»**	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
⑫	**Χρόνος που απομένει (λειτουργία video)**	Ο χρόνος εγγραφής που απομένει στη λειτουργία video.	165
⑬	**Ένδειξη έκθεσης**	Δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι υπέρ- ή υπό- εκτεθειμένη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (μόνο στη λειτουργία **M**).	124

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Μία αντίστροφη μέτρηση θα εμφανισθεί 30 δευτ. πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (🕮 10). Ο χρονομετρητής γίνεται κόκκινος 5 δευτ. πριν λήξει ο χρονομετρητής αυτόματης απενεργοποίησης (🕮 240) ή αν επίκειται τερματισμός της ζωντανής προβολής για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομετρητής ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή. Η εγγραφή video θα τερματιστεί αυτόματα όταν λήξει ο χρονομετρητής, ανεξάρτητα από τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής.

Το Κουμπί i

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στο κάτω μέρος της οθόνης πληροφοριών, πατήστε το κουμπί **i**, στη συνέχεια επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί ⊛ για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί **i** κατά τη ζωντανή προβολή.



Κουμπί **i**

- Ποιότητα εικόνας (🕮 98)
- Μέγεθος εικόνας (🕮 100)
- Αυτόματο bracketing (🕮 151)
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) (🕮 138)
- Ενεργό D-Lighting (🕮 136)
- Ισορροπία λευκού (🕮 140)
- Ευαισθησία ISO (🕮 107)
- Picture Control (🕮 155)
- Λειτουργία εστίασης (🕮 82)
- Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 87)
- Μέτρηση (🕮 128)
- Λειτουργία φλας (🕮 102, 104)
- Αντιστάθμιση φλας (🕮 134)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 132)



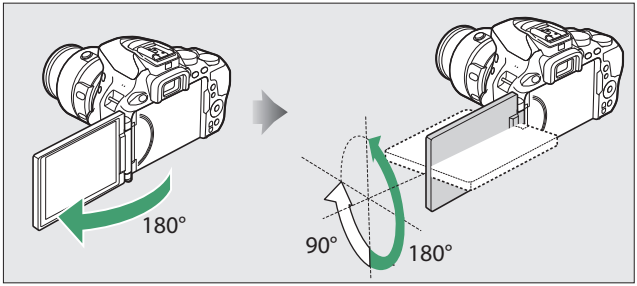
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



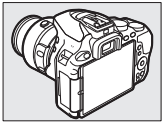
Ζωντανή προβολή

Η Οθόνη

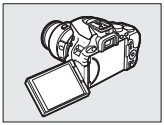
Η οθόνη μπορεί να είναι υπό γωνία και να περιστραφεί, όπως φαίνεται παρακάτω.



Κανονική χρήση: Διπλώστε την οθόνη αντίθετα στην πρόσοψη της φωτογραφικής μηχανής. Η οθόνη χρησιμοποιείται κανονικά σε αυτή τη θέση.

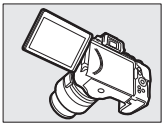


Λήψεις με χαμηλή γωνία: Κλίνετε την οθόνη προς τα πάνω για να τραβήξετε λήψεις με ζωντανή προβολή κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή χαμηλά.



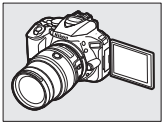


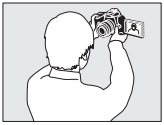
Λήψεις με υψηλή γωνία: Κλίνετε την οθόνη προς τα κάτω για να τραβήξετε λήψεις με ζωντανή προβολή κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή ψηλά.





Αυτοπορτραίτα: Χρησιμοποιήστε τη για αυτοπορτραίτα σε ζωντανή προβολή. Η οθόνη δείχνει μία κατοπτρική εικόνα από αυτό που θα εμφανιστεί στην τελική φωτογραφία.





Χρήση της Οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη προσεκτικά εντός των ορίων που εμφανίζονται. *Μην ασκείτε δύναμη*. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή της οθόνης. Για να προστατέψετε την οθόνη όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε χρήση, διπλώστε την πίσω προς τα κάτω αντίθετα στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής.

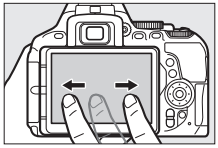
Μην σηκώνετε ή μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή από την οθόνη. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.

Χρήση της Οθόνης Αφής

Η ευαίσθητη στην αφή οθόνη υποστηρίζει τους παρακάτω χειρισμούς:

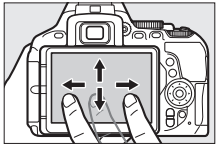
Σύρσιμο ελαφρά

Σύρετε ελαφρά το δάχτυλό σας σε μικρή απόσταση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά κατά μήκος της οθόνης.



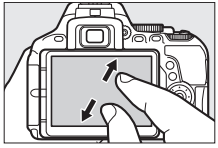
Ολίσθηση

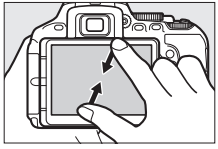
Ολισθήστε ένα δάχτυλο πάνω στην οθόνη.



Τέντωμα/Σύνθλιψη

Βάλτε δύο δάκτυλα στην οθόνη και απομακρύνετε ή πλησιάστε τα μεταξύ τους.





Η Οθόνη Αφής
Η οθόνη αφής αντιδρά στον στατικό ηλεκτρισμό και δεν μπορεί να ανταποκριθεί, όταν είναι καλυμμένη με προστατευτικές ταινίες άλλου προμηθευτή ή όταν αγγίζεται με τα νύχια ή με γάντια στα χέρια. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη ή αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.

Χρήση της Οθόνης Αφής
Η οθόνη αφής ενδέχεται να μην αντιδρά κατά το αναμενόμενο αν επιχειρήσετε να τη χειριστείτε ενώ έχετε την παλάμη ή άλλο δάχτυλο πάνω σε αυτή σε άλλο σημείο. Μπορεί να μην αναγνωρίσει άλλες χειρονομίες αν το άγγιγμα είναι πολύ απαλό, τα δάχτυλά σας μετακινούνται πολύ γρήγορα ή σε πολύ μικρή απόσταση ή δεν παραμένουν σε επαφή με την οθόνη, ή αν η κίνηση των δύο δαχτύλων κατά το τέντωμα ή τη σύνθλιψη δεν είναι σωστά συντονισμένη.

Ενεργοποίηση ή Απενεργοποίηση Χειριστηρίων Αφής
Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 263). Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια αφής για λήψη, απεικόνιση και περιήγηση στα μενού ή **Μόνο απεικόνιση** για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια αφής μόνο για απεικόνιση.

Φωτογράφιση με την Οθόνη Αφής

Κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια στην οθόνη λήψης για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής (έχετε υπόψη ότι όλα τα εικονίδια θα ανταποκριθούν στους χειρισμούς της οθόνης αφής). Κατά τη ζωντανή προβολή, μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφίες κτυπώντας ελαφρά την οθόνη.

■■ *Φωτογράφιση με Σκόπευτρο*

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη πληροφοριών (🕮 6).

Επιλογή Σκηνής/Εφέ

Στη λειτουργία σκηνής και στη λειτουργία ειδικών εφέ (🕮 58, 65), μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά το εικονίδιο της λειτουργίας λήψης για να διαλέξετε μία σκηνή ή ένα εφέ. Κτυπήστε ελαφρά το ◀ ή το ▶ για να προβάλετε τις διαφορετικές επιλογές, και κτυπήστε ελαφρά ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



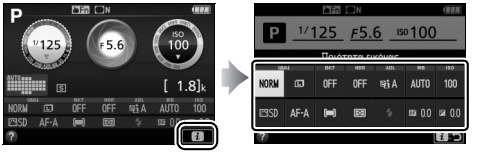
Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

Στις λειτουργίες **S**, **A** και **M**, μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά το εικονίδιο ◀ ▶ δίπλα στην ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή στην ένδειξη διαφράγματος για να προβάλετε τα χειριστήρια ◀ και ▶, τα οποία μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά για να διαλέξετε μία νέα τιμή. Κτυπήστε ελαφρά το ↩ για έξοδο όταν ολοκληρώσετε τον χειρισμό.



Επιλογές Λήψης

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής (🕮 12), κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο i στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια για να εμφανίσετε τις επιλογές για την αντίστοιχη ρύθμιση. Κτυπήστε ελαφρά την επιλογή που επιθυμείτε για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



Αν σας ζητηθεί να διαλέξετε μία τιμή όπως φαίνεται δεξιά, επεξεργαστείτε την τιμή κτυπώντας ελαφρά το ▲ ή το ▼, και κατόπιν κτυπήστε ελαφρά τον αριθμό ή το OK για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

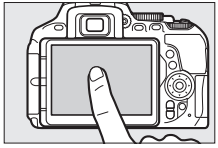


Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το i:↩.

■■ *Φωτογράφιση με Ζωντανή Προβολή*

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής για να τραβήξετε φωτογραφίες και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Λήψη Φωτογραφιών (Κλείστρο Αφής)



Αγγίξτε το θέμα σας στην οθόνη για να εστιάσετε. Η εστίαση κλειδώνει μέχρι να σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη για να τραβηχτεί η φωτογραφία (έχετε υπόψη ότι το κλείστρο αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση όταν έχει επιλεχθεί το **MF**—χειροκίνητη εστίαση—για τη λειτουργία εστίασης). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εστίαση με αφή, ανατρέξτε στη σελίδα 83.

Για να απενεργοποιήσετε το κλείστρο αφής, κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο δεξιά. Το εικονίδιο θα γίνει OFF, υποδεικνύοντας ότι το κλείστρο δεν θα απελευθερώνεται πλέον όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη.



Το κλείστρο αφής παραμένει απενεργοποιημένο (OFF) κατά την εγγραφή video, αλλά μπορείτε να εστιάσετε εκ νέου οποιαδήποτε στιγμή αγγίζοντας το θέμα σας στην οθόνη.

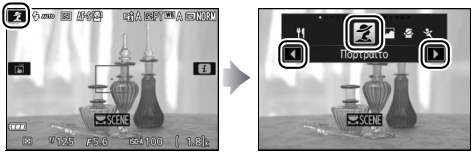
Λήψη Φωτογραφιών Χρησιμοποιώντας Επιλογές Λήψης με Αφή

Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση και λήψη φωτογραφιών ακόμη κι όταν εμφανίζεται το εικονίδιο για να δείξει ότι είναι ενεργές οι επιλογές της λήψης με αφή. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων (🕮 76) και κατά την εγγραφή video. Οι επιλογές της λήψης με αφή μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για λήψη φωτογραφιών ανά μία κάθε φορά στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων, και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video.

Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (🕮 79), η εστίαση κλειδώνει στο επιλεγμένο θέμα όταν αγγίζετε την οθόνη και ο χρονομετρητής ξεκινά όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 10 δευτ. μετά την εκκίνηση του χρονομετρητή. Η καθυστέρηση και ο αριθμός λήψεων μπορούν να αλλαχθούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, 🕮 241). Αν η ενεργοποιημένη επιλογή για **Αριθμός λήψεων** είναι μεγαλύτερη του 1, η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει αυτόματα φωτογραφίες τη μία μετά την άλλη μέχρι να εγγραφεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων.

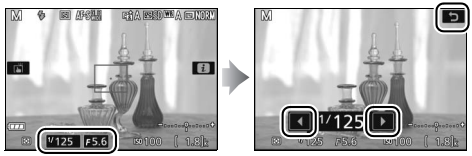
Επιλογή Σκηνής/Εφέ

Στη λειτουργία σκηνής και στη λειτουργία ειδικών εφέ (🕮 58, 65), μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά το εικονίδιο της λειτουργίας λήψης για να διαλέξετε μία σκηνή ή ένα εφέ. Κτυπήστε ελαφρά το ◀ ή το ▶ για να προβάλετε τις διαφορετικές επιλογές, και κτυπήστε ελαφρά ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



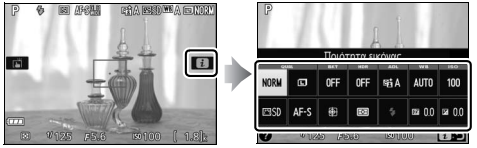
Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

Στις λειτουργίες **S**, **A** και **M**, κτυπώντας ελαφρά την ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή την ένδειξη του διαφράγματος εμφανίζονται τα χειριστήρια ◀ και ▶, τα οποία μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά για να διαλέξετε μία νέα τιμή. Κτυπήστε ελαφρά το ↩ για έξοδο όταν ολοκληρώσετε τον χειρισμό.



Επιλογές Λήψης

Στη ζωντανή προβολή, πατώντας το κουμπί **i** ή κτυπώντας ελαφρά το εικονίδιο **i** στην οθόνη ενεργοποιείται η οθόνη πληροφοριών (🕮 12, 166). Κτυπήστε ελαφρά μία ρύθμιση για να προβάλετε τις επιλογές και κατόπιν κτυπήστε ελαφρά την επιλογή που επιθυμείτε για να τη διαλέξετε και επιστρέψτε στη ζωντανή προβολή.



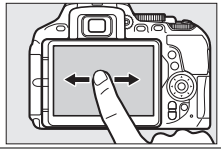
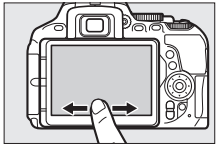
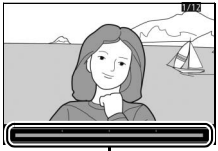
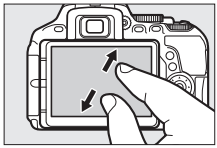
Αν σας ζητηθεί να διαλέξετε μία τιμή όπως φαίνεται δεξιά, επεξεργαστείτε την τιμή κτυπώντας ελαφρά το ▲ ή το ▼, και κατόπιν κτυπήστε ελαφρά τον αριθμό ή το OK για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

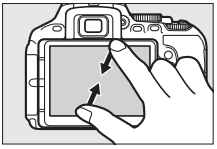


Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το i:↩.

Προβολή Φωτογραφιών

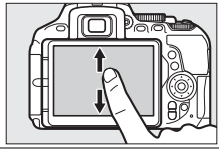
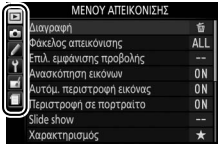
Η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τις ακόλουθες λειτουργίες απεικόνισης (🕮 56, 184).

Προβολή άλλων εικόνων		Σύρετε ελαφρά προς τα αριστερά ή δεξιά για να προβάλετε άλλες εικόνες.
Μετακίνηση με κύλιση γρήγορα σε άλλες εικόνες	  *Μπάρα προόδου κάδρων*	Σε προβολή πλήρους κάδρου, μπορείτε να αγγίξετε το κάτω μέρος της οθόνης για να εμφανιστεί μία γραμμή προόδου κάδρων, έπειτα γλιστρήστε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να μετακινηθείτε με κύλιση γρήγορα σε άλλες εικόνες.
Μεγέθυνση (μόνο για φωτογραφίες)		Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις τεντώματος και σύνθλιψης για μεγέθυνση και σμίκρυνση, και ολίσθησης για μετακίνηση με κύλιση (🕮 196).

Προβολή εικονιδίων		Για «σμίκρυνση» σε προβολή εικονιδίων (🕮 185), χρησιμοποιήστε την κίνηση σύνθλιψης στην προβολή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε το τέντωμα και τη σύνθλιψη για να διαλέξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται μεταξύ των 4, 12 ή 80 κάδρων.
Προβολή video	 *Οδηγός* 	Κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό επί της οθόνης για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή video (τα video υποδεικνύονται με το εικονίδιο 🎥). Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη για παύση ή επανάληψη, ή κτυπήστε ελαφρά το ↩ για να επιστρέψετε στην προβολή πλήρους κάδρου (έχετε υπόψη ότι ορισμένα εικονίδια στην οθόνη αναπαραγωγής video δεν ανταποκρίνονται στους χειρισμούς οθόνης αφής).

Χρήση των Μενού

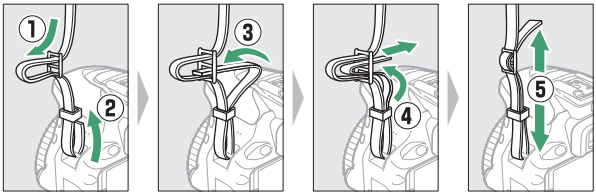
Η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τις ακόλουθες λειτουργίες μενού.

Κύλιση		Ολισθήστε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μετακίνηση με κύλιση.
Επιλογή ενός μενού		Κτυπήστε ελαφρά ένα εικονίδιο μενού για να διαλέξετε ένα μενού.
Ενεργοποίηση επιλογών/ προσαρμογή ρυθμίσεων		Κτυπήστε ελαφρά τα στοιχεία μενού για να εμφανίσετε τις επιλογές και κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια ή τους ολισθητήρες για να τις αλλάξετε. Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το ↩.

Πρώτα Βήματα

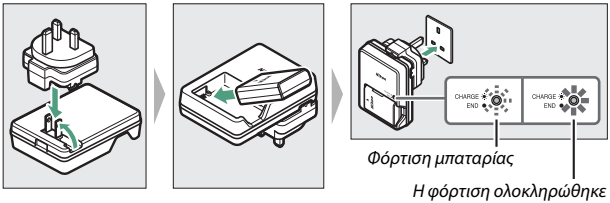
Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής Μηχανής

Προσαρτήστε το λουράκι με ασφάλεια στις δύο υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



Φορτίστε την Μπαταρία

Αν παρέχεται προσαρμογέας βύσματος, σηκώστε το βύσμα για πρίζα τοίχου και συνδέστε τον προσαρμογέα βύσματος όπως φαίνεται παρακάτω στα αριστερά, φροντίζοντας ώστε το βύσμα να εισαχθεί πλήρως. Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα. Μία εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου μία ώρα και 50 λεπτά.



Φόρτιση μπαταρίας

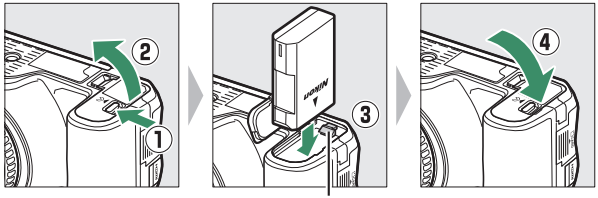
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε

Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xiii–xvi και 333–337 του παρόντος εγχειριδίου.

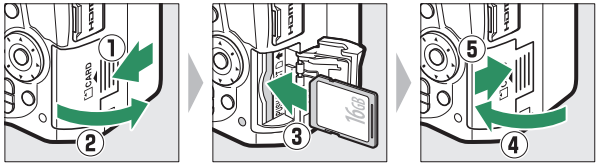
Τοποθετήστε την Μπαταρία και μια Κάρτα Μνήμης

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, επιβεβαιώστε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF (Απενεργοποίηση)**. Τοποθετήστε την μπαταρία όπως απεικονίζεται, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία.



Ασφάλεια μπαταρίας

Κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, σπρώξτε την προς τα μέσα έως ότου ασφαλίσει στη θέση της.



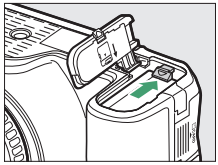
Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή ενέργειας, η οποία φορτίζεται ανάλογα με τις ανάγκες όταν είναι εγκατεστημένη η κύρια μπαταρία. Τρεις ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου ένα μήνα. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα προειδοποιώντας ότι το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται, η μπαταρία του ρολογιού έχει εξαντληθεί και έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.

■■ *Αφαίρεση της Μπαταρίας και των Καρτών Μνήμης*

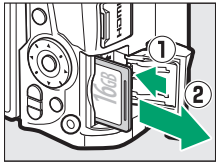
Αφαίρεση της Μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την μπαταρία με το χέρι.



Αφαίρεση των Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε (①). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).

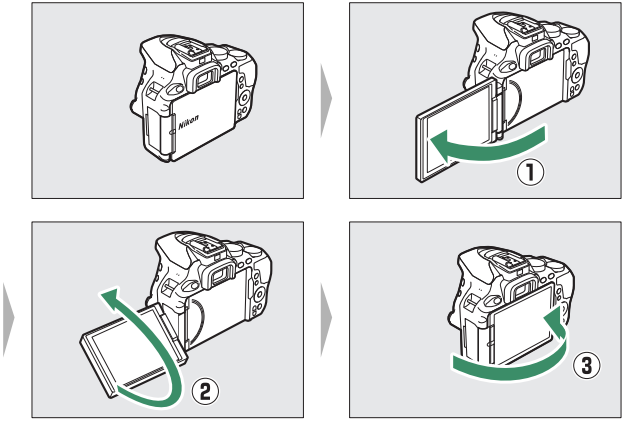


Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης ενδέχεται να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

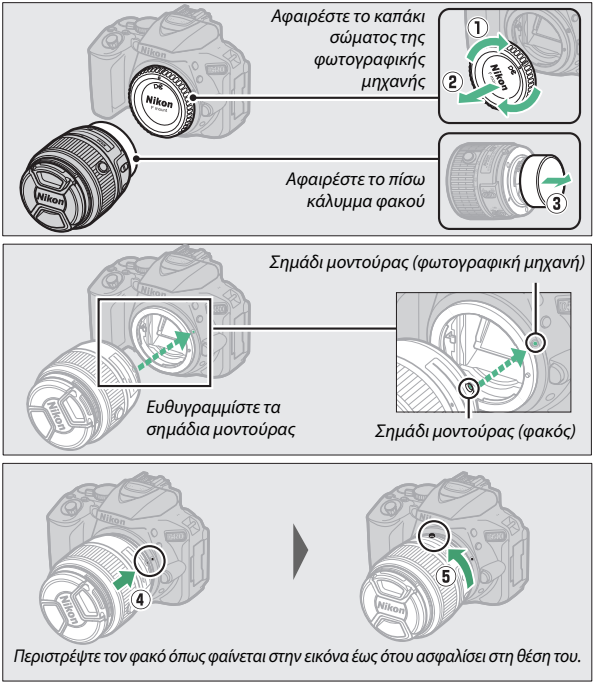
Ανοίξτε την Οθόνη

Ανοίξτε την οθόνη όπως απεικονίζεται. *Μην ασκείτε δύναμη.*



Προσαρτήστε έναν Φακό

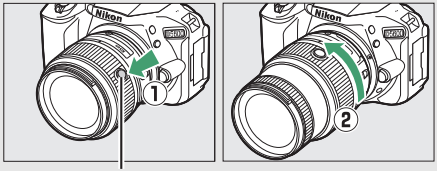
Να προσέχετε ώστε να μην μπει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

Φακοί με Κουμπιά Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Πριν από τη χρήση της μηχανής, ξεκλειδώστε και επιμηκύνετε τον φακό. Κρατώντας πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού (①), περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom όπως απεικονίζεται (②).



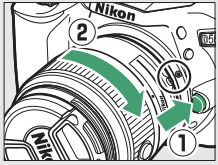
Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού

Δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες όταν ο φακός είναι σε σύμπτυξη. Αν εμφανιστεί κάποιο μήνυμα σφάλματος ως αποτέλεσμα της ενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής με τον φακό σε σύμπτυξη, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται το μήνυμα.



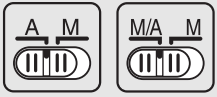
Αφαίρεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης φακού (①), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια φακού και το καπάκι σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



Διακόπτες A-M, M/A-M και A/M-M

Όταν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση με φακό που διαθέτει διακόπτη λειτουργίας **A-M**, ολισθήστε τον διακόπτη στο **A** (αν ο φακός έχει διακόπτη **M/A-M** ή **A/M-M**, επιλέξτε **M/A** ή **A/M**). Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με την παρούσα φωτογραφική μηχανή, ανατρέξτε στη σελίδα 305.



Απόσβεση Κραδασμών (VR)

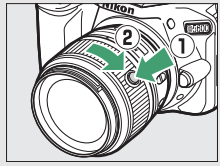
Η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 232), αν ο φακός υποστηρίζει αυτή την επιλογή, ή σύροντας τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στη θέση **ON**, εάν ο φακός διαθέτει διακόπτη απόσβεσης κραδασμών. Μία ένδειξη απόσβεσης κραδασμών εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη.





Σύμπτυξη Φακών με Κουμπιά Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Για να συμπτύξετε τον φακό όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού (①) και περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom στη θέση «L» (ασφάλισης) όπως απεικονίζεται (②). Συμπτύξτε τον φακό πριν τον αφαιρέσετε από τη μηχανή, και προσέχετε να μην πατήσετε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού κατά τη προσάρτηση ή την αφαίρεση του φακού.



Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

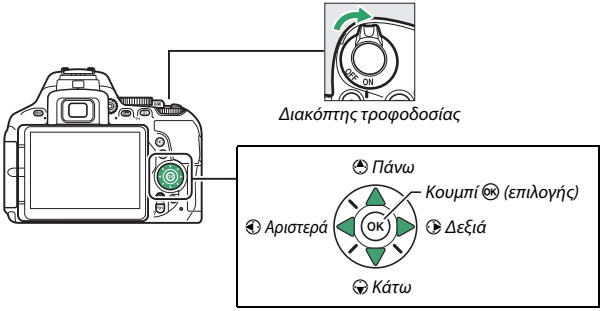
■■ *Ρυθμίσεις από ένα Smartphone ή Tablet*

Πριν προχωρήσετε, εγκαταστήστε την εφαρμογή SnapBridge όπως περιγράφεται στο μπροστινό κάλυμμα και ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi στο smartphone ή το tablet σας (παρακάτω ως «έξυπνη συσκευή»). Έχετε υπόψη ότι οι πραγματικές ενδείξεις της φωτογραφικής μηχανής και της έξυπνης συσκευής ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται παρακάτω.

1 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



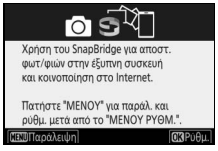
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⓞⓚ για να περιηγηθείτε στα μενού.



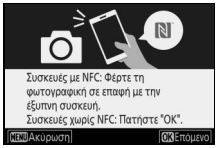
Πατήστε το ⓞ και το ⓠ για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το ⓞⓚ για να την επιλέξετε. Η γλώσσα μπορεί να αλλαχθεί ανά πάσα στιγμή με τη χρήση της επιλογής **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων.

2 Πατήστε το ⓞ όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.

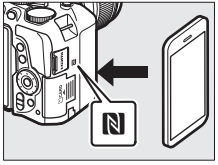
Εάν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε μία έξυπνη συσκευή για να διαμορφώσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το **MENU** (🕮 40).



3 Συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή και την έξυπνη συσκευή.



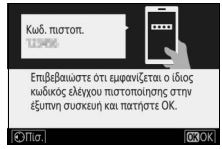
- **Συσκευές Android με υποστήριξη NFC**: Αφού βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία NFC είναι ενεργοποιημένη στην έξυπνη συσκευή, αγγίξτε το N (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής στην κεραία NFC της έξυπνης συσκευής για να εκκινήσετε την εφαρμογή SnapBridge. Αν εμφανιστεί η τοποθεσία λήψης του SnapBridge, κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή πριν επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα.



- **Συσκευές iOS και συσκευές Android χωρίς υποστήριξη NFC**: Πατήστε το κουμπί ⓞ της φωτογραφικής μηχανής. Η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει για σύνδεση. Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να κτυπήσετε ελαφρά το όνομα της φωτογραφικής μηχανής που θέλετε να αντιστοιχίσετε.



4 Ελέγξτε τον κωδικό ελέγχου πιστοποίησης.



Φωτογραφική μηχανή

Αφού βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή και η έξυπνη συσκευή εμφανίζουν τον ίδιο εξαψήφιο κωδικό ελέγχου πιστοποίησης, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη (έχετε υπόψη ότι ο κωδικός μπορεί να μην εμφανίζεται σε ορισμένες εκδόσεις iOS, αλλά πρέπει να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα ακόμη και αν ο κωδικός δεν εμφανίζεται).

- **Στη φωτογραφική μηχανή**, πατήστε το ⓚ.
- **Στην έξυπνη συσκευή**, κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **PAIR (Σύζευξη)** (το όνομα του κουμπιού διαφέρει ανάλογα με την έξυπνη συσκευή).

5 Πατήστε το ⓚ όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.



Τώρα έχετε δημιουργήσει μια σταθερή σύνδεση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στην έξυπνη συσκευή. Αν η φωτογραφική μηχανή εμφανίσει το μήνυμα **Αδύνατη η σύνδεση.**, η οθόνη θα αλλάξει μετά από μια σύντομη παύση. Επιστρέψτε στο Βήμα 3.

6 Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία των ρυθμίσεων.

Για να εγγράψετε δεδομένα τοποθεσίας μαζί με τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Ναι** όταν σας ζητηθεί και ενεργοποιήστε τις λειτουργίες δεδομένων τοποθεσίας τόσο στην εφαρμογή SnapBridge όσο και στην έξυπνη συσκευή (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την έξυπνη συσκευή). Μπορείτε επίσης να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται στην έξυπνη συσκευή επιλέγοντας **Ναι** όταν σας ζητηθεί και ενεργοποιώντας τον συγχρονισμό στην εφαρμογή SnapBridge. Αν επιλέξετε **Όχι**, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής από τα μενού, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3 στη σελίδα 40.

Οι ρυθμίσεις θα έχουν ολοκληρωθεί, όταν η φωτογραφική μηχανή επιστρέψει στην οθόνη λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του SnapBridge, ανατρέξτε στη σελίδα 37.

Τι Μπορεί το SnapBridge να Κάνει για Εσάς

Η εφαρμογή SnapBridge μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μια ποικιλία εργασιών όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με την έξυπνη συσκευή σας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις παρακάτω λειτουργίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge.

Αυτόματη Αποστολή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι φωτογραφίες JPEG θα αποστέλλονται αυτόματα στην έξυπνη συσκευή κατά τη διάρκεια της λήψης (η αυτόματη αποστολή δεν είναι διαθέσιμη με video ή με εικόνες NEF/RAW, και αναστέλλεται αυτόματα όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέφτει στο). Πριν από την αποστολή φωτογραφιών, τοποθετήστε την έξυπνη συσκευή κοντά στη φωτογραφική μηχανή και ξεκινήστε την εφαρμογή SnapBridge. Εδώ παρέχονται μερικές συμβουλές για την αποστολή φωτογραφιών:

- **Απενεργοποίηση αυτόματης αποστολής**: Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη αποστολή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ)** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (🕮 272).
- **Αποστολή επιλεγμένων φωτογραφιών**: Για να αποστείλετε φωτογραφίες που δεν έχουν προηγουμένως αποσταλεί με αυτόματη αποστολή, πατήστε το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια της απεικόνισης και επιλέξετε φωτογραφίες με **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.** (🕮 203), ή επιλέξτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** στο μενού απεικόνισης της φωτογραφικής μηχανής (🕮 204). Έχετε υπόψη ότι όσο είναι σε ισχύ μια συνεχής σύνδεση δικτύου ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στην έξυπνη συσκευή, οι φωτογραφίες θα αποστέλλονται αυτόματα ακόμη κι όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Η αποστολή ωστόσο αναστέλλεται αυτόματα όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέφτει στο .
- **Αλλαγή μεγέθους φωτογραφιών προς αποστολή**: Διαλέξτε ένα μέγεθος αποστολής στην εφαρμογή SnapBridge. Η προεπιλογή είναι 2 megapixel.
- **Ενσωμάτωση πληροφοριών φωτογραφίας**: Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να διαλέξετε τις πληροφορίες που θα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες που θα αντιγράφονται στην έξυπνη συσκευή. Σχόλια και πληροφορίες copyright μπορούν να καταχωρηθούν εκ των προτέρων από το μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε επίσης να αποτυπώσετε το κείμενο που έχει καταχωρηθεί στην εφαρμογή SnapBridge.

Συμβουλές για Ασύρματα Δίκτυα

- **Σύνδεση**: Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με μία έξυπνη συσκευή (για παράδειγμα, με μία νέα συσκευή ή εάν δεν έχετε επιλέξει να την συνδέσετε με μία έξυπνη συσκευή κατά τη διάρκεια των ρυθμίσεων), επιλέξτε **Ρύθμ.** για **Σύνδεση με έξυπνη συσκευή** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής και ακολουθήστε τις οδηγίες στη σελίδα 34, ξεκινώντας από το Βήμα 3. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συζευχθεί με έως και πέντε έξυπνες συσκευές αλλά μπορεί να συνδεθεί μόνο με μία κάθε φορά.
- **Αποστολή φωτογραφιών μέσω Wi-Fi**: Συνιστάται σύνδεση δικτύου Wi-Fi για video και άλλες μεγάλου όγκου αποστολές. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη στην εφαρμογή SnapBridge για να μεταβείτε σε σύνδεση δικτύου Wi-Fi. Το στοιχείο **Wi-Fi** > **Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής περιέχει τις επιλογές **Έλεγχ. πιστοπ./κρυπτογράφ.** και **Κωδικός πρόσβασης**. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για **Έλεγχ. πιστοπ./κρυπτογράφ.** είναι **WPA2-PSK-AES**.

Άλλα Χαρακτηριστικά της Εφαρμογής SnapBridge

- **Απομακρυσμένη φωτογράφιση**: Το κλείστρο της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να απελευθερωθεί από απόσταση από την έξυπνη συσκευή χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε φωτογραφίες.
- **Προβολή φωτογραφιών από την έξυπνη συσκευή**: Χρησιμοποιήστε την έξυπνη συσκευή για να προβάλετε και να κατεβάσετε τις φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Όπου Απαγορεύεται η Χρήση Συσκευών Ασύρματης Σύνδεσης

Όπου απαγορεύεται η χρήση συσκευών ασύρματης σύνδεσης, να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης**. Αυτό θα διακόψει προσωρινά τη σταθερή σύνδεση με την έξυπνη συσκευή, αλλά η σύνδεση θα αποκατασταθεί αυτόματα όταν απενεργοποιηθεί η λειτουργία πτήσης.

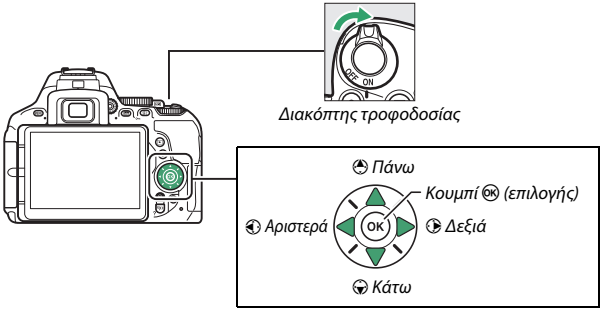
■■ *Ρυθμίσεις από τα Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής*

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα.

1 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



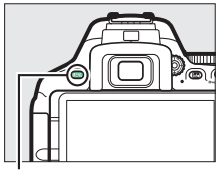
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⓞⓚ για να περιηγηθείτε στα μενού.



Πατήστε το ⓞ και το ⓝ για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το ⓞⓚ για να την επιλέξετε. Η γλώσσα μπορεί να αλλαχθεί ανά πάσα στιγμή με τη χρήση της επιλογής **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων.

2 Πατήστε το MENU όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.





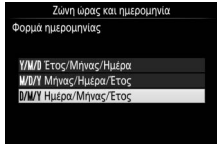
Κουμπί **MENU**

3 Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

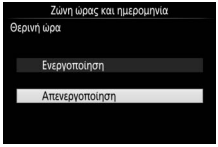
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⊛ για να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

① 

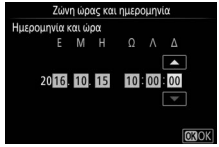
Επιλέξτε ζώνη ώρας

② 

Επιλέξτε φορμά ημερομηνίας

③ 

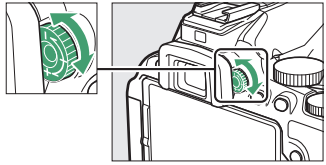
Ενεργοποιήστε την επιλογή θερινής ώρας

④ 

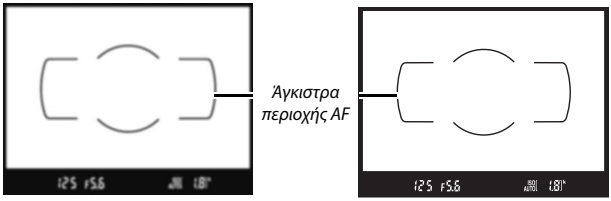
Ορίστε την ώρα και την ημερομηνία (λάβετε υπόψη ότι η μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι)

Το ρολόι μπορεί να ρυθμιστεί οποιαδήποτε στιγμή με την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** > **Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων.

Εστιάστε το Σκόπευτρο



Αφού αφαιρέσετε το καπάκι φακού, περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα άγκιστρα της περιοχής AF να είναι σε ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάχτυλό σας ή τα νύχια σας.



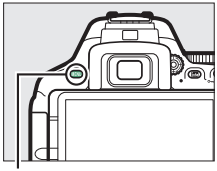
Σκόπευτρο εκτός εστίασης *Σκόπευτρο σε εστίαση*

Η φωτογραφική μηχανή τώρα είναι έτοιμη για χρήση. Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών, προχωρήστε στη σελίδα 47.

Οδηγός Εκμάθησης

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Επισκόπηση

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για προβολή των μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.

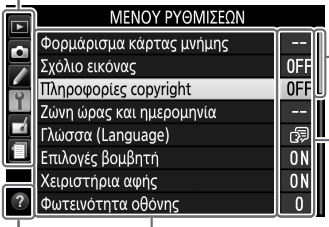


Κουμπί **MENU**

Καρτέλες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: **Απεικόνιση** (🕮 220)
- 📷: **Λήψη** (🕮 223)
- ✎: **Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις** (🕮 233)
- 🔧: **Ρυθμίσεις** (🕮 257)
- ✎: **Επεξεργασία** (🕮 277)
- 📄/📄: **Πρόσφατες Ρυθμίσεις** ή **Προσαρμοσμένο Μενού** (προεπιλογή στο **Προσφατες ρυθμισεις**, 🕮 300)



Το ρυθμιστικό δείχνει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται από εικονίδια.

Επιλογές μενού

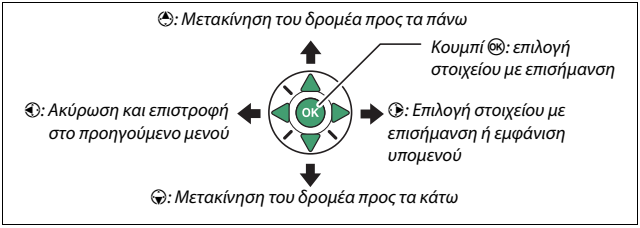
Επιλογές στο τρέχον μενού.

Εικονίδιο βοήθειας (🕮 43)

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

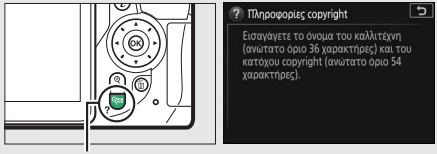
■ *Χειριστήρια Μενού*

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί ⓞ χρησιμοποιούνται για μετακίνηση στα μενού της μηχανής.



Το Εικονίδιο ❓ (Βοήθεια)

Αν εμφανίζεται ένα εικονίδιο ❓ στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να εμφανίσετε την περιγραφή της επιλογής ή του μενού που έχετε ενεργοποιήσει πατώντας το κουμπί ⍰ (**?**). Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη. Πατήστε ξανά το ⍰ (**?**) για να επιστρέψετε στα μενού.

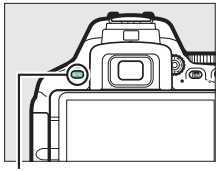


*Κουμπί ⍰ (**?**)*

■■ *Περιήγηση στα Μενού*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για περιήγηση στα μενού.

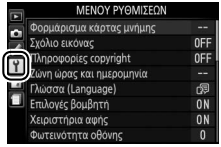
1 Εμφανίστε τα μενού.
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

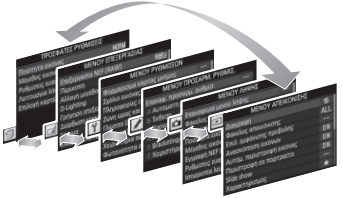
2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.
Πατήστε το ◀ για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.





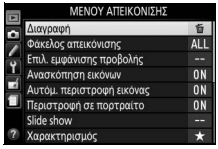
3 Επιλέξτε ένα μενού.
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.





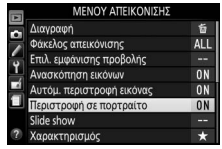
4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.
Πατήστε το ▶ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.





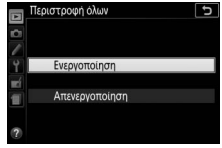
5 **Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.





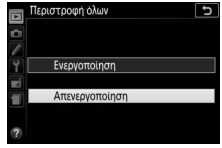
6 **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.





7 **Επισημάνετε μία επιλογή.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή.





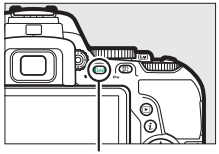
8 **Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε το OK για να επιλέξετε το στοιχείο με επισήμανση. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Έχετε υπόψη τα ακόλουθα:
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το ▶ εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το OK, ωστόσο ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεχθεί μόνο πατώντας το OK.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (🕮 52).

Το Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας και ο Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Πατήστε το κουμπί INFO και ελέγξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας και τον αριθμό στάσεων που απομένουν στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί INFO

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας



Αριθμός στάσεων που απομένουν

Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Αν η μπαταρία είναι χαμηλή, θα εμφανισθεί επίσης μία προειδοποίηση στο σκόπευτρο. Εάν η οθόνη πληροφοριών δεν εμφανίζεται όταν πατιέται το κουμπί INFO, η μπαταρία έχει εξαντληθεί και πρέπει να επαναφορτιστεί.

Οθόνη πληροφοριών	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία ή ετοιμαστείτε να φορτίσετε την μπαταρία.
(αναβοσβήνει)	(αναβοσβήνει)	Η μπαταρία εξαντλήθηκε. Φορτίστε την μπαταρία.

Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Οι τιμές άνω των 1.000 εμφανίζονται σε χιλιάδες και υποδεικνύονται με το γράμμα «k».

Βασική Φωτογράφιση και Απεικόνιση

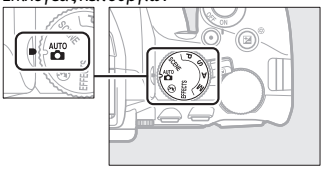
Λειτουργίες «Σκόπευσης και Λήψης» (AUTO και)

Η ενότητα αυτή περιγράφει πώς μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες στις λειτουργίες AUTO και . Οι AUTO και είναι αυτόματες λειτουργίες «σκόπευσης και λήψης», στις οποίες η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχονται από τη φωτογραφική μηχανή ανταποκρινόμενη στις συνθήκες λήψης. Η μόνη διαφορά μεταξύ των δύο είναι ότι το φλας δεν ανάβει στη λειτουργία .

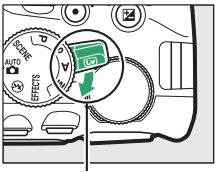


1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο AUTO ή στο .

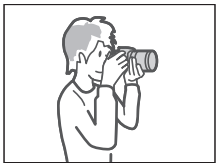
Επιλογέας λειτουργιών



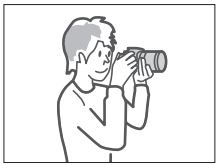
Οι φωτογραφίες μπορούν να καδραριστούν στο σκόπευτρο ή στην οθόνη (ζωντανή προβολή). Για να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.



Διακόπτης ζωντανής προβολής



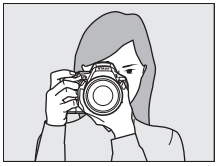
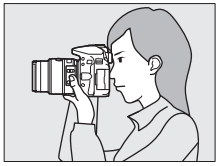
Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



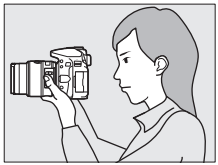
Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη (ζωντανή προβολή)

2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Φέρτε τους αγκώνες σας στις πλευρές του θώρακά σας.

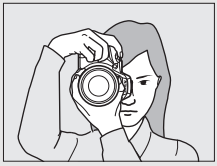



Ζωντανή προβολή: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του φακού.

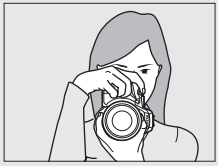



Καδράρισμα Φωτογραφιών σε Κατακόρυφο Προσανατολισμό (Πορτραίτο)

Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφα), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως απεικονίζεται παρακάτω.



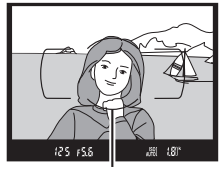
Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

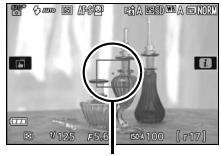
3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Καδράρετε τη φωτογραφία στο σκόπευτρο με το κυρίως θέμα μέσα στα άγκιστρα της περιοχής AF.



Άγκιστρα περιοχής AF

Ζωντανή προβολή: Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα τα πρόσωπα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει σε θέματα κοντά στο κέντρο του κάδρου.



Σημείο εστίασης

Χρήση Φακού Zoom

Πριν την εστίαση, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom για να προσαρμόσετε την εστιακή απόσταση και να καδράρετε τη φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου, ή σμικρύνετε για να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).

Μεγέθυνση



Σμίκρυνση

4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο:





Ένδειξη εστίασης

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (αν το θέμα φωτίζεται ανεπαρκώς, το φλας ενδέχεται να ανυψωθεί και ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να ανάψει). Όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία εστίασης, θα ηχήσει ένας βομβητής (αν το θέμα κινείται μπορεί να μην ακουστεί βομβητής) και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο το ενεργό σημείο εστίασης και η ένδειξη εστίασης (●).

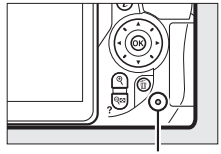
Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Το θέμα είναι σε εστίαση.
● (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 86.

Ζωντανή προβολή: Το σημείο εστίασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα όσο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Διαφορετικά, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.



5 **Πραγματοποιήστε λήψη.**
Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρείτε και αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*

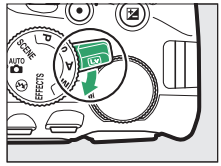




Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

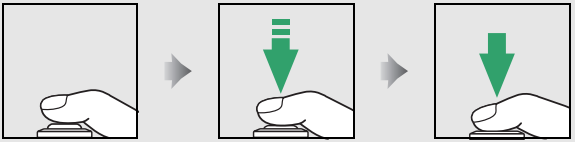


Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής για να βγείτε από τη ζωντανή προβολή.



Το Κουμπί Λήψης

Η μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Εστίαση: πατήστε μέχρι τη μέση

Λήψη φωτογραφιών: πατήστε μέχρι τέρμα

Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση επίσης τερματίζεται η αναπαραγωγή και η φωτογραφική μηχανή ετοιμάζεται για άμεση χρήση.

Αυτόματη Επιλογή Σκηνής (Αυτόματος Επιλογέας Σκηνής)

Αν είναι επιλεγμένη η ζωντανή προβολή στη λειτουργία AUTO ή ⚡, η φωτογραφική μηχανή θα αναλύσει αυτόματα το θέμα και θα επιλέξει την κατάλληλη λειτουργία λήψης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση για εστίαση με χρήση της αυτόματης εστίασης. Η επιλεγμένη λειτουργία φαίνεται στην οθόνη.



	Πορτραίτο	Θέματα με ανθρώπινα πορτραίτα
	Τοπίο	Τοπία εξοχής και πόλης
	Κοντινό	Θέματα που είναι κοντά στη φωτογραφική μηχανή
	Νυκτερινό πορτραίτο	Θέματα πορτραίτων καδραρισμένα σε σκοτεινό φόντο
AUTO	**Αυτόματο**	Θέματα κατάλληλα για λειτουργία AUTO ή ⚡ ή που δεν εμπίπτουν στην κατηγορίες που παρατίθενται παραπάνω
⚡	**Αυτόματη (ακύρ. φλας)**	

Ο Χρονομετρητής Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)



Η οθόνη σκοπεύτρου θα απενεργοποιηθεί εάν δεν πραγματοποιηθεί καμία ενέργεια για περίπου οκτώ δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη λήξη του χρονομετρητή αναμονής μπορεί να επιλεχθεί με τη χρήση της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**, 🕮 240).



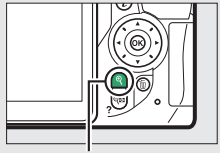
Απενεργοποιημένα φωτόμετρα *Ενεργοποιημένα φωτόμετρα*

Ο Χρονομετρητής Αναμονής (Ζωντανή Προβολή)

Η οθόνη θα σβήσει εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου δέκα λεπτά. Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**, 🕮 240).

Προεπισκόπηση Zoom Ζωντανής Προβολής

Για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη έως και περίπου 8,3× για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί 🔍. Ενώ μεγεθύνεται η προβολή μέσα από τον φακό, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε γκρι κάδρο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε με κύλιση σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη ή πατήστε το 🔍 (**?**) για σμίκρυνση.



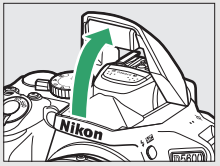
Κουμπί 🔍



Παράθυρο περιήγησης

Το Ενσωματωμένο Φλας

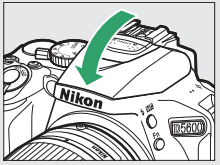
Αν απαιτείται επιπρόσθετος φωτισμός για σωστή έκθεση στη λειτουργία AUTO, το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (📖 101). Αν το φλας ανυψωθεί, η λήψη φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (ϟ). Αν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας δεν εμφανιστεί, το φλας φορτίζει. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για μια στιγμή και δοκιμάστε ξανά.







Όταν το φλας δεν χρησιμοποιείται, επιστρέψτε το στην κλειστή θέση πατώντας το απαλά προς τα κάτω έως ότου ασφαλίσει στη θέση του.



Έκθεση

Ανάλογα με τη σκηνή, η έκθεση ενδέχεται να διαφέρει από εκείνη που θα αποκτούσε κανείς όταν δεν γίνεται χρήση της ζωντανής προβολής.

Λήψη στη Λειτουργία Ζωντανής Προβολής

Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική φωτογραφία, ενδέχεται να εμφανισθούν στην οθόνη ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία, ενώ φωτεινές περιοχές ή λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός, ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση με κινούμενα θέματα, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει οριζόντια με υψηλή ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες που είναι εμφανείς στην οθόνη κάτω από λάμπες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη **Μείωση τρεμουλιάσματος** (🕮 268), αν και ενδέχεται να εξακολουθούν να είναι εμφανείς στην τελική φωτογραφία σε κάποιες ταχύτητες κλείστρου. Αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Η ζωντανή προβολή σταματάει αυτόματα όταν κλείνει η οθόνη (το κλείσιμο της οθόνης δεν σταματάει τη ζωντανή προβολή σε τηλεοράσεις ή άλλες εξωτερικές οθόνες).

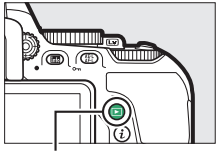
Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 80).

HDMI

Όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με μία συσκευή βίντεο HDMI, στη συσκευή βίντεο θα εμφανιστεί η προβολή μέσα από τον φακό. Αν η συσκευή αυτή υποστηρίζει το HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 219) πριν από τη λήψη σε ζωντανή προβολή.

Βασική Απεικόνιση

1 **Πατήστε το κουμπί ▶.**
Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη.



Κουμπί ▶

2 **Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.**
Επιπλέον φωτογραφίες μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ◀ ή το ▶.



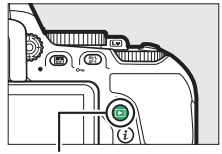


Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών

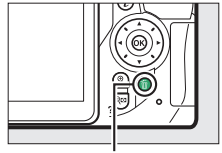
Για διαγραφή της φωτογραφίας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί 🗑. *Έχετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.*

1 **Εμφανίστε τη φωτογραφία.**
Εμφανίστε τη φωτογραφία που επιθυμείτε να διαγράψετε.



Κουμπί ▶

2 **Διαγράψτε τη φωτογραφία.**
Πατήστε το κουμπί 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση.



Κουμπί 🗑

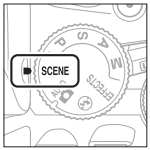


Διαγραφή
Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαγραφή πολλαπλών φωτογραφιών (🕮 206).

Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει διαφορετικές λειτουργίες «σκηνών». Επιλέγοντας μία λειτουργία σκηνής βελτιστοποιούνται αυτόματα οι ρυθμίσεις για τη λήψη της επιλεγμένης σκηνής, με αποτέλεσμα η δημιουργική φωτογράφιση να γίνεται τόσο απλή όσο η επιλογή λειτουργίας, το καδράρισμα μίας φωτογραφίας και η λήψη, όπως περιγράφεται στη σελίδα 47.

Μπορούν να επιλεχθούν οι ακόλουθες σκηνές περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **SCENE** και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή σκηνή να εμφανιστεί στην οθόνη.

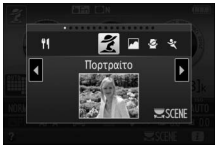


Επιλογέας λειτουργιών

+



Επιλογέας εντολών



Οθόνη

Πορτραίτο	Παραλία/χιόνι
Τοπίο	Ηλιοβασίλεμα
Παιδί	Σούρουπο/αυγή
Αθλητισμός	Πορτραίτο μικρού ζώου
Κοντινό	Φως κεριών
Νυκτερινό πορτραίτο	Άνθη
Νυκτερινό τοπίο	Φθινοπωρινά χρώματα
Πάρτι/εσωτερικός χώρος	Τρόφιμα

Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα με απαλές, φυσικές δερματικές αποχρώσεις. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μία αίσθηση βάθους.

Τοπίο



Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές λήψεις τοπίου σε φως ημέρας.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Παιδί



Χρησιμοποιήστε το για φωτογραφίες παιδιών. Οι λεπτομέρειες των ρούχων και του φόντου απεικονίζονται με ζωντάνια, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

Αθλητισμός



Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση για δυναμικές λήψεις αθλητισμού, όπου το κυρίως θέμα ξεχωρίζει καθαρά.

Σημείωση

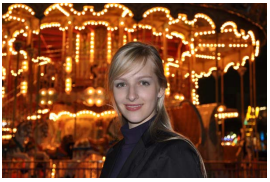
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Κοντινό



Χρησιμοποιήστε το για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό macro για εστίαση σε πολύ κοντινή λήψη).

Νυκτερινό πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε πορτραίτα που τραβιούνται σε χαμηλό φως.

Νυκτερινό τοπίο



Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε βραδινά τοπία, συμπεριλαμβανομένων του φωτισμού δρόμων και των πινακίδων νέον.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Πάρτι/εσωτερικός χώρος



Καταγράψτε τα εφέ του εσωτερικού φωτισμού φόντου. Χρησιμοποιήστε το για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

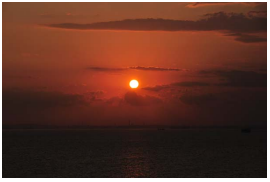
Παραλία/χιόνι



Αποτυπώστε τη φωτεινότητα του ηλιακού φωτός που διαχέεται στο νερό, το χιόνι ή την άμμο.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Ηλιοβασίλεμα



Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις σε ηλιοβασιλέματα και ανατολές ήλιου.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Σούρουπο/αυγή



Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Πορτραίτο μικρού ζώου



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα μικρών ζώων που κινούνται.

Σημείωση
Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

Φως κεριών



Για λήψη φωτογραφιών με φως κεριών.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Άνθη



Χρησιμοποιήστε το για λιβάδια με λουλούδια, ανθισμένους δενδρόκηπους και άλλα τοπία με εκτάσεις ανθισμένων φυτών.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Φθινοπωρινά χρώματα



Αποτυπώνει τις φωτεινές κόκκινες και κίτρινες αποχρώσεις των φθινοπωρινών φύλλων.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Τρόφιμα



Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων.

Σημείωση

Για φωτογράφιση με φλας, πατήστε το κουμπί ϟ (Z) για να ανυψώσετε το φλας (🕮 103).

Πρόληψη θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Ειδικά Εφέ

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη τη λήψη φωτογραφιών και video.

Μπορείτε να επιλέξετε τα ακόλουθα εφέ περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **EFFECTS** και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή επιλογή να εμφανιστεί στην οθόνη.



Επιλογέας λειτουργιών

+



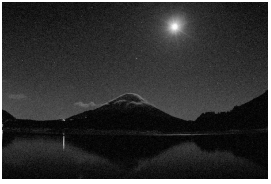
Επιλογέας εντολών



Οθόνη

	Νυχτερινή λήψη		Εφέ μινιατούρας
VI	Εξαιρετικά έντονο		Επιλεκτικό χρώμα
POP	Ποπ		Σιλουέτα
	Εικονογράφηση φωτογραφίας	HI	Έντονη φωτεινότητα
TOY	Εφέ μηχανής-παιχνιδιού	LO	Χαμηλή φωτεινότητα

Νυχτερινή λήψη



Χρησιμοποιήστε την υπό συνθήκες σκοταδιού για να εγγράψετε μονόχρωμες εικόνες σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

Σημείωση

Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο στη ζωντανή προβολή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

VI *Εξαιρετικά έντονο*



Αυξάνεται ο συνολικός κορεσμός και η αντίθεση για μια πιο ζωντανή εικόνα.

POP *Ποπ*



Αυξάνεται ο συνολικός κορεσμός για μια πιο ζωντανή εικόνα.

Εικονογράφηση φωτογραφίας



Αυξήστε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων και μειώστε τα χρώματα για ένα εφέ πόστερ που μπορεί να προσαρμοστεί στη ζωντανή προβολή (🕮 70).

Σημείωση

Τα video που έχουν τραβηχτεί σε αυτή τη λειτουργία, αναπαράγονται σαν slide show αποτελούμενο από μία σειρά στατικών εικόνων.

TOY Εφέ μηχανής-παιχνιδιού



Δημιουργήστε φωτογραφίες και video που να φαίνεται ότι έχουν τραβηχτεί με μία φωτογραφική μηχανή-παιχνίδι. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 71).

Εφέ μινιατούρας



Δημιουργήστε φωτογραφίες που να φαίνεται ότι είναι φωτογραφίες διοραμάτων. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα, συμπιέζοντας λήψη πλάνου περίπου 45 λεπτών σε 1.920 × 1.080/30p σε video που αναπαράγεται μέσα σε περίπου τρία λεπτά. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 72).

Σημείωση

Δεν εγγράφεται ήχος στα video. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Επιλεκτικό χρώμα



Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα καταγράφονται σε ασπρόμαυρο. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 73).

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Σιλουέτα



Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Έντονη φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη με φωτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Χαμηλή φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη με σκοτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε σκοτεινές, χαμηλής φωτεινότητας εικόνες με προεξέχοντα τονισμένα σημεία.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

NEF (RAW)

Η εγγραφή NEF (RAW) δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες , **VI**, **POP**, , , και . Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν είναι ενεργή η επιλογή NEF (RAW) ή η NEF (RAW) + JPEG σε αυτές τις λειτουργίες θα εγγραφούν ως εικόνες JPEG. Οι εικόνες JPEG που έχουν δημιουργηθεί με ρυθμίσεις NEF (RAW) + JPEG θα εγγραφούν με την επιλεγμένη ποιότητα JPEG, ενώ οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση NEF (RAW) θα εγγραφούν ως εικόνες βέλτιστης ποιότητας.

Λειτουργίες και

Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. Ο ρυθμός ανανέωσης της ζωντανής προβολής θα μειωθεί, μαζί με την ταχύτητα καρέ για τις λειτουργίες συνεχούς λήψης. Η χρήση αυτόματης εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής θα διαταράξει την προεπισκόπηση.

Πρόληψη θαμπώματος

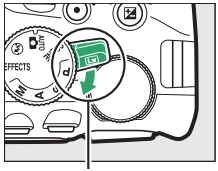
Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή

Οι ρυθμίσεις για το επιλεγμένο εφέ προσαρμόζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

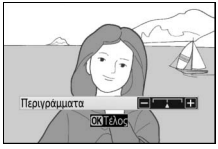
■ 🖳 *Εικονογράφηση φωτογραφίας*

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



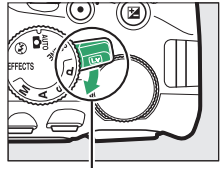
Διακόπτης ζωντανής προβολής

2 **Προσαρμόστε το πάχος των περιγραμμάτων.**
Πατήστε το ⓞⓚ για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να κάνετε τα περιγράμματα πιο παχιά ή πιο λεπτά.



3 **Πατήστε το ⓞⓚ.**
Πατήστε το ⓞⓚ για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



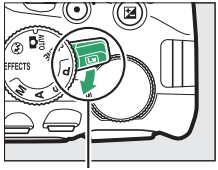
Διακόπτης ζωντανής προβολής

2 **Προσαρμόστε τις επιλογές.**
Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Δημιουργία βινιέτας** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για αλλαγή. Προσαρμόστε τη ζωντάνια για να κάνετε τα χρώματα περισσότερο ή λιγότερο κορεσμένα, τη δημιουργία βινιέτας για να ελέγξετε το μέγεθος της βινιέτας.



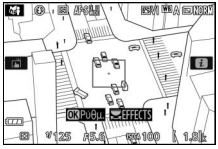
3 **Πατήστε το OK.**
Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.

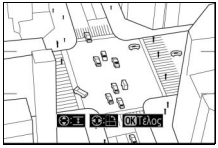


Διακόπτης ζωντανής προβολής

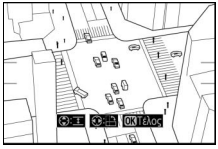
2 **Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θα εστιαστεί και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Για να απομακρύνετε προσωρινά τις επιλογές εφέ μινιατούρας από την οθόνη και να διευρύνετε την προβολή για ακριβή εστίαση, πατήστε το 🔍. Πατήστε το 🔍 (**?**) για να επαναφέρετε την οθόνη εφέ μινιατούρας.



3 **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το Ⓚ για να εμφανίσετε τις επιλογές εφέ μινιατούρας.



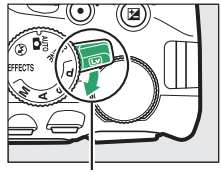
4 **Προσαρμόστε τις επιλογές.**
Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που θα εστιάσετε και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προσαρμόσετε το πλάτος της.



5 Πατήστε το OK.
Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.

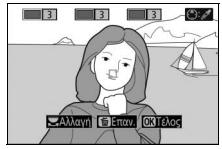
■ *Επιλεκτικό χρώμα*

1 Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.
Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Διακόπτης ζωντανής προβολής

2 Εμφανίστε τις επιλογές.
Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τις επιλογές επιλεκτικού χρώματος.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.
Καδράρετε ένα αντικείμενο μέσα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ▲ για να διαλέξετε το χρώμα του αντικειμένου ως αυτού που θα παραμείνει στην τελική εικόνα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό διαλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα). Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το 🔍. Πατήστε το 🔍 (**?**) για σμίκρυνση.

Επιλεγμένο χρώμα



4 Διαλέξτε το εύρος χρώματος.

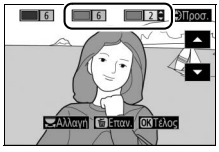
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.

Εύρος χρώματος



5 Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3 και 4 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το 🗑 (Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε το **Ναι**.).



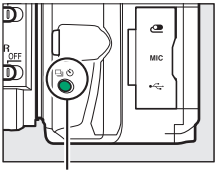
6 Πατήστε το OK.

Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Κατά τη λήψη, θα καταγραφούν έγχρωμα μόνο τα αντικείμενα με τις επιλεγμένες αποχρώσεις. Όλα τα υπόλοιπα θα καταγραφούν σε ασπρόμαυρο. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.

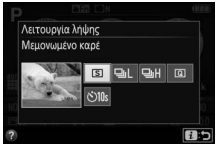
Περισσότερες Πληροφορίες για τη Φωτογράφιση

Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης

Για να διαλέξετε πως θα απελευθερώνεται το κλείστρο (λειτουργία λήψης), πατήστε το κουμπί ⬓ (⏲) και στη συνέχεια επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το ⊛.



Κουμπί ⬓ (⏲)



Λειτουργ.	Περιγραφή
S	**Μεμονωμένο καρέ**: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	**Συνεχής Χ**: Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη φωτογραφιών με χαμηλή ταχύτητα όταν πατιέται το κουμπί λήψης (🕮 76).
CH	**Συνεχής Υ**: Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη φωτογραφιών με υψηλή ταχύτητα όταν πατιέται το κουμπί λήψης (🕮 76).
Q	**Αθόρυβη λήψη**: Όπως και για το μεμονωμένο καρέ, εκτός του ότι ο θόρυβος της μηχανής μειώνεται (🕮 78).
⏲	**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (🕮 79).

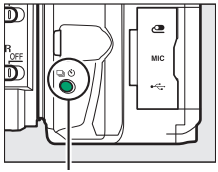
Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης με τον Επιλογέα Εντολών

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης κρατώντας πατημένο το κουμπί ⬓ (⏲) ενώ περιστρέφετε τον επιλογέα εντολών. Αφήστε το κουμπί ⬓ (⏲) για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή και επιστρέψετε στην οθόνη πληροφοριών.

Συνεχής Λήψη (Λειτουργία Ριπής)

Στις λειτουργίες ⧉L (**Συνεχής X**) και ⧉H (**Συνεχής Y**), η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψεις συνεχώς όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τέρμα.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲).**



Κουμπί ⧉ (⏲)

2 **Διαλέξτε μία συνεχή λειτουργία λήψης.**
Επισημάνετε το ⧉L (**Συνεχής X**) ή ⧉H (**Συνεχής Y**) και πατήστε το ⓞⓚ.



3 **Εστιάστε.**
Καδράρετε τη λήψη και εστιάστε.



4 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως και 100 φωτογραφίες διαδοχικά (εξαιρείται η περίπτωση αν έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου 4 δευτερολέπτων ή μικρότερη στη λειτουργία **S** ή **M**, όταν δεν υπάρχει όριο στον αριθμό λήψεων που μπορούν να ληφθούν με μία μεμονωμένη ριπή). Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

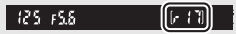
Ταχύτητα Καρέ

Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν στις λειτουργίες συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 357. Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν, όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.

Το Ενσωματωμένο Φλας

Οι λειτουργίες συνεχούς λήψης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το ενσωματωμένο φλας. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ⚡ (🕮 47) ή απενεργοποιήστε το φλας (🕮 102).

Μέγεθος Εσωτερικής Μνήμης

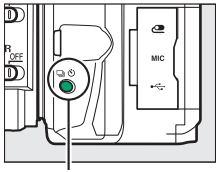


Ο κατά προσέγγιση αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού εκθέσεων στο σκόπευτρο ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης.

Αθόρυβη Λήψη

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να μειώσετε τον θόρυβο της φωτογραφικής μηχανής στο ελάχιστο. Δεν ακούγεται ήχος βομβητή όταν η μηχανή εστιάζει.

1 **Πατήστε το κουμπί** ⧉ (⏲).



Κουμπί ⧉ (⏲)

2 **Επιλέξτε το** ▣ (**Αθόρυβη λήψη**).
Επισημάνετε το ▣ (**Αθόρυβη λήψη**) και πατήστε το ⓞⓚ.



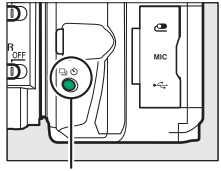
3 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



Λειτουργία Χρονομετρητή Αυτοφωτογράφισης

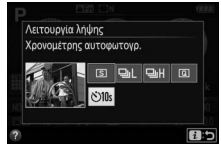
Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτοπορτραίτα ή λήψεις ομάδας που περιλαμβάνουν τον φωτογράφο. Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲).**



Κουμπί ⧉ (⏲)

2 **Επιλέξτε τη λειτουργία ⏲ (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.).**
Επισημάνετε το ⏲ (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) και πατήστε το ⊛.

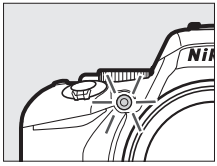


3 **Καδράρετε τη φωτογραφία.**

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα ακουστεί ένας ήχος βομβητή. Δύο δευτερόλεπτα πριν ληφθεί η φωτογραφία, η λάμπα θα σταματήσει να αναβοσβήνει και ο ήχος βομβητή θα ακούγεται πιο γρήγορα. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομετρητή.



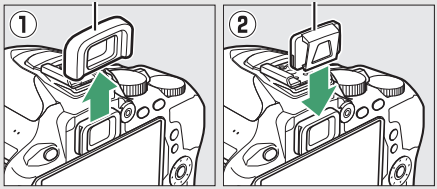


Έχετε υπόψη ότι ο χρονομετρητής ενδέχεται να μην ξεκινήσει και να μην ληφθεί φωτογραφία αν η φωτογραφική μηχανή αδυνατεί να εστιάσει ή σε άλλες καταστάσεις όπου δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο. Για να σταματήσετε τον χρονομετρητή χωρίς να τραβήξετε μία φωτογραφία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 322) όταν τραβάτε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Για να προσαρμόσετε το κάλυμμα, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο (①) και τοποθετήστε το κάλυμμα όπως απεικονίζεται (②). Να κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.

Ελαστικό προσοφθάλμιο *Κάλυμμα προσοφθαλμίου*



Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες που απαιτούν χειροκίνητη ανύψωση του φλας, πατήστε το κουμπί ϟ (ϟ) για να υψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη ϟ στο σκόπευτρο (🕮 54). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί αφού έχει ξεκινήσει ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης.

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.)

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης και του αριθμού λήψεων που έχουν πραγματοποιηθεί, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, 🕮 241).

Εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (🕮 95). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (🕮 90) ή να χρησιμοποιήσει το κλείδωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (🕮 93).

Λειτουργία Εστίασης

Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες εστίασης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Επιλογή		Περιγραφή
AF-A	**Αυτόμ. επιλογή λειτουργ. AF**	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ εάν το θέμα είναι στάσιμο και τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης εάν το θέμα κινείται. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.
AF-S	**Λειτουργία AF ενός καρέ**	Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.
AF-C	**Συνεχής λειτουργία AF**	Για θέματα που κινούνται. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή έχει τη δυνατότητα να εστιάσει, αλλά η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, 🕮 235) μπορεί να αλλαχθεί ώστε το κλείστρο να μπορεί να απελευθερωθεί οποιαδήποτε στιγμή.
MF	**Χειροκίνητη εστίαση**	Εστιάστε χειροκίνητα (🕮 95).

Έχετε υπόψη ότι το **AF-S** και το **AF-C** είναι διαθέσιμα μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**.

Οι παρακάτω λειτουργίες εστίασης είναι διαθέσιμες σε ζωντανή προβολή:

Επιλογή		Περιγραφή
AF-S	**Λειτουργία AF ενός καρέ**	Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Μπορείτε επίσης να εστιάσετε αγγίζοντας το θέμα σας στην οθόνη, στην οποία περίπτωση η εστίαση κλειδώνει μέχρι να σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
AF-F	**Διαρκής λειτουργία AF**	Για θέματα που κινούνται. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Μπορείτε επίσης να εστιάσετε αγγίζοντας το θέμα σας στην οθόνη, στην οποία περίπτωση η εστίαση κλειδώνει μέχρι να σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
MF	**Χειροκίνητη εστίαση**	Εστιάστε χειροκίνητα (🕮 95).

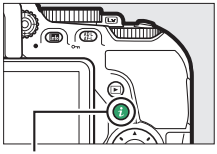
Έχετε υπόψη ότι η διαρκής λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες 🄿, 🄂 και 🄼.

■■ *Επιλογή της Λειτουργίας Εστίασης*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη λειτουργία εστίασης.

1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας εστίασης.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία εστίασης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



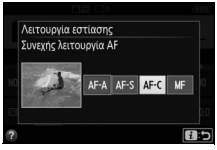
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

2 Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης.

Επισημάνετε μία λειτουργία εστίασης και πατήστε το ⊛.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης εάν το θέμα μετακινηθεί προς τη φωτογραφική μηχανή όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

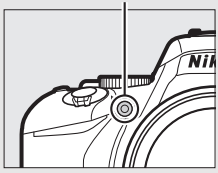
Συνεχής Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Όταν έχει επιλεγεί **Εστίαση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, 🕮 235) και η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **AF-C** ή έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η μηχανή δίνει προτεραιότητα στην ανταπόκριση εστίασης (έχει μεγαλύτερο εύρος εστίασης) από ό,τι στη λειτουργία **AF-S**, και ενδέχεται το κλείστρο να απελευθερωθεί πριν εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●).

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

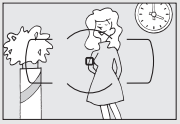
Αν ο φωτισμός του θέματος είναι λιγοστός, ο βοηθητικός φωτισμός AF θα ενεργοποιηθεί αυτόματα για να υποβοηθήσει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί, 🕮 342). Έχετε υπόψη ότι ο φωτισμός μπορεί να ζεσταθεί όταν χρησιμοποιηθεί πολλές φορές σε γρήγορη διαδοχή και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για την προστασία της λάμπας έπειτα από παρατεταμένη συνεχόμενη χρήση. Η κανονική λειτουργία ανακτάται έπειτα από μία σύντομη παύση.

Βοηθητικός φωτισμός AF



Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

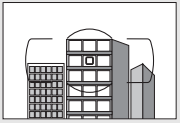
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Η λήψη ενδέχεται να είναι ανενεργή αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας ήχος βομβητή που να επιτρέπει την πραγματοποίηση λήψης ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (🕮 95) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (🕮 93) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



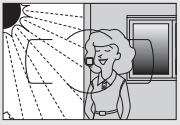
Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και στο φόντο.
Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη μηχανή.
Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



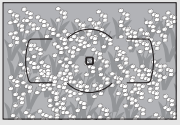
Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.
Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.
Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.
Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.
Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή δεν διαφέρουν σε φωτεινότητα.

Λειτουργία Περιοχής AF

Διαλέξτε τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Επιλογή	Περιγραφή
[▫] **AF μονού σημείου**	Για στάσιμα θέματα. Το σημείο εστίασης επιλέγεται χειροκίνητα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.
[▫]9 **AF δυν. περιοχ. (9 σημ.)**	Για θέματα που δεν είναι στάσιμα. **Στις λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C**, ο χρήστης επιλέγει το σημείο εστίασης με τη χρήση του πολυ-επιλογέα (🕮 90), αλλά η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με βάση τις πληροφορίες από περιβάλλοντα σημεία εστίασης αν το θέμα φύγει για λίγο από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία: **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων**: Διαλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται προβλέψιμα (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα). **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων**: Διαλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα). **AF δυναμικής περιοχής 39 σημείων**: Διαλέξτε το κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που κινούνται γρήγορα και είναι δύσκολο να τα κρατήσετε στο κάδρο (πχ. πουλιά).
[▫]21 **AF δυν. περιοχ. (21 σημ.)**	
[▫]39 **AF δυν. περιοχ. (39 σημ.)**	

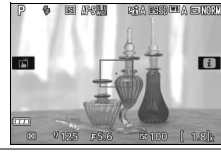
Επιλογή		Περιγραφή
[3D]	**Παρακολούθηση 3D**	**Στις λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C**, ο χρήστης επιλέγει το σημείο εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα (🕮 90). Αν το θέμα μετακινηθεί μετά την εστίαση, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί παρακολούθηση 3D για να επιλέξει νέο σημείο εστίασης και να διατηρήσει το σημείο εστίασης κλειδωμένο στο αρχικό θέμα ενώ πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. 
[▬]	**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**	Η μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης.

Έχετε υπόψη ότι οι λειτουργίες επιλογής περιοχής AF [✣] (δυναμική περιοχή) και [3D] (παρακολούθηση 3D) δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγεί το **AF-S** για τη λειτουργία εστίασης.

Παρακολούθηση 3D

Αν το θέμα φύγει από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Έχετε υπόψη ότι όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρό χώρο του κάδρου.

Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις AUTO, και , μπορούν να επιλεγούν οι ακόλουθες λειτουργίες επιλογής περιοχής AF στη ζωντανή προβολή:

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτ. εστίασ. πρόσ. πρώτα	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα και εστιάζει σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα – για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
AF ευρείας περιοχής	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για λήψεις με το χέρι τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα.
AF κανονικής περιοχής	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Επιλογή	Περιγραφή
AF παρακολούθ. θέματος	 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και πατήστε το ⓞ για έναρξη της παρακολούθησης. Το σημείο εστίασης θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα όσο αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε άλλη μία φορά το ⓞ. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα εάν κινούνται γρήγορα, βγαίνουν από το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Έχετε υπόψη ότι το AF παρακολούθησης θέματος δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες , , και .

Χειροκίνητη Επιλογή Σημείου Εστίασης

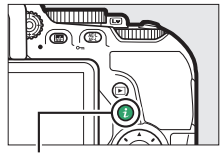
Ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή του σημείου εστίασης. Εκτός από την περίπτωση της επιλογής AF παρακολούθησης θέματος, πατώντας το ⓞ κατά την επιλογή σημείου εστίασης επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης. Στο AF παρακολούθησης θέματος, αντί αυτού πατώντας το ⓞ ξεκινά η παρακολούθηση θέματος. Η χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής.

■■ *Επιλογή της Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF*

Ακολουθήστε τα ακόλουθα βήματα για να διαλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



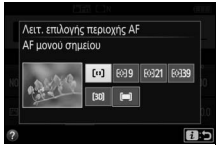
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



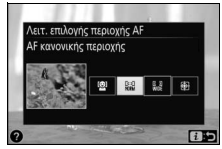
Ζωντανή προβολή

2 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Οι επιλογές της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF που πραγματοποιούνται στις λειτουργίες λήψης, εκτός από τις **P**, **S**, **A** ή **M** επανέρχονται στις αρχικές τους τιμές όταν επιλεχθεί άλλη λειτουργία λήψης.

Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με τηλεμετατροπείς (🕮 305). Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες με τη μεγαλύτερη πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές φωτεινότητας με μεγάλη αντίθεση, ή περιέχει φωτισμό προβολέα ή πινακίδα νέον ή άλλη πηγή φωτός που μεταβάλλει τη φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

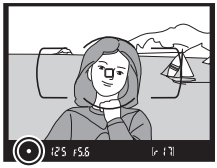
Κλείδωμα Εστίασης

Το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αλλαγή της σύνθεσης μετά την εστίαση στις λειτουργίες εστίασης **AF-A**, **AF-S** και **AF-C** (🕮 82), ώστε να είναι δυνατή η εστίαση σε ένα θέμα που δεν θα βρίσκεται σε σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (🕮 86), το κλείδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Το κλείδωμα εστίασης είναι πιο αποτελεσματικό όταν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός της **[▬]** (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 87).

1 **Εστιάστε.**



Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (φωτογράφιση με σκόπευτρο) ή ότι το σημείο εστίασης έχει γίνει πράσινο (ζωντανή προβολή).



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



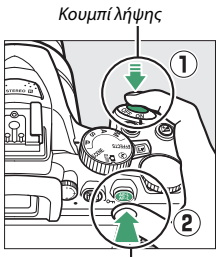
Ζωντανή προβολή

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (**OK**) στο Βήμα 2 επίσης κλειδώνει την έκθεση (🕮 130).

2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C (φωτογράφιση με σκόπευτρο): Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (OK) (②) για να κλειδώσετε την εστίαση. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο είναι πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L (OK), ακόμα κι αν αργότερα τραβήξετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.



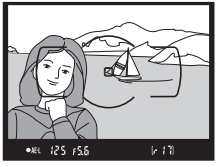
AF-S (φωτογράφιση με σκόπευτρο) και ζωντανή προβολή: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (OK) (δείτε παραπάνω).

3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

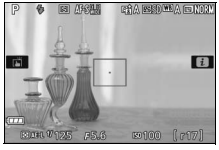


Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση ή εφόσον κρατήσετε πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L (OK), επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.

Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη ή όταν δεν παρέχει τα επιθυμητά αποτελέσματα (🕮 86).

1 Επιλέξτε χειροκίνητη εστίαση.

Αν ο φακός είναι εφοδιασμένος με έναν διακόπτη λειτουργίας A-M, M/A-M ή A/M-M, σύρετε τον διακόπτη στο **M**.

Διακόπτης λειτουργίας A-M



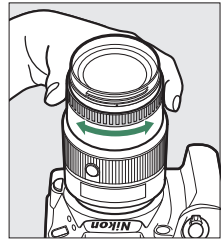
Διακόπτης λειτουργίας M/A-M



Αν ο φακός δεν είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης, επιλέξτε **MF** (χειροκίνητη εστίαση) για **Λειτουργία εστίασης** (🕮 82).

2 Εστιάστε.

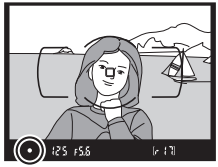
Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε το δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο πλήρες ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



Φακοί AF-P

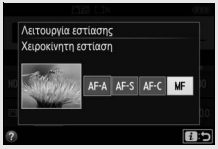
Όταν χρησιμοποιείται φακός AF-P (🕮 305) στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, στο σκόπευτρο θα ανάψει η ένδειξη εστίασης (●) (ή στη ζωντανή προβολή, θα ανάψει στην οθόνη το σημείο εστίασης) για να προειδοποιήσει ότι συνεχίζοντας την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς την τρέχουσα κατεύθυνση δεν θα γίνει εστίαση στο θέμα.

■■ *Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)*



Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επιβεβαίωση αν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ οποιωνδήποτε από τα 39 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι με τα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 86, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη.

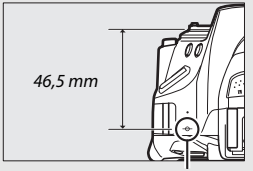
Επιλογή Χειροκίνητης Εστίασης με τη Φωτογραφική Μηχανή



Εάν ο φακός υποστηρίζει M/A (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού) ή A/M (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού/προτεραιότητα AF), μπορεί επίσης να επιλεχθεί η χειροκίνητη εστίαση ορίζοντας τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **MF** (χειροκίνητη εστίαση, 🕮 82). Έπειτα, μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση, ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχετε επιλέξει με τον φακό.

Θέση Εστιακού Επιπέδου

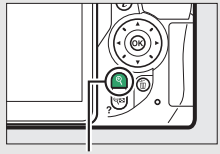
Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊷) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

Ζωντανή Προβολή

Πατήστε το κουμπί 🔍 για να μεγεθύνετε για ακριβή εστίαση στη ζωντανή προβολή (🕮 53).



Κουμπί 🔍

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες εικόνες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη και επομένως ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν είναι περιορισμένος (🕮 387).

Ποιότητα Εικόνας

Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

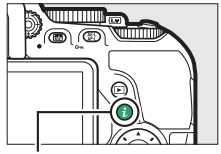
Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	NEF/ JPEG	Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + Κανον. JPEG		Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG βασικής ποιότητας.
NEF (RAW)	NEF	Τα ακατέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς πρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).
Κανονική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).
Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).

NEF (RAW) + JPEG

Όταν προβάλλονται στη μηχανή φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG, εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG. Κατά τη διαγραφή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με αυτές τις ρυθμίσεις, διαγράφονται τόσο οι φωτογραφίες NEF όσο και οι φωτογραφίες JPEG.

1 Εμφανίστε τις επιλογές της ποιότητας εικόνας.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ποιότητα εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



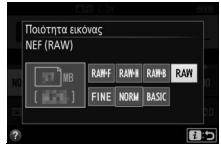
Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 Διαλέξτε έναν τύπο αρχείου.

Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



Φωτογραφίες NEF (RAW)

Με την επιλογή **NEF (RAW)** για **Ποιότητα εικόνας** ορίζεται το **Μέγεθος εικόνας** σε **Μεγάλο** (🕮 100). Οι επιλογές bracketing ισορροπίας λευκού (🕮 151), υψηλό δυναμικό εύρος (HDR, 🕮 138) και **Σήμανση ημερομηνίας** (🕮 243) δεν είναι διαθέσιμες στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας των NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.

Μετατροπή Φωτογραφιών NEF (RAW) σε Άλλα Φορμά

Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG φωτογραφιών NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (🕮 280) ή λογισμικό όπως το Capture NX-D (🕮 210).

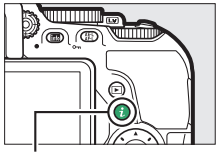
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετριέται σε pixel. Διαλέξτε μεταξύ των **L Μεγάλο**, **M Μεσαίο** ή **S Μικρό**:

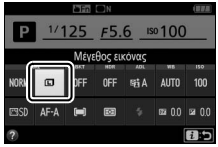
Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
L Μεγάλο	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
M Μεσαίο	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
S Μικρό	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9

***** Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε **d**ots **p**er **i**nch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

1 Εμφανίστε τις επιλογές μεγέθους εικόνας.
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το τρέχον μέγεθος εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.

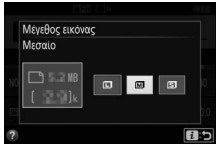


Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 Διαλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



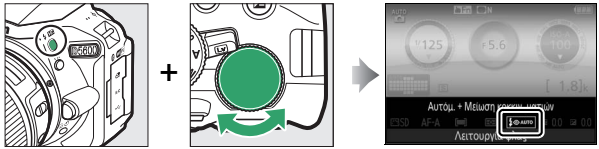
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Η μηχανή υποστηρίζει μία ποικιλία λειτουργιών φλας για τη φωτογράφιση ανεπαρκώς φωτισμένων θεμάτων ή θεμάτων που φωτίζονται από πίσω.

Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης

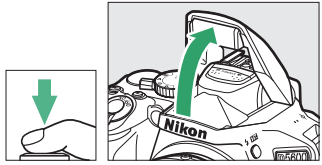
Στις λειτουργίες AUTO, , , , , , , VI, POP, και , το ενσωματωμένο φλας ανυψώνεται αυτόματα και αναβοσβήνει όταν χρειάζεται.

1 **Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.**
Κρατώντας πατημένο το κουμπί ϟ (), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί ϟ () *Επιλογέας εντολών* *Οθόνη πληροφοριών*

2 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανυψωθεί όσο χρειάζεται όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και θα ανάψει όταν τραβήξετε τη φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψώνεται αυτόματα, μην προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*



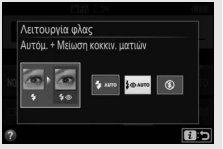
■ *Λειτουργίες Φλας*

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:

- **AUTO** (αυτόματο): Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, και ανάβει όταν χρειάζεται. Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO** (αυτόμ. + μείωση κοκκινίσμ. ματιών): Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για πορτραίτα. Το φλας πετάγεται προς τα πάνω και ανάβει όταν χρειάζεται, αλλά πριν ανάψει η λάμπα μείωσης του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει για να μειωθεί το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO SLOW** (αυτόματος αργός συγχρονισμός + μείωση κοκκ. ματιών): Όπως για την αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, με τη διαφορά ότι οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για να καταγράψουν τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου. Χρησιμοποιήστε τη για νυχτερινά πορτραίτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO SLOW** (αυτόματος αργός συγχρονισμός): Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε φωτογραφίες που τραβιούνται σε χαμηλό φως. Διαθέσιμη στη λειτουργία .
- (ακύρωση φλας): Ο φωτισμός φλας δεν ανάβει.

Η Οθόνη Πληροφοριών

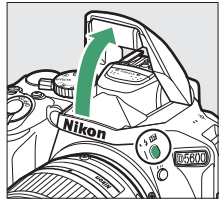
Η λειτουργία φλας μπορεί επίσης να επιλεγεί στην οθόνη πληροφοριών (🕮 6).



Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης

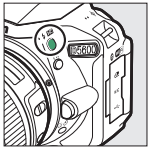
Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M** και , το φλας πρέπει να ανυψώνεται χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.

1 **Ανυψώστε το φλας.**
Πατήστε το κουμπί ϟ (**ϟ**) για να ανυψώσετε το φλας.



*Κουμπί ϟ (**ϟ**)*

2 **Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (μόνο λειτουργίες P, S, A και M).**
Κρατώντας πατημένο το κουμπί ϟ (**ϟ**), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.


*Κουμπί ϟ (**ϟ**)*


Επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

3 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανάψει όποτε τραβήξετε μία φωτογραφία.

■■ *Λειτουργίες Φλας*

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:

- ϟ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας): Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.
- ϟ◉ (μείωση του κοκκινίσμ. των ματιών): Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη, αλλά πριν ανάψει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία ⍰⍰.
- ϟ◉**SLOW** (αργ. συγχρ. + μείωση κοκκιν. ματιών): Όπως και για τη «μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών», παραπάνω, με την διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και ⍰⍰.
- ϟ**SLOW** (αργός συγχρονισμός): Όπως και για τον «συμπληρωματικό φωτισμός φλας», παραπάνω, με την διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και ⍰⍰.
- ϟ**SLOW REAR** (πίσω κουρτίνα + αργός συγχρ.): Όπως και για το «συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα», παρακάτω, με την διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και ⍰⍰.
- ϟ**REAR** (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα): Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως φαίνεται κάτω δεξιά. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A** και ⍰⍰.



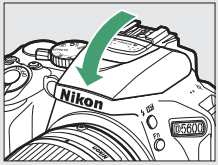
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

Κατέβασμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



Το Ενσωματωμένο Φλας

Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το ενσωματωμένο φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 312. Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος περίπου 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με δυνατότητα macro.

Η λειτουργία λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

Ταχύτητες Κλείστρου Διαθέσιμες με το Ενσωματωμένο Φλας

Η ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στα ακόλουθα εύρη όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας:

Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
AUTO, 🧍, 🌷, 🏃, 🐕, 🌃, VI, POP, 🎨, 🎞	1/200–1/60 δ
🧍	1/200–1/30 δ
🖼	1/200–1 δ
P, S, A	1/200–30 δ
M	1/200–30 δ, Bulb, Time (χρόνος)

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος του φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

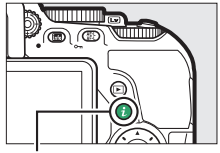
Διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με								Εύρος κατά προσέγγιση
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμο. Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να πραγματοποιήσετε μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα. Η επιλογή **Αυτόματη** επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, επιλέξτε **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** για το στοιχείο **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης (🕮 228).

Λειτουργία	Ευαισθησία ISO
AUTO, AUTO, AUTO	Αυτόματη
P, **S**, **A**, **M**	100–25600 σε βήματα του 1/3 EV
Άλλες επιλογές λήψης	Αυτόματη, 100–25600 σε βήματα του 1/3 EV

1 **Εμφανίστε τις επιλογές ευαισθησίας ISO.** Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ευαισθησία ISO στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 **Διαλέξτε μία ευαισθησία ISO.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

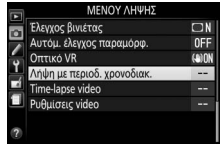
Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα διαστήματα.

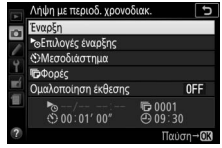
Πριν από τη Λήψη

Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για να εξασφαλίσετε ότι η λήψη ξεκινά στον επιθυμητό χρόνο, βεβαιωθείτε ότι το ρολόι φωτογραφικής μηχανής έχει ρυθμιστεί σωστά (🕮 262).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

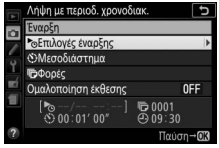
1 **Επιλέξτε Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** Επισημάνετε την επιλογή **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** του μενού λήψης και πατήστε το ⊛ ώστε να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις περιοδικού χρονοδιακόπτη.



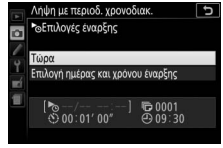


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις περιοδικού χρονοδιακόπτη.
Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης, μεσοδιάστημα, αριθμό λήψεων, και μία επιλογή ομαλοποίησης έκθεσης.

- **Για να διαλέξτε μία επιλογή έναρξης**:



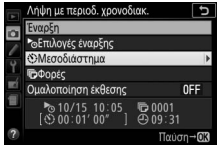
*Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογές έναρξης** και πατήστε το ▶.*



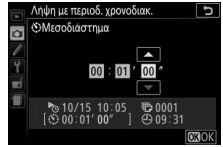
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε το **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε ημερομηνία και ώρα που έχετε διαλέξει, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης**, κατόπιν διαλέξτε την ημερομηνία και την ώρα και πατήστε το OK.

- **Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα ανάμεσα στις λήψεις**:

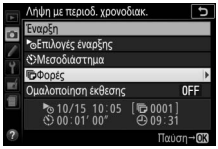


*Επισημάνετε το **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το ▶.*

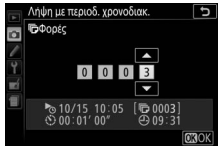


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το OK.

- **Για να διαλέξτε τον αριθμό των μεσοδιαστημάτων:**

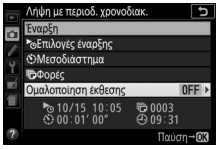


*Επισημάνετε την επιλογή **Φορές** και πατήστε το ▶.*

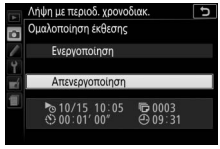


Διαλέξτε τον αριθμό των μεσοδιαστημάτων και πατήστε το OK.

- **Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:**



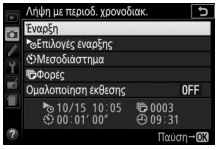
*Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το ▶.*



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει την έκθεση για να ταιριάζει στην προηγούμενη λήψη σε λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης στη λειτουργία **M** ισχύει μόνο αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

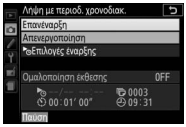


Επισημάνετε την επιλογή '**Έναρξη** και πατήστε το OK. Η πρώτη λήψη θα γίνει στον καθορισμένο χρόνο εκκίνησης, ή περίπου 3 δευτ. μετά εάν έχει επιλεχθεί **Τώρα** για **Επιλογές έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα έως ότου να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις. Όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη, αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, τα διαστήματα μπορεί να παραλειφθούν αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία εγγραφής του προηγούμενου διαστήματος. Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από την πιο αργή αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου. Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί στις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» ή «Time (χρόνος)» είναι επιλεγμένη επί του παρόντος στη λειτουργίες λήψης **M**, το μεσοδιάστημα είναι μηδέν, ή ο χρόνος έναρξης είναι λιγότερος από ένα λεπτό), θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση στην οθόνη.

■■ *Παύση Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη*

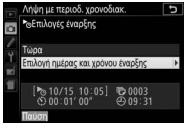
Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να παυθεί ανάμεσα στα μεσοδιαστήματα με το πάτημα του ⓞ. Για να συνεχίσετε τη λήψη:

Έναρξη Τώρα

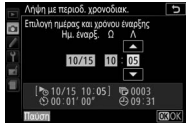


*Επισημάνετε την επιλογή **Επανέναρξη** και πατήστε το ⓞ.*

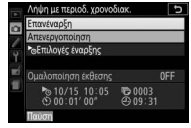
Έναρξη σε Καθορισμένο Χρόνο



*Για **Επιλογές έναρξης**, επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης** και πατήστε το ⓑ.*



Διαλέξτε μία ημερομηνία και ώρα έναρξης και πατήστε το ⓞ.



*Επισημάνετε την επιλογή **Επανέναρξη** και πατήστε το ⓞ.*

■■ *Τερματισμός Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη*

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη και να συνεχίσετε την κανονική λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, πραγματοποιήστε παύση της λήψης και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■■ *Καμία Φωτογραφία*

Η φωτογραφική μηχανή θα παρακάμψει το τρέχον μεσοδιάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις παραμένουν σταθερές για οκτώ δευτερόλεπτα ή περισσότερο ύστερα από το μεσοδιάστημα που επρόκειτο να ξεκινήσει: η φωτογραφία για το προηγούμενο μεσοδιάστημα δεν έχει ακόμη ληφθεί, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει (**AF-S**, **AF-A** με επιλεγμένη τη λειτουργία AF ενός καρέ, ή **AF-C** με ενεργοποιημένη την επιλογή **Εστίαση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 **Επιλ. προτεραιότητας AF-C** – έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο μεσοδιάστημα.

Η Μνήμη Δεν Επαρκεί

Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα γίνει λήψη καμίας φωτογραφίας. Συνεχίστε τη λήψη (🕮 113) μετά από τη διαγραφή ορισμένων φωτογραφιών ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μίας άλλης κάρτας μνήμης.

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε την εμφάνιση στη φωτογραφία ή την παρεμβολή στην έκθεση του φωτός που εισέρχεται μέσα από το σκόπευτρο, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα, όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 322), πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 80).

Άλλες Ρυθμίσεις

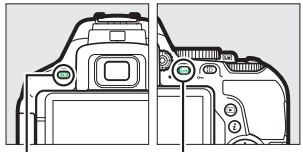
Οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή τραβά μία φωτογραφία σε κάθε διάστημα. Στη λειτουργία 🔲, θα μειωθεί ο θόρυβος της μηχανής. Οι επιλογές bracketing (🕮 151) και υψηλό δυναμικό εύρος (HDR, 🕮 138) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Διακοπή Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να διακόψετε τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε νέα ρύθμιση. Η επιστροφή της οθόνης στη θέση αποθήκευσης δεν διακόπτει τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, που αναφέρονται παρακάτω και στη σελίδα 117, μπορούν να επαναφερθούν στις προεπιλεγμένες τιμές πατώντας παρατεταμένα ταυτόχρονα τα κουμπιά **MENU** και **i** για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μία πράσινη κουκκίδα). Η οθόνη πληροφοριών απενεργοποιείται για λίγο ενώ επαναφέρονται οι ρυθμίσεις.



Κουμπί **MENU** *Κουμπί* **i**

■■ *Ρυθμίσεις Προσβάσιμες από την Οθόνη Πληροφοριών*

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	98
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	100
Αυτόματο bracketing		
P, **S**, **A**, **M**	Απενεργοποίηση	151
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)		
P, **S**, **A**, **M**	Απενεργοποίηση	138
Ενεργό D-Lighting		
P, **S**, **A**, **M**	Αυτόματο	136
Ισορροπία λευκού		
P, **S**, **A**, **M**	Αυτόματη [1]	140
Ευαισθησία ISO		
P, **S**, **A**, **M**	100	107
Άλλες επιλογές λήψης	Αυτόματη	
Ρυθμίσεις Picture Control		
P, **S**, **A**, **M**	Χωρίς τροποποίηση [2]	158

1 Γίνεται επίσης επαναφορά της βελτιστοποίησης.

2 Μόνο το τρέχον Picture Control.

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Λειτουργία εστίασης		
Σκόπευτρο		
Λειτουργίες λήψης εκτός από τη	AF-A	82
Ζωντανή προβολή/video	AF-S	83
Λειτ. επιλογής περιοχής AF		
Σκόπευτρο		
, , , ,	AF μονού σημείου	87
,	AF δυν. περιοχ. (39 σημ.)	
, , , ,

■■ *Άλλες Ρυθμίσεις*

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Εγγραφή NEF (RAW)	14-bit	227
Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	241
Λειτουργία λήψης		
,	Συνεχής Y	75
Άλλες επιλογές λήψης	Μεμονωμένο καρέ	
Σημείο εστίασης	Κέντρο	90
Διαρκές κλείδωμα AE/AF		
Λειτουργίες λήψης εκτός από AUTO και	Απενεργοποίηση	254
Ευέλικτο πρόγραμμα		
P	Απενεργοποίηση	120
Λειτουργία ειδικών εφέ		
Περιγράμματα	– +	70
Ζωντάνια	0	71
Δημιουργία βινιέτας	0	
Προσανατολισμός	Τοπίο	72
Πλάτος	Κανονικό	
Χρώμα	Απενεργοποίηση	73
Εύρος χρώματος	3	

Λειτουργίες P, S, A και M

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

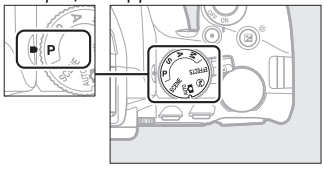
Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα:



Λειτουργία		Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (🕮 119)	Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής. Η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (🕮 121)	Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης. Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (🕮 122)	Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου. Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η μηχανή επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα.
M	Χειροκίνητη (🕮 123)	Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «Bulb» ή «Time (χρόνος)» για εκθέσεις μακράς διαρκείας.

Λειτουργία P (Αυτόματο Πρόγραμμα)

Επιλογέας λειτουργιών



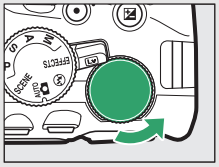
Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα ή όποτε θέλετε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις.

Για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία αυτόματου προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **P**.

Ευέλικτο Πρόγραμμα

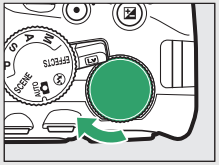
Στη λειτουργία **P**, μπορούν να επιλεχθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικρός αριθμός f) και μεγάλες ταχύτητες κλείστρου, αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλος αριθμός f) και μικρές ταχύτητες κλείστρου. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση.

Περιστρέψτε προς τα δεξιά για να θαμπώσετε τις λεπτομέρειες του φόντου ή να παγώσετε την κίνηση.



Επιλογέας εντολών

Περιστρέψτε προς τα αριστερά για να αυξήσετε το βάθος πεδίου ή να θαμπώσετε την κίνηση.



Κατά τη λειτουργία του ευέλικτου προγράμματος, εμφανίζεται μια ένδειξη P* (P*) στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών. Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη και επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.





Λειτουργία S (Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου)

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ελέγξετε την ταχύτητα κλείστρου: διαλέξτε μεγάλες ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση, μικρές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης θαμπώνοντας κινούμενα αντικείμενα. Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.



Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου (πχ. 1/1.600 δ) παγώνουν την κίνηση.

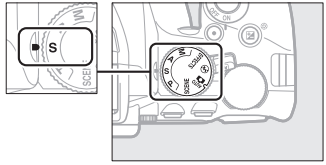


Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου (πχ. 1 δ) θαμπώνουν την κίνηση.

Για να διαλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου:

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο S.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου: περιστρέψτε προς τα δεξιά για μεγαλύτερες ταχύτητες, αριστερά για μικρότερες ταχύτητες.



Επιλογέας εντολών





Λειτουργία A (Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος)

Σε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να προσαρμόσετε το διάφραγμα για να ελέγξετε το βάθος πεδίου (η απόσταση μπροστά και πίσω από το κύριο θέμα που εμφανίζεται να είναι σε εστίαση). Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστη έκθεση.



Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f, πχ. f/5.6) θαμπώνουν τις λεπτομέρειες μπροστά και πίσω από το κύριο θέμα.

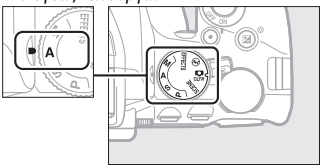


Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλος αριθμός f, πχ. f/22) φέρνουν τόσο το πρώτο πλάνο όσο και το φόντο σε εστίαση.

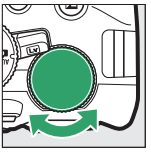
Για να διαλέξετε ένα διάφραγμα:

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο A.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε ένα διάφραγμα.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών προς τα αριστερά για μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) και προς τα δεξιά για μικρότερα διαφράγματα (μεγαλύτεροι αριθμοί f).



Επιλογέας εντολών

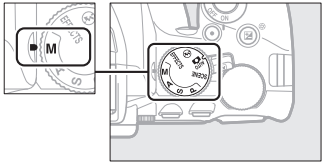


Λειτουργία M (Χειροκίνητη)

Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Οι ταχύτητες κλείστρου «Bulb» και «Time (χρόνος)» είναι διαθέσιμες για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων (🕮 125).

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 Διαλέξτε διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου.

Ελέγξτε την ένδειξη έκθεσης (δείτε παρακάτω) και προσαρμόστε την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (δεξιά για μεγαλύτερες ταχύτητες, αριστερά για μικρότερες). Για να προσαρμόσετε το διάφραγμα, κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊠ (⊛) κατά την περιστροφή του επιλογέα εντολών (προς τα αριστερά για μεγαλύτερα διαφράγματα/μικρότεροι αριθμοί f και προς τα δεξιά για μικρότερα διαφράγματα/μεγαλύτεροι αριθμοί f).

Ταχύτητα κλείστρου

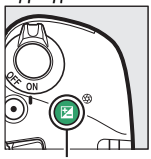


Επιλογέας εντολών





Διάφραγμα



Κουμπί ⊠ (⊛)



Επιλογέας εντολών





Η Ένδειξη Έκθεσης

Αν έχει τοποθετηθεί φακός CPU (🕮 305) και έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από «Bulb» ή «Time (χρόνος)», η ένδειξη έκθεσης στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι σε υποέκθεση ή υπερέκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση κατά περισσότερο από 2 EV
− 0 +	− 0 +	− 0 +

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις παρακάτω ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων.



Ταχύτητα κλείστρου: **bulb** *(έκθεση 35 δευτερολέπτων, 🕮 126)*
Διάφραγμα: f/25

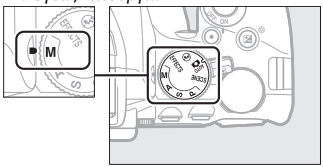
- **Bulb (bulb)**: Το κλείστρο παραμένει ανοικτό ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τέρμα. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (🕮 323) ή ντεκλανσέρ (🕮 324).
- **Time (χρόνος) (- -)**: Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το κουμπί.

Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποτρέψετε την εμφάνιση στη φωτογραφία ή την παρεμβολή στην έκθεση του φωτός που εισέρχεται μέσα από το σκόπευτρο, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα, όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 322), πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 80). Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν ολοκληρωθεί η έκθεση, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία. Έχετε υπόψη ότι στις περιπτώσεις έκθεσης μακράς διαρκείας ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν με τη χρήση της επιλογής **Ενεργοποίηση** για **Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης (🕮 230).

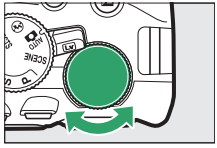
■ *Bulb*

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου τύπου Bulb (bulb).



Επιλογέας εντολών

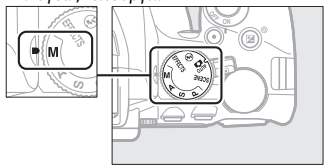


3 **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή, στο προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή στο ντεκλανσέρ μέχρι τέρμα. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης όταν ολοκληρωθεί η έκθεση.

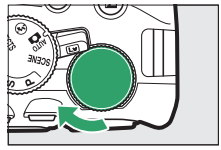
■ *Time (χρόνος)*

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών προς τα αριστερά για να διαλέξετε την ταχύτητα κλείστρου «Time (χρόνος)» (**- -**).



Επιλογέας εντολών





3 **Ανοίξτε το κλείστρο.**
Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μέχρι τέρμα.

4 **Κλείστε το κλείστρο.**
Επαναλάβετε τον χειρισμό του Βήματος 3.

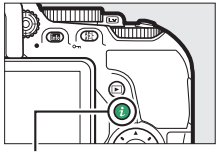
Έκθεση

Μέτρηση

Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει την έκθεση.

Μέθοδος	Περιγραφή
Μέτρηση matrix	Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μία ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση.
Κεντροβαρής μέτρηση	Κλασική μέτρηση για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το καρέ αλλά εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στο κέντρο. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×.
Σημειακή μέτρηση	Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να εξασφαλίσετε ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό. Η μηχανή μετράει το τρέχον σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για να μετρήσετε θέματα εκτός του κέντρου.

1 **Εμφανίστε τις επιλογές μέτρησης.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα μέθοδο μέτρησης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.

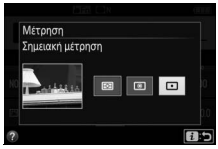


Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 **Διαλέξετε μία μέθοδο μέτρησης.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.

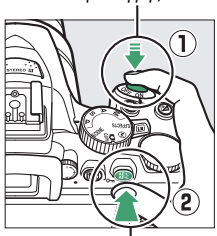


Σημειακή Μέτρηση
Αν έχει επιλεχθεί [▬] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για **Λειτ. επιλογής περιοχής AF** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 87), η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης.

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες αφού έχετε χρησιμοποιήσει τα ▣ (**Κεντροβαρής μέτρηση**) και ⊡ (**Σημειακή μέτρηση**) για τη μέτρηση της έκθεσης. Σημειώστε ότι το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες AUTO ή ⚡.

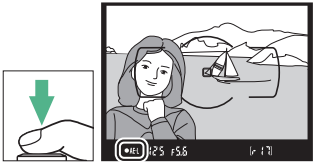
1 **Κλειδώστε την έκθεση.**
Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (OK) για να κλειδώσετε την έκθεση.



Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο και στην οθόνη θα εμφανίζεται μία ένδειξη **AE-L**.



2 **Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.**
Χωρίς να αφήσετε το κουμπί AE-L/AF-L (OK), ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

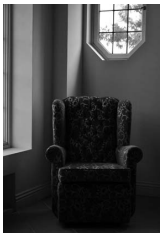
Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία	Ρύθμιση
Αυτόματο πρόγραμμα	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, 🕮 120)
Αυτόμ. προτερ. κλείστρου	Ταχύτητα κλείστρου
Αυτόμ. προτερ. διαφράγμ.	Διάφραγμα

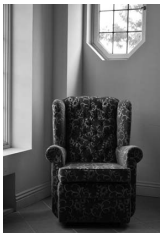
Η μέθοδος μέτρησης δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που καθορίζεται από τη μηχανή, ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές (🕮 358). Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με το ▣ (**Κεντροβαρής μέτρηση**) ή το ⊡ (**Σημειακή μέτρηση**) (🕮 128).



–1 EV

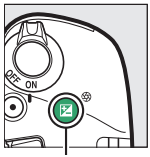


Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης



+1 EV

Για να διαλέξετε μία τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊠ (⍟) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να επιλεγεί η επιθυμητή τιμή στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί ⊠ (⍟)



Επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών



–0,3 EV

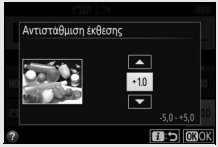


+2 EV

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ±0. Εκτός από τις λειτουργίες **SCENE** και , δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (στις λειτουργίες **SCENE** και θα γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν επιλέγεται μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιείται η μηχανή).

Η Οθόνη Πληροφοριών

Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης μέσα από την οθόνη πληροφοριών (🕮 12).



Λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης.

Χρήση Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο την έκθεση του φόντου όσο και το επίπεδο του φλας.

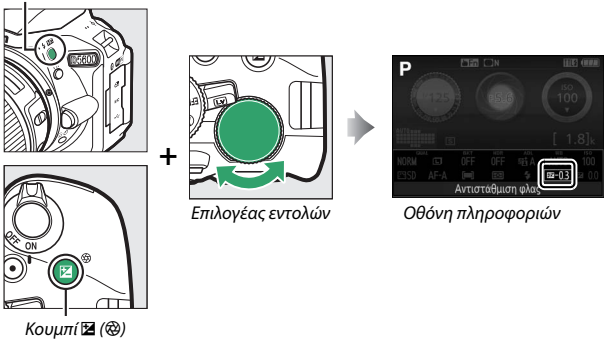
Bracketing

Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη προσαρμογή έκθεσης σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 151.

Αντιστάθμιση Φλας

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της εξόδου φλας από το επίπεδο που συνιστά η μηχανή, τροποποιώντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων (🕮 360).

Κρατήστε πατημένα τα κουμπιά ϟ (BKT) και ⊠ (⊛) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να επιλεγεί η επιθυμητή τιμή στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα να φαίνεται πιο σκοτεινό. Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έξοδος φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή ±0. Εκτός από τη λειτουργία **SCENE**, δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (στη λειτουργία **SCENE**, θα γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης φλας όταν επιλέγεται μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιείται η μηχανή).

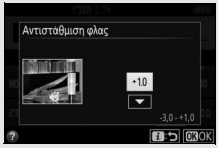




−0,3 EV *+1 EV*

Η Οθόνη Πληροφοριών

Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στις επιλογές αντιστάθμισης φλας μέσα από την οθόνη πληροφοριών (🕮 12).



Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη με προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS, ανατρέξτε στη σελίδα 315). Η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχετε επιλέξει στη φωτογραφική μηχανή.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Δεν συνιστάται το Ενεργό D-Lighting στη λειτουργία **M**. Σε άλλες λειτουργίες, η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με ▣ (**Μέτρηση matrix**, 🕮 128).

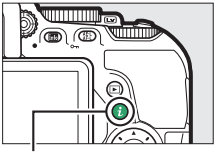


Ενεργό D-Lighting:
OFF **Απενεργοποίηση**



Ενεργό D-Lighting:
A Αυτόματο

1 **Εμφανίστε τις επιλογές Ενεργού D-Lighting.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το Ενεργό D-Lighting στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⓞⓚ (🕮 359).



Ενεργό D-Lighting
Σε ορισμένα θέματα, ενδέχεται να παρατηρήσετε μια ανόμοια σκίαση, σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Το Ενεργό D-Lighting δεν είναι διαθέσιμο με video.

«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»
Το **Ενεργό D-Lighting** προσαρμόζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (🕮 285) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές σε εικόνες μετά τη λήψη.

Bracketing
Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη προσαρμογή του Ενεργού D-Lighting σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 151.

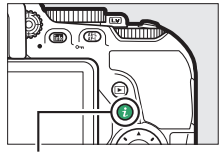
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

Το **H**igh **D**ynamic **R**ange (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) συνδυάζει δύο εκθέσεις για να διαμορφώσει μία ενιαία φωτογραφία που περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα τόνων από σκιές μέχρι τονισμένα σημεία, ακόμη και με θέματα υψηλής αντίθεσης. Το HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με ▣ (**Μέτρηση matrix**) (🕮 128). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή εικόνων NEF (RAW). Ενώ το HDR βρίσκεται σε λειτουργία, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο φωτισμός φλας και η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα) *Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)* *Συνδυασμένη εικόνα HDR*

1 Εμφανίστε τις επιλογές του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε AUTO **Αυτόματη**, HIGH˚ **Πολύ υψηλή**, HIGH **Υψηλή**, NORM **Κανονική**, LOW **Χαμηλή** ή OFF **Απενεργοποίηση** και πατήστε το ⊛.



Όταν έχει επιλεγεί άλλη επιλογή εκτός από OFF **Απενεργοποίηση**, θα εμφανιστεί στο στόχαστρο το *Hdr*.



3 **Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.**
Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα. Το στοιχείο «*Job Hdr*» θα αναβοσβήνει στο σκόπευτρο όσο συνδυάζονται οι φωτογραφίες. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Το HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Για να απενεργοποιήσετε το HDR πριν τη λήψη, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία ρύθμιση διαφορετική από **P**, **S**, **A** ή **M**.



Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR
Τα άκρα της φωτογραφίας ενδέχεται να περικοπούν. Ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη λήψη. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, το εφέ μπορεί να μην είναι ορατό, σκιές να εμφανίζονται γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

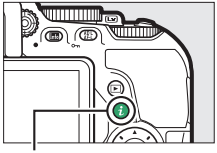
Ισορροπία Λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Για τις περισσότερες πηγές φωτός συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής:

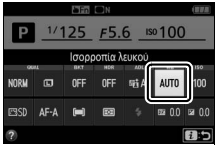
Επιλογή		Περιγραφή
AUTO	**Αυτόματη**	Αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
	Πυρακτώσεως	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
	Φθορισμού	Χρησιμοποιείται με τις πηγές φωτός που αναγράφονται στη σελίδα 141.
	Άμεσο ηλιακό φως	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
	Φωτισμός φλας	Χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με φλας.
	Συννεφιά	Χρησιμοποιείται όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.
	Σκίαση	Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με θέματα υπό σκιά.
PRE	**Χειροκίνητη προτοποθέτηση**	Μετρήστε την ισορροπία λευκού ή αντιγράψτε την από υπάρχουσα φωτογραφία (🕮 145).

1 Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.

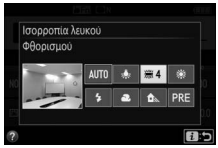


Κουμπί **i**



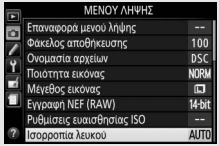
Οθόνη πληροφοριών

2 Ορίστε μία επιλογή ισορροπίας λευκού.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.

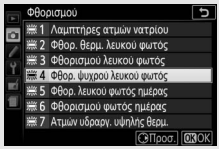


Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης (🕮 223), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (🕮 143) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού (🕮 145).



Η επιλογή **Φθορισμού** στο μενού **Ισορροπία λευκού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτός από τους τύπους λαμπτήρων που εμφανίζονται στα δεξιά.



Περιήγηση Μενού Αφής

Κτυπήστε ελαφρά μία επιλογή στο μενού ισορροπίας λευκού μία φορά για να την επισημάνετε και ξανά για να την επιλέξετε και είτε εμφανίστε ένα μενού τύπων λαμπτήρα (**Φθορισμού**) ή επιστρέψτε στο μενού λήψης.

Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος στην περιοχή 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους.



①	(λαμπτήρες ατμών νατρίου): 2.700 K
②	(πυρακτώσεως)/ (φθορ. θερμ. λευκού φωτός): 3.000 K
③	(φθορισμού λευκού φωτός): 3.700 K
④	(φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): 4.200 K
⑤	(φθορ. λευκού φωτός ημέρας): 5.000 K
⑥	(άμεσο ηλιακό φως): 5.200 K
⑦	(φωτισμός φλας): 5.400 K
⑧	(συννεφιά): 6.000 K
⑨	(φθορισμού φωτός ημέρας): 6.500 K
⑩	(ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): 7.200 K
⑪	(σκίαση): 8.000 K

Σημείωση: Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

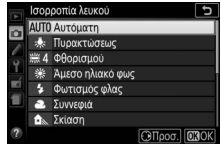
Bracketing

Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη προσαρμογή ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 151.

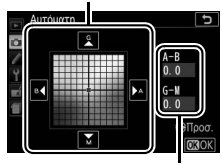
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί στη φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση. Η ισορροπία λευκού βελτιστοποιείται από την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης.

1 **Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.** Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το ▶ (αν είναι επιλεγμένο το **Φθορισμού**, επισημάνετε τον επιθυμητό τύπο φωτισμού και πατήστε το ▶, έχετε υπόψη ότι η βελτιστοποίηση δεν είναι διαθέσιμη με την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση**).



2 **Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η ισορροπία λευκού μπορεί να βελτιστοποιηθεί στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα σε βήματα των 0,5 και στον πράσινο (G)–πορφυρό (M) άξονα σε βήματα των 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιο-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος (πράσινο-πορφυρό) άξονας έχει παρόμοιες επιδράσεις με αυτές των αντίστοιχων φίλτρων αντιστάθμισης χρώματος (CC). Ο οριζόντιος άξονας ορίζεται από προσαυξήσεις ισοδύναμες σε 5 τιμές mired, ο άξονας από προσαυξήσεις των περίπου 0,05 μονάδες διαχεόμενης πυκνότητας.



3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.** Πατήστε το ⊛.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το σημείο **B** (μπλε), όταν έχει ενεργοποιηθεί μία ρύθμιση «θερμού», όπως η ρύθμιση (πυρακτώσεως), οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές», αλλά δεν θα αυξηθεί το μπλε χρώμα.

Βελτιστοποίηση Αφής

Για να βελτιστοποιήσετε μία επιλογή στο μενού ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής, κτυπήστε ελαφρά την επιλογή μία φορά για να την επισημάνετε και κατόπιν κτυπήστε ελαφρά το κουμπί **Προσ.** για να προβάλετε την οθόνη βελτιστοποίησης. Για να διαλέξετε μία τιμή, κτυπήστε ελαφρά τη συντονισμένη οθόνη ή τα εικονίδια ▲, ▼, ◀ ή ▶. Κτυπήστε ελαφρά το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού λήψης αφού προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού όπως επιθυμείτε.

«Τιμή Mired»

Κάθε δεδομένη αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ό,τι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μία αλλαγή των 1.000 K παράγει μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα των 3.000 K από ό,τι στα 6.000 K. Η τιμή mired, υπολογιζόμενη πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6, είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη τέτοια μεταβολή, και ως τέτοια είναι η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος-θερμοκρασίας. Πχ.:

- 4.000 K–3.000 K (μία διαφορά 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μία διαφορά 1.000 K) = 24 τιμές mired

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

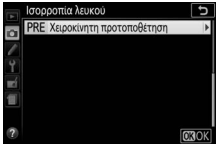
Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη μηχανή (δείτε παρακάτω).
Χρήση φωτογραφίας	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (🕮 149).

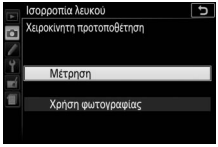
■■ *Υπολογισμός Τιμής για την Προτοποθετημένη Ισορροπία Λευκού*

1 **Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.**
Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία.

2 **Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** του μενού λήψης και πατήστε το ⊛ ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το ⊛.

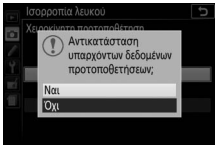


3 **Επιλέξτε Μέτρηση.**
Επισημάνετε την επιλογή **Μέτρηση** και πατήστε το ⊛.

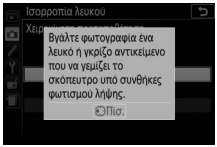


4 Επιλέξτε το Ναι.

Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το ⓞⓚ.



Η μηχανή θα τεθεί στη λειτουργία προτοποθέτησης μέτρησης.



Όταν η μηχανή είναι έτοιμη να μετρήσει την ισορροπία λευκού, ένας χαρακτήρας **PrE** (PRE) που να αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών.





5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.



Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν εστιάζει.

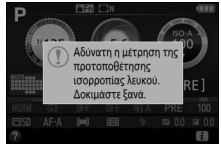
6 **Ελέγξτε τα αποτελέσματα.**

Εάν η μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που βλέπετε δεξιά και ένα στοιχείο **Gd** θα αναβοσβήνει στο σκόπευτρο και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει σε λειτουργία λήψης. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε αμέσως στη λειτουργία λήψης.





Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη πληροφοριών και θα ανάψει η ένδειξη **no Gd** στο σκόπευτρο. Επιστρέψτε στο Βήμα 5 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.





Μέτρηση της Προτοποθετημένης Ισορροπίας Λευκού
Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες τη στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**, 🕮 240).

Προτοποθετημένη Ισορροπία Λευκού
Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μόνο μία τιμή προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού κάθε φορά. Η υπάρχουσα τιμή θα αντικατασταθεί όταν γίνει μέτρηση νέας τιμής. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Κατά τη λήψη σε λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ±0 (🕮 124).

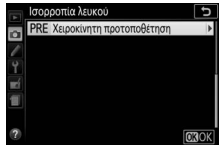
Άλλοι Τρόποι για τη Μέτρηση της Προτοποθετημένης Ισορροπίας Λευκού
Για να θέσετε τη συσκευή σε λειτουργία προτοποθετημένης μέτρησης (δείτε πιο πάνω) αφού επιλέξετε προτοποθετημένη ισορροπία λευκού στην οθόνη πληροφοριών (🕮 140), πατήστε το κουμπί Ⓚ για λίγα δευτερόλεπτα. Εάν η ισορροπία λευκού έχει εκχωρηθεί στο κουμπί **Fn** (🕮 252), μπορεί να ενεργοποιηθεί η λειτουργία μέτρησης ισορροπίας λευκού κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn** για λίγα δευτερόλεπτα μετά την επιλογή της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού με το κουμπί **Fn** και τον επιλογέα εντολών.

Γκρι Χρώματα
Για πιο ακριβή αποτελέσματα, μετρήστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας ένα τυπικό γκρι χρώμα.

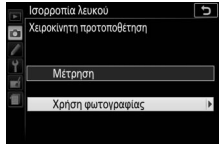
■ *Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή που μετρήθηκε για την ισορροπία λευκού από μία φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.

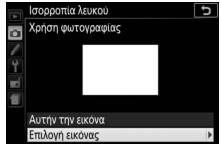
1 **Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** του μενού λήψης και πατήστε το ⊛ ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το ⊛.



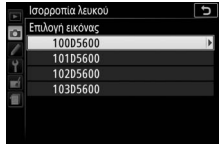
2 **Επιλέξτε Χρήση φωτογραφίας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Χρήση φωτογραφίας** και πατήστε το ⊛.



3 **Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.**
Επισημάνετε **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ⊛ (για να παρακάμψετε τα υπόλοιπα βήματα και να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφία που επιλέξατε τελευταία για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού, επιλέξτε **Αυτήν την εικόνα**).



4 **Διαλέξτε ένα φάκελο.**
Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει την εικόνα προέλευσης και πατήστε το ⊛.



5 **Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.**
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q.



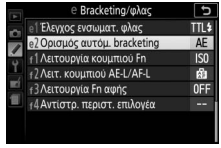
6 **Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.**
Πατήστε το κουμπί J για να ρυθμίσετε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού στην τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία.

Bracketing

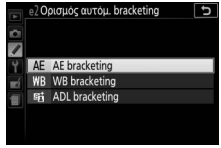
Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα τις ρυθμίσεις έκθεσης, ισορροπίας λευκού ή **A**ctive **D**-**L**ighting (ADL – Ενεργού D-Lighting) ελαφρώς σε κάθε λήψη, κάνοντας «bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Διαλέξτε αυτή τη ρύθμιση σε περιπτώσεις που είναι δύσκολο να ρυθμίσετε την έκθεση ή την ισορροπία λευκού και δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη, ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

Επιλογή	Περιγραφή
AE **AE bracketing**	Μεταβάλλει την έκθεση σε μία σειρά τριών φωτογραφιών.  *Λήψη 1: χωρίς τροποποίηση*  *Λήψη 2: μειωμένη έκθεση*  *Λήψη 3: αυξημένη έκθεση*
WB **WB bracketing**	Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί τρεις εικόνες, κάθε μία με διαφορετική ισορροπία λευκού. Δεν διατίθεται με ποιότητες εικόνων NEF (RAW).
ADL bracketing	Τραβήξτε μια φωτογραφία με το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιημένο και άλλη μία στην τρέχουσα ρύθμιση Ενεργού D-Lighting.

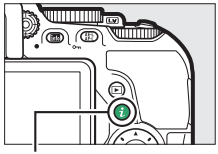
1 **Διαλέξτε μία επιλογή bracketing.**
Επισημάνετε την e2 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων και πατήστε το ▶.



Επισημάνετε το bracketing που επιθυμείτε και πατήστε το ⊛.



2 **Εμφανίστε τις επιλογές bracketing.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση bracketing και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

3 **Επιλέξτε μία προσαύξηση bracketing.**
Επισημάνετε μία προσαύξηση bracketing και πατήστε το OK. Διαλέξτε από τις τιμές μεταξύ 0,3 και 2 EV (AE bracketing) ή 1 έως 3 (WB bracketing), ή επιλέξτε **ADL** (ADL bracketing).



4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



AE bracketing: Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλει την έκθεση σε κάθε λήψη. Η πρώτη λήψη θα γίνει στην τρέχουσα τιμή που έχει επιλεγεί για αντιστάθμιση έκθεσης. Η προσαύξηση του bracketing θα αφαιρεθεί από την τρέχουσα τιμή στη δεύτερη λήψη και θα προστεθεί στην τρίτη λήψη, κάνοντας «bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Οι τροποποιημένες τιμές αντικατοπτρίζονται στις τιμές που εμφανίζονται για την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

WB bracketing: Γίνεται επεξεργασία κάθε λήψης για τη δημιουργία τριών αντιγράφων, ένα με την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού, ένα με αυξημένο κεχριμπαρένιο και ένα με αυξημένο μπλε.

ADL bracketing: Η πρώτη λήψη μετά την ενεργοποίηση του bracketing γίνεται με το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιημένο, η δεύτερη με την τρέχουσα ρύθμιση Ενεργού D-Lighting (🕮 136, αν το Ενεργό D-Lighting είναι απενεργοποιημένο, η δεύτερη λήψη θα γίνει με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Αυτόματο**).

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων υψηλής ταχύτητας και χαμηλής ταχύτητας, η λήψη θα σταματά μετά από κάθε κύκλο bracketing. Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την πραγματοποίηση όλων των λήψεων σε ακολουθία bracketing, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή.

Η Ένδειξη Προόδου Bracketing

Κατά τη διάρκεια του AE bracketing, αφαιρείται μία γραμμή από την ένδειξη προόδου bracketing σε κάθε λήψη (**–,⁰,+ > –,⁰,+ > – ⁰,+**).



Κατά τη διάρκεια του ADL bracketing, η ρύθμιση που θα χρησιμοποιηθεί στην επόμενη λήψη υπογραμμίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



Απενεργοποίηση Bracketing

Για να απενεργοποιήσετε το bracketing και να συνεχίσετε την κανονική λήψη, επιλέξτε **OFF** στο Βήμα 3 (🕮 152). Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας μία επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (🕮 115). Για να ακυρώσετε το bracketing πριν την εγγραφή όλων των καρέ, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία ρύθμιση εκτός από τις **P**, **S**, **A** ή **M**.

Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία **P**), το διάφραγμα (λειτουργία **S**), ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**). Αν είναι ενεργός ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπερνιούνται τα όρια του συστήματος έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής.

Picture Control

Τα Picture Control είναι προτοποθετημένοι συνδυασμοί ρυθμίσεων επεξεργασίας εικόνας που περιλαμβάνουν τη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση, τη φωτεινότητα, τον κορεσμό και την απόχρωση. Μπορείτε να επιλέξετε ένα Picture Control να ταιριάζει με τη σκηνή ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ώστε να καλύπτουν τη δημιουργική πρόθεσή σας.

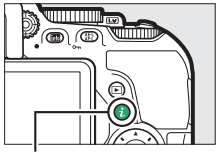
Επιλογή ενός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

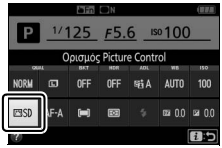
Επιλογή	Περιγραφή
SD **Τυπικό**	Η επιλογή αυτή χρησιμοποιεί την τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα και συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
NL **Ουδέτερο**	Μία καλή επιλογή για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα, η επιλογή αυτή χρησιμοποιεί την ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα.
VI **Ζωντανό**	Διαλέξτε την επιλογή αυτή για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα. Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα.
MC **Μονόχρωμο**	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
PT **Πορτραίτο**	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
LS **Τοπίο**	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
FL **Ισοβαρές**	Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα. Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα ευρύ φάσμα τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές.

1 Εμφανίστε τις επιλογές Picture Control.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το τρέχον Picture Control και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



Οθόνη πληροφοριών

2 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το OK.



Περιήγηση Μενού Αφής

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε Picture Control στο μενού λήψης (📖 223). Όταν διαλέγετε μία επιλογή από το μενού **Ορισμός Picture Control** χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής (📖 25), κτυπήστε ελαφρά την επιλογή μία φορά για να την επισημάνετε και ξανά για να την επιλέξετε.

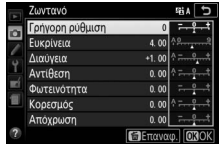
Τροποποίηση των Picture Control

Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (🕮 161) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

1 **Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Ορισμός Picture Control** και πατήστε το ▶. Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε το ▶.



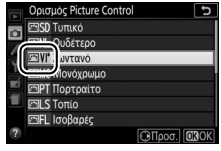
2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε μία τιμή σε προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή σε προσαυξήσεις του 0,25 (🕮 158).



Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου γίνουν όλες οι ρυθμίσεις, ή επιλέξτε ένα συνδυασμό προτοποθετήσεων των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε τη **Γρήγορη ρύθμιση**. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί 🗑.

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το OK.

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■■ *Ρυθμίσεις Picture Control*

Επιλογή		Περιγραφή
Γρήγορη ρύθμιση		Σιγάστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Δεν είναι διαθέσιμο με τις ρυθμίσεις **Ουδέτερο**, **Μονόχρωμο**, **Ισοβαρές** ή τα προσαρμοσμένα Picture Control (🕮 161).
Χειροκίνητες προσαρμογές (όλα τα Picture Control)	**Ευκρίνεια**	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε **A** για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Διαύγεια	Προσαρμόστε χειροκίνητα τη διαύγεια ή επιλέξτε το **A** για να αφήσετε τη μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα τη διαύγεια. Ανάλογα με τη σκηνή, σκιές να εμφανίζονται γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα σε ορισμένες ρυθμίσεις. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
	Αντίθεση	Προσαρμόστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το **A** για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα την αντίθεση.
	Φωτεινότητα	Υψώστε ή χαμηλώστε τη φωτεινότητα χωρίς την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Χειροκίνητες προσαρμογές (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	**Κορεσμός**	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το **A** για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες προσαρμογές (μόνο μονόχρωμο)	**Εφέ φίλτρου**	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 160).
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 160).

«A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

Εναλλαγή Ανάμεσα σε Χειροκίνητο και Αυτόματο

Πατήστε το κουμπί ⍰ για να μεταβείτε πίσω και μπροστά ανάμεσα στη χειροκίνητη και στην αυτόματη (**A**) ρύθμιση για την ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό.



Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα *Προσαρμοσμένα Picture Control* δημιουργούνται μέσα από μετατροπές σε υπάρχοντα Picture Control χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης (🕮 161) και μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (🕮 163).

Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη ως αναφορά όταν προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις.

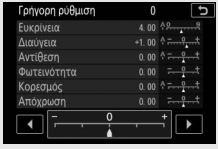


Επιλογές Προσαρμοσμένων Picture Control

Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με εκείνες στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

Χρήση της Οθόνης Αφής

Για να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να τροποποιήσετε ένα Picture Control στο μενού **Ορισμός Picture Control**, κτυπήστε ελαφρά το Picture Control μία φορά για να το επισημάνετε και κατόπιν κτυπήστε ελαφρά το κουμπί ⓘ **Προσ.** για να προβάλετε το μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 157. Κτυπήστε ελαφρά μία παράμετρο μία φορά για να την επισημάνετε και ξανά για να εμφανίσετε τις επιλογές, κατόπιν χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια επί της οθόνης για να διαλέξετε μία τιμή (δεν είναι δυνατή η χρήση του πολυ-επιλογέα). Έχετε υπόψη ότι η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτόν τον σκοπό αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Χειριστήρια αφής**.



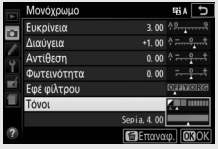
Εφέ φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή		Περιγραφή
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το ⊛ όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να προσαρμόσετε τον κορεσμό σε προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή σε προσαυξήσεις του 0,25. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).



Εισαγωγή Χαρακτήρων Οθόνης Αφής

Για να πληκτρολογήσετε, κτυπήστε ελαφρά τα γράμματα στην περιοχή πληκτρολογίου (μπορείτε να επιλέξετε γράμματα ολισθαίνοντας ένα δάχτυλο πάνω στην οθόνη: τα γράμματα επισημαίνονται όσο τα αγγίζετε και δεν καταχωρούνται στην περιοχή κειμένου μέχρι να σηκώσετε το δάχτυλό σας). Για να τοποθετήσετε τον δρομέα, κτυπήστε ελαφρά απευθείας στην περιοχή κειμένου ή κτυπήστε ελαφρά τα κουμπιά ◀ ή ▶.

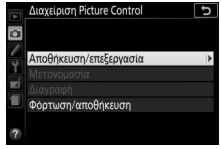
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα Picture Control που παρέχονται με τη μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

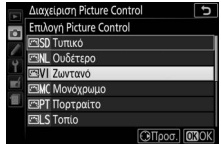
1 **Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control.**
Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε το ▶.



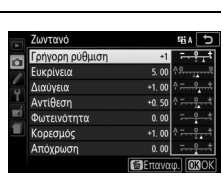
2 **Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε το ▶.



3 **Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ▶ ή πατήστε OK για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του Picture Control που επισημαίνεται χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.

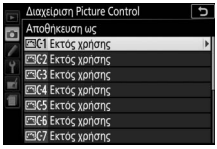


4 **Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.**
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 158. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑. Πατήστε το OK, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επισημάνετε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε το ▶.



6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.

Περιοχή ονόματος



Περιοχή πληκτρολογίου

Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών. Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για να επισημάνετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε στην περιοχή πληκτρολογίου και πατήστε το OK. Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί 🗑.

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι και δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

7 Πατήστε το OK.

Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία

Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

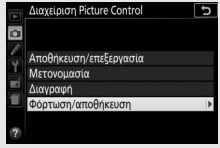
Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.

Εικονίδιο Αρχικού Picture Control



Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control



Το στοιχείο **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** παρέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω. Χρησιμοποιήστε αυτές τις επιλογές για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control σε και από κάρτες μνήμης. Αφού αντιγραφούν στις κάρτες μνήμης, τα Picture Control μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλες φωτογραφικές μηχανές ή άλλο συμβατό λογισμικό.

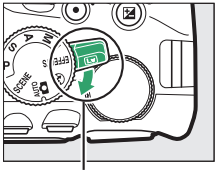
- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή**: Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- **Διαγραφή από την κάρτα**: Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης.
- **Αντιγραφή στην κάρτα**: Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.

Εγγραφή και Προβολή Video

Εγγραφή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video στη λειτουργία ζωντανής προβολής.

1 **Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής.**
Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Διακόπτης ζωντανής προβολής

Το Εικονίδιο
Ένα εικονίδιο (📖 11) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

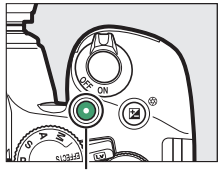
Πριν από την Εγγραφή
Εάν χρησιμοποιείτε έναν φακό τύπου E ή PC-E NIKKOR (📖 305, 307), μπορείτε να διαλέξετε το διάφραγμα για τις λειτουργίες έκθεσης **A** και **M** κατά τη ζωντανή προβολή (📖 122, 123).

2 **Εστιάστε.**
Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε. Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο, μειώνεται κατά την εγγραφή video.



3 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου (🕮 2). Προσέξτε να μην εμποδίζετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Εκτός από τις λειτουργίες AUTO και ⚡, η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AF-L (🔑) (🕮 130) ή (στις λειτουργίες **SCENE**, **P**, **S**, **A** και **M**) διαφοροποιημένη με μέχρι και ±3 EV σε βήματα του 1/3 EV πατώντας το κουμπί ± (⚄) και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (🕮 132, έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να μην έχουν ορατό αποτέλεσμα).



Κουμπί εγγραφής video

Χρόνος που απομένει



Ένδειξη εγγραφής

4 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επέλθει η μέγιστη διάρκεια, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, έχει επιλεγεί άλλη λειτουργία ή έχει κλείσει η οθόνη (το κλείσιμο της οθόνης δεν σταματά την εγγραφή σε τηλεοράσεις ή άλλες εξωτερικές οθόνες).

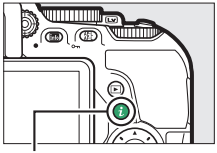
5 Τερματίστε τη ζωντανή προβολή.

Περιστρέψτε τον διακόπτη ζωντανής προβολής για να τερματίσετε τη ζωντανή προβολή.

Το Κουμπί i

Όταν εμφανίζονται οι ενδείξεις video με το πάτημα του κουμπιού INFO στη ζωντανή προβολή, μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις ακόλουθες ρυθμίσεις με το πάτημα του κουμπιού **i**:

- Μέγεθος καρέ/ποιότητα video (🕮 168)
- Μικρόφωνο (🕮 169)
- Ισορροπία λευκού (🕮 140)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 132) *
- Picture Control (🕮 155)
- Αποθορυβοποίηση ανέμου (🕮 169)
- Λειτουργία εστίασης (🕮 82)
- Λειτ. επιλογής περιοχής AF (🕮 87)



Κουμπί **i**



* Θα εμφανίζεται η Ευαισθησία ISO αντί της αντιστάθμισης έκθεσης εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 169) στη λειτουργία **M**.

Λήψη Φωτογραφιών Κατά την Εγγραφή Video

Για να τερματίσετε την εγγραφή video, να τραβήξετε μία φωτογραφία και να πραγματοποιήσετε έξοδο στη ζωντανή προβολή, κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και περιμένετε μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κλείστρο αφής (🕮 19) για τη λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video.

Μέγιστη Διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 4 GB (για ανώτατο χρονικό όριο εγγραφών, ανατρέξτε στη σελίδα 168). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα της εγγραφής της κάρτας μνήμης η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (🕮 324).

Εγγραφή Video

Ενδέχεται να παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή με θέματα που βρίσκονται σε κίνηση, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει οριζόντια με υψηλή ταχύτητα μέσα από το κάδρο (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωσης, ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**, 🕮 268). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν αιχμηρές άκρες, λάθος χρώματα, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή λωρίδες σε κάποιες περιοχές του κάδρου αν υπάρχουν φωτεινές πινακίδες και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός, ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει και video και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να καταγράψει τον θόρυβο του φακού κατά την αυτόματη εστίαση και την απόσβεση κραδασμών.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά την εγγραφή video.

Η μέτρηση matrix χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από τη μέθοδο μέτρησης που έχει επιλεγεί. Η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO προσαρμόζονται αυτόματα εκτός αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για τις **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 169) και η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία **M**.

Ρυθμίσεις Video

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης (🕮 170) για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ και Ποιότητα video**: Η μέγιστη διάρκεια ποικίλλει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές.

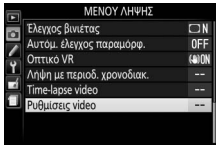
Ποιότητα video	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ[1]	Μέγιστη διάρκεια[2]
Υψηλή ποιότητα	1920 × 1080, 60p	10 λεπ.
	1920 × 1080, 50p	
	1920 × 1080, 30p	20 λεπ.
	1920 × 1080, 25p	
	1920 × 1080, 24p	
	1280 × 720, 60p	
	1280 × 720, 50p	
Κανονική	1920 × 1080, 60p	20 λεπ.
	1920 × 1080, 50p	
	1920 × 1080, 30p	29 λεπ. 59 δευτ.
	1920 × 1080, 25p	
	1920 × 1080, 24p	
	1280 × 720, 60p	
	1280 × 720, 50p	

1 Αναφερόμενη τιμή. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

2 Τα video που καταγράφονται με εφέ μινιατούρας έχουν μέγιστη διάρκεια μέχρι τρία λεπτά όταν αναπαράγονται.

- **Μικρόφωνο**: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα (🕮 170, 323) ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία και **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και διαλέξτε μία ευαισθησία.
- **Αποθορυβοποίηση ανέμου**: Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο (τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα δεν επηρεάζονται, 🕮 170, 323), μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι). Η αποθορυβοποίηση ανέμου για τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με τα χειριστήρια μικροφώνου.
- **Χειροκίν. ρυθμίσεις video**: Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να επιτρέψετε τις χειροκίνητες προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου και στην ευαισθησία ISO όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Μπορείτε να ορίσετε τη ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεγάλες όσο $^{1}/_{4.000}$ δ. Η πιο χαμηλή ταχύτητα που είναι διαθέσιμη διαφέρει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ: $^{1}/_{30}$ δ για τις ταχύτητες καρέ 24p, 25p και 30p, $^{1}/_{50}$ δ για τη 50p, και $^{1}/_{60}$ δ για τη 60p. Αν η ταχύτητα κλείστρου δεν είναι εντός αυτών των ορίων όταν ξεκινά η ζωντανή προβολή, θα τεθεί αυτόματα σε μία υποστηριζόμενη τιμή, και θα παραμείνει σε αυτή την τιμή όταν τελειώσει η ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ISO έχει καθοριστεί στην επιλεγμένη τιμή. Η φωτογραφική μηχανή δεν προσαρμόζει την ευαισθησία ISO αυτόματα όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης (🕮 228).

1 **Επιλέξτε Ρυθμίσεις video.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης και πατήστε το ▶.



2 **Διαλέξτε επιλογές video.**
Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο, πατήστε το ▶, και στη συνέχεια επισημάνετε κάποια επιλογή και πατήστε το ⊛.



Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα για να μειωθεί ο θόρυβος που προκαλείται από τους κραδασμούς του φακού κατά την αυτόματη εστίαση.

HDMI
Όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με μία συσκευή βίντεο HDMI, στη συσκευή βίντεο θα εμφανιστεί η προβολή μέσα από τον φακό. Αν η συσκευή αυτή υποστηρίζει HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 219) πριν τη λήψη σε ζωντανή προβολή.

Time-Lapse Video

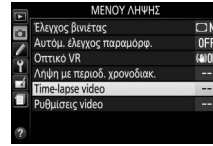
Η φωτογραφική μηχανή τραβά αυτόματα φωτογραφίες στα επιλεγμένα μεσοδιαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video με χρονική καθυστέρηση χρησιμοποιώντας τις επιλογές που είναι ενεργοποιημένες για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και **Ποιότητα video** στις **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης (🕮 168).

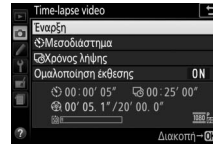
Πριν από τη Λήψη

Τα video με χρονική καθυστέρηση λαμβάνονται με τη χρήση του του κροπαρίσματος video. Πριν από τη λήψη ενός video με χρονική καθυστέρηση, κάντε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για ομοιόμορφο χρωματισμό, διαλέξτε μία ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από την αυτόματη (🕮 140).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να διασφαλίσετε ότι δεν θα διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας ή μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία. Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στις φωτογραφίες και στην έκθεση, καλύψτε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλο αντικείμενο ή προσαρτήστε το προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου (🕮 80).

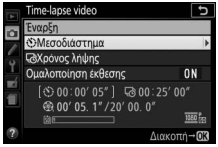
1 **Επιλέξτε Time-lapse video.**
Επισημάνετε την επιλογή **Time-lapse video** στο μενού λήψης και πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις video με χρονική καθυστέρηση.



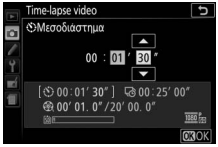


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις video με χρονική καθυστέρηση.
Διαλέξτε μία επιλογή μεσοδιαστήματος, συνολικού χρόνου λήψης και ομαλοποίησης έκθεσης.

- **Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα ανάμεσα στα καρέ:**

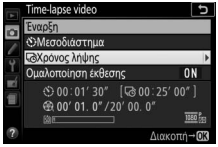


*Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το ▶.*

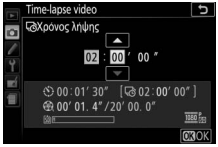


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από την χαμηλότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου (λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το OK.

- **Για να διαλέξετε τον συνολικό χρόνο λήψης:**

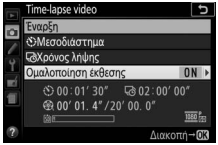


*Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το ▶.*

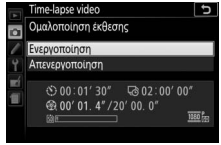


Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (έως 7 ώρες και 59 λεπτά) και πατήστε το OK.

- **Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης**:



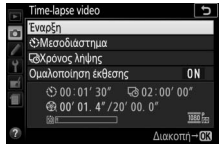
*Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το ▶.*



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση σε λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης στη λειτουργία **M** ισχύει μόνο αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

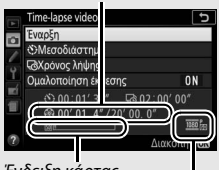


Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το OK. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτ. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο μεσοδιάστημα που έχετε επιλέξει για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης. Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video με χρονική καθυστέρηση εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.

Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

Ο συνολικός αριθμός των καρέ στο τελικό video μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης με το μεσοδιάστημα και στρογγυλοποιώντας τον. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό λήψεων με την ταχύτητα καρέ που έχει επιλεχθεί για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης (🕮 168). Ένα video 48 καρέ που έχει εγγραφεί με **1920 × 1080, 24p**, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου 2 δευτερολέπτων. Η μέγιστη διάρκεια για τα video με χρονική καθυστέρηση είναι 20 λεπτά.

Εγγεγραμμένη διάρκεια/μέγιστη διάρκεια



Ένδειξη κάρτας μνήμης

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ

■■ *Τερματισμός της Λήψης*

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβηχτούν όλες οι φωτογραφίες, πατήστε το Ⓚ ανάμεσα στα καρέ ή αμέσως μετά την εγγραφή ενός καρέ. Θα δημιουργηθεί ένα video από τα καρέ που έχουν ληφθεί μέχρι το σημείο τερματισμού της λήψης. Έχετε υπόψη ότι αν η πηγή ισχύος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εξαχθεί η κάρτα μνήμης προορισμού, κανένα video δεν θα εγγραφεί και η λήψη θα τερματιστεί χωρίς να ακουστεί ήχος βομβητή.

■■ *Καμία Φωτογραφία*

Η φωτογραφική μηχανή θα παρακάμψει το τρέχον καρέ εάν δεν είναι δυνατή η εστίαση για οκτώ ή περισσότερα δευτερόλεπτα στη λειτουργία **AF-S** ή όταν έχει επιλεχθεί η λειτουργία AF ενός καρέ στη λειτουργία **AF-A**, έχει επιλεχθεί **Εστίαση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**) στη **AF-C** (έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί μετά το επόμενο καρέ.

Video με Χρονική Καθυστέρηση

Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία ειδικών εφέ (🕮 65), κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 9, 47) ή κατά την εγγραφή video (🕮 164), σε ταχύτητα κλείστρου `bulb` ή `- -` (🕮 125), ή όταν είναι ενεργός ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης (🕮 79), το bracketing (🕮 151), το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, 🕮 138) ή η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη (🕮 109). Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το μεσοδιάστημα ανάμεσα σε μία λήψη και στην έναρξη της επόμενης ενδέχεται να διαφέρει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει αν το video με χρονική καθυστέρηση δεν μπορεί να εγγραφεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, το μεσοδιάστημα ή ο χρόνος λήψης είναι μηδέν, ή το μεσοδιάστημα είναι μεγαλύτερο από τον χρόνο λήψης).

Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Θα δημιουργηθεί ένα video από τα καρέ που έχουν ληφθεί μέχρι το σημείο τερματισμού της λήψης.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης ανάβει ενώ είναι σε εξέλιξη η λήψη. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη πληροφοριών αν πατηθεί το κουμπί info ανάμεσα στις λήψεις. Ο χρονομετρητής αναμονής δεν απενεργοποιείται, ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**) > **Χρονομέτρης αναμονής**.



Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί ▶ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή φωτογραφιών ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.

Λειτουργία Λήψης

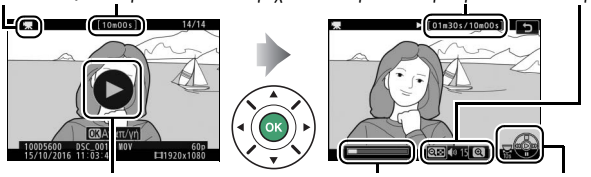
Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει μία λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα.

Άνοιγμα και Κλείσιμο της Οθόνης

Η επιστροφή της οθόνης στη θέση αποθήκευσης δεν διακόπτει την εγγραφή video με χρονική καθυστέρηση.

Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο στην προβολή πλήρους κάδρου (🕮 184). Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο ▶ στην οθόνη ή πατήστε το ⓞ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου video.



Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Κάντε παύση της αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνεχίστε την αναπαραγωγή όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από τα 2× στα 4× στα 8× στα 16×. Κρατήστε το πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο ⏮ στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ⏭). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, γίνεται προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε το πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών κατά ένα στοπ για να μεταπηδήσετε μπρος ή πίσω κατά 10 δευτ.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προσαρμογή έντασης ήχου	Q/W (?)	Πατήστε το Q για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το W (?) για να τη μειώσετε.
Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου	K / 	Πατήστε K ή 4 για να πραγματοποιήσετε έξοδο στην προβολή πλήρους κάδρου.

Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο να έχει αφαιρεθεί ένα ανεπιθύμητο πλάνο.
Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video



Για να δημιουργήσετε αντίγραφα video με περικοπή:

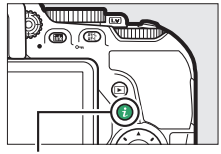
1 **Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.**

2 **Πραγματοποιήστε παύση του video στο νέο αρχικό καρέ.**
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 176, πατώντας το ⓚ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ▼ για παύση και πατώντας το ◀ ή το ▶ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Πραγματοποιήστε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό καρέ.



Γραμμή προόδου video

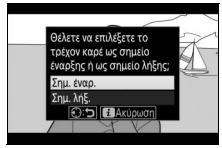
3 **Επιλέξτε Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης** και πατήστε το ▶.



Κουμπί **i**



4 **Επιλέξτε Σημ. έναρ.**
Για να δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το ⊛. Τα καρέ πριν από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.





Σημείο έναρξης

5 **Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης.**
Αν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ◀ ή το ▶ για προώθηση ή αντίστροφη προώθηση (για μετάβαση σε 10 δευτ. εμπρός ή πίσω, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών κατά ένα στοπ).



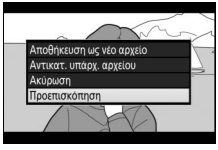
6 **Διαλέξτε το σημείο λήξης.**
Πατήστε το AE-L/AF-L (⊶) για να μεταβείτε από τον σημείο έναρξης (◥) στο σημείο λήξης (◤) με εργαλείο επιλογής και στη συνέχεια επιλέξτε το τελικό καρέ όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά το επιλεγμένο καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



Σημείο λήξης

7 **Δημιουργήστε το αντίγραφο.**
Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ⊛.

8 **Εμφανίστε την προεπισκόπηση του video.**
Για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το ⊛ (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψτε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το ⊛). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή λήξης όπως περιγράφεται στις προηγούμενες σελίδες, επισημάνετε την επιλογή **Ακύρωση** και πατήστε το ⊛. Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.



9 **Αποθηκεύστε το αντίγραφο.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το ⓞ για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήστε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το ⓞ.



Περικοπή Video
Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Αφαίρεση του Αρχικού ή του Τελικού Πλάνου
Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό πλάνο από το video, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί Ƒ (O-n) στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο το τελικό πλάνο, επιλέξτε **Σημ. λήξ.** στο Βήμα 4, επιλέξτε το τελικό καρέ, και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί Ƒ (O-n) στο Βήμα 6.

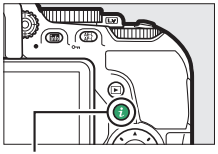
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύστε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

1 **Κάντε παύση του video στο επιθυμητό καρέ.**
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 176, πατώντας το Ⓚ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ⓲ για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



2 **Διαλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε το Ⓚ.



Κουμπί **i**



3 **Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.**
Πατήστε το ⓱ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



4 **Αποθηκεύστε το αντίγραφο.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⓞⓚ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (🕮 98) του επιλεγμένου καρέ.

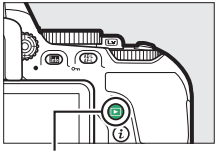


Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ
Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (🕮 188).

Απεικόνιση και Διαγραφή

Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για να απεικονίσετε φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί ▶. Η πιο πρόσφατη φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί ▶



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή επιπλέον φωτογραφιών		Πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής τους ή το ◀ για να προβάλετε τις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (🕮 188).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	▶ / 	Πατήστε το κουμπί ▶ ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.
Αναπαραγωγή video		Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο 🎥, που δείχνει ότι είναι video, αν πατήσετε το ⓞ αρχίζει η αναπαραγωγή video (🕮 176).

Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» των 4, 12 ή 80 εικόνων, πατήστε το κουμπί Q (?).

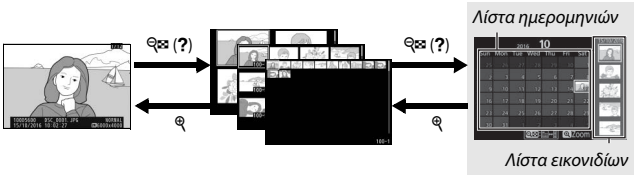


Προβολή πλήρους κάδρου | ***Απεικόνιση εικονιδίων*** | *Απεικόνιση ημερολογίου*

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογέα ή τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε φωτογραφίες.
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε το J για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	K / 	Πατήστε το κουμπί K ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που λήφθηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί Q (?) όταν εμφανίζονται 80 εικόνες.



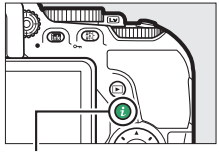
Προβολή πλήρους κάδρου | *Απεικόνιση εικονιδίων* | ***Απεικόνιση ημερολογίου***

Οι λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν εξαρτώνται από το αν ο δρομέας βρίσκεται στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	Q (?) OK	Πατήστε το κουμπί Q (?) ή OK στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά το Q (?) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδο και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/ μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση	Q	• **Λίστα ημερομηνιών**: Εξέλθετε στην αναπαραγωγή 80 καρέ. • **Λίστα εικονιδίων**: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q για να μεγεθύνετε την επισημασμένη φωτογραφία.
Επισήμανση ημερομηνιών/ Επισήμανση εικόνων	OK	• **Λίστα ημερομηνιών**: Επισημάνετε την ημερομηνία. • **Λίστα εικονιδίων**: Επισημάνετε τη φωτογραφία.
Εναλλαγή προβολής πλήρους κάδρου	OK	• **Λίστα εικονιδίων**: Προβολή επισημασμένης φωτογραφίας.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	▶ /	Πατήστε το κουμπί ▶ ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

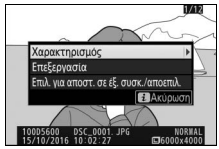
Το Κουμπί i

Πατώντας το κουμπί **i** στις οθόνες προβολής πλήρους κάδρου, εικονιδίων ή ημερολογίου, εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω. Επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το ⊛ για να προβάλετε τις επιλογές.



Κουμπί **i**

- **Χαρακτηρισμός**: Χαρακτηρίστε την τρέχουσα φωτογραφία (🕮 201).
- **Επεξεργασία (φωτογραφίες μόνο)**: Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας (🕮 277) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.

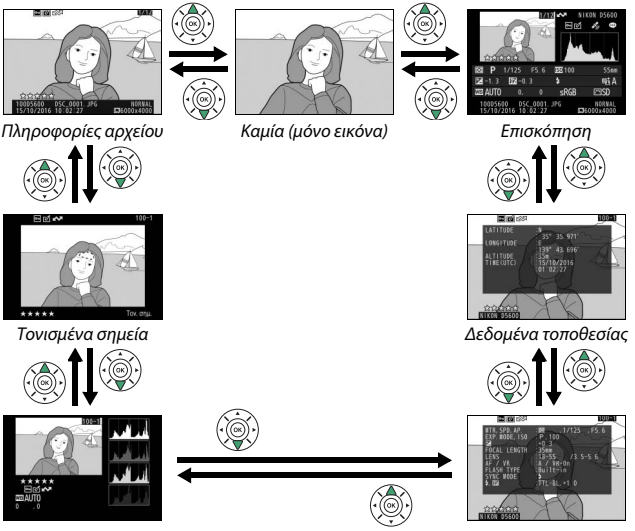


- **Επεξεργασία video (video μόνο)**: Επεξεργαστείτε video με τη χρήση των επιλογών στο μενού επεξεργασίας video (🕮 178). Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video πατώντας το κουμπί **i** όταν έχει γίνει παύση της αναπαραγωγής του video.
- **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ. (φωτογραφίες μόνο)**: Επιλέξτε φωτογραφίες προς αποστολή σε μία έξυπνη συσκευή.

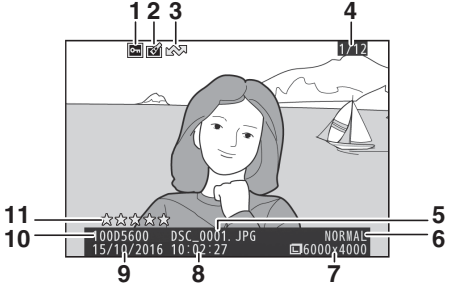
Για να βγείτε από το μενού του κουμπιού **i** και να επιστρέψετε στην απεικόνιση, πατήστε ξανά το κουμπί **i**.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδου. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές «εικόνα μόνο», δεδομένα λήψης, ιστογράμματα RGB, τονισμένα σημεία και δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο όταν έχει επιλεχθεί η αντίστοιχη ρύθμιση για **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (🕮 221). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν έχουν ενσωματωθεί στη φωτογραφία (🕮 269).

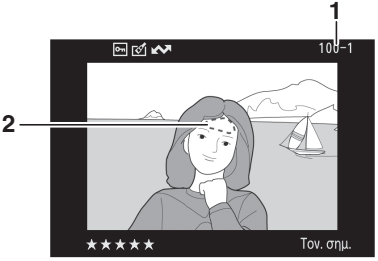


■■ *Πληροφορίες Αρχείου*



1	Κατάσταση προστασίας 200	6	Ποιότητα εικόνας 98
2	Ένδειξη επεξεργασίας 279	7	Μέγεθος εικόνας 100
3	Σήμανση αποστολής 203	8	Ώρα εγγραφής 40, 262
4	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων	9	Ημερομηνία εγγραφής 40, 262
5	Όνομα αρχείου 227	10	Όνομα φακέλου 225
		11	Χαρακτηρισμός 201

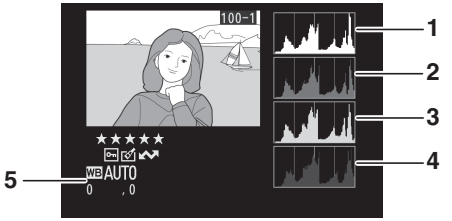
■■ *Τονισμένα σημεία**



1	Αριθμός φακέλου—αριθμός καρέ 225	2	Τονισμένα σημεία εικόνας

* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση).

■■ *Ιστόγραμμα RGB*



1	Ιστόγραμμα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixel και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixel.
2	Ιστόγραμμα (κανάλι κόκκινου χρώματος)
3	Ιστόγραμμα (κανάλι πράσινου χρώματος)
4	Ιστόγραμμα (κανάλι μπλε χρώματος)
5	Ισορροπία λευκού ..... 140 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού..... 143 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 145

Zoom Απεικόνισης

Για να μεγεθύνετε σε μία φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το Q. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Q και W (**?**) για μεγέθυνση και σμίκρυνση, και κυλήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



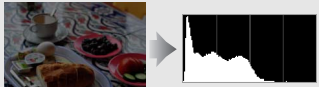
Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

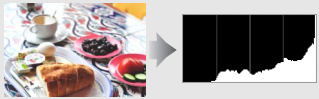
Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

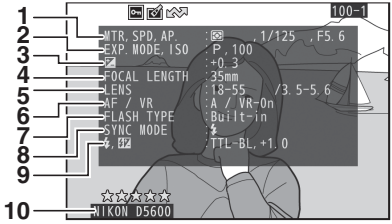


Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

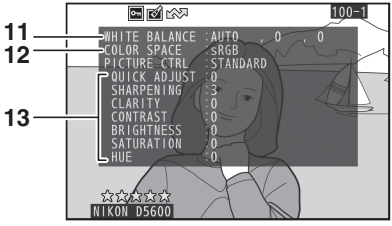
■■ *Δεδομένα Λήψης*



1	Μέτρηση ..... 128 Ταχύτητα κλείστρου ..... 118 Διάφραγμα 118	**6**	Λειτουργία εστίασης..... 82 Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) [2] 32, 232
2	Λειτουργία λήψης..... 47, 58, 65, 118 Ευαισθησία ISO [1]..... 107	**7**	Τύπος φλας ..... 246, 315 Λειτουργία εντολέα [2] 246
3	Αντιστάθμιση έκθεσης..... 132	**8**	Λειτουργία φλας..... 102, 104
4	Εστιακή απόσταση 314	**9**	Έλεγχος φλας..... 246 Αντιστάθμιση φλας 134
5	Δεδομένα φακού	**10**	Όνομα φωτογραφικής μηχανής

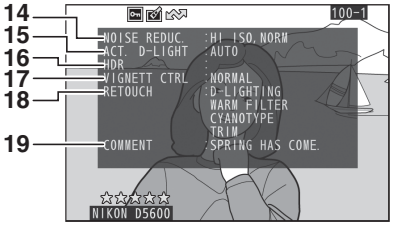
1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται μόνο σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με εξαρτήματα που υποστηρίζουν τη λειτουργία αυτή.



11	Ισορροπία λευκού..... 140 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού..... 143 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 145	**12**	Χρωματικός χώρος..... 230
		13	Picture Control * 155

* Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που είναι επιλεγμένο.



14 Αποθορυβοποίηση υψηλού ISO 231
Αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας..... 230

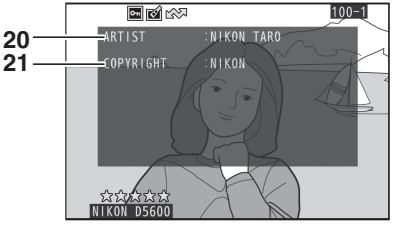
15 Ενεργό D-Lighting 136

16 HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) 138

17 Έλεγχος βινιέτας..... 231

18 Ιστορικό επεξεργασίας 277

19 Σχόλιο εικόνας..... 260

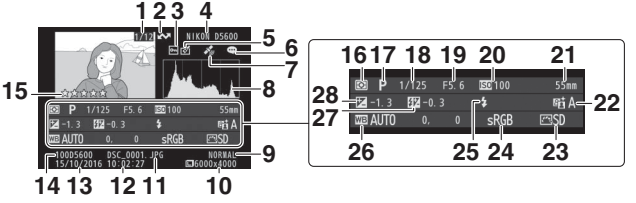


20 Όνομα φωτογράφου*..... 261

21 Κάτοχος copyright*..... 261

* Οι πληροφορίες copyright εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που έχουν καταγραφεί μαζί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Πληροφορίες copyright** στο μενού ρυθμίσεων.

■ *Δεδομένα Επισκόπησης*



1	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
2	Σήμανση αποστολής	203
3	Κατάσταση προστασίας	200
4	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
5	Ένδειξη επεξεργασίας	279
6	Ένδειξη σχολίου εικόνας	260
7	Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας	269
8	Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (🕮 191).	
9	Ποιότητα εικόνας	98
10	Μέγεθος εικόνας	100
11	Όνομα αρχείου	227
12	Ώρα εγγραφής	40, 262
13	Ημερομηνία εγγραφής	40, 262
14	Όνομα φακέλου	225
15	Χαρακτηρισμός	201
16	Μέτρηση	128
17	Λειτουργία λήψης	47, 58, 65, 118
18	Ταχύτητα κλείστρου	118
19	Διάφραγμα	118
20	Ευαισθησία ISO [1]	107
21	Εστιακή απόσταση	314
22	Ενεργό D-Lighting	136
23	Picture Control	155
24	Χρωματικός χώρος	230
25	Λειτουργία φλας	102, 104
26	Ισορροπία λευκού	140
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	143
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	145
27	Αντιστάθμιση φλας	134
	Λειτουργία εντολέα [2]	246
28	Αντιστάθμιση έκθεσης	132

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία έχει ληφθεί με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται μόνο σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με εξαρτήματα που υποστηρίζουν τη λειτουργία αυτή.

■■ *Δεδομένα Τοποθεσίας*

Το γεωγραφικό πλάτος, μήκος και άλλα δεδομένα τοποθεσίας παρέχονται από το GPS ή την έξυπνη συσκευή και ποικίλλουν ανάλογα με τη συσκευή (🕮 269). Στην περίπτωση των video, τα δεδομένα δίνουν την τοποθεσία κατά την έναρξη της εγγραφής.

Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί 🔍 για να κάνετε μεγέθυνση στην εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

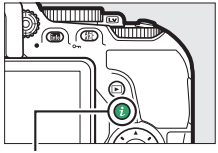
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	🔍/🔍 (**?**)	Πατήστε το 🔍 για να μεγεθύνετε έως κατά το μέγιστο περίπου 33× (μεγάλες εικόνες), 25× (μεσαίες εικόνες) ή 13× (μικρές εικόνες). Πατήστε το 🔍 (**?**) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται για λίγο το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η αναλογία zoom φαίνεται από τη γραμμή στο κάτω μέρος του παραθύρου πλοήγησης. Όταν η αναλογία zoom είναι 100%, η γραμμή εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας	OK	
Κροπάρισμα εικόνας	***i***	Για κροπάρισμα της εικόνας σε περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη, πατήστε το ***i*** και επιλέξτε **Περικοπή** (🕮 198).

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση προσώπων	**i**	Για μεγέθυνση προσώπων που ανιχνεύονται από τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το **i** και επιλέξτε **Zoom στα πρόσωπα** (🕮 199). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν ανιχνευθούν πρόσωπα. Αν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η οθόνη ιστογράμματος RGB (🕮 190) είναι μεγεθυμένη, η επιλογή **Zoom στα πρόσωπα** θα είναι διαθέσιμη στο μενού του κουμπιού **i** (ωστόσο, η επιλογή **Περικοπή** δεν θα είναι διαθέσιμη).
Προβολή άλλων εικόνων		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να προβάλετε το ίδιο σημείο σε άλλες εικόνες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν εμφανίζεται ένα video.
Ακύρωση zoom		Ακυρώστε το zoom και επιστρέψτε στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	▶ / 	Πατήστε το κουμπί ▶ ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

■ *Κροπάρισμα Φωτογραφιών*

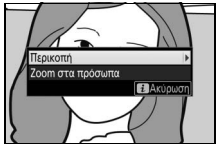
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να κροπάρετε φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης στην περιοχή που φαίνεται στην οθόνη.

1 **Πατήστε το *i*.**
Μετά τη ρύθμιση του zoom και τη κύλιση της φωτογραφίας μέχρι να φαίνεται μόνο η περιοχή που θέλετε να κρατήσετε στην οθόνη, πατήστε το κουμπί *i*.

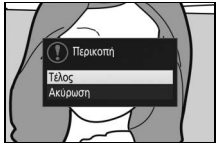


Κουμπί ***i***

2 **Επιλέξτε Περικοπή.**
Επισημάνετε την επιλογή **Περικοπή** και πατήστε το ▶.

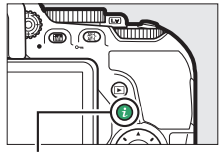


3 **Επιλέξτε Τέλος.**
Επισημάνετε την επιλογή **Τέλος** και πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος που να περιέχει μόνο το τμήμα της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη.



■■ *Zoom στα Πρόσωπα*

Για να μεγεθύνετε ένα πρόσωπο που ανιχνεύεται από τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί **i** στην απεικόνιση zoom, και στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Zoom στα πρόσωπα** και πατήστε το ⊛.



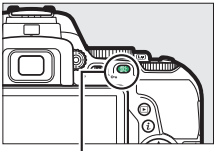
Κουμπί **i**

Το τρέχον θέμα υποδεικνύεται με ένα λευκό πλαίσιο στο παράθυρο περιήγησης. Πατήστε το 🔍 ή το 🔍 (**?**) για να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε, ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.



Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (O-n) για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο O-n και δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί 🗑 ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (🕮 259). Για να καταργήσετε την προστασία από μία φωτογραφία έτσι ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετέ τη και πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (O-n).



Κουμπί AE-L/AF-L (O-n)



Αφαίρεση Προστασίας από Όλες τις Εικόνες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή στους φακέλους που είναι επιλεγμένοι τη δεδομένη στιγμή στο μενού **Φάκελος απεικόνισης** (🕮 221), πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά AE-L/AF-L (O-n) και 🗑 για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά την απεικόνιση.

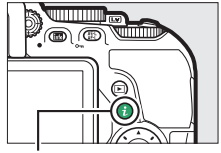
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών

Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετέ τις για μετέπειτα διαγραφή. Οι χαρακτηρισμοί μπορούν επίσης να προβληθούν στο ViewNX-i και στο Capture NX-D. Ο χαρακτηρισμός δεν είναι διαθέσιμος στις φωτογραφίες με προστασία.

Χαρακτηρισμός Μεμονωμένων Φωτογραφιών

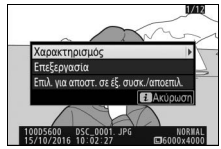
1 **Επιλέξτε μία εικόνα.**
Εμφανίστε ή επισημάνετε τη φωτογραφία.

2 **Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης.**
Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανίσετε τις επιλογές απεικόνισης.

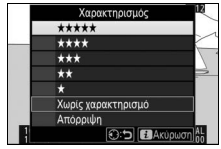


Κουμπί **i**

3 **Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.**
Επισημάνετε το **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το ▶.



4 **Διαλέξτε έναν χαρακτηρισμό.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε το 🗑 για να επισημάνετε τη φωτογραφία για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

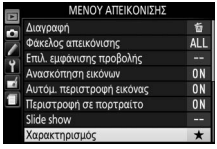


Χαρακτηρισμός Πολλαπλών Φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** στο μενού απεικόνισης για να χαρακτηρίσετε πολλές φωτογραφίες.

1 Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.

Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** στο μενού απεικόνισης και πατήστε το κουμπί ▶.



2 Χαρακτηρίστε φωτογραφίες.

Πατήστε ◀ ή ▶, για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q) και πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε 🗑 για να επισημάνετε τη φωτογραφία για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το ⊛ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.



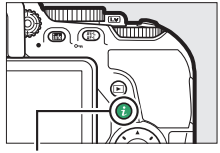
Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε φωτογραφίες που θα αποστείλετε στην έξυπνη συσκευή πριν από τη σύνδεση. Τα video δεν μπορούν να επιλεγούν για αποστολή.

Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών

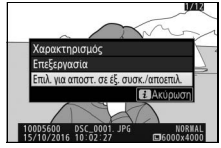
1 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Εμφανίστε τη φωτογραφία ή επισημάνετέ τη στη λίστα εικονιδίων στην απεικόνιση εικονιδίων.

2 **Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης.**
Πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη για να εμφανίσετε τις επιλογές απεικόνισης.



Κουμπί **i**

3 **Διαλέξτε Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.** και πατήστε το ⊛. Οι φωτογραφίες που επιλέγονται για αποστολή υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για αποεπιλογή, εμφανίστε ή επισημάνετε την εικόνα και επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.





Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αλλάξετε την κατάσταση αποστολής πολλαπλών φωτογραφιών.

1 **Διαλέξτε Επιλογή εικόνων.**
Στο μενού απεικόνισης, επιλέξτε **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.**, και στη συνέχεια επισημάνετε την **Επιλογή εικόνων** και πατήστε το ⊛.



2 **Επιλέξτε φωτογραφίες.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί ⍰ (**?**) για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο ✔.

3 **Πατήστε το ⓞ.**
Πατήστε το ⓞ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Αποεπιλογή Όλων των Φωτογραφιών
Για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** στο μενού απεικόνισης, επισημάνετε την επιλογή **Αποεπιλογή όλων** και πατήστε το ⊛. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⓞ για να αφαιρέσετε τη σήμανση αποστολής από όλες τις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης.

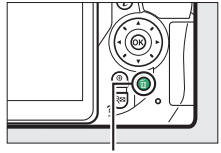
Διαγραφή Φωτογραφιών

Για διαγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί 🗑. Για διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων φωτογραφιών, όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένη ημερομηνία, ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία δεν μπορούν να διαγραφούν.

Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης

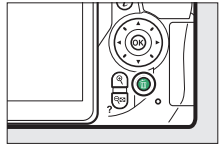
Πατήστε το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία.

1 **Πατήστε το κουμπί 🗑.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 🗑

2 **Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑.**
Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε ξανά το κουμπί 🗑. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί ▶.



Απεικόνιση Ημερολογίου
Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί 🗑 (🕮 186).

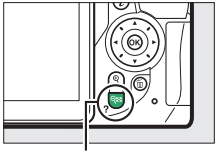
Το Μενού Απεικόνισης

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή		Περιγραφή
	Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
DATE	**Επιλογή ημερομηνίας**	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία (🕮 207).
ALL	**Όλες**	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση (🕮 221).

■ *Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών*

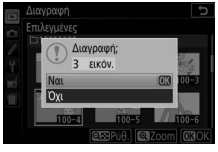
1 **Επιλέξτε φωτογραφίες.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το κουμπί Q⊠ (**?**) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο 🗑. Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



*Κουμπί Q⊠ (**?**)*

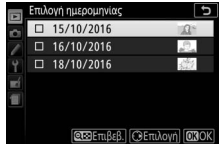


2 **Πατήστε το Ⓚ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το Ⓚ.

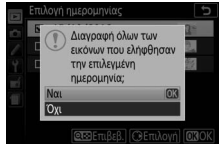


■■ *Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Επιλεγμένη Ημερομηνία*

1 **Επιλέξτε ημερομηνίες.**
Επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε το ▶ για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με σημάδια ελέγχου. Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να αφαιρέσετε την επιλογή από μία ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε το ▶.



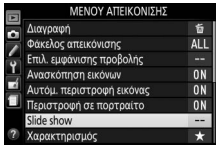
2 **Πατήστε το ⓚ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⓚ.



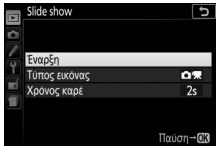
Slide Show

Η επιλογή **Slide show** στο μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για την εμφάνιση ενός slide show με τις φωτογραφίες που υπάρχουν στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (🕮 221).

1 **Επιλέξτε Slide show.**
Επισημάνετε την επιλογή **Slide show** στο μενού απεικόνισης και πατήστε το ▶.



2 **Ξεκινήστε το slide show.**
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** στο μενού slide show και πατήστε το κουμπί ⊛.



Κατά τη διάρκεια ενός slide show μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

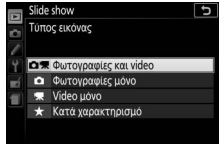
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός και πίσω		Πατήστε το ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ ή το ▶ για να προχωρήσετε στο επόμενο.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (🕮 188).
Παύση		Κάντε παύση του slide show. Επιλέξτε **Επανέναρξη** για να συνεχίσετε.
Αύξηση/μείωση έντασης ήχου	🔍/ ?? (**?**)	Πατήστε 🔍 κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση ήχου, ?? (**?**) για να τη μειώσετε.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία αναπαραγωγής	▶	Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

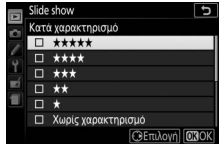
Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανέναρξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



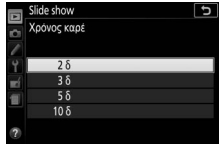
Επιλογές Slide Show

Προτού εκκινήσετε ένα slide show, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές του μενού slide show για να επιλέξετε τις εικόνες που εμφανίζονται ανά τύπο ή χαρακτηρισμό και διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε εικόνας.





- **Τύπος εικόνας**: Διαλέξτε από **Φωτογραφίες και video**, **Φωτογραφίες μόνο**, **Video μόνο** και **Κατά χαρακτηρισμό**. Για να περιλαμβάνονται μόνο φωτογραφίες με επιλεγμένους χαρακτηρισμούς, επισημάνετε την επιλογή **Κατά χαρακτηρισμό** και πατήστε το ▶. Θα εμφανιστεί μία λίστα με χαρακτηρισμούς. Επισημάνετε χαρακτηρισμούς και πατήστε το ▶ για να επιλέξετε ή να αφαιρέσετε την επιλογή από φωτογραφίες με τον επισημασμένο χαρακτηρισμό για να συμπεριληφθούν στο slide show. Οι επιλεγμένοι χαρακτηρισμοί επισημαίνονται με ένα σημάδι ελέγχου. Πατήστε το OK για έξοδο, όταν επιλεχθούν οι επιθυμητοί χαρακτηρισμοί.
- **Χρόνος καρέ**: Διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης στατικών εικόνων.



Συνδέσεις

Εγκατάσταση του ViewNX-i

Για να βελτιστοποιήσετε τις φωτογραφίες και να αποστείλετε και να προβάλετε φωτογραφίεςε, κατεβάστε την τελευταία έκδοση του προγράμματος εγκατάστασης ViewNX-i από το ακόλουθο ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση. Απαιτείται σύνδεση με το Διαδίκτυο. Για τις απαιτήσεις συστήματος και άλλες πληροφορίες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

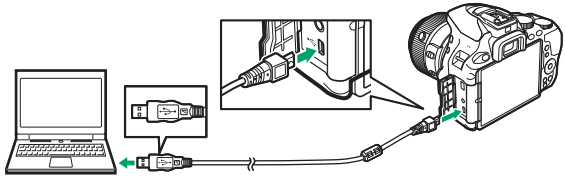
Capture NX-D
Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να βελτιστοποιήσετε φωτογραφίες ή για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες NEF (RAW) και να τις αποθηκεύσετε σε άλλα φορμά. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το ViewNX-i (🕮 210).

1 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίζοντας ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε ένα καλώδιο USB (διατίθεται χωριστά) όπως απεικονίζεται και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.



USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή. Μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά των δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη.

Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX-i.

Εάν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε το Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

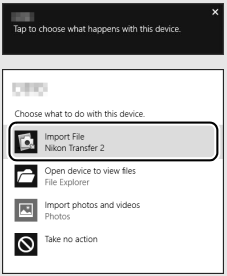


1 Στην επιλογή **Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο)** κάντε κλικ στο **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε το Nikon Transfer 2 και πατήστε το **OK**.

2 Κάντε διπλό κλικ στο .

Windows 10 και Windows 8.1

Τα Windows 10 και Windows 8.1 μπορεί να εμφανίσουν ένα μήνυμα προτροπής AutoPlay (αυτόματης αναπαραγωγής) όταν συνδέεται η φωτογραφική μηχανή. Κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο πλαίσιο διαλόγου και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο **Nikon Transfer 2** για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



OS X

Αν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινήσει αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και στη συνέχεια ξεκινήστε το Image Capture (εφαρμογή που συνοδεύει το OS X) και επιλέξτε το Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που θα ανοίγει όταν ανιχνεύεται η φωτογραφική μηχανή.

3 **Κάντε κλικ στο Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς).**
Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 **Τερματίστε τη σύνδεση.**
Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά, απενεργοποιήστε την φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

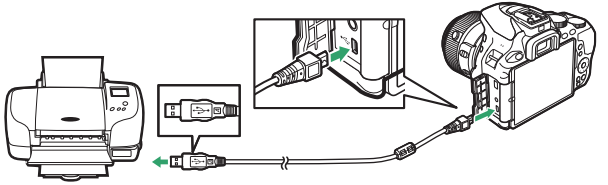
Για Περισσότερες Πληροφορίες
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX-i ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (🕮 365) ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB (διατίθεται χωριστά). Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



Όταν η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένοι, εμφανίζεται μια οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια το παράθυρο απεικόνισης PictBridge.

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (🕮 98) για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG εικόνων NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (🕮 280).

Αποτύπωση Ημερομηνίας

Εάν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Εκτύπωση ημερομηνίας** στο μενού PictBridge όταν εκτυπώνετε φωτογραφίες που περιέχουν πληροφορίες ημερομηνίας εγγεγραμμένες με τη χρήση της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης d4 (**Σήμανση ημερομηνίας**, 🕮 243), η ημερομηνία θα εμφανιστεί δύο φορές. Ωστόσο, η εκτυπωμένη ημερομηνία ενδέχεται να αφαιρεθεί εάν οι φωτογραφίες περικοπούν ή εκτυπωθούν χωρίς περίγραμμα.

Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά

1 Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.
Πατήστε ◀ ή ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί Q για να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον κάδρο (🕮 196, πατήστε το ▶ για να αποχωρήσετε από τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε οκτώ φωτογραφίες ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί W (**?**). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε το κουμπί Q, για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.
Πατήστε το J για να εμφανίσετε τα ακόλουθα στοιχεία, κατόπιν πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνοι οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή – για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το J για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Διαλέξτε ένα μέγεθος σελίδας.
Αριθμός αντιγράφων	Η επιλογή αυτή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται ανά μία κάθε φορά. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να διαλέξετε τον αριθμό των αντιγράφων (μέχρι και 99).
Περίγραμμα	Διαλέξτε αν οι φωτογραφίες θα καδραρίζονται με λευκά περιγράμματα.
Εκτύπωση ημερομηνίας	Διαλέξτε αν θα εκτυπώνονται οι ώρες και οι ημερομηνίες της εγγραφής στις φωτογραφίες.
Κροπάρισμα	Η επιλογή αυτή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται ανά μία κάθε φορά. Για έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε την επιλογή **Χωρίς κροπάρισμα** και πατήστε το J. Για να κάνετε επιλογή μέρους στην τρέχουσα φωτογραφία, επισημάνετε την **Κροπάρισμα** και πατήστε το ▶. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής μέρους. Πατήστε το Q για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους, το W (**?**) για να το μειώσετε, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Έχετε υπόψη ότι η ποιότητα εκτύπωσης ενδέχεται να αλλοιωθεί αν μικρές επιλογές μέρους εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη.

3 **Ξεκινήστε την εκτύπωση.**
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το ⓞ για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το ⓞ.

Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 **Εμφανίστε το μενού PictBridge.**
Πατήστε το κουμπί **MENU** στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.

2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ⊛.

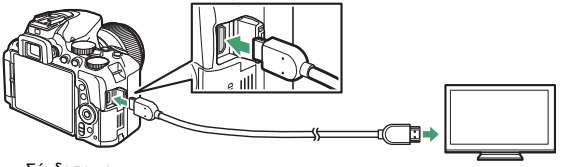
- **Επιλογή εκτυπώσεων**: Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Πατήστε το ◀ ή το ⊛ για να μετακινηθείτε με κύλιση ανάμεσα στις φωτογραφίες (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ⊕) και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να διαλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, ορίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
- **Επιλογή ημερομηνίας**: Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε το ⊛ για να την επιλέξετε ή να την αποεπιλέξετε. Για να προβάλετε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το ⊖ (**?**). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε με κύλιση ανάμεσα στις φωτογραφίες ή κρατήστε πατημένο το ⊕ για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε το ⊖ (**?**) ξανά για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.
- **Εκτύπωση ευρετηρίου**: Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που έχει επιλεγεί στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.

3 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή.**
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 215.

4 **Ξεκινήστε την εκτύπωση.**
Επιλέξτε '**Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το ⓞ για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το ⓞ.

Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Το προαιρετικό καλώδιο **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (🕮 324) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας. Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.



Σύνδεση με φωτογραφική μηχανή

Σύνδεση με συσκευή υψηλής ευκρίνειας (επιλέξτε ένα καλώδιο με κατάλληλη υποδοχή για συσκευή HDMI)

Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI, στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί ▶. Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των φωτογραφιών ενδέχεται να μην εμφανιστούν.

Ένταση Ήχου Αναπαραγωγής
Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Δεν είναι δυνατή η χρήση των στοιχείων χειρισμού της φωτογραφικής μηχανής.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση
Για απεικόνιση μακράς διαρκείας, συνιστάται η χρήση μετασχηματιστή ρεύματος (διατίθεται χωριστά).

■■ *Επιλογή Ανάλυσης Εξόδου*

Για να διαλέξετε το φορμά για την έξοδο των εικόνων στη συσκευή HDMI, επιλέξτε **HDMI** > **Ανάλυση εξόδου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (🕮 258). Αν έχει επιλεγεί **Αυτόματη**, η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.



■■ *Έλεγχος της Φωτογραφικής Μηχανής με το Τηλεχειριστήριο της Τηλεόρασης*

Εάν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 258) όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση που υποστηρίζει το HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες ταυτόχρονα και η μηχανή και η τηλεόραση, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού ⓞⓚ, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης σε πλήρες κάδρο και των slide show. Αν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής, αλλά η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών και video σε ζωντανή προβολή.

Συσκευές HDMI-CEC

Το HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) είναι ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιούνται για να ελέγχουν περιφερειακά συστήματα με τα οποία είναι συνδεδεμένες. Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή HDMI-CEC, θα εμφανιστεί το CEC στο σκόπευτρο, στη θέση του αριθμού των εκθέσεων που απομένουν.

1.920 × 1.080 60p/50p

Επιλέγοντας **1920 × 1080, 60p** ή **1920 × 1080, 50p** για **Ρυθμίσεις video** > **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** ενδέχεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής να προκληθούν διακυμάνσεις στην ανάλυση και την ταχύτητα καρέ της εξόδου των δεδομένων σε συσκευές HDMI.

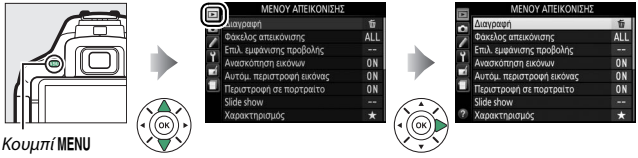
HDMI > Ανάλυση Εξόδου

Τα video δεν μπορούν να αποδοθούν με ανάλυση **1920 × 1080, 60p** ή **1920 × 1080, 50p**. Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην υποστηρίζουν ρύθμιση **Αυτόματη** για **Ανάλυση εξόδου**.

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

▶ Το Μενού Απεικόνισης: *Διαχείριση Εικόνων*

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπί MENU

Επιλογές Μενού Απεικόνισης

Το μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Διαγραφή	—	206
Φάκελος απεικόνισης	Όλοι	221
Επιλ. εμφάνισης προβολής	—	221
Ανασκόπηση εικόνων	Ενεργοποίηση	221
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	Ενεργοποίηση	222
Περιστροφή σε πορτραίτο	Ενεργοποίηση	222
Slide show		
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video	208
Χρόνος καρέ	2 δ	
Χαρακτηρισμός	—	202
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.	—	204

Φάκελος απεικόνισης

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

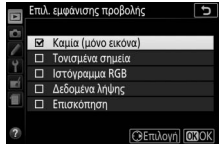
Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση:

Επιλογή	Περιγραφή
D5600	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη D5600.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση, εμφανίζονται μόνο οι φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος ως **Φάκελος αποθήκευσης** από το μενού λήψης (🕮 225).

Επιλ. εμφάνισης προβολής

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Διαλέξτε τη διαθέσιμη πληροφορία στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (🕮 188). Πατήστε το ⍓ ή το ⍗ για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⍈ για να την επιλέξετε ή να την αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με σημάδια ελέγχου. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το ⊛.



Ανασκόπηση εικόνων

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί ▶.

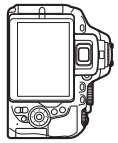
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

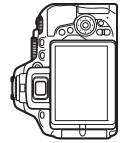
Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η αυτόματη περιστροφή τους κατά την απεικόνιση ή την προβολή στο ViewNX-i ή το Capture NX-D (🕮 210). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)



Περιστροφή μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα



Περιστροφή μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Περιστροφή σε πορτραίτο

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, οι «κατακόρυφες» (με προσανατολισμό πορτραίτου) φωτογραφίες θα περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη (οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται σε προσανατολισμό τοπίου). Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Το Μενού Λήψης: *Επιλογές Λήψης*

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα (μενού λήψης).



Κουμπί MENU

Επιλογές Μενού Λήψης

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Προεπιλογή	🕮
Επαναφορά μενού λήψης		—	225
Φάκελος αποθήκευσης		—	225
Ονομασία αρχείων		DSC	227
Ποιότητα εικόνας		Κανονική JPEG	98
Μέγεθος εικόνας		Μεγάλο	100
Εγγραφή NEF (RAW)		14-bit	227
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO			
Ευαισθησία ISO	**P, S, A, M**	100	107
	Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO		Απενεργοποίηση	228
Ισορροπία λευκού		Αυτόματη	140
Φθορισμού		Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	141
Ορισμός Picture Control		Τυπικό	155
Διαχείριση Picture Control		—	161
Χρωματικός χώρος		sRGB	230
Ενεργό D-Lighting		Αυτόματο	136
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)		Απενεργοποίηση	138

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Λειτουργία λήψης		
🏃, 🐕	Συνεχής Υ	75
Άλλες λειτουργίες	Μεμονωμένο καρέ	
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	Απενεργοποίηση	230
Υψηλή αποθορυβ. ISO	Κανονική	231
Έλεγχος βινιέτας	Κανονική	231
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Απενεργοποίηση	232
Οπτικό VR *	Ενεργοποίηση	232
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.		
Επιλογές έναρξης	Τώρα	110
Μεσοδιάστημα	1 λεπ.	110
Φορές	1	111
Ομαλοποίηση έκθεσης	Απενεργοποίηση	111
Time-lapse video		
Μεσοδιάστημα	5 δευτ.	172
Χρόνος λήψης	25 δευτ.	172
Ομαλοποίηση έκθεσης	Ενεργοποίηση	173
Ρυθμίσεις video		
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	1920 × 1080, 60p	168
Ποιότητα video	Κανονική	
Μικρόφωνο	Αυτόματη ευαισθησία	
Αποθορυβοποίηση ανέμου	Απενεργοποίηση	
Χειροκίν. ρυθμίσεις video	Απενεργοποίηση	

* Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν αυτό το στοιχείο.

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκρίζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφορά μενού λήψης

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις του μενού λήψης.

Φάκελος αποθήκευσης

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.

■ *Επιλογή Φακέλων ανά Αριθμό Φακέλου*

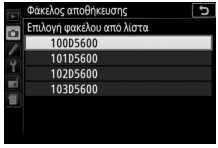
1 **Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το ▶.

2 **Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.**
Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε ένα ψηφίο, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να το αλλάξετε. Αν ένας φάκελος με τον αριθμό που επιλέξατε υπάρχει ήδη, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο 🗀, 🗀 ή 🗀 στα αριστερά του αριθμού φακέλου:
- 🗀 : Ο φάκελος είναι άδειος.
- 🗀 : Ο φάκελος είναι εν μέρει πλήρης.
- 🗀 : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία αριθμημένη 9999. Δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες σε αυτόν τον φάκελο.

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού (για να εξέλθετε χωρίς να διαλέξετε τον φάκελο αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Αν ένας φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο εκτός αν είναι ήδη πλήρης.

■ *Επιλογή Φακέλων από Λίστα*

1 **Διαλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το ⊛.



2 **Επισημάνετε έναν φάκελο.**
Πατήστε το ⊛ ή το ⊛ για να επισημάνετε έναν φάκελο.

3 **Επιλέξτε τον επισημασμένο φάκελο.**
Πατήστε το ⊛ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων
Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε έναν φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999, ή επιλέξτε έναν φάκελο που υπάρχει ήδη με αριθμό μικρότερο από 999 και με λιγότερες από 999 εικόνες.

Χρόνος Εκκίνησης
Ενδέχεται να χρειαστεί επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής αν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας ονόματα αρχείων που αποτελούνται από το «DSC_» ή, στην περίπτωση εικόνων που χρησιμοποιούν τον χρωματικό χώρο Adobe RGB (🕮 230), το «_DSC», ακολουθούνται από έναν τετραψήφιο αριθμό και μία επέκταση τριών γραμμάτων (πχ. «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων για την αντικατάσταση του τμήματος «DSC» του ονόματος αρχείου. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία των ονομάτων αρχείων, ανατρέξτε στη σελίδα 162.

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για φωτογραφίες NEF (RAW), «.JPG» για φωτογραφίες JPEG, «.MOV» για video, και «.NDF» για τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG, οι φωτογραφίες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Εγγραφή NEF (RAW)

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

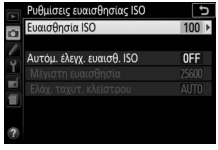
Διαλέξτε το βάθος bit για τις εικόνες NEF (RAW).

Επιλογή		Περιγραφή
12-bit	**12-bit**	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit	**14-bit**	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO (🕮 107).



■ *Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθ. ISO*

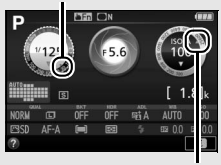
Εάν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ρυθμισμένη στην τιμή που έχει επιλεγεί από τον χρήστη (🕮 107). Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμόζεται αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης. Η μέγιστη τιμή για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεχθεί με την επιλογή **Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (διαλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές), αλλά έχετε υπόψη ότι αν η επιλεγμένη από τον χρήστη ευαισθησία ISO είναι υψηλότερη από αυτή που επιλέχθηκε για **Μέγιστη ευαισθησία**, αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή από τον χρήστη – η ελάχιστη τιμή για την ευαισθησία ISO είναι αυτόματα ρυθμισμένη σε ISO 100). Στις λειτουργίες **P** και **A**, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί μόνο αν προκαλείται υπο-έκθεση στην ταχύτητα του κλείστρου που έχει επιλεγεί για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** (1/2.000–30 δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί για τη βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί από τον χρήστη). Αν έχει επιλεγεί **Αυτόματη** (διαθέσιμη μόνο με φακούς CPU), η φωτογραφική μηχανή θα διαλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου βασισμένη στην εστιακή απόσταση από τον φακό (η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας **Αυτόματη** και πατώντας το ⊛). Οι χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου θα χρησιμοποιηθούν μόνο αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή ευαισθησίας ISO που έχει επιλεγεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο δείχνει **ISO AUTO** και η οθόνη πληροφοριών **ISO-A**. Αυτές οι ενδείξεις ανάβουν όταν αλλάζει η ευαισθησία από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης.



Μέγιστη Ευαισθησία/Ελάχιστη Ταχύτητα Κλείστρου

Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή αυτόματη ευαισθησία ISO, τα γραφικά της ευαισθησίας ISO και της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη πληροφοριών δείχνουν τη μέγιστη ευαισθησία και την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.



Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία του ISO ενδέχεται να αυξηθεί αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και με μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 315), εμποδίζοντας πιθανώς τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Χρωματικός χώρος

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Το **sRGB** συνιστάται για γενική εκτύπωση και προβολή. Το **Adobe RGB**, που διαθέτει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί, τα video εγγράφονται σε sRGB.

Adobe RGB
Για ακριβή αναπαραγωγή των χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Χρωματικός Χώρος
Το ViewNX-i και το Capture NX-D επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με λογισμικό άλλων προμηθευτών.

Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*



Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου πιο αργή του 1 δευτερολέπτου υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «**job nr**» θα αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου/διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η αποθορυβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί.

Υψηλή αποθορυβ. ISO

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία για μείωση του «θορύβου».

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη), κυρίως στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθορυβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές **Υψηλή**, **Κανονική** και **Χαμηλή**.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	Η αποθορυβοποίηση εκτελείται μόνο όταν είναι απαραίτητη και ποτέ σε μέγεθος υψηλό όπως όταν έχει επιλεχθεί **Χαμηλή**.

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Η «Δημιουργία βινιέτας» αποτελεί μία μείωση στη φωτεινότητα των άκρων μίας φωτογραφίας. Ο **Έλεγχος βινιέτας** μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC). Οι επιδράσεις του ποικίλλουν από φακό σε φακό και είναι πιο εμφανείς στο μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε μεταξύ των **Υψηλή**, **Κανονική**, **Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι φωτογραφίες JPEG μπορεί να παρουσιάσουν θόρυβο (ομίχλη) ή παραλλαγές στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προκαθορισμένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video (🕮 164) ή φωτογραφίες που λαμβάνονται με φακούς που υποστηρίζουν το φορμά FX.

Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση κατά τη λήψη με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο για φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς.

Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης
Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και κοιλοειδή παραμόρφωση, ανατρέξτε στη σελίδα 287.

Οπτικό VR

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

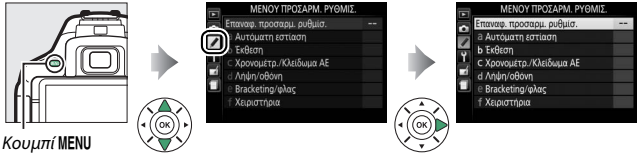
Αυτό το στοιχείο εμφανίζεται μόνο με φακούς που το υποστηρίζουν. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση**, ενεργοποιείται η απόσβεση κραδασμών, η οποία εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (🕮 372). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε την απόσβεση κραδασμών.

Η Ένδειξη της Απόσβεσης Κραδασμών
Μία ένδειξη απόσβεσης κραδασμών εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν επιλέγεται **Ενεργοποίηση** για **Οπτικό VR**.



Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: *Βελτιστοποίηση Ρυθμίσεων Φωτογραφικής Μηχανής*

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την ετικέτα (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).

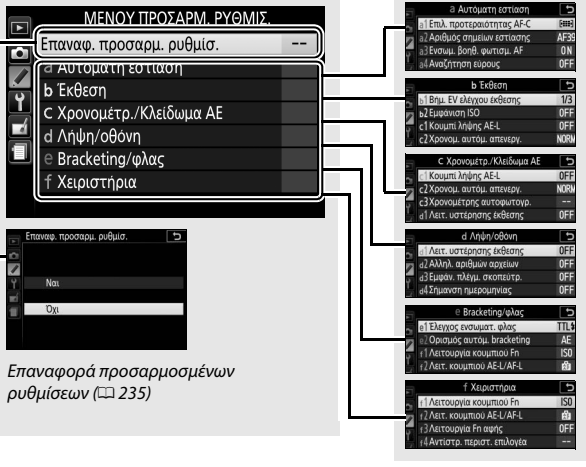


Κουμπί **MENU**

Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Κύριο μενού

Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων (🕮 235)

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση	Προεπιλογή	🕮
	Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.		235
a	**Αυτόματη εστίαση**		
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	Εστίαση	235
a2	Αριθμός σημείων εστίασης	39 σημεία	236
a3	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	Ενεργοποίηση	237
a4	Αναζήτηση εύρους	Απενεργοποίηση	237
a5	Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF *	Ενεργοποίηση	238
b	**Έκθεση**		
b1	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	1/3 βήματα	239
b2	Εμφάνιση ISO	Απενεργοποίηση	239
c	**Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE**		
c1	Κουμπί λήψης AE-L	Απενεργοποίηση	239
c2	Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.	Κανονικό	240
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.: 10 δ, Αριθμός λήψεων: 1	241
d	**Λήψη/οθόνη**		
d1	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	241
d2	Αλληλ. αριθμών αρχείων	Απενεργοποίηση	242
d3	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Απενεργοποίηση	243
d4	Σήμανση ημερομηνίας	Απενεργοποίηση	243
d5	Αντιστροφή ενδείξεων		245
e	**Bracketing/φλας**		
e1	Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	TTL	246
e2	Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE bracketing	251

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση	Προεπιλογή	🕮
f	**Χειριστήρια**		
f1	Λειτουργία κουμπιού Fn	Ευαισθησία ISO	252
f2	Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	Κλείδωμα AE/AF	254
f3	Λειτουργία Fn αφής	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	255
f4	Αντίστρ. περιστ. επιλογέα	Αντιστάθμιση έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.: ☐	256

* Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν αυτό το στοιχείο.

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκρίζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές.

a: Αυτόματη εστίαση

a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

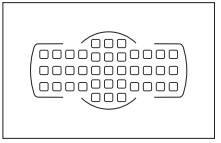
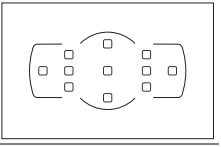
Όταν έχει επιλεγεί **AF-C** για φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 82), αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*).

Επιλογή	Περιγραφή
Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
Εστίαση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει.

a2: Αριθμός σημείων εστίασης

Κουμπί **MENU** ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης.

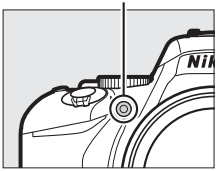
Επιλογή	Περιγραφή	
AF39 **39 σημεία**	Διαλέξτε ένα από τα 39 σημεία εστίασης που εμφανίζονται δεξιά.	
AF11 **11 σημεία**	Διαλέξτε ένα από τα 11 σημεία εστίασης που εμφανίζονται δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης.	

a3: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Βοηθητικός φωτισμός AF



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 342).
Απενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ίσως δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

a4: Αναζήτηση εύρους

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη έκθεσης για να καθορίσετε το αν η φωτογραφική μηχανή είναι σωστά εστιασμένη στη λειτουργία της χειροκίνητης εστίασης (🕮 95, λάβετε υπόψη ότι αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης **M**, όταν αντί για αυτό η ένδειξη έκθεσης δείχνει το αν το θέμα έχει τη σωστή έκθεση).

Ένδειξη	Περιγραφή
	Το θέμα είναι σε εστίαση.
	Το σημείο εστίασης είναι ελαφρώς μπροστά από το αντικείμενο.

Ένδειξη	Περιγραφή
	Το σημείο εστίασης είναι πολύ μπροστά από το αντικείμενο.
	Το σημείο εστίασης είναι ελαφρώς πίσω από το αντικείμενο.
	Το σημείο εστίασης είναι πολύ πίσω από το αντικείμενο.
	Η μηχανή δεν μπορεί να προσδιορίσει τη σωστή εστίαση.

Χρήση της Ηλεκτρονικής Αναζήτησης Εύρους

Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους απαιτεί φακό με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο. Τα επιθυμητά αποτελέσματα μπορεί να μην επιτευχθούν σε καταστάσεις στις οποίες η φωτογραφική μηχανή θα ήταν ανίκανη να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (🕮 86). Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή.

a5: Δακτύλ. Χειροκ. Εστίασ. Λειτ. AF

Κουμπί MENU ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Αυτό το στοιχείο εμφανίζεται μόνο με φακούς που το υποστηρίζουν. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** ο δακτύλιος εστίασης του φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία εστίασης. Αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε, κρατήστε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση και εστιάστε χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης. Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης κι έπειτα πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση. Για να αποφύγετε τη χρήση του δακτυλίου εστίασης του φακού για χειροκίνητη εστίαση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

b: Έκθεση

b1: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας και το bracketing.

b2: Εμφάνιση ISO

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανίσετε την ευαισθησία ISO στο σκόπευτρο στη θέση του αριθμού στάσεων που απομένουν.

c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE

c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

c2: Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Αυτή η επιλογή προσδιορίζει για πόσο θα παραμείνει ενεργοποιημένη η οθόνη αν δεν υπάρξει καμία δραστηριότητα κατά την εμφάνιση του μενού και την απεικόνιση (**Απεικόνιση/μενού**), καθώς εμφανίζονται στην οθόνη φωτογραφίες μετά τη λήψη (**Ανασκόπηση εικόνων**), και κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (**Ζωντανή προβολή**) και για πόσο ο χρονομετρητής αναμονής, το σκόπευτρο, και η οθόνη πληροφοριών παραμένουν ενεργοποιημένα όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες (**Χρονομέτρης αναμονής**). Διαλέξτε μικρότερους χρόνους αυτόματης απενεργοποίησης για να ελαττώσετε την κατανάλωση της μπαταρίας.

<table>
<tr><th>Επιλογή</th><th>Περιγραφή (όλοι οι χρόνοι είναι κατά προσέγγιση)</th></tr>
<tr><td>SHORT Μικρό
NORM Κανονικό
LONG Μεγάλο</td><td>Οι χρονομετρητές αυτόματης απενεργοποίησης είναι ρυθμισμένα στις παρακάτω τιμές:
<table>
<tr><th></th><th>Απεικόνιση/ μενού</th><th>Ανασκόπηση εικόνων</th><th>Ζωντανή προβολή</th><th>Χρονομέτρης αναμονής</th></tr>
<tr><td>Μικρό</td><td>20 δευτ.</td><td>4 δευτ.</td><td>5 λεπ.</td><td>4 δευτ.</td></tr>
<tr><td>Κανονικό</td><td>5 λεπ.</td><td>4 δευτ.</td><td>10 λεπ.</td><td>8 δευτ.</td></tr>
<tr><td>Μεγάλο</td><td>10 λεπ.</td><td>20 δευτ.</td><td>20 λεπ.</td><td>1 λεπ.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Προσαρμοσμένο</td><td>Διαλέξτε ξεχωριστές καθυστερήσεις για τα Απεικόνιση/ μενού, Ανασκόπηση εικόνων, Ζωντανή προβολή και Χρονομέτρης αναμονής. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το OK.</td></tr>
</table>

Χρονομετρητές Αυτόματης Απενεργοποίησης

Η οθόνη και το σκόπευτρο δεν θα απενεργοποιηθούν αυτόματα όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω καλωδίου USB.

c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.

Κουμπί **MENU** ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου και τον αριθμό λήψεων που πραγματοποιούνται.

- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.**: Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων**: Πατήστε το ⊛ και το ⊛ για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (από το 1 έως το 9 – αν επιλεγεί τιμή εκτός από 1, οι λήψεις θα πραγματοποιούνται σε διαστήματα των 4 δευτερολέπτων).

d: Λήψη/οθόνη

d1: Λειτ. υστέρησης έκθεσης

Κουμπί **MENU** ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Σε περιπτώσεις όπου η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής θαμπώνει τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να καθυστερήσετε τη λήψη έως περίπου 1 δευτ. αφού έχει πατηθεί το κουμπί λήψης και έχει υψωθεί ο καθρέφτης.

d2: Αλληλ. αριθμών αρχείων

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας την τιμή ένα στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιήθηκε. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, όποιος είναι μεγαλύτερος. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Όπως για την επιλογή **Ενεργοποίηση**, εκτός του ό,τι στην επόμενη φωτογραφία που ληφθεί θα εκχωρηθεί ένας αριθμός αρχείου προσθέτοντας ένα στον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Αν ο φάκελος είναι άδειος, η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Διαλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης.

d3: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές κατά παραγγελία στο σκόπευτρο για αναφορά κατά τη σύνθεση φωτογραφιών (🕮 5).

d4: Σήμανση ημερομηνίας

Κουμπί MENU ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τις πληροφορίες ημερομηνίας που θα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη. Οι σημάνσεις ημερομηνίας δεν μπορούν να προστεθούν ή να αφαιρεθούν από υπάρχουσες φωτογραφίες.

Επιλογή		Περιγραφή	
	Απενεργοποίηση	Η ημερομηνία και η ώρα δεν εμφανίζονται στις φωτογραφίες.	
DATE	**Ημερομηνία**	Η ημερομηνία ή η ημερομηνία και η ώρα εκτυπώνονται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη αυτή την επιλογή.	15.10.2016
DATE	**Ημερομηνία και ώρα**		15.10.2016 10:02
H23	**Μετρητής ημερομηνίας**	Στις νέες φωτογραφίες εκτυπώνεται μία χρονική σφραγίδα που δείχνει τον αριθμό των ημερών που έχουν μεσολαβήσει από την ημερομηνία λήψης μέχρι μία επιλεγμένη ημερομηνία (δείτε παρακάτω).	

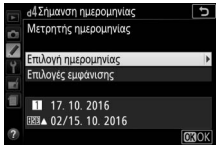
Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **Απενεργοποίηση**, η ορισμένη επιλογή επισημαίνεται με ένα εικονίδιο DATE στην οθόνη πληροφοριών.



Σήμανση Ημερομηνίας

Η ημερομηνία εγγράφεται με τη σειρά που έχει επιλεγεί στο μενού **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** (🕮 262). Τα αποτυπωμένα δεδομένα ενδέχεται να περικοπούν ή να καταστούν δυσανάγνωστα σε αντίγραφα που δημιουργούνται όταν οι εικόνες έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία (🕮 277). Η ημερομηνία δεν εμφανίζεται σε εικόνες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.

■ *Μετρητής Ημερομηνίας*



Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη αυτή την επιλογή, εκτυπώνονται με τον αριθμό των ημερών που απομένουν μέχρι μία μελλοντική ημερομηνία ή τον αριθμό ημερών που έχουν περάσει από μία παρελθούσα ημερομηνία.

Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να παρακολουθείτε την ανάπτυξη ενός παιδιού ή να μετρήσετε αντίστροφα τις ημέρες μέχρι κάποια γενέθλια ή γάμο.



Μελλοντική ημερομηνία (απομένουν δύο ημέρες)

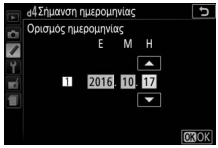


Περασμένη ημερομηνία (έχουν περάσει δύο ημέρες)

Η μηχανή παρέχει τρεις θέσεις για αποθήκευση ημερομηνιών.

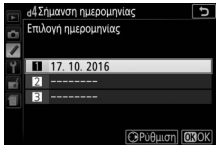
1 Εισάγετε την πρώτη ημερομηνία.

Την πρώτη φορά που θα επιλέξετε **Μετρητής ημερομηνίας**, θα σας ζητηθεί να εισάγετε μία ημερομηνία για την πρώτη θέση. Εισάγετε μια ημερομηνία με τον πολύ-επιλογέα και πατήστε το ⓚ για να μεταβείτε στη λίστα ημερομηνιών.



2 Εισάγετε επιπρόσθετες ημερομηνίες ή επεξεργαστείτε τις υπάρχουσες ημερομηνίες.

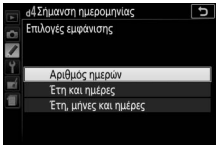
Για να αλλάξετε μία ημερομηνία ή να εισάγετε πρόσθετες ημερομηνίες, επισημάνετε μία θέση, πατήστε το ⓘ και εισάγετε μία ημερομηνία όπως περιγράφεται παραπάνω.



3 Διαλέξτε μία ημερομηνία.

Επισημάνετε μία θέση στη λίστα ημερομηνιών και πατήστε το ⓚ.

4 **Διαλέξτε μία μορφή μετρητή ημερομηνίας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογές εμφάνισης** και πατήστε το ▶, ύστερα επισημάνετε ένα φορμά ημερομηνίας και πατήστε το OK.



5 **Εξέλθετε από το μενού μετρητή ημερομηνίας.**
Πατήστε το OK για να εξέλθετε από το μενού μετρητή ημερομηνίας.

d5: Αντιστροφή ενδείξεων

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Αν επιλεχθεί +◂|||0|||▸− (+0−), οι ενδείξεις έκθεσης στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών θα εμφανίζονται με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε −◂|||0|||▸+ (−0+) για να εμφανίσετε τις αρνητικές τιμές στα αριστερά και τις θετικές τιμές στα δεξιά.

e: Bracketing/φλας

e1: Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας

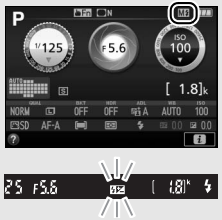
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Επιλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**. Όταν τοποθετηθεί και ενεργοποιηθεί μία προαιρετική μονάδα φλας SB-500, SB-400 ή SB-300, αυτή η επιλογή αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας** και χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας φλας για την προαιρετική μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
TTL **TTL**	Η έξοδος του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
M **Χειροκίνητος**	Διαλέξτε ένα επίπεδο φωτισμού φλας. Σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD **Λειτουργία εντολέα**	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν μία προαιρετική μονάδα φλας SB-500 είναι συνδεδεμένη με το πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Στη λειτουργία εντολέα, η SB-500 λειτουργεί ως κύριος φωτισμός φλας για το ασύρματο τηλεχειριστήριο των ομάδων των προαιρετικών μονάδων φλας εκτός της φωτογραφικής μηχανής (🕮 247).

Χειροκίνητος

Ένα εικονίδιο M εμφανίζεται στο σκόπευτρο και το M εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν έχει επιλεχθεί **Χειροκίνητος** και το φλας είναι ενεργοποιημένο ή ανυψωμένο.



Έλεγχος Φλας TTL

Οι ακόλουθοι τύποι ελέγχου φλας υποστηρίζονται όταν χρησιμοποιείται φακός CPU σε συνδυασμό με το ενσωματωμένο φλας (🕮 101) ή τις προαιρετικές μονάδες φλας (🕮 315).

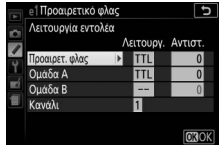
- **Εξισορροπημένος Συμπληρωματικός Φωτισμός Φλας i-TTL για Ψηφιακή SLR**: Χρησιμοποιούνται πληροφορίες από τον αισθητήρα RGB 2.016 pixel για να προσαρμοστεί η έξοδος του φλας για μια φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο.
- **Τυπικός Συμπληρωματικός Φωτισμός Φλας i-TTL για Ψηφιακή SLR**: Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για το κύριο θέμα. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη.

Ο τυπικός έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιείται με σημειακή μέτρηση ή όταν είναι επιλεγμένος με την προαιρετική μονάδα φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR χρησιμοποιείται σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις.

■■ *Λειτουργία Εντολέα*

Όταν προσαρτάται μία προαιρετική μονάδα φλας SB-500 στο πέδιλο εξαρτημάτων, επιλέξτε **Λειτουργία εντολέα** για να χρησιμοποιήσετε τη SB-500 ως κύριο φωτισμό φλας ελέγχοντας μία ή περισσότερες προαιρετικές μονάδες φλας σε μέχρι δύο ομάδες (A και B) χρησιμοποιώντας τον προηγμένο ασύρματο φωτισμό (🕮 315).

Ενεργοποιώντας αυτή την επιλογή εμφανίζεται το μενού που απεικονίζεται στα δεξιά. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές, το ▲ ή το ▼ για να τις αλλάξετε.



Επιλογή		Περιγραφή
Προαιρετ. φλας		Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για τον κύριο (εντολέα) φωτισμό φλας.
	TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας από τις τιμές ανάμεσα σε +3,0 και –3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
	M	Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας.
	– –	Ανάβουν μόνο οι απομακρυσμένες μονάδες φλας. Ο κύριος φωτισμός φλας δεν ανάβει, παρόλο που εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης.
Ομάδα A		Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα A.
	TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας από τις τιμές ανάμεσα σε +3,0 και –3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
	A	Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας, 🕮 315). Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας από τις τιμές ανάμεσα σε +3,0 και –3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
	M	Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας.
	– –	Οι μονάδες φλας σε αυτή τη μονάδα δεν ανάβουν.
Ομάδα B		Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα B. Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες είναι οι ίδιες με εκείνες που παρατίθενται για την **Ομάδα A**, παραπάνω.
Κανάλι		Διαλέξτε ένα από τα κανάλια 1–4. Όλες οι μονάδες φλας και στις δύο μονάδες πρέπει να ρυθμιστούν στο ίδιο κανάλι.

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία εντολέα.

1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον κύριο φωτισμό φλας.
Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τον κύριο φωτισμό φλας. Έχετε υπόψη ότι το επίπεδο εξόδου δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία – –.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα A.
Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα A.



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα B.
Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα B.



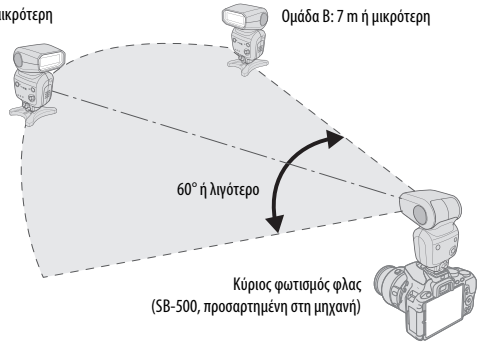
4 Επιλέξτε το κανάλι.
Αν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, επιλέξτε το κανάλι 3.



5 Πατήστε το OK.

6 Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας όπως απεικονίζεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η μέγιστη απόσταση στην οποία μπορούν να τοποθετηθούν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.



Οι ασύρματοι αισθητήρες στις μονάδες φλας θα πρέπει να είναι απέναντι από τη φωτογραφική μηχανή.

7 Διαμορφώστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ενεργοποιήστε όλες τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της ομάδας όπως επιθυμείτε, και ρυθμίστε τις στο κανάλι που έχετε επιλέξει στο Βήμα 4. Ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών των μονάδων φλας για λεπτομέρειες.

8 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Αφού επιβεβαιώσετε ότι ο φωτισμός ετοιμότητας φλας της φωτογραφικής μηχανής και φωτισμός ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας ανάβουν, καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε στη φωτογραφία.

Η Ένδειξη Λειτουργίας Συγχρονισμού Φλας

Το ϟ δεν εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν έχει επιλεγεί **– –** για **Προαιρετ. φλας** > **Λειτουργ.**

Αντιστάθμιση Φλας

Η τιμή αντιστάθμισης του φλας που έχει επιλεγεί με τα κουμπιά ϟ (Ⓕ) και ◪ (⊛) και τον επιλογέα εντολών προστίθεται στις τιμές αντιστάθμισης του φλας που έχουν επιλεγεί για τον κύριο φωτισμό φλας, την ομάδα A και την ομάδα B στο μενού **Λειτουργία εντολέα**. Ένα εικονίδιο Ⓕ εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν επιλέγεται τιμή αντιστάθμισης του φλας διαφορετική από ±0 για την κύρια ή τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία TTL ή ⊛A.

Λειτουργία Εντολέα

Τοποθετήστε τα παράθυρα αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να πάρουν το φως από τον κύριο φωτισμό φλας (απαιτείται ιδιαίτερη φροντίδα αν η μηχανή δεν είναι προσαρτημένη πάνω σε τρίποδο). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας θα πρέπει κανονικά να τοποθετούνται πιο κοντά στο θέμα από ό,τι στη φωτογραφική μηχανή. Φροντίστε ώστε άμεσο φως ή ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας να μην εισχωρούν στον φακό της φωτογραφικής μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία ⊛A), καθώς αυτό μπορεί να παρεμβάλλει στην έκθεση. Για να αποφύγετε την εμφάνιση στις φωτογραφίες που τραβιούνται σε κοντινή εμβέλεια των φλας συγχρονισμού που εκπέμπονται από τον κύριο φωτισμό φλας, διαλέξτε χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή περιστρέψτε την κεφαλή φλας στον κύριο φωτισμό φλας ώστε να στοχεύει προς τα πάνω. Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Παρόλο που δεν υπάρχει κανένα όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά ο μέγιστος αριθμός είναι τρεις. Με παραπάνω από αυτόν τον αριθμό, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα παρεμβάλλει στην απόδοση.

e2: Ορισμός αυτόμ. bracketing

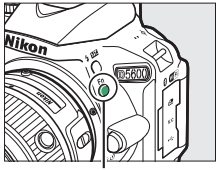
Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τη ρύθμιση (έκθεση, ισορροπία λευκού ή Ενεργό D-Lighting) που ποικίλλει αν είναι σε ισχύ το bracketing (🕮 151).

f1: Λειτουργία κουμπιού Fn

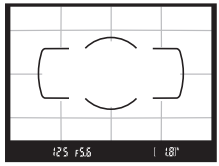
Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού **Fn**.



Κουμπί **Fn**

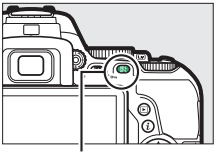
	Επιλογή	Περιγραφή
QUAL	**Ποιότητα/ μέγεθος εικόνας**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ποιότητα και μέγεθος εικόνας (🕮 98).
ISO	**Ευαισθησία ISO**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ευαισθησία ISO (🕮 107).
WB	**Ισορροπία λευκού**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ισορροπία λευκού (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 140).
	Ενεργό D-Lighting	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το Ενεργό D-Lighting (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 136).
HDR	**HDR**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να προσαρμόσετε το HDR (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 138).
+RAW	**+ NEF (RAW)**	Αν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε **Βέλτιστη JPEG**, **Κανονική JPEG** ή **Βασική JPEG**, θα εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW) μαζί με την επόμενη φωτογραφία που θα τραβηχτεί μετά το πάτημα του κουμπιού **Fn**. Για να εξέλθετε χωρίς να πραγματοποιήσετε εγγραφή αντιγράφου NEF (RAW), πατήστε ξανά το κουμπί **Fn**. Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση στις παρακάτω λειτουργίες ειδικών εφέ: , **VI**, **POP**, , , και .

Επιλογή		Περιγραφή
BKT	**Αυτόματο bracketing**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την προσαύξηση bracketing (bracketing έκθεσης και ισορροπίας λευκού) ή για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ADL bracketing (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 151).
[•]	**Λειτ. επιλογής περιοχής AF**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 87).
▦	**Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.**	Πατήστε το κουμπί **Fn** για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε το πλέγμα καδραρίσματος στο σκόπευτρο. 
((•))	**Wi-Fi**	Πατήστε το κουμπί **Fn** για να εμφανίσετε το μενού Wi-Fi (🕮 272).

f2: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L

Κουμπί MENU ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού AE-L/AF-L (O-ring).



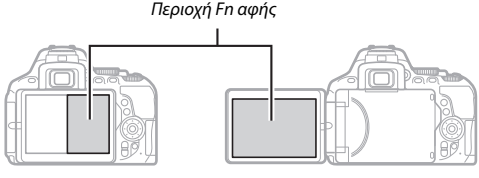
Κουμπί AE-L/AF-L (O-ring)

	Επιλογή	Περιγραφή
	Κλείδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν ενώ πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring).
	Κλείδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring).
	Κλείδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring) και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομετρητής αναμονής.
	Κλείδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring).
AF-ON	**AF-ON**	Το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring) ξεκινά την αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.

f3: Λειτουργία Fn αφής

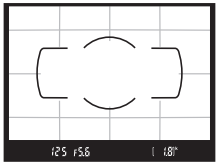
Κουμπί **MENU** ➜ ✐ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία ευαίσθητη στην αφή περιοχή της οθόνης για να ελέγξετε τη φωτογραφική μηχανή αφού απενεργοποιηθεί αυτόματα η οθόνη. Η θέση αυτής της περιοχής «Fn αφής» διαφέρει ανάλογα με τη θέση της οθόνης. Μπορείτε να διαλέξετε τον ρόλο της από τις επιλογές στον παρακάτω πίνακα. Ολισθήστε το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά στην περιοχή που υποδεικνύεται στην απεικόνιση για να προσαρμόσετε την ενεργοποιημένη επιλογή (έχετε υπόψη ότι το Fn αφής δεν είναι διαθέσιμο όταν η οθόνη κοιτά προς τα πάνω). Αν δείτε ότι το πρόσωπό σας έρχεται σε επαφή με την περιοχή Fn αφής όταν κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο, χρησιμοποιήστε την οθόνη στην επεκταμένη θέση.



Οθόνη σε κανονική θέση *Οθόνη επεκταμένη*

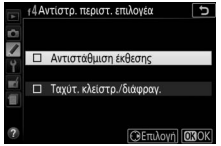
Επιλογή		Περιγραφή
[ ]	**Επιλογή σημείου εστίασης**	Όταν ενεργοποιήσετε μία επιλογή εκτός της [ ] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, μπορείτε να ολισθήσετε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης (📖 90).
ISO	**Ευαισθησία ISO**	Σύρετε το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω στην περιοχή Fn αφής για να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO (📖 107), προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO (📖 228) (λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** μόνο).
	Ενεργό D-Lighting	Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να προσαρμόσετε το Ενεργό D-Lighting (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 📖 136).

Επιλογή		Περιγραφή
HDR	**HDR**	Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να προσαρμόσετε το HDR (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 138).
BKT	**Αυτόματο bracketing**	Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να διαλέξετε την προσαύξηση bracketing (bracketing έκθεσης και ισορροπίας λευκού) ή για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ADL bracketing (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 151).
[•]	**Λειτ. επιλογής περιοχής AF**	Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να διαλέξετε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 87).
▦	**Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.**	Κτυπήστε ελαφρά την περιοχή Fn αφής για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε το πλέγμα καδραρίσματος στο σκόπευτρο. 
⊛	**Διάφραγμα**	Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην περιοχή Fn αφής για να προσαρμόσετε το διάφραγμα (μόνο στις λειτουργίες **A** και **M**, 🕮 122, 123).
Καμία		Απενεργοποιήστε το Fn αφής.

Fn Αφής
Το Fn αφής θα είναι διαθέσιμο μόνο αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για **Χειριστήρια αφής** (🕮 263) και είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.** (🕮 265).

f4: Αντίστρ. περιστ. επιλογέα

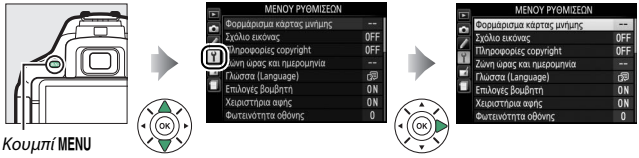
Κουμπί **MENU** ➜ ✎ *μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων*



Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής του επιλογέα εντολών όταν χρησιμοποιείται για την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης ή του φλας (**Αντιστάθμιση έκθεσης**) και/ή της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος (**Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.**). Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το ▶ για επιλογή ή αποεπιλογή, και στη συνέχεια πατήστε το ⊛.

Το Μενού Ρυθμίσεων: *Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής*

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπί **MENU**

Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	—	259
Σχόλιο εικόνας	—	260
Πληροφορίες copyright	—	261
Ζώνη ώρας και ημερομηνία [1]		
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή	Απενεργοποίηση	262
Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση	
Γλώσσα (Language) [1]	—	262
Επιλογές βομβητή		
Ενεργ./απενεργ. βομβητή	Ενεργοποίηση	263
Τόνος	Χαμηλός	263
Χειριστήρια αφής	Ενεργοποίηση	263
Φωτεινότητα οθόνης	0	263
Διάταξη οθόνης ενδείξεων		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Γραφική	264
P/S/A/M	Γραφική	
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών	Ενεργοποίηση	265
Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.	Ενεργοποίηση	265
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας		
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	328

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. [2]	—	330
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	—	266
Μείωση τρεμουλιάσματος	Αυτόματα	268
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή	Κλείδωμα λήψης	268
HDMI		
Ανάλυση εξόδου	Αυτόματη	219
Έλεγχος συσκευής	Ενεργοποίηση	
Δεδομένα τοποθεσίας		
Λήψη από έξυπνη συσκευή	Όχι	269
Θέση	—	
Επιλογές εξωτ. συσκευής GPS		
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση	
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Ναι	
Τηλεχειρισμός		
Απομακρυσμένη λήψη	Λήψη φωτογραφιών	270
Λειτουργία κουμπιού Fn	Ίδια με το κουμπί Fn της μηχ.	270
Λειτουργία πτήσης	Απενεργοποίηση	271
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή	—	271
Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ)	Απενεργοποίηση	272
Wi-Fi		
Ρυθμίσεις δικτύου	—	272
Τρέχουσες ρυθμίσεις	—	
Επαναφ. ρυθμίσεων σύνδεσης	—	
Bluetooth		
Σύνδεση δικτύου	Απενεργοποίηση	273
Συζευγμένες συσκευές	—	
Αποστολή ενώ είναι απενεργοπ.	Ενεργοποίηση	
Αποστολή Eye-Fi [3]	Ενεργοποίηση	274

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Σήμανση συμμόρφωσης	—	276
Έκδοση firmware	—	276

1 Η προεπιλογή ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα αγοράς του προϊόντος.
2 Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.
3 Είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγεται κάρτα μνήμης συμβατή με Eye-Fi.

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκρίζα και να μην είναι διαθέσιμα.

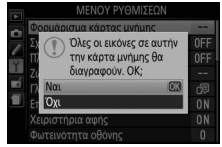
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

Κουμπί **MENU** ➜ **Y** *μενού ρυθμίσεων*

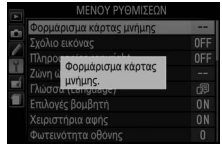
Οι κάρτες μνήμης *πρέπει* να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές. Για το φορμάρισμα της κάρτας, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία.

Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης
Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιο υπολογιστή προτού συνεχίσετε (🕮 211).

1 Επισημάνετε την επιλογή Ναι.
Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, επισημάνετε την επιλογή **Όχι** και πατήστε το ⊛.



2 Πατήστε το ⊛.
Θα εμφανισθεί το παρακάτω μήνυμα ενώ φορμάρεται η κάρτα. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία φορμαρίσματος.*

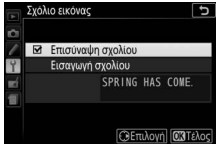


Σχόλιο εικόνας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Τα σχόλια είναι επίσης ορατά στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (🕮 193). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Εισαγωγή σχολίου**: Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 162. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου**: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ⊛. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⓚ για να εξέλθετε.

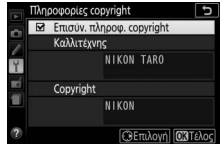


Πληροφορίες copyright

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσθέστε πληροφορίες copyright στις νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες επιλογές:

- **Καλλιτέχνης**: Καταχωρήστε ένα όνομα φωτογράφου, όπως περιγράφεται στη σελίδα 162. Τα ονόματα φωτογράφου μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Copyright**: Καταχωρήστε το όνομα του κατόχου copyright, όπως περιγράφεται στη σελίδα 162. Τα ονόματα κατόχου copyright μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφ. copyright**: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ▶. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⊛ για να εξέλθετε.



Πληροφορίες Copyright

Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων καλλιτέχνη ή κατόχου copyright, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί **Επισύν. πληροφ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταφέρετε την κυριότητα της μηχανής σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν φθορές ή διαφορές που ανακύπτουν από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αλλάξτε ζώνες ώρας, συγχρονίστε το ρολόι με το ρολόι στην έξυπνη συσκευή, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, διαλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (🕮 40).
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή	Διαλέξτε αν το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ενημερώνεται με την ώρα (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα ή UTC), τη ζώνη ώρας, και την επίσημη ή τη θερινή ώρα που παρέχεται από την έξυπνη συσκευή.
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω.

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

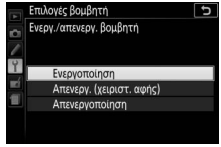
Επιλογές βομβητή

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Οι ήχοι βομβητή ηχούν όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή, στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, και όταν τερματίζεται η εγγραφή με χρονική καθυστέρηση ή χρησιμοποιούνται τα χειριστήρια οθόνης αφής.

■■ *Ενεργ./Απενεργ. Βομβητή*

Επιλέξτε **Απενεργ. (χειριστ. αφής)** για να σιγήσετε τους ήχους που κάνει η φωτογραφική μηχανή ως απόκριση των χειριστηρίων της οθόνης αφής, ή διαλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αποτρέψετε την ταυτόχρονη παραγωγή ήχων βομβητή.



■■ *Τόνος*

Διαλέξτε τον τόνο (**Υψηλός** ή **Χαμηλός**) των ήχων που παράγονται όταν τερματίζεται η εγγραφή με χρονική καθυστέρηση ή ως απόκριση στις λειτουργίες εστίασης και χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.

Χειριστήρια αφής

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αποτρέψετε την ακούσια χρήση των χειριστηρίων οθόνης αφής (🕮 15), ή **Μόνο απεικόνιση** για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια της οθόνης αφής μόνο στη λειτουργία απεικόνισης.

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Πατήστε το ⍢ ή το ⍢ για να διαλέξετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Διάταξη οθόνης ενδείξεων

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε διάταξη οθόνης πληροφοριών (🕮 6). Μπορείτε να διαλέξετε ξεχωριστές διατάξεις για τις λειτουργίες αυτόματη, σκηνής και ειδικών εφέ και για τις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**.

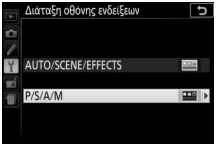


Κλασική



Γραφική

1 **Επιλέξτε μία επιλογή λειτουργίας λήψης.**
Επισημάνετε την επιλογή **AUTO/SCENE/ EFFECTS** ή **P/S/A/M** και πατήστε το ⊛.



2 **Επιλέξτε μία διάταξη.**
Επισημάνετε μία διάταξη και πατήστε το ⊛.



Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, θα εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών αφού πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, η οθόνη πληροφοριών μπορεί να εμφανισθεί πατώντας το κουμπί INFO.

Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν επιλέξετε **Ενεργοποίηση**, ο οπτικός αισθητήρας θα απενεργοποιήσει την οθόνη πληροφοριών όταν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** αποφεύγεται η απενεργοποίηση της οθόνης όταν κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο αλλά επίσης αυξάνεται η κατανάλωση του φορτίου της μπαταρίας.

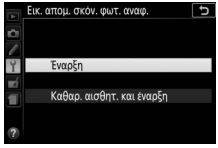
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

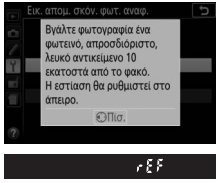
Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια του Capture NX-D).

Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή ένας φακός CPU. Συνιστάται φακός με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 **Διαλέξτε μία επιλογή έναρξης.**
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το OK. Για να εξέλθετε χωρίς τη λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας, πατήστε το MENU.



- **Έναρξη**: Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη**: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας
Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

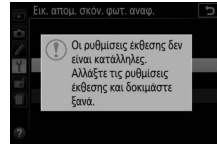
2 **Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.**

Με τον φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη χειροκίνητη λειτουργία, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 **Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας.**

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης.



Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Διαλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το βήμα 1.

Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.



Μείωση τρεμουλιάσματος

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών κατά τη λήψη με φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου στη ζωντανή προβολή (🕮 55) ή κατά τη διάρκεια εγγραφής video (🕮 164). Διαλέξτε **Αυτόματα** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει αυτόματα τη σωστή συχνότητα, ή ταιριάξετε χειροκίνητα τη συχνότητα με αυτή της τοπικής παροχής εναλλασσόμενου ρεύματος.

Μείωση Τρεμουλιάσματος

Αν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δύο επιλογές των 50 και 60 Hz, και διαλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση διακύμανσης ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε τη λειτουργία **A** ή **M** και να διαλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f) πριν ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι η μείωση τρεμουλιάσματος δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 169) στη λειτουργία **M**.

Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν επιλέξετε **Κλείδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης θα ενεργοποιηθεί μόνο όταν τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης).

Δεδομένα Τοποθεσίας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις δεδομένων τοποθεσίας για χρήση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε σύνδεση με συσκευή GPS ή έξυπνη συσκευή.

Επιλογή	Περιγραφή
Λήψη από έξυπνη συσκευή	Επιλέξτε **Ναι** για να κατεβάσετε δεδομένα τοποθεσίας από την έξυπνη συσκευή και να τα ενσωματώσετε στις φωτογραφίες που λαμβάνονται στις επόμενες δύο ώρες. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε σύνδεση τόσο με μια έξυπνη συσκευή όσο και με μια μονάδα GPS, τα δεδομένα τοποθεσίας θα ληφθούν από τη μονάδα GPS. Δεν μπορούν να αποκτηθούν δεδομένα τοποθεσίας εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει λήξει ο χρονομετρητής αναμονής.
Θέση	Προβάλετε τα δεδομένα τοποθεσίας που παρέχονται από το GPS ή την έξυπνη συσκευή (τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη συσκευή και στην περίπτωση των video αφορούν την έναρξη της εγγραφής).
Επιλογές εξωτ. συσκευής GPS	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με προαιρετικές συσκευές GPS. • **Χρονομετρητής αναμονής**: διαλέξτε εάν θα παραμένει ενεργός ο χρονομετρητής αναμονής ενώ είναι συνδεδεμένη η συσκευή GPS. Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, τα φωτόμετρα θα απενεργοποιούνται αυτόματα εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες για το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**, 🕮 240), μειώνοντας την κατανάλωση του φορτίου της μπαταρίας. Αν είναι συνδεδεμένη μία μονάδα GP-1 ή GP-1A, η μονάδα θα παραμείνει ενεργή για μια καθορισμένη χρονική περίοδο μετά τη λήξη του χρονομετρητή. Για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα τοποθεσίας, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφικής μηχανής. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιείται ο χρονομετρητής αναμονής όταν είναι συνδεδεμένη μία συσκευή GPS. • **Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού**: Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

Τηλεχειρισμός

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται χρησιμοποιώντας τα προαιρετικά ντεκλανσέρ ή τα ασύρματα τηλεχειριστήρια (🕮 323, 324).

■■ *Απομακρυσμένη λήψη*

Διαλέξτε αν το κουμπί λήψης στο προαιρετικό εξάρτημα θα χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση ή εγγραφή video.

Επιλογή	Περιγραφή
Λήψη φωτογραφιών	Το κουμπί λήψης στο προαιρετικό εξάρτημα χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών.
Εγγραφή video	Το κουμπί λήψης στο προαιρετικό εξάρτημα χρησιμοποιείται για την εγγραφή video. Πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή ή για να εστιάσετε στις λειτουργίες **AF-S** και **AF-F**. Πατήστε το κουμπί μέχρι τέρμα για να ξεκινήσετε ή να τερματίσετε την εγγραφή. Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη ζωντανής προβολής της φωτογραφικής μηχανής για να τερματίσετε τη ζωντανή προβολή.

■■ *Λειτουργία κουμπιού Fn*

Διαλέξτε τον ρόλο των κουμπιών **Fn** στα ασύρματα τηλεχειριστήρια.

Επιλογή	Περιγραφή
Ίδια με το κουμπί της μηχ.	Το κουμπί **Fn** στο ασύρματο τηλεχειριστήριο εκτελεί τη λειτουργία που έχει ανατεθεί τη δεδομένη στιγμή στο κουμπί AF-ON (O-n) της φωτογραφικής μηχανής (🕮 254).
Ζωντανή προβολή	Το κουμπί **Fn** στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την έναρξη και τη λήξη της ζωντανής προβολής.

Λειτουργία Πτήσης

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε τις ασύρματες δυνατότητες των καρτών Eye-Fi και των συνδέσεων Bluetooth και Wi-Fi με έξυπνες συσκευές. Οι συνδέσεις με άλλες συσκευές με χρήση ασύρματου πομπού μπορούν να απενεργοποιηθούν μόνο με την αφαίρεση του πομπού από τη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με έξυπνες συσκευές.



Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς του, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

- **Κλοπή δεδομένων**: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση**: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Έχετε υπόψη ότι λόγω της διάταξης των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.

Αποστολή σε Έξ. Συσκ. (Αυτόμ)

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, νέες φωτογραφίες θα αποσταλούν αυτόματα στην έξυπνη συσκευή (αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με την έξυπνη συσκευή, οι φωτογραφίες θα σημανθούν προς αποστολή και την επόμενη φορά θα αποσταλούν όταν γίνει ασύρματη σύνδεση). Τα video δεν αποστέλλονται.

Σήμανση Αποστολής
Δεν μπορούν να σημανθούν περισσότερες από 1.000 φωτογραφίες για αποστολή κάθε φορά.

Πριν από την αλλαγή του χαρακτηρισμού των φωτογραφιών που σημειώνονται για αποστολή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Bluetooth** > **Σύνδεση δικτύου** ή απενεργοποιήστε την ασύρματη σύνδεση επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης**.

Wi-Fi

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi (ασύρματο LAN).

Επιλογή	Περιγραφή
Ρυθμίσεις δικτύου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για συνδέσεις Wi-Fi.
Τρέχουσες ρυθμίσεις	Δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις Wi-Fi.
Επαναφ. ρυθμίσεων σύνδεσης	Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Bluetooth

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Παραθέστε τις συζευγμένες συσκευές και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με έξυπνες συσκευές.

Επιλογή	Περιγραφή
Σύνδεση δικτύου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Bluetooth.
Συζευγμένες συσκευές	Προβάλετε τις συζευγμένες συσκευές.
Αποστολή ενώ είναι απενεργοπ.	Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αναστέλλονται οι ασύρματες μεταδόσεις, όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή λήγει ο χρονομετρητής αναμονής.

Αποστολή Eye-Fi

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μία κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται χωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Έχετε υπόψη ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ. Πριν από την αποστολή εικόνων μέσω Eye-Fi, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** (🕮 271) και **Bluetooth** > **Σύνδεση δικτύου** (🕮 273).

Τηρείτε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές.

Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**. Ένα εικονίδιο 🛜 που εμφανίζεται όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** υποδεικνύει ότι η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi (🕮 275). Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.

Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**) > **Προσαρμοσμένο** > **Χρονομέτρης αναμονής** (🕮 240) όταν χρησιμοποιείται μία κάρτα Eye-Fi.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με την κάρτα Eye-Fi, και απευθύνετε τυχόν ερωτήσεις στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενεργοποιεί και να απενεργοποιεί κάρτες Eye-Fi, αλλά δεν υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Λειτουργία Πτήσης (🕮 271)

Ενεργοποιώντας τη λειτουργία πτήσης απενεργοποιείται η Αποστολή Eye-Fi. Για να συνεχίσετε την Αποστολή Eye-Fi, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** πριν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για **Αποστολή Eye-Fi**.

Όταν εισάγεται μία κάρτα Eye-Fi, η κατάστασή της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:



- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ανενεργή.
- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
- (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
- (κινούμενο): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή. Εκτελείται αποστολή δεδομένων.
- : Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Εάν εμφανιστεί στο σκόπευτρο ένα [d αναβοσβήνοντας, ελέγξτε αν είναι ενημερωμένο το firmware της κάρτας Eye-Fi. Αν το σφάλμα εξακολουθεί να υφίσταται μετά από την ενημέρωση του firmware της κάρτας, τοποθετήστε μία διαφορετική κάρτα ή φορμάρετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή αφού αντιγράψετε τυχόν εικόνες που περιέχει σε κάποιον υπολογιστή ή άλλη συσκευή αποθήκευσης. Αν η ένδειξη [d δεν αναβοσβήνει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.

Υποστηρίζονται οι Κάρτες Eye-Fi

Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή για περισσότερες πληροφορίες. Οι κάρτες Eye-Fi προορίζονται για χρήση μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί στην τελευταία έκδοση.

Σήμανση συμμόρφωσης

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προβάλετε μία επιλογή των προδιαγραφών με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

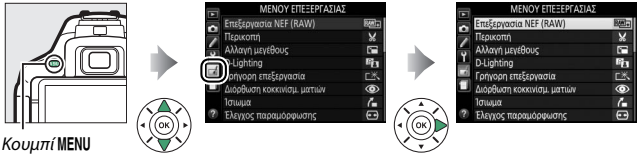
Έκδοση firmware

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: *Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων*

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU

Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων με περικοπή ή επεξεργασμένων αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

	Επιλογή	🕮
RAW	**Επεξεργασία NEF (RAW)**	280
	Περικοπή	282
	Αλλαγή μεγέθους	283
	D-Lighting	285
	Γρήγορη επεξεργασία	286
	Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	286
	Ίσιωμα	287
	Έλεγχος παραμόρφωσης	287
	Έλεγχος προοπτικής	288
	Fisheye	288
	Εφέ φίλτρου	289

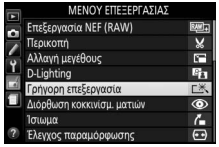
	Επιλογή	🕮
	Μονόχρωμο	290
	Επικάλυψη εικόνας	291
	Ιχνογραφία	293
	Εικονογράφηση φωτογραφίας	294
	Έγχρωμο σκίτσο	294
	Εφέ μινιατούρας	295
	Επιλεκτικό χρώμα	296
	Ζωγραφιά	298
	Επεξεργασία video	178
	Σύγκριση δίπλα-δίπλα*	298

* Διαθέσιμο μόνο αν το μενού επεξεργασίας εμφανιστεί πατώντας το κουμπί i και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη εικόνα σε προβολή πλήρους κάδρου.

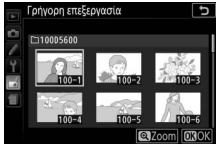
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

1 **Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας.**
Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



2 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το ⊛ (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍).

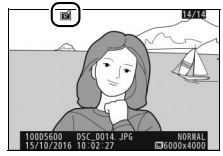


Επεξεργασία
Η μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές. Αν η εικόνα είχε εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG (🕮 98), οι ρυθμίσεις επεξεργασίας εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο RAW.

3 **Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.**
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το MENU.

4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε το ⓞⓚ για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Εκτός από τη σελίδα πληροφοριών φωτογραφίας «μόνο εικόνα» (🕮 188), τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο 🖻.



Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο από την εικόνα που εμφανίζεται σε απεικόνιση πλήρους κάδρου (🕮 184), πατήστε το ***i***, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το ⓞ και επιλέξτε μια επιλογή επεξεργασίας (εξαιρείται η **Επικάλυψη εικόνας**).

Επεξεργασία Αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση άλλων επιλογών επεξεργασίας, ωστόσο, εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video** > **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**, κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια των λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται γκρι και δεν είναι διαθέσιμες.

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τις επιλογές **Περικοπή** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν το ίδιο μέγεθος και ποιότητα με τις πρωτότυπες, ενώ τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται σαν μεγάλες βέλτιστης ποιότητας εικόνες JPEG.

Επεξεργασία NEF (RAW)

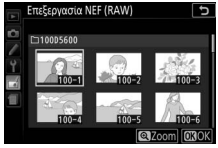
Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

1 Επιλέξτε το Επεξεργασία NEF (RAW).
Επισημάνετε το **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

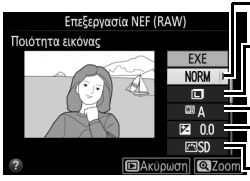


2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.
Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍). Πατήστε το Ⓚ για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε τις ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα με φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας (🕮 291), και ότι τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που μπορεί να περιμένατε κατά τη λήψη της φωτογραφίας.



Ποιότητα εικόνας (🕮 98)

Μέγεθος εικόνας (🕮 100)

Ισορροπία λευκού (🕮 140)

Αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 132)

Picture Control (🕮 155)



Υψηλή αποθορυβ. ISO (🕮 231)

Χρωματικός χώρος (🕮 230)

Έλεγχος βινιέτας (🕮 231)

D-Lighting (🕮 285)

4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το ⓞⓚ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί MENU.



Περικοπή

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Αύξηση μεγέθους του επιλεγμένου μέρους		Πατήστε το κουμπί για να αυξήσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Μείωση μεγέθους του επιλεγμένου μέρους	(?)	Πατήστε το κουμπί (?) για να μειώσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων του επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την αναλογία διαστάσεων.
Μετακίνηση της επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το κροπάρισμα. Πατήστε παρατεταμένα για να μετακινήσετε το κροπάρισμα γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος του αντιγράφου (το οποίο ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων) εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του επιλεγμένου μέρους.

Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

Δείτε Επίσης

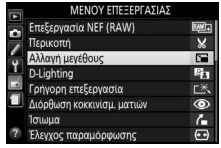
Ανατρέξτε στη σελίδα 198 για πληροφορίες σχετικά με το κροπάρισμα φωτογραφιών κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης.

Αλλαγή μεγέθους

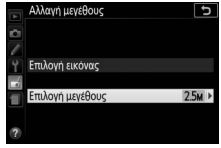
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

1 **Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους.**
Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων εικόνων, επισημάνετε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



2 **Διαλέξτε ένα μέγεθος.**
Επισημάνετε το **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το ▶.

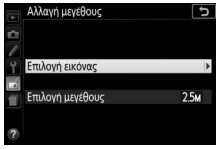


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.

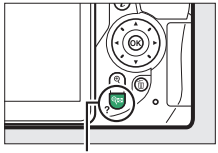


3 Διαλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ▶.



Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί ?✉ (**?**) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο ✓. Πατήστε το ⓞⓚ όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.

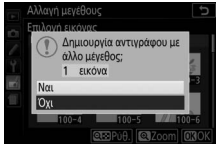


*Κουμπί ?✉ (**?**)*



4 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το ⓞⓚ για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

D-Lighting

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Το D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.



Πριν



*D-Lighting (☐ **Πορτραίτο** απενεργοποιημένο)*



*D-Lighting (☑ **Πορτραίτο** ενεργοποιημένο)*

Πατήστε το ◀ ή το ▶ και διαλέξτε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το ⊛ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

■■ *«Πορτραίτο»*



Για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση αυτής της επιλογής, επισημάνετε την επιλογή **Πορτραίτο** και πατήστε το ▶. Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Πορτραίτο**, η φωτογραφική μηχανή θα εφαρμόσει το D-Lighting μόνο σε θέματα με ανθρώπινο πορτραίτο, φωτίζοντας μέχρι και τρία τέτοια θέματα και αφήνοντας το φόντο χωρίς επεξεργασία για ένα εφέ παρόμοιο με αυτό που επιτυγχάνεται με έναν ανακλαστήρα.

Θέματα Πορτραίτου

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έως και τρία θέματα για D-Lighting πορτραίτου (έχετε υπόψη ότι το D-Lighting πορτραίτου δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν όταν είχε επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** στο μενού απεικόνισης, 🕮 222). Ανάλογα με τη σύνθεση και τον τρόπο στησίματος των θεμάτων, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν δεν είστε ικανοποιημένοι, αφαιρέστε το σημάδι επιλογής από το στοιχείο **Πορτραίτο**.

Γρήγορη επεξεργασία

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε το μέγεθος της βελτίωσης. Πατήστε το ⊛ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

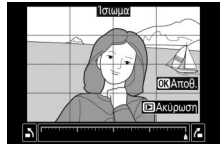
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και πατήστε το ⊛ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Ίσιωμα

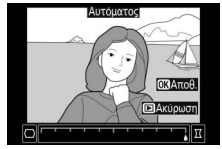
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το ⊕ για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το ⊖ για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία ορθογώνιου αντιγράφου). Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά να κάνετε λεπτές προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λήφθηκαν χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 232).

Πατήστε το ⊕ για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το ⊖ για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Αυτόματος

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς.

Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Πατήστε το ⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



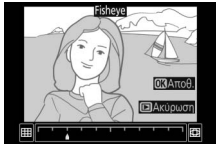
Πριν



Μετά

Fisheye

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

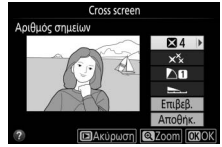
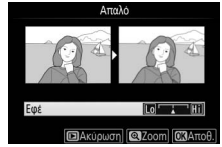


Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε το ⓡ για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της φωτογραφίας), ⓛ για να το μειώσετε. Πατήστε το ⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Εφέ φίλτρου

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

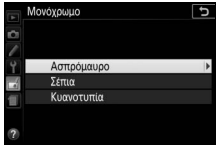
Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε το ⓞⓚ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
Skylight	Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. 
Θερμό φίλτρο	Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση.
Cross screen	Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.  • **Αριθμός σημείων**: Διαλέξτε μεταξύ τεσσάρων, έξι ή οκτώ. • **Βαθμός φίλτρου**: Διαλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. • **Γωνία φίλτρου**: Διαλέξτε τη γωνία των σημείων. • **Μήκος σημείων**: Διαλέξτε το μήκος σημείων. • **Επιβεβ.**: Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου. Πατήστε το Q για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. • **Αποθήκ.**: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.
Απαλό	Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου. 

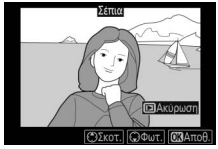
Μονόχρωμο

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).



Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το ▲ για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το ▼ για να τον μειώσετε. Πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.



Αύξηση κορεσμού



Μείωση κορεσμού

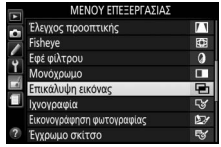
Επικάλυψη εικόνας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από το αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μία εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (🕮 98, 100, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



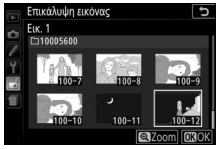
1 Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.
Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**. Πατήστε το ⊛ για να εμφανίσετε μία λίστα με τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.



Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q. Πατήστε το J για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το J, και στη συνέχεια επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Προσαρμόστε την αύξηση.



Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το 1 ή το 3 για να επιλέξετε την τιμή αύξησης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την αύξηση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της αύξησης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**

5 Εμφανίστε την προεπισκόπηση της επικάλυψης.



Για να προβάλετε τη σύνθεση σε προεπισκόπηση όπως φαίνεται δεξιά, πατήστε το 4 ή το 2 για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη **Προεπ.**, έπειτα πατήστε το 1 ή το 3 για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.** και πατήστε το J (έχετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση μπορεί να διαφέρει από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανιστεί προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.** Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την αύξηση, πατήστε το Q (**?**).

6 **Αποθηκεύστε την επικάλυψη.**
Πατήστε το ⓞⓚ κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας
Μπορούν να συνδυαστούν μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με το ίδιο βάθος bit (🕮 227). Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας όπως και η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για **Εικ. 1**. Το τρέχον σχόλιο εικόνας επισυνάπτεται στην επικάλυψη όταν αποθηκεύεται. Ωστόσο, οι πληροφορίες copyright δεν αντιγράφονται.

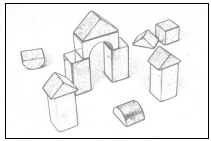
Ιχνογραφία

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα μίας φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Πατήστε το ⓞⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



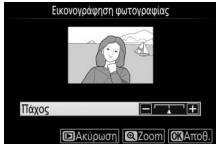

Πριν


Μετά

Εικονογράφηση φωτογραφίας

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Αυξήστε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων και μειώστε τα χρώματα για ένα εφέ πόστερ. Πατήστε το ▶ ή το ◀ για να κάνετε τα περιγράμματα πιο παχιά ή πιο λεπτά. Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.





Πριν

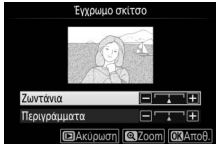


Μετά

Έγχρωμο σκίτσο

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

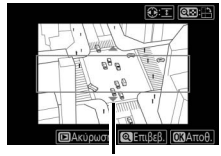
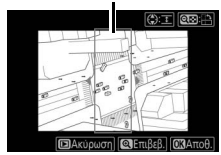
Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για αλλαγή. Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα μεγάλου πάχους κάνουν τα χρώματα πιο κορεσμένα. Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Εφέ μινιατούρας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που φαίνεται σαν να είναι η φωτογραφία ενός διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με λήψη φωτογραφιών από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Η περιοχή που θα είναι εστιασμένη στο αντίγραφο υποδεικνύεται με ένα κίτρινο πλαίσιο.

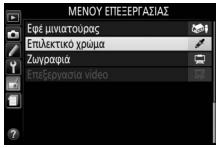
Για	Πατήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού	? (?)	Πατήστε το ? (?) για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή περιοχής σε εστίαση	OK	Αν η περιοχή του εφέ είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να τοποθετήσετε το πλαίσιο που δείχνει την περιοχή του αντιγράφου που θα είναι εστιασμένη.  *Περιοχή σε εστίαση*
	OK	Αν η περιοχή του εφέ είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε το πλαίσιο που δείχνει την περιοχή του αντιγράφου που θα είναι εστιασμένη. 
Επιλογή μεγέθους	OK	Εάν η περιοχή του εφέ έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε το ύψος.
	OK	Εάν η περιοχή έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να διαλέξετε το πλάτος.
Δημιουργία αντίγραφου	OK	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο.

Επιλεκτικό χρώμα

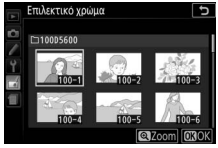
Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

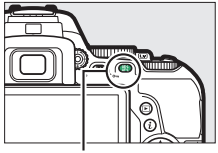
1 **Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



2 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το Ⓚ (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q).



3 **Επιλέξτε ένα χρώμα.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το AE-L/AF-L (O-n) για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου που θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό επιλέξτε ένα ζωντανό χρώμα). Για να μεγεθύνετε πάνω στη φωτογραφία για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το Q. Πατήστε το W (**?**) για σμίκρυνση.



Κουμπί AE-L/AF-L (O-n)

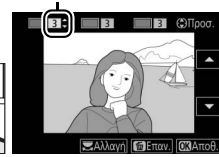
Επιλεγμένο χρώμα



4 **Επισημάνετε το εύρος χρώματος.**
Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε το εύρος του επιλεγμένου χρώματος.



Εύρος χρώματος



5 **Διαλέξτε το εύρος χρώματος.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.



6 **Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.**
Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3–5 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το 🗑 (Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε το **Ναι**.).





7 **Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.**
Πατήστε το ⊛ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Ζωγραφιά

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να δίνει έμφαση στη λεπτομέρεια και στο χρώμα για ένα ζωγραφικό αποτέλεσμα. Πατήστε το ⊛ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.





Πριν

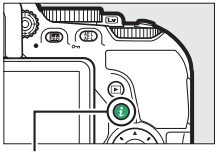


Μετά

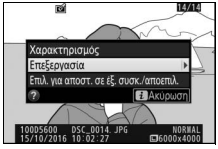
Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Συγκρίνετε τα επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας πατώντας το κουμπί **i** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο απεικονίζεται σε πλήρες κάδρο.

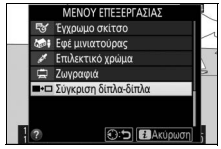
1 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Σε απεικόνιση πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο 🖻) ή μία φωτογραφία που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία. Πατήστε το **i**, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**

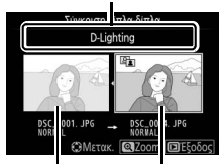


2 **Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ⓞ.



3 **Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.**
Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να μετακινηθείτε ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και στο επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍. Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο φωτογραφίες με την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας**, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προβάλετε την άλλη αρχική φωτογραφία. Εάν υπάρχουν πολλά αντίγραφα για την τρέχουσα πρωτότυπη εικόνα, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προβάλετε τα άλλα αντίγραφα. Πατήστε το ⓞ για να επιστρέψετε στην απεικόνιση με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται.

Επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου



Αρχική φωτογραφία *Επεξεργασμένο αντίγραφο*

Σύγκριση δίπλα-δίπλα
Η αρχική εικόνα δεν θα εμφανιστεί αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μία φωτογραφία που έχει ήδη διαγραφεί ή είχε προστασία όταν δημιουργήθηκε το αντίγραφο (📖 200).

Πρόσφατες Ρυθμίσεις/Προσαρμοσμένο Μενού

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση τόσο στις πρόσφατες ρυθμίσεις, ένα μενού που παρέχει τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, όσο και στο Προσαρμοσμένο Μενού, ένα μενού που παρέχει μέχρι και 20 επιλογές ενεργοποιημένες από τον χρήστη, πατώντας το κουμπί **MENU** επισημαίνοντας την τελευταία καρτέλα στη λίστα των μενού (είτε το είτε το).

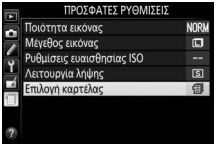


Κουμπί **MENU**

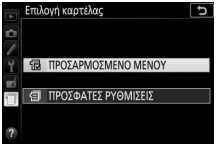
Επιλογή ενός Μενού

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Επιλογή καρτέλας** για να διαλέξετε το εμφανιζόμενο μενού.

1 **Επιλέξτε Επιλογή καρτέλας.**
Επισημάνετε το **Επιλογή καρτέλας** και πατήστε το .

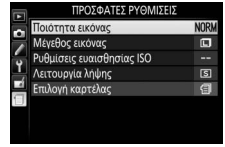


2 **Επιλέξτε ένα μενού.**
Επισημάνετε την επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** ή **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** και πατήστε το για να προβάλετε το επιλεγμένο μενού.



Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Όταν έχει επιλεγεί **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για **Επιλογή καρτέλας**, το μενού εμφανίζει τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, με τα πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένα στοιχεία πρώτα. Πατήστε το ⍒ ή το ⍗ για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⍈ για να την ενεργοποιήσετε.



Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων

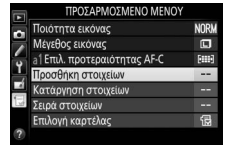
Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το 🗑 για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Προσαρμοσμένο Μενού

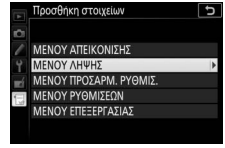
Επιλέγοντας **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** για **Επιλογή καρτέλας** μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε ένα προσαρμοσμένο μενού έως και 20 επιλογών από τα μενού απεικόνισης, λήψης, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να προσθέσετε στοιχεία, να διαγράψετε στοιχεία και να αλλάξετε τη σειρά στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού.

■■ *Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού*

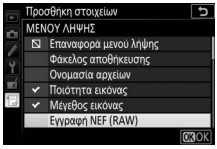
1 **Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.**
Επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε το ⍈.



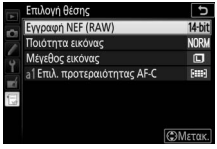
2 **Επιλέξτε ένα μενού.**
Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το ⍈.



3 **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**
Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε το ⊛.

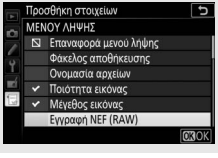


4 **Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το ⊛ για να προσθέσετε το νέο στοιχείο. Επαναλάβετε τα βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



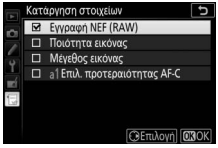
Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι επιλογής. Δεν μπορούν να επιλεγούν τα στοιχεία με το εικονίδιο ☒.

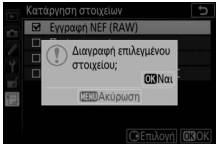


1 **Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.**
Επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε το ▶.

2 **Επιλέξτε στοιχεία.**
Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε το ▶ για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι επιλογής.

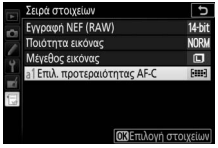


3 **Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.**
Πατήστε το OK. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το OK για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.

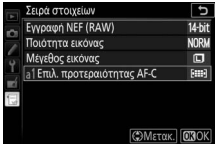


1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.
Επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε το ▶.

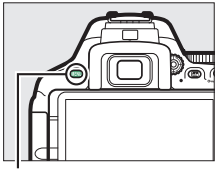
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.
Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το OK.



3 Καθορίστε τη θέση του στοιχείου.
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το OK. Επαναλάβετε τα Βήματα 2–3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.



4 Έξοδος και μετάβαση στο Προσαρμοσμένο Μενού.
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.



Κουμπί **MENU**



Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Συμβατοί Φακοί CPU

Η παρούσα φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει την αυτόματη εστίαση μόνο με τους φακούς CPU AF-S, AF-P και AF-I. Οι φακοί AF-S έχουν ονόματα που ξεκινούν με **AF-S**, οι φακοί AF-P με **AF-P**, και οι φακοί AF-I με **AF-I**. Η αυτόματη εστίαση δεν υποστηρίζεται με άλλους φακούς αυτόματης εστίασης (AF). Ο ακόλουθος πίνακας περιέχει τα διαθέσιμα χαρακτηριστικά με τους συμβατούς φακούς στη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής / Φακός/εξάρτημα	Λειτουργία εστίασης			Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης		
						▣		◉ ⊡
	AF	MF (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	MF	M	Άλλες λειτουργίες	3D	Χρώμα	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Άλλοι φακοί AF NIKKOR τύπου G ή D	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Σειρά PC-E NIKKOR[2, 3]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC NIKKOR 19mm f/4E ED[3, 5]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC Micro 85mm f/2.8D[6]	—	✔[4]	✔	✔	—	✔	—	✔[1]
Τηλεμετατροπέας AF-S / AF-I	✔[7]	✔[7]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]
AI-P NIKKOR	—	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]

1 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (🕮 128).

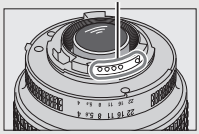
2 Το λαβή αλλαγής για τον PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED μπορεί να έρθει σε επαφή με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής όταν περιστραφεί ο φακός. Επιπλέον, ορισμένοι συνδυασμοί μετατόπισης και περιστροφής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμοι λόγω της επαφής του φακού με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής.
3 Η μετατόπιση και/ή η κλίση του φακού παρεμβαίνει στην έκθεση.
4 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
5 Ορισμένοι συνδυασμοί μετατόπισης και περιστροφής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμοι λόγω της επαφής του φακού με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής.
6 Η βέλτιστη έκθεση θα επιτευχθεί μόνο αν ο φακός έχει μέγιστο διάφραγμα και δεν μετατοπιστεί ή βρεθεί σε κλίση.
7 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
8 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Νέος), ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 μεγεθύνουν πλήρως στην ελάχιστη εστιακή απόσταση, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) όταν η εικόνα στη ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν βρίσκεται σε εστίαση. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι η εικόνα στην οθόνη του σκοπεύτρου είναι σε εστίαση.
9 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.

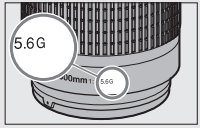
- Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί κατά την αυτόματη εστίαση όταν τα video εγγράφονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.

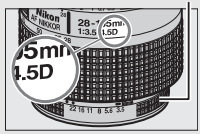
Φακοί IX NIKKOR
Οι φακοί IX NIKKOR δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, E και D
Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στο βαρέλι του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Επαφές CPU *Δακτύλιος διαφράγματος*







Φακός CPU *Φακός τύπου G ή E* *Φακός τύπου D*

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος, κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).

Μέτρηση Matrix
Για μέτρηση matrix, η μηχανή χρησιμοποιεί έναν αισθητήρα RGB 2.016 pixel για τη ρύθμιση της έκθεσης σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί G, E ή D, τις πληροφορίες απόστασης (Μέτρηση 3D color matrix II, με άλλους φακούς CPU, η μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix II, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D).

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία **M**. Η επιλογή άλλης λειτουργίας απενεργοποιεί τη λήψη. Το διάφραγμα πρέπει να προσαρμόζεται χειροκίνητα μέσω του δακτυλίου διαφράγματος φακού και το σύστημα μέτρησης της φωτογραφικής μηχανής, ο έλεγχος φλας i-TTL και άλλα χαρακτηριστικά που απαιτούν φακό CPU δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ορισμένοι φακοί χωρίς CPU δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ανατρέξτε στην ενότητα «Ασύμβατα Εξαρτήματα και Φακοί χωρίς CPU», παρακάτω.

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής / Φακός/εξάρτημα	Λειτουργία εστίασης			Λειτουργία λήψης	
	AF	MF (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	MF	M	Άλλες λειτουργίες
Φακοί AI-, AI-τροποποιημένοι NIKKOR ή Nikon Σειράς E	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
Τηλεμετατροπέας τύπου AI	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6[6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Δακτύλιοι αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.

2 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ένδειξη έκθεσης.

3 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.

4 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.

5 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.

6 Προσαρτήστε το σε κάθετο προσανατολισμό (μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε οριζόντιο προσανατολισμό, αφού προσαρτηθεί).

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα εξαρτήματα και φακοί χωρίς CPU δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D5600:

- Τηλεμετατροπέας AF TC-16A
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εύρος περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό, χρησιμοποιήστε φακό με εστιακή απόσταση 18–200 mm και αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού. Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν είναι διαθέσιμος με τους ακόλουθους φακούς:

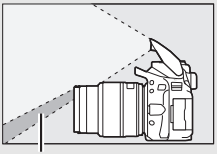
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Σε τιμές εύρους κάτω του 1 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με εστιακό μήκος από 18–300 mm, παρόλο που σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη, λόγω των σκιών που πέφτουν από το φακό (δείτε την απεικόνιση παρακάτω), ενώ οι φακοί που εμποδίζουν την ορατότητα του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβαίνουν στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών. Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών.



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Το φλας έχει ελάχιστο εύρος περίπου 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με δυνατότητα macro. Το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους εξής φακούς, σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

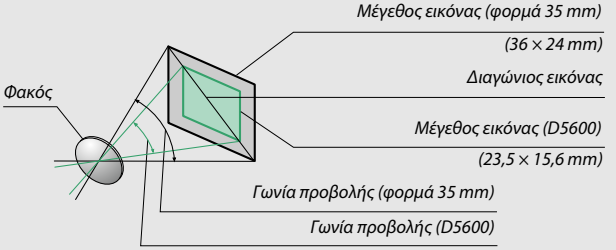
Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Χωρίς μετατόπιση ή κλίση.

Όταν χρησιμοποιείται με φακό AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, το φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις τιμές εύρους.

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Το μέγεθος της περιοχής σε έκθεση με μία φωτογραφική μηχανή 35 mm είναι 36 × 24 mm. Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με την D5600, από την άλλη, είναι 23,5 × 15,6 mm, που σημαίνει ότι η γωνία προβολής μιας φωτογραφικής μηχανής 35 mm είναι περίπου 1,5 φορές όσο της D5600. Η κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση των φακών για την D5600 σε φορμά 35 mm μπορεί να υπολογιστεί πολλαπλασιάζοντας την εστιακή απόσταση του φακού με περίπου 1,5.



Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System (CLS))

Το προηγμένο Σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί όταν συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας.

■■ *Μονάδες Φλας Συμβατές με το CLS*

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Μειωμένος φωτισμός φλας		i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR [1]	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
			Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	✔ [2]	✔ [2]	✔	✔ [2]	✔	—	—	✔	✔
		⍟A	Αυτόματο διάφραγμα	✔	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	— [4]	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
		GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		M	Χειροκίνητη	✔	✔	✔	✔	✔ [5]	—	—	✔ [5]	✔ [5]
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
Οπτικός σημειοδοτούμενος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας		✔	✔	✔	—	✔ [5]	✔	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	—	✔ [5]	—	—	—	—
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✔	—	✔	—	—	✔ [6]	—	—	—
		⍟A	Αυτόματο διάφραγμα	✔	✔ [7]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Χειροκίνητος	✔	✔	✔	—	✔ [5]	—	—	—	—
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Αυτοματισμένες	**i-TTL**	**i-TTL**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	**Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		A/A	**Αυτόματο διάφραγμα/ Αυτόματο χωρίς TTL**	✔[8]	✔[7]	—	—	—	—	—	—	—
		M	**Χειροκίνητος**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	**Φλας πολλαπλών λάμψεων**	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός με χειρισμό μέσω ραδιοσυχνότητας				—	—	—	—	—	—	—	—	—
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (φλας)				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (λυχνία LED)				—	—	—	—	✔	—	—	—	—
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών				✔	✔	✔	✔	—	✔[9]	—	—	—
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής				—	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Ενημέρωση firmware μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής				✔	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεχθεί με τη μονάδα φλας.
3 Η επιλογή της λειτουργίας A/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Η επιλογή «A» θα ενεργοποιείται όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU.
4 Η επιλογή «A» θα ενεργοποιείται όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU.
5 Μπορεί να επιλεχθεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή (🕮 246).
6 Διαθέσιμο μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
7 Το «A» χρησιμοποιείται με φακούς χωρίς CPU, ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
8 Η επιλογή της A και της A εξαρτάται από την ενεργοποιημένη επιλογή με το κύριο φλας.
9 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.
10 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τη μονάδα SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ο εντολέας ασύρματου φλας speedlight SU-800: Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως τρεις ομάδες. Η ίδια η μονάδα SU-800 δεν διαθέτει φλας.

■■ *Άλλες Μονάδες Φλας*

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL. Χρησιμοποιήστε τις με τη φωτογραφική μηχανή στις λειτουργίες έκθεσης **S** ή **M** με επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ ή μικρότερη.

Μονάδα φλας / Λειτουργία φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX[1]	SB-30, SB-27[2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[3], SB-21B[3], SB-29S[3]
A	**Αυτόματο χωρίς TTL**	✔	—	✔	—
M	**Χειροκίνητη**	✔	✔	✔	✔
	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✔	—	—	—
REAR	**Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα[4]**	✔	✔	✔	✔

1 Επιλέξτε τη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο την προαιρετική μονάδα φλας.

2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

Ο Προσαρμογέας Ακροδέκτη Συγχρονισμού AS-15

Όταν ένας προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά) συναρμολογηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω ενός καλωδίου συγχρονισμού.

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιείτε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Οι αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να καταστρέψουν τη διάταξη κυκλωμάτων συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας Speedlight για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D5600 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX, και SB-50DX.

Αν μία προαιρετική μονάδα φλας είναι προσαρτημένη σε λειτουργίες λήψης άλλες εκτός των , και , το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12800. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (γραμμές) σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, επιλέξτε χαμηλότερη τιμή. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο μονάδες φλας συμβατές με το CLS, για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις έκθεσης και φόρτισης φλας σε άλλες μονάδες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με το φλας).

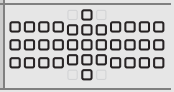
Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστούμε να διαλέξετε σημειακή μέτρηση για να επιλέξετε τυπικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

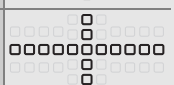
Αν χρησιμοποιούνται τα χειριστήρια για τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SB-600 ή για τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800 για να ρυθμιστεί η αντιστάθμιση του φλας, θα εμφανιστεί το στην οθόνη πληροφοριών.

Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενώ οι SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-5000**: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–135mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

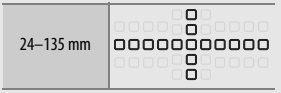
- **SB-910 και SB-900**: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 17–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 και SU-800**: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–105 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700**: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που καταγράφεται, ενδέχεται να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εστιάσει και θα απενεργοποιηθεί η απελευθέρωση κλείστρου.

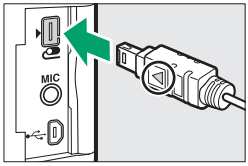
Άλλα Εξαρτήματα

Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D5600.

Πηγές τροφοδοσίας	• **Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL14a** (🕮 26): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL14a διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης μπαταρίες EN-EL14. • **Φορτιστής Μπαταρίας MH-24** (🕮 26): Επαναφορτίστε τις μπαταρίες EN-EL14a και EN-EL14. • **Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5A, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b/EH-5c**: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και οι μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5A για να συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή με μετασχηματιστή ρεύματος EH-5c, EH-5b, EH-5a ή EH-5. Ανατρέξτε στη σελίδα 325 για λεπτομέρειες.
Καλύμματα πέδιλου εξαρτημάτων	**Κάλυμμα Πέδιλου Εξαρτημάτων BS-1**: Ένα κάλυμμα που προστατεύει το πέδιλο εξαρτημάτων. Το πέδιλο εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για τις προαιρετικές μονάδες φλας.
Φίλτρα	• Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους. • Η φωτογραφική μηχανή D5600 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε το φίλτρο κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PL II. • Συνιστώνται τα φίλτρα Ουδέτερου Χρώματος (NC) για την προστασία του φακού. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καδράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή έντονου φωτός. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.

Εξαρτήματα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου	• **Κάλυμμα Προσοφθαλμίου DK-5** (🕮 80): Αποτρέπει στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανιστεί στη φωτογραφία ή να παρεμβάλλει στην έκθεση. • **Φακοί Διόρθωσης Προσοφθαλμίου DK-20C**: Οι φακοί διατίθενται με διόπτρες των −5, −4, −3, −2, 0, +0,5, +1, +2 και +3 m^{-1} όταν το ρυθμιστικό διόπτρας της φωτογραφικής μηχανής είναι στην ουδέτερη θέση (−1 m^{-1}). Χρησιμοποιήστε τους φακούς διόρθωσης προσοφθαλμίου μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (−1,7 έως +0,5 m^{-1}). Δοκιμάστε τους φακούς με διόρθωση προσοφθαλμίου πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση. Το ελαστικό προσοφθάλμιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς διόρθωσης προσοφθάλμιου. • **Μεγεθυντής DG-2**: Ο DG-2 μεγεθύνει τη σκηνή που εμφανίζεται στο κέντρο του σκοπεύτρου για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου (διατίθεται χωριστά). Έχετε υπόψη ότι επειδή ο DG-2 παρεμβάλλει στον οπτικό αισθητήρα, μπορεί να είναι απαραίτητο να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για το στοιχείο **Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 265) όταν προσαρτάται αυτό το εξάρτημα. • **Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22**: Ο DK-22 χρησιμοποιείται όταν προσαρμόζετε τον μεγεθυντή DG-2. Η οθόνη δεν μπορεί να περιστραφεί με τον προσαρμογέα στη θέση του. • **Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6**: Το DR-6 συνδέεται στο προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου σε ορθή γωνία, επιτρέποντας να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο από ορθή γωνία σε σχέση με τον φακό (για παράδειγμα, ακριβώς από επάνω όταν η μηχανή είναι σε οριζόντια θέση). Η οθόνη δεν μπορεί να περιστραφεί με το προσάρτημα στη θέση του. Επιπλέον, επειδή το DR-6 παρεμβάλλει στον οπτικό αισθητήρα, μπορεί να χρειαστεί να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για το στοιχείο **Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ.** στο μενού ρυθμίσεων όταν προσαρτάται αυτό το εξάρτημα.

Λογισμικό	**Camera Control Pro 2**: Παρέχει τη δυνατότητα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό από υπολογιστή για την εγγραφή video και φωτογραφιών και την αποθήκευση φωτογραφιών απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. **Σημείωση**: Χρησιμοποιείτε τις τελευταίες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxi για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Message Center 2 της Nikon θα ελέγχει περιοδικά για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon ενώ συνδέεστε σε έναν λογαριασμό στον υπολογιστή, ο οποίος είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο. Όταν βρεθεί μία ενημέρωση θα εμφανιστεί αυτόματα ένα μήνυμα.
Καπάκια σώματος	**Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A**: Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέφτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και τον αισθητήρα εικόνας από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Ασύρματα τηλεχειριστήρια	• **Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10/Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10**: Όταν είναι προσαρτημένο ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10 (🕮 270). • **Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1** (🕮 270): Το WR-1 μπορεί να λειτουργήσει είτε ως πομπός είτε ως δέκτης και χρησιμοποιείται σε συνδυασμό είτε με άλλο WR-1 είτε με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 ή WR-T10. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος για χρήση ως δέκτης, επιτρέποντας την απελευθέρωση του κλείστρου από απόσταση με άλλο WR-1 που δρα ως πομπός.
Μικρόφωνα	• **Στερεοφωνικό μικρόφωνο ME-1** (🕮 170) • **Ασύρματο μικρόφωνο ME-W1** (🕮 170)

Εξαρτήματα υποδοχής εξαρτήματος	Η μηχανή D5600 είναι εξοπλισμένη με μία υποδοχή εξαρτήματος για **ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1** και **WR-R10**, **ντεκλανσέρ MC-DC2** (🕮 125) και **μονάδες GPS GP-1/GP-1A** (🕮 269), τα οποία συνδέονται με το σημάδι ◀ στην υποδοχή ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ▶ δίπλα στην υποδοχή του εξαρτήματος (κλείστε το κάλυμμα επαφής όταν η υποδοχή δεν χρησιμοποιείται). 
Καλώδια USB	**Καλώδιο USB UC-E20** (🕮 211, 214)
Καλώδια HDMI (🕮 218)	**Καλώδιο HDMI HC-E1**: Ένα καλώδιο HDMI με ακροδέκτη τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και ένας ακροδέκτης τύπου A για σύνδεση με τις συσκευές HDMI.

■■ *Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης*

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, συμπεριλαμβανομένων των καρτών SDHC και SDXC συμβατών με το UHS-I. Συνιστώνται κάρτες με UHS Speed Class 6 ή καλύτερες για εγγραφή video. Η χρήση πιο αργών καρτών μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής. Όταν διαλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς ως προς τη χρήση.

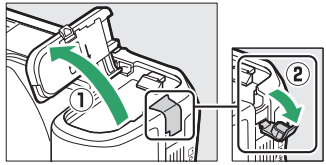
Προαιρετικά Εξαρτήματα
Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα μας ή στα φυλλάδιά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

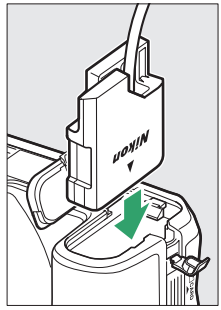
1 **Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.**

Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (①) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (②).



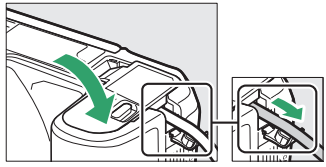
2 **Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5A.**

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Βεβαιωθείτε ότι ο ακροδέκτης έχει εισαχθεί πλήρως.

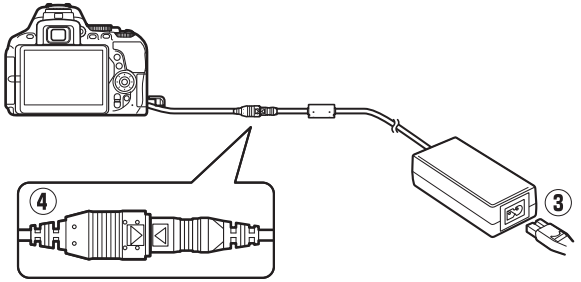


3 **Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.**

Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.



4 **Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b/EH-5c.**
Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στη θύρα AC του μετασχηματιστή ρεύματος (③) και το καλώδιο ρεύματος στη θύρα DC (④). Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η μηχανή τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των –10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρώς βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. **Σημαντικό**: *Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.*
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

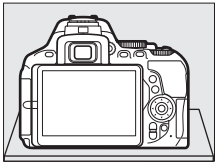
Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

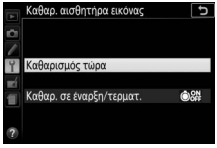
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

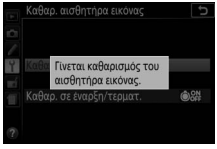
Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη στον αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα, ανά πάσα στιγμή, με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελείται αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

■■ *«Καθαρισμός τώρα»*

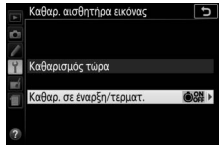
Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση από κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το ⓞⓚ. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και στη συνέχεια θα αρχίσει τον καθαρισμό. Αναβοσβήνει το **ƃƧƳ** στο σκόπευτρο και δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ είναι σε εξέλιξη ο καθαρισμός. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την παροχή τροφοδοσίας έως ότου τελειώσει ο καθαρισμός και εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.



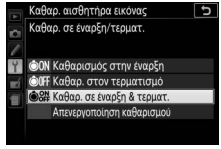




1 **Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το ▶.



2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.** Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛. Διαλέξτε μεταξύ των **Καθαρισμός στην έναρξη**, **Καθαρ. στον τερματισμό**, **Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.** και **Απενεργοποίηση καθαρισμού**.



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των στοιχείων ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Ο καθαρισμός εκτελείται με δόνηση του αισθητήρα εικόνας. Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη αποτελεσματικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (📖 330) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

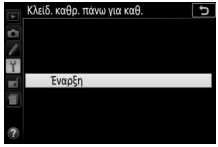
■ *Χειροκίνητος Καθαρισμός*

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων (🕮 328), ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του αισθητήρα να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.

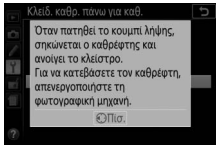
1 **Φορτίστε την μπαταρία.**
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν προχωρήσετε.

2 **Αφαιρέστε τον φακό.**
Απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

3 **Επιλέξτε Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.**
Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επισημάνετε το στοιχείο **Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ▶ (λάβετε υπόψη ότι η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για επίπεδα φορτίου μπαταρίας ▮▯ ή χαμηλότερα).



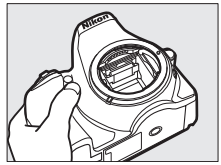
4 **Πατήστε το ⊛.**
Θα εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα που φαίνεται δεξιά.



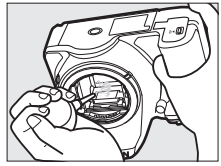
5 **Υψώστε τον καθρέφτη.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα του κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί ο αισθητήρας εικόνας.



6 **Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.**
Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στον αισθητήρα εικόνας, εξετάστε το εσωτερικό της μηχανής για τυχόν σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 **Καθαρίστε τον αισθητήρα.**
Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



8 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας
Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέφτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:
- Μην απενεργοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικό ήχος και η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει, για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει σε περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

Ξένα Σωματίδια στον Αισθητήρα Εικόνας

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στη σελίδα 328. Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (🕮 330) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Σέρβις στη Φωτογραφική Μηχανή και στα Εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μία κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μία θήκη μεταφοράς ή σε μία πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε τη μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε τη μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας» (🕮 328, 330) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα κλείστρου: Η κουρτίνα κλείστρου είναι εξαιρετικά λεπτή και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε τον μετασχηματιστή από την πρίζα για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της μηχανής σε πλαστική τσάντα για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστο μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99% των pixel, με λιγότερο από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Παραμόρφωση moire: Η παραμόρφωση moire είναι ένα σχήμα συμβολής που παράγεται όταν μια εικόνα που περιέχει ένα κανονικό, επαναλαμβανόμενο πλέγμα, όπως τα σχέδια πλέξης σε κάποιο ύφασμα ή τα παράθυρα ενός κτηρίου, αλληλεπιδρά με το πλέγμα του αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής. Αν εντοπίσετε παραμόρφωση moire στις φωτογραφίες σας, προσπαθήστε να αλλάξετε την απόσταση από το θέμα, με μεγέθυνση ή σμίκρυνση, ή αλλάζοντας τη γωνία μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Οι μπαταρίες ενδέχεται να υποστούν διαρροή ή να εκραγούν εάν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά. Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xiii–xvi του παρόντος εγχειριδίου. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις κατά τον χειρισμό των μπαταριών και των φορτιστών:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία τους. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε την μπαταρία για κάποιο καιρό, εισάγετέ την στη φωτογραφική μηχανή και εξαντλήστε την πριν την αφαιρέσετε και την αποθηκεύσετε σε μια τοποθεσία με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.

- Η συνεχής ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο χρησιμοποιείται η μπαταρία. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζεται ή να φορτίζεται μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν τη φόρτιση.
- Φορτίζετε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος των 5 °C–35 °C. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω από 0 °C ή πάνω από 40 °C. Διαφορετικά, η μπαταρία μπορεί να υποστεί βλάβη ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα μπορεί να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0 °C ή πάνω από 60 °C.
- Αν η λυχνία **CHARGE** αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε αν η θερμοκρασία βρίσκεται εντός του σωστού εύρους, και κατόπιν αποσυνδέστε τον φορτιστή και αφαιρέστε και επανεισάγετε την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής από όπου αγοράσατε το προϊόν ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μίας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL14a.
- Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.

- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάζετε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετέ τις σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στη χώρα σας.

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία. Έχετε υπόψη ότι ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές.

		AUTO		P, S, A, M				VI, POP						
Μενού λήψης	Ευαισθησία ISO	—	—	✔	✔[1]	✔[1]	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
	Ισορροπία λευκού	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Ορισμός Picture Control	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Ενεργό D-Lighting	—[2]	—[2]	✔	—[2]	—[2]	—	—	—[2]	—	—	—	—	
	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Υψηλή αποθορυβ. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Time-lapse video	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	
Άλλες ρυθμίσεις	Λειτουργία εστίασης (σκόπευτρο)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Λειτ. επιλογής περιοχής AF (σκόπευτρο)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	✔	✔	
	Λειτουργία εστίασης (ζωντανή προβολή/ video)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Λειτ. επιλογής περιοχής AF (ζωντανή προβολή/ video)	—	—	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔[3]	✔[3]	—	✔[3]	✔	

		AUTO		P, S, A, M					VI, POP						
Άλλες προτιμήσεις	Μέτρηση	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση φλας	—	—	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	—
	Λειτουργία φλας	✔	—	✔	✔[4]	—	—	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
Μενού προσαρμ. ρυθμίσ.	a3: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	✔	✔	✔	✔[5]	✔[6]	—	✔	✔	✔	—	✔	✔		
	e1: Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	e2: Ορισμός αυτόμ. bracketing	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

1 Η επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** δεν είναι διαθέσιμη.
2 Σταθερό στο **Αυτόματο**.
3 Το AF παρακολούθ. θέματος δεν είναι διαθέσιμο.
4 Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .
5 Μη διαθέσιμος στη λειτουργία .
6 Διαθέσιμος μόνο στις λειτουργίες , και .

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Ένδειξη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν αντιδρά: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Προσαρμόστε την εστίαση του σκοπεύτρου (🕮 41). Εάν αυτό δεν επιλύει το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (**AF-S**, 🕮 82), AF μονού σημείου (**[▫]**, 🕮 87) και το κεντρικό σημείο εστίασης, και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (🕮 322).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Εισάγετε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🕮 26, 27).

Οι οθόνες απενεργοποιούνται χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.**, 🕮 240).

Η οθόνη πληροφοριών δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση ή ο οπτικός αισθητήρας έχει απενεργοποιήσει την οθόνη. Αν οι ενδείξεις πληροφοριών δεν εμφανίζονται στην οθόνη όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης ή ξεσκεπάστε τον οπτικό αισθητήρα, επιβεβαιώστε ότι είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών** (🕮 265) και ότι η μπαταρία είναι φορτισμένη (🕮 26).

Η οθόνη σκοπεύτρου δεν αντιδρά και είναι αμυδρή: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτής της οθόνης ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Όταν το σημείο εστίασης επισημαίνεται λεπτές γραμμές είναι ορατές γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης ή η οθόνη γίνεται κόκκινη: Αυτά τα φαινόμενα είναι φυσιολογικά για αυτόν τον τύπο σκοπεύτρου και δεν υποδηλώνουν δυσλειτουργία.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (🕮 27, 351).
- Το **Κλείδωμα λήψης** έχει επιλεγεί για **Κλείδ. λήψης – Υποδ. κενή** (🕮 268) και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης (🕮 27).
- Το ενσωματωμένο φλας φορτίζεται (🕮 54).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει εστιάσει (🕮 50).
- Προσαρμόστηκε φακός CPU με δακτύλιο διαφράγματος, χωρίς κλείδωμα του διαφράγματος στην υψηλότερη ρύθμιση αριθμού f (🕮 307).
- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU αλλά η φωτογραφική μηχανή δεν είναι στη λειτουργία **M** (🕮 308).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πιέζεται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάβει το ενσωματωμένο φλας (🕮 77, 101).

Η τελική φωτογραφία είναι μεγαλύτερη από την περιοχή που φαίνεται στο σκόπευτρο: Η οριζόντια και η κάθετη κάλυψη κάδρου στο σκόπευτρο είναι περίπου 95%.

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:
- Δεν έχει προσαρτηθεί φακός AF-S, AF-P ή AF-I: χρησιμοποιήστε φακό AF-S, AF-P ή AF-I ή εστιάστε χειροκίνητα.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλείδωμα εστίασης (🕮 86, 93, 95).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης: εστιάστε χειροκίνητα (🕮 95).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί AE-L/AF-L (🔑) για να κλειδώσετε την εστίαση όταν είναι απενεργοποιημένη η ζωντανή προβολή και έχει επιλεγεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα στη λειτουργία **AF-A** (🕮 93).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:
- Έχει επιλεγεί [▪] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, 🕮 88): διαλέξτε μία άλλη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής αναμονής (🕮 53).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (🕮 82, 95).

Έχει επιλεγεί ο βοηθητικός φωτισμός AF:
- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει αν έχει επιλεγεί **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 82) ή αν επιλεγεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία **AF-A**. Διαλέξτε **AF-S**. Αν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός της [▪] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (🕮 87, 90).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή.
- Έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**, 🕮 237).
- Ο φωτισμός έχει απενεργοποιηθεί αυτόματα. Ο φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί λόγω συνεχούς χρήσης. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους εικόνας: Η **Ποιότητα εικόνας** έχει οριστεί σε **NEF (RAW)** (🕮 99).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης μπορεί να ανάψει για έως και ένα λεπτό μετά το τέλος της λήψης στις λειτουργίες συνεχούς λήψης.
- Απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (🕮 230).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάσταση, ομίχλη ή γραμμές):

- Τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη και οι γραμμές μπορούν να ελαττωθούν μειώνοντας την ευαισθησία ISO.
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης για να περιορίσετε την εμφάνιση φωτεινών σημείων ή ομίχλης στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτ. (🕮 230).
- Η ομίχλη και τα φωτεινά σημεία μπορεί να υποδηλώνουν ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί λόγω υψηλών θερμοκρασιών περιβάλλοντος, εκθέσεων μακράς διαρκείας ή παρόμοιες αιτίες: απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν από την επόμενη λήψη.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστούν γραμμές σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, επιλέξτε χαμηλότερη τιμή.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, συμπεριλαμβανομένων των υψηλών τιμών που επιλέγονται με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας **Υψηλή**, **Κανονική**, ή **Χαμηλή** για **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στο μενού λήψης (🕮 231).
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο αισθητά σε εκθέσεις μακράς διάρκειας, και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος ή με το Ενεργό D-Lighting ενεργοποιημένο, με επιλεγμένο το **Ισοβαρές** για **Ορισμός Picture Control** (🕮 155) ή με επιλεγμένες ακραίες τιμές για τις παραμέτρους του Picture Control (🕮 158).
- Στη λειτουργία 🤳, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο αισθητά σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε χαμηλό φωτισμό.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της λειτουργίας λήψης: Η επιλογή λειτουργίας λήψης δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι απενεργοποιημένη η οθόνη (🕮 75). Έχετε υπόψη ότι ο οπτικός αισθητήρας ενδέχεται να απενεργοποιήσει αυτόματα την οθόνη όταν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.

Δεν παράγεται ο ήχος βομβητή:
- Έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για **Επιλογές βομβητή** > **Ενεργ./απενεργ. βομβητή** (🕮 263).
- Η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία αθόρυβης λήψης (🕮 78), ή εγγράφεται video (🕮 164).
- Έχει επιλεγεί **MF** ή **AF-C** σαν λειτουργία εστίασης ή το θέμα κινείται όταν έχει επιλεγεί **AF-A** (🕮 82).

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω στοιχεία φακού. Εάν το πρόβλημα παραμένει, πραγματοποιήστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (🕮 328).

Η ημερομηνία δεν αποτυπώνεται στις φωτογραφίες: Έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή NEF (RAW) για την ποιότητα εικόνας (🕮 99, 243).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεγεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ρυθμίσεις video** > **Μικρόφωνο** (🕮 169).

Η ζωντανή προβολή τερματίζεται απροσδόκητα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να σταματήσει αυτόματα για να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής αν:
- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Εάν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν επιχειρείτε να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή κατά την επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.

Ξένα στοιχεία εικόνας εμφανίζονται κατά τη ζωντανή προβολή: Ενδέχεται να εμφανιστεί «θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (🕮 53) κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής. Στα video, η ποσότητα και η διάχυση των φωτεινών pixel σε τυχαία διάταξη, της ομίχλης και των φωτεινών σημείων επηρεάζονται από το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ (🕮 168). Φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ενδέχεται επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη ζωντανή προβολή. Τερματίστε τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Τρεμούλιασμα ή γραμμές εμφανίζονται κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video: Διαλέξτε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπική σας τροφοδοσίας ρεύματος (🕮 268).

Φωτεινές γραμμές εμφανίζονται κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video: Κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video χρησιμοποιήθηκε ένα σήμα που αναβόσβηνε, φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

Δεν μπορεί να επιλεχθεί το στοιχείο μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.

Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:
- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής στο **M** (🕮 308).
- Έχει περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών στο **S** αφού έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου «Bulb» ή «Time (χρόνος)» στη λειτουργία **M**: επιλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου (🕮 121).
- Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού, η λήψη θα απενεργοποιηθεί και θα αναβοσβήνει η ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο εάν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή όλων των εικόνων σε σειρά bracketing. Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης.

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου:
- Χρησιμοποιείται ο φωτισμός φλας (🕮 106).
- Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης, το εύρος της διαθέσιμης ταχύτητας κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ (🕮 169).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή του επιθυμητού διαφράγματος: Το εύρος των διαθέσιμων διαφραγμάτων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Τα χρώματα είναι αφύσικα:
- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (🕮 140).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Ορισμός Picture Control** (🕮 155).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (🕮 147).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προτοποθέτηση της ισορροπίας λευκού: Η εικόνα δεν δημιουργήθηκε με τη μηχανή D5600 (🕮 149).

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο: Έχει επιλεγεί ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG για ποιότητα εικόνας (🕮 98).

Τα αποτελέσματα του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Έχει επιλεγεί **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μία σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (🕮 159).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης: Το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης είναι σε ισχύ (🕮 130).

Δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης: Η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Διαλέξτε μία άλλη λειτουργία (🕮 118, 132).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα μετεικάσματα) σε εκθέσεις μακράς διαρκείας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας (🕮 230).

Απεικόνιση

Δεν απεικονίζεται η φωτογραφία NEF (RAW): Η φωτογραφία τραβήχτηκε σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW) + JPEG (🕮 98).

Δεν είναι δυνατή η προβολή φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλες μάρκες φωτογραφικών μηχανών μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της απεικόνισης: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνισης** (🕮 221).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):
- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή σε πορτραίτο** (🕮 222).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (🕮 222).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (🕮 221).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (🕮 222).

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:
- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (🕮 200).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (🕮 350).

Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφίας: Δεν μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή την φωτογραφική μηχανή (🕮 279).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε φορμά NEF (RAW). Μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το Capture NX-D (🕮 210). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευτούν σε φορμά JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** (🕮 280).

Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση: Το καλώδιο HDMI (🕮 218) δεν είναι σωστά συνδεδεμένο.

Η φωτογραφική μηχανή δεν αντιδρά στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:
- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 219).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται μαζί με τη συσκευή.

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά των φωτογραφιών σε υπολογιστή: Λειτουργικό σύστημα μη συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.

Η επιλογή Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης πάνω στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας, που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας, που εγγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (🕮 266).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη φωτογραφική μηχανή: Λογισμικό από τρίτες πηγές δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D (🕮 210).

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της φωτογραφικής μηχανής (όνομα δικτύου):
- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (🕮 271).
- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Bluetooth** > **Σύνδεση δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
- Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά το Wi-Fi της έξυπνης συσκευής.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας το NFC: Διαλέξτε μία άλλη μέθοδο σύνδεσης.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με ασύρματους εκτυπωτές και άλλες ασύρματες συσκευές: Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μόνο με συσκευές στις οποίες έχει εγκατασταθεί η εφαρμογή SnapBridge.

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (🕮 40, 262).

Δεν μπορεί να επιλεχθεί το στοιχείο μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (🕮 27, 277, 338).

Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη.

Εικονίδια Προειδοποίησης
Ένα ❷ που αναβοσβήνει στην οθόνη ή ένα ⍰ στο σκόπευτρο, υποδεικνύουν ότι εμφανίζεται μία προειδοποίηση ή ένα μήνυμα λάθους στην οθόνη με το πάτημα του κουμπιού ⍰ (**?**).

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Κλειδώστε το δακτύλιο διαφράγματος του φακού στο ελάχιστο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).	FE E (αναβοσβήνει)	Ρυθμίστε το δακτύλιο διαφράγματος φακού στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).	307
Δεν έχει προσαρτ. φακός	F- -/⍰ (αναβοσβήνει)	• Προσαρτήστε έναν φακό διαφορετικό από IX NIKKOR. • Αν έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, επιλέξτε τη λειτουργία **M**.	307 123
Πριν βγάλετε φωτογραφίες, περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για να εκτείνετε το φακό.	F- - (αναβοσβήνει)	Έχει προσαρτηθεί φακός με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού και βρίσκεται σε σύμπτυξη. Πατήστε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού και περιστρέψετε τον δακτύλιο zoom για να εκτείνετε τον φακό.	31
Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε την μπαταρία.	▭/⍰ (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία.	26, 27
Αδύνατη η χρήση αυτής της μπαταρίας. Δεν επικοινωνεί με τη φωτ/φική. Για ασφαλή χρήση της φωτογραφικής, επιλέξτε μπαταρία που προορίζεται για αυτήν.	▭ (αναβοσβήνει)	Χρησιμοποιήστε μία μπαταρία που είναι εγκεκριμένη από τη Nikon.	321

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Σφάλμα προετοιμασίας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	(Err) (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, αφαιρέστε και αντικαταστήστε την μπαταρία, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.	27
Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι χαμηλό. Ολοκληρώστε τη διαδικασία και απενεργοποιήστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή.	—	Τερματίστε τον καθαρισμό, απενεργοποιήστε τη μηχανή και φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία.	331
Δεν έχει ρυθμισ. το ρολόι	(αναβοσβήνει)	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	40, 262
Δεν έχει εισαχθ. κάρτα μνήμης	(- E -)/ (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	27
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	Cd (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής). Σύρετε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Αδύνατη η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	Cd/(Err) (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιείτε εγκεκριμένη κάρτα. • Φορμάρετε την κάρτα. Εάν το πρόβλημα παραμένει, η κάρτα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένη. Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Σφάλμα στη δημιουργία νέου φακέλου. Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης. • Η κάρτα Eye-Fi εξακολουθεί να εκπέμπει ασύρματο σήμα αφού έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για **Αποστολή Eye-Fi**. Για να τερματίσετε την ασύρματη μετάδοση, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.	324 259 27, 205 27 274

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	Cd/(Err) (αναβοσβήνει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής). Σύρετε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	(For) (αναβοσβήνει)	Φορμάρετε την κάρτα ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	27, 259
Η κάρτα είναι πλήρης	Ful/▯/[?] (αναβοσβήνει)	• Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης.	98 205 27
—	● (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Αλλάξτε τη σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	50, 86, 95
Πολύ φωτεινό θέμα	[?] (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND του εμπορίου. • Στη λειτουργία: **S** Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου **A** Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f) [?] Διαλέξτε άλλη λειτουργία λήψης	107 321 121 122 4, 65
Πολύ σκοτεινό θέμα		• Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε φλας. • Στη λειτουργία: **S** Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου **A** Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f)	107 101 121 122

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	Σκόπευτρο		
Επιλογή "Bulb" σε λειτουργία S	bulb/? (αναβοσβήνει)	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία **M**.	121, 123
Επιλογή "Time" σε λειτουργία S	- -/? (αναβοσβήνει)		
Επιλ. "Bulb" σε λειτουργία HDR	bulb/? (αναβοσβήνει)	• Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου. • Απενεργοποιήστε το HDR.	124, 125 138
Επιλ. "Time" σε λειτουργία HDR	- -/? (αναβοσβήνει)		
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	—	Τα μενού και η απεικόνιση δεν είναι διαθέσιμα όταν η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη. Για να κάνετε παύση, πατήστε το ⊛.	109
Φωτογράφιση time-lapse	—	Τα μενού και η απεικόνιση δεν είναι διαθέσιμα όταν είναι σε εξέλιξη η φωτογράφιση time-lapse.	175

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
—	ϟ (αναβοσβήνει)	Το φλας έχει ανάψει σε πλήρη ισχύ. Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υπο-έκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	—
—	ϟ/⍰ (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιήστε το φλας. • Αλλάξτε απόσταση από το θέμα, διάφραγμα, εύρος φλας ή ευαισθησία ISO. • Η εστιακή απόσταση του φακού είναι μικρότερη από 18 mm: χρησιμοποιήστε μεγαλύτερη εστιακή απόσταση. • Έχει προσαρτηθεί προαιρετική μονάδα φλας SB-400 ή SB-300: το φλας είναι σε θέση αναπήδησης ή η απόσταση εστίασης είναι πολύ μικρή. Συνεχίστε τη λήψη. Αν είναι απαραίτητο, αυξήστε την απόσταση εστίασης για να αποφύγετε την εμφάνιση σκιών στη φωτογραφία.	101 106, 107, 122 — —
Σφάλμα. Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης.	Err (αναβοσβήνει)	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Σφάλμα ενεργοποίησης. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.		Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Σφάλμα μέτρησης			
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	344

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	Σκόπευτρο		
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Ο επιλεγμένος φάκελος για απεικόνιση δεν περιέχει καθόλου φωτογραφίες. Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει φωτογραφίες από το μενού **Φάκελος απεικόνισης** ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει φωτογραφίες.	27, 221
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	278
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	• Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. • Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα.	278 178
Δεν υπάρχει εικόνα για επεξεργασία.	—	Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες NEF (RAW) για χρήση με **Επεξεργασία NEF (RAW)**.	280
Σύνδεση δικτύου μη διαθέσιμη μέχρι να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και προσπαθήστε ξανά αφού πρώτα περιμένετε να κρυώσει.	—

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	Σκόπευτρο		
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε **Συνέχεια** (αν διατίθεται).	—*
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί δεν είναι του επιλεγμένου μεγέθους. Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*

* Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■■ *Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D5600 της Nikon*

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Φορμά DX Nikon. Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με περίπου 1,5× αυτής των φακών με γωνία προβολής φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,2 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 23,5 × 15,6 mm
Συνολικά pixel	24,78 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας (απαιτείται το λογισμικό Capture NX-D)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• 6.000 × 4.000 (Μεγάλο) • 4.496 × 3.000 (Μεσαίο) • 2.992 × 2.000 (Μικρό)
Φορμά αρχείου	• **NEF (RAW)**: 12 ή 14 bit, με συμπίεση • **JPEG**: JPEG-Baseline συμβατό με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση • **NEF (RAW) + JPEG**: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Κανονικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Ορισμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης SDHC και SDXC συμβατές με SD (Secure Digital) και UHS-I
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντακάτοπτρο στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	Περίπου 95% οριζόντια και 95% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,82× (φακός 50 mm f/1.4 στο άπειρο, $-1,0\ m^{-1}$)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	17 mm ($-1,0\ m^{-1}$, από το κέντρο της επιφάνειας του φακού του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	$-1,7$ – $+0,5\ m^{-1}$
Οθόνη εστίασης	Οθόνη τύπου B BriteView Clear Matte Mark VII
Ρεφλέξ καθρέφτη	Γρήγορη επιστροφή
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Φακός	
Υποστήριξη αυτόματης εστίασης	Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη με φακούς AF-S, AF-P και AF-I.
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	$^1/_{4.000}$–30 δ σε βήματα του $^1/_3$ ή $^1/_2$ EV – Bulb – Time (χρόνος)
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X=$^1/_{200}$ δ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο $^1/_{200}$ δ ή πιο μικρό
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), CL (συνεχής X), CH (συνεχής Y), Q (αθόρυβη λήψη), E (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης), υποστηρίζεται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη
Ταχύτητα προώθησης καρέ	• CL: Έως και 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • CH: Έως και 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (JPEG και 12-bit NEF/RAW) ή 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (14-bit NEF/RAW) **Σημείωση**: Οι ταχύτητες καρέ προϋποθέτουν συνεχή λειτουργία AF, χειροκίνητη ή αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου $^1/_{250}$ δ ή μεγαλύτερη, την επιλογή **Απελευθέρωση** για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**), και τις υπόλοιπες λειτουργίες σε προεπιλεγμένες τιμές.
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις

Έκθεση	
Λειτουργία μέτρησης	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL με τη χρήση αισθητήρα RGB 2.016 pixel
Μέθοδος μέτρησης	• **Μέτρηση matrix**: Μέτρηση 3D color matrix II (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix II (άλλοι φακοί CPU) • **Κεντροβαρής μέτρηση**: Στάθμιση στο 75% σε έναν κύκλο 8-mm στο κέντρο του κάδρου • **Σημειακή μέτρηση**: Μετράει κύκλο 3,5-mm (περίπου 2,5% του κάδρου) κεντραρισμένο σε επιλεγμένο σημείο εστίασης
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	• **Μέτρηση matrix ή κεντροβαρής**: 0–20 EV • **Σημειακή μέτρηση**: 2–20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	CPU
Λειτουργία	Αυτόματες λειτουργίες (AUTO αυτόματο, αυτόματο, ακύρωση φλας), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (**P**), αυτόμ. προτερ. κλείστρου (**S**), αυτόμ. προτερ. διαφράγμ. (**A**), χειροκίνητη (**M**), λειτουργίες σκηνής (πορτραίτο, τοπίο, παιδί, αθλητισμός, κοντινό, νυκτερινό πορτραίτο, νυκτερινό τοπίο, πάρτι/εσωτερικός χώρος, παραλία/χιόνι, ηλιοβασίλεμα, σούρουπο/αυγή, πορτραίτο μικρού ζώου, φως κεριών, άνθη, φθινοπωρινά χρώματα, τρόφιμα), λειτουργίες ειδικών εφέ (νυχτερινή λήψη, **VI** εξαιρετικά έντονο, **POP** ποπ, εικονογράφηση φωτογραφίας, εφέ μηχανής-παιχνιδιού, εφέ μινιατούρας, επιλεκτικό χρώμα, σιλουέτα, έντονη φωτεινότητα, χαμηλή φωτεινότητα)
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά −5–+5 EV σε προσαυξήσεις των $^1/_3$ ή $^1/_2$ EV στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** και

Έκθεση	
Κλείδωμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε τιμή που ανιχνεύτηκε με το κουμπί AE-L (O-ring)
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100–25600 σε βήματα του 1/3 EV. Διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	A Αυτόματο, H+ Πολύ υψηλό, H Υψηλό, N Κανονικό, L Χαμηλό, OFF Απενεργοποίηση

Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Multi-CAM 4800DX με ανίχνευση φάσης TTL, 39 σημεία εστίασης (συμπεριλαμβάνονται 9 αισθητήρες σταυροειδούς τύπου), και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5–3 m)
Εύρος ανίχνευσης	–1–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	• **Αυτόματη εστίαση (AF)**: Λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S**), συνεχής λειτουργία AF (**AF-C**), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (**AF-A**), η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • **Χειροκίνητη εστίαση (MF)**: Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεχθούν 39 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 39 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού AE-L (O-ring)

Φωτισμός φλας	
Ενσωματωμένο φλας	AUTO, , , , , , , VI, POP, , : Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση **P**, **S**, **A**, **M**, : Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός Οδηγού	Περίπου 12, 12 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	**TTL**: Ο έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα RGB 2.016 pixel είναι διαθέσιμος με ενσωματωμένο φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix και κεντροβαρή, το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Αυτόματη, αυτόματη με μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικό φλας, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση
Αντιστάθμιση φλας	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά –3–+1 EV σε προσαυξήσεις των $^1/_3$ ή $^1/_2$ EV στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M** και **SCENE**
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένα. Αναβοσβήνει αφού έχει ανάψει το φλας σε πλήρη ισχύ
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS
Ακροδέκτης συγχρονισμού	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φλας, συννεφιά, σκιά, χειροκίνητη προτοποθέτηση, όλες με βελτιστοποίηση εκτός από τη χειροκίνητη προτοποθέτηση.
Bracketing	
Τύποι bracketing	Έκθεση, ισορροπία λευκού και ADL

Ζωντανή προβολή	
Λειτουργία φακού	• **Αυτόματη εστίαση (AF)**: Λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S**), διαρκής λειτουργία AF (**AF-F**) • **Χειροκίνητη εστίαση (MF)**
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο ή το AF με παρακολούθηση θέματος)
Αυτόματη επιλογή σκηνής	Διαθέσιμη στις λειτουργίες AUTO και

Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	• 1.920 × 1.080, 60p (προοδευτική), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720, 60p, 50p Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο H.264/MPEG-4
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Ευαισθησία ISO	ISO 100–25600
Άλλες επιλογές	Video με χρονική καθυστέρηση

Οθόνη	
Οθόνη	8,1 cm/3,2 ίντσες (3 : 2), περίπου 1.037k-κουκκίδων (720 × 480 × 3 = 1.036.800 κουκκίδες), οθόνη αφής LCD μεταβλητής γωνίας TFT με οπτική γωνία 170°, περίπου 100% κάλυψη κάδρου, προσαρμογή φωτεινότητας και ενεργοποίηση/απενεργοποίηση οπτικού αισθητήρα

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 12 ή 80 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, κροπάρισμα με απεικόνιση zoom, zoom στα πρόσωπα με απεικόνιση, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών και/ή video, οθόνη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, οθόνη δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, χαρακτηρισμός φωτογραφίας και σχόλιο εικόνας (έως 36 χαρακτήρες)
Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB με επαφή Micro-USB, συνιστάται σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Ακροδέκτης HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	• **Ασύρματα τηλεχειριστήρια**: WR-1, WR-R10 (διατίθενται χωριστά) • **Ντεκλανσέρ**: MC-DC2 (διατίθεται χωριστά) • **Μονάδες GPS**: GP-1/GP-1A (διατίθενται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διάμετρος 3,5 mm), υποστηρίζει τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ME-1
Ασύρματη σύνδεση/Bluetooth	
Ασύρματη σύνδεση	• **Πρότυπα**: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • **Συχνότητα λειτουργίας**: 2.412–2.462 MHz (κανάλια 1–11) • **Έλεγχος πιστοποίησης**: Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK
Bluetooth	**Πρωτόκολλα επικοινωνίας**: Προδιαγραφές Bluetooth Έκδοσης 4.1
Εύρος (οπτική γραμμή)	Περίπου 10 m χωρίς παρεμβολές. Το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων
NFC	
Λειτουργία	NFC Forum Type 3 Tag

Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεατικά, Μαράθι, Μπενγκάλι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλία και Βραζιλία), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδέζικα, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά
Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL14a
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b/EH-5c, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5A (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ιντσών (ISO 1222)
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 124 × 97 × 70 mm
Βάρος	Περίπου 465 g με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος, περίπου 415 g (μόνο το σώμα της μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες οδηγίες του **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης).
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■■ *Φορτιστής Μπαταρίας MH-24*

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A μέγιστο
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/0,9 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL14a της Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 1 ώρα και 50 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 70 × 26 × 97 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 96 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

■■ *Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL14a*

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,2 V/1.230 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 38 × 53 × 14 mm
Βάρος	Περίπου 49 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■■ *Υποστηριζόμενα Πρότυπα*

- **DCF Έκδοση 2.0**: Το **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών μηχανών.
- **Exif έκδοση 2.3**: Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge**: Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI**: Το **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε καταναλωτικά ηλεκτρονικά είδη και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μίας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή εμπορικό σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν αδείας. Η επωνυμία Windows είναι είτε εμπορικό σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Mac, OS X, Apple®, App Store®, τα λογότυπα της Apple, iPhone®, iPad® και iPod touch® είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. κατατεθέντα στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το Android είναι εμπορικό σήμα της Google Inc. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από εργασία που δημιουργήθηκε και διαμοιράστηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην Άδεια Απόδοσης Creative Commons 3.0. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

Η επωνυμία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Το N-Mark είναι εμπορικό σήμα ή εμπορικό σήμα κατατεθέν της NFC Forum, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc., και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν αδείας.

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Σήμανση Συμμόρφωσης
Τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σήμανση συμμόρφωσης** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 276).

Άδεια FreeType (FreeType2)
Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν copyright © 2012 του The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)
Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν copyright © 2016 του The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

Πιστοποιητικά

- **México**
  IFETEL: RCPMULB16-0363
  LBEE5UW1FS
  Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
  La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
  (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
  (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**
  Número del Registro: 2016-01-I-0000022
  Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

- **الأردن**
  TRC/SS/2016/432

- **عُمان**

OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

- **الإمارات العربية المتحدة**

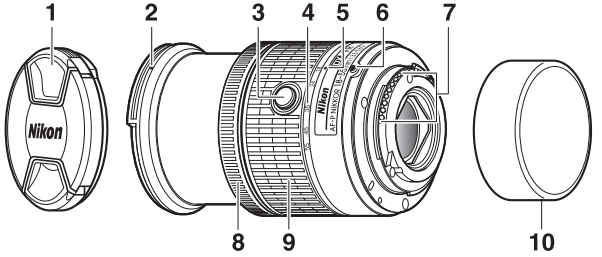
TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Κιτ Φακού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αγοραστεί ως κιτ με τον φακό που αναφέρεται παρακάτω.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

Αυτός ο συμπτυσσόμενος φακός προορίζεται για χρήση μόνο με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά DX της Nikon. Δεν υποστηρίζονται οι φωτογραφικές μηχανές με φιλμ SLR και οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR σειράς D4, σειράς D3, σειράς D2, σειράς D1, σειράς D800, D700, D610, D600, σειράς D300, D200, D100, D90, D80, σειράς D70, D60, D50, σειράς D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. Όταν χρησιμοποιείτε αυτούς τους φακούς με μία φωτογραφική μηχανή D5500, D5300 ή D3300, βεβαιωθείτε ότι το firmware της μηχανής έχει αναβαθμιστεί στην πιο πρόσφατη έκδοση. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1 Καπάκι φακού
2 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3 Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού 31
4 Κλίμακα εστιακής απόστασης
5 Σημάδι εστιακής απόστασης
6 Σημάδι μοντούρας φακού 30
7 Επαφές CPU 307
8 Δακτύλιος εστίασης 95
9 Δακτύλιος zoom 49
10 Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής (🕮 82).

Αυτόματη Εστίαση

Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 82). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εστίαση της φωτογραφικής μηχανής αν το κουμπί λήψης κρατηθεί πατημένο μέχρι τη μέση (ή αν κρατηθεί πατημένο το κουμπί AF-ON). Η λειτουργία αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (ή πατηθεί το κουμπί AF-ON) για δεύτερη φορά. Έχετε υπόψη ότι αν αγγίζετε τον δακτύλιο εστίασης, ενώ είναι είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση, θα αλλάξει η θέση εστίασης.

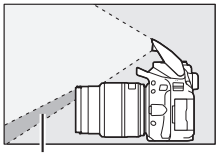
Χειροκίνητη Εστίαση

Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (🕮 95). Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει λήξει ο χρονομετρητής αναμονής, ο δακτύλιος εστίασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση, και περιστρέφοντας τον δακτύλιο zoom θα αλλάξει η θέση εστίασης. Πριν εστιάσετε, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή πατήστε το κουμπί λήψης για να ενεργοποιήσετε ξανά τον χρονομετρητή αναμονής.

Οι χρήστες των φωτογραφικών μηχανών D5, σειράς D810, Df, D750, D7200, D7100, και D5200 θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι αν λήξει ο χρονομετρητής αναμονής, η θέση εστίασης θα αλλάξει όταν επανεκκινηθεί ο χρονομετρητής. Εστιάστε ξανά πριν από τη λήψη. Συνιστώνται μεγαλύτεροι χρόνοι αναμονής για τη χειροκίνητη εστίαση και σε άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο αμέσως μετά την εστίαση.

■■ *Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας*

Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι σε εύρος τουλάχιστον 0,6 m και αφαιρέστε τα καλύμματα φακών για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας (σκιές που δημιουργούνται εκεί όπου το τέλος του φακού παρεμποδίζει το ενσωματωμένο φλας).



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Όταν ο φακός τοποθετείται στις παρακάτω φωτογραφικές μηχανές, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να μην είναι σε θέση να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε εύρη μικρότερα από αυτά που παρατίθενται παρακάτω:

Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 και 55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (VR)*

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR στη φωτογραφική μηχανή, η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να ενεργοποιηθεί με την επιλογή **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 232). Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή, αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Οι επιδράσεις του VR στην ταχύτητα κλείστρου μετρήθηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα της Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Οι φακοί με φορμά FX μετρήθηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με φορμά FX, με φακούς με φορμά DX χρησιμοποιώντας φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX. Οι φακοί zoom μετρώνται στο μέγιστο zoom.

Απόσβεση Κραδασμών

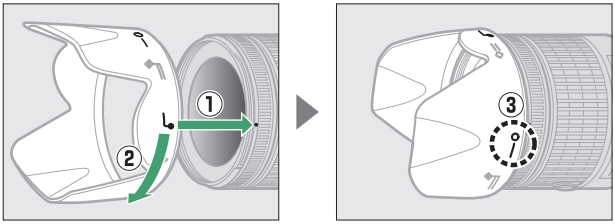
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την αποδέσμευση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Η απόσβεση κραδασμών γενικά συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, ωστόσο ενδέχεται να προτιμάτε να την απενεργοποιείτε ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του τριπόδου.
- Η απόσβεση κραδασμών συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 55 mm LC-55A
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 55 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Θήκη Φακού CL-0815
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-N106
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (▼) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (—○).



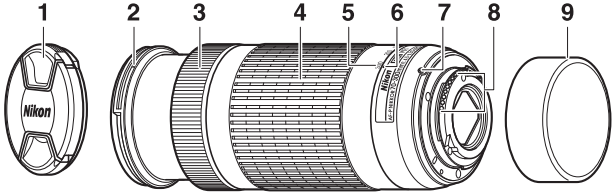
Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ σφιχτά. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-P τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–55 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	12 στοιχεία σε 9 ομάδες (2 στοιχεία ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76°–28° 50′
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (18, 24, 35, 45, 55)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Αυτόματη εστίαση που ελέγχεται από βαθμιδωτό μοτέρ. Ξεχωριστός δακτύλιος εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,25 m από εστιακό επίπεδο (🕮 96) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 18 mm**: f/3.5–22 • **Εστιακή απόσταση 55 mm**: f/5.6–38 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης με τη φωτογραφική μηχανή προσαύξησης έκθεσης.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	55 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 64,5 mm διάμετρος × 62,5 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής όταν ο φακός είναι σε σύμπτυξη)
Βάρος	Περίπου 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR και AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED

Αυτοί οι φακοί προορίζονται για χρήση μόνο με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά DX της Nikon. Δεν υποστηρίζονται οι φωτογραφικές μηχανές με φιλμ SLR σειράς D4, σειράς D3, σειράς D2, σειράς D1, σειράς D800, D700, D610, D600, σειράς D300, D200, D100, D90, D80, σειράς D70, D60, D50, σειράς D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. Κατά τη χρήση τους με μία φωτογραφική μηχανή D5500, D5300 ή D3300, βεβαιωθείτε ότι το firmware της φωτογραφικής μηχανής έχει αναβαθμιστεί στην πιο πρόσφατη έκδοση. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1 Καπάκι φακού
2 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3 Δακτύλιος εστίασης 95
4 Δακτύλιος zoom 49
5 Κλίμακα εστιακής απόστασης
6 Σημάδι εστιακής απόστασης
7 Σημάδι μοντούρας φακού 30
8 Επαφές CPU 307
9 Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής (🕮 82). Οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και αναζήτησης εύρους υποστηρίζονται σε όλες τις εστιακές αποστάσεις. Κατά τη χρήση αυτού του φακού, αγνοήσετε οποιεσδήποτε ενότητες του εγχειριδίου της φωτογραφικής μηχανής σχετικά με τους περιορισμούς ως προς την αυτόματη εστίαση και την αναζήτηση εύρους για φακούς με μέγιστο διάφραγμα πιο αργό από f/5.6.

Αυτόματη Εστίαση

Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 82). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εστίαση της φωτογραφικής μηχανής αν το κουμπί λήψης κρατηθεί πατημένο μέχρι τη μέση (ή αν κρατηθεί πατημένο το κουμπί AF-ON). Η λειτουργία αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (ή πατηθεί το κουμπί AF-ON) για δεύτερη φορά. Έχετε υπόψη ότι αν αγγίξετε τον δακτύλιο εστίασης, ενώ είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση, θα αλλάξει η θέση εστίασης.

Χειροκίνητη Εστίαση

Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (🕮 95). Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει λήξει ο χρονομετρητής αναμονής, ο δακτύλιος εστίασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση, και περιστρέφοντας τον δακτύλιο zoom θα αλλάξει η θέση εστίασης. Πριν εστιάσετε, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή πατήστε το κουμπί λήψης για να ενεργοποιήσετε ξανά τον χρονομετρητή αναμονής.

Οι χρήστες των φωτογραφικών μηχανών D5, σειράς D810, Df, D750, D7200, D7100 και D5200 θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι αν λήξει ο χρονομετρητής αναμονής, η θέση εστίασης θα αλλάξει όταν επανεκκινηθεί ο χρονομετρητής. Εστιάστε ξανά πριν από τη λήψη. Συνιστώνται μεγαλύτεροι χρόνοι αναμονής για τη χειροκίνητη εστίαση και σε άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο αμέσως μετά την εστίαση.

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (Μόνο VR, AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)*

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR στη φωτογραφική μηχανή, η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να ενεργοποιηθεί με την επιλογή **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 232). Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή, αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Οι επιδράσεις του VR στην ταχύτητα κλείστρου μετρήθηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Οι φακοί με φορμά FX μετρήθηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά FX, οι φακοί με φορμά DX χρησιμοποιώντας φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX. Οι φακοί zoom μετρήθηκαν στο μέγιστο zoom.

Απόσβεση Κραδασμών

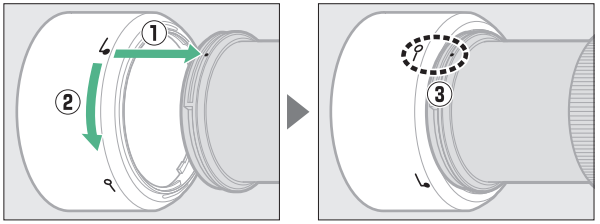
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την απελευθέρωση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Η απόσβεση κραδασμών γενικά συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, ωστόσο ενδέχεται να προτιμάτε να την απενεργοποιείτε ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του τριπόδου.
- Η απόσβεση κραδασμών συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 58 mm LC-58
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 58 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Θήκη Φακού CL-1020
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-77
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (▽) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



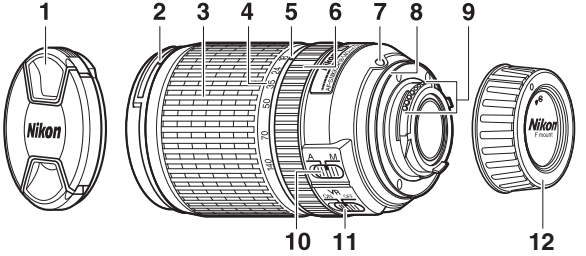
Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται. Όταν το σκίαστρο είναι ανάποδα, μπορεί να τοποθετηθεί και να αφαιρεθεί περιστρέφοντάς το ενώ το κρατάτε δίπλα στο σημάδι ασφάλειας (—○).

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-P τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	70–300 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/4.5–6.3
Κατασκευή φακού	14 στοιχεία σε 10 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED)
Γωνία προβολής	22° 50′–5° 20′
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (70, 100, 135, 200, 300)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Αυτόματη εστίαση που ελέγχεται από βαθμιδωτό μοτέρ. Ξεχωριστός δακτύλιος εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών (μόνο για AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	1,1 m από εστιακό επίπεδο (🕮 96) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 70 mm**: f/4.5–22 • **Εστιακή απόσταση 300 mm**: f/6.3–32 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης με τη φωτογραφική μηχανή προσαύξησης έκθεσης.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	58 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 72 mm μέγιστη διάμετρος × 125 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής)
Βάρος	• **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR**: Περίπου 415 g • **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED**: Περίπου 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Αυτός ο φακός προορίζεται για χρήση μόνο με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή με φορμά DX της Nikon. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1	Καπάκι φακού
2	Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3	Δακτύλιος zoom 49
4	Κλίμακα εστιακής απόστασης
5	Σημάδι εστιακής απόστασης
6	Δακτύλιος εστίασης..... 95
7	Σημάδι μοντούρας φακού 30
8	Ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας φακού
9	Επαφές CPU 307
10	Διακόπτης λειτουργίας A-M 31, 95
11	Διακόπτης ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης απόσβεσης κραδασμών 382
12	Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

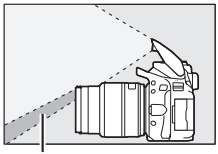
Η λειτουργία εστίασης καθορίζεται από τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής και την θέση του διακόπτη λειτουργίας A-M του φακού (🕮 82, 95).

Εστίαση με Φακούς AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S**) ως λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής και ο διακόπτης A-M του φακού έχει οριστεί σε **A**, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση μετά την ολοκλήρωση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης και περιστρέφοντας χειροκίνητα τον δακτύλιο εστίασης. Για να εστιάσετε εκ νέου χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

■■ *Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας*

Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι σε εύρος τουλάχιστον 0,6 m και αφαιρέστε τα καλύμματα φακών για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας (σκιές που δημιουργούνται εκεί όπου το τέλος του φακού παρεμποδίζει το ενσωματωμένο φλας).



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Όταν ο φακός τοποθετείται στις παρακάτω φωτογραφικές μηχανές, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να μην είναι σε θέση να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε εύρη μικρότερα από αυτά που παρατίθενται παρακάτω:

Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
D7200/D7100/D7000/ σειρά D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3400/D3300/D3200/D3100/ D3000/σειρά D70/D60/σειρά D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (VR)*



Η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί σύροντας τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στη θέση **ON** και εφαρμόζεται κάθε φορά που το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργά από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή (όπως μετρήθηκε στα 140 mm με φωτογραφική μηχανή της σειράς D300s σύμφωνα με τα πρότυπα της Camera and Imaging Products Association [CIPA] – τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον φωτογράφο και τις συνθήκες λήψης). Αυτό αυξάνει το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου.

Απόσβεση Κραδασμών

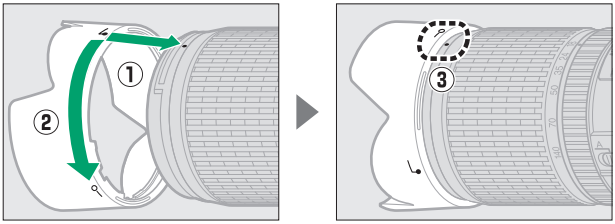
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την αποδέσμευση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Μην απενεργοποιείτε τη μηχανή ή αφαιρείτε τον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών. Αν διακοπεί η παροχή ρεύματος στον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών, ο φακός ενδέχεται να κάνει λίγο θόρυβο όταν ανακινηθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη, και μπορεί να διορθωθεί επανασυνδέοντας τον φακό και ενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Επιλέξτε **OFF** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, εκτός αν η κεφαλή του τριπόδου είναι ακάλυπτη ή η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο, στην οποία περίπτωση συνιστάται η επιλογή **ON**.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 67 mm LC-67
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 67 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Ελαστική Θήκη Φακού CL-1018
- Σκίαστρο Bayonet HB-32
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (▼) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (—○).



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ σφιχτά. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά.
Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-S τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–140 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	17 στοιχεία σε 12 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED, 1 στοιχείου ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76°–11° 30′
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Πληροφορίες απόστασης	Έξοδος στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα Nikon **I**nternal **F**ocusing (IF) (Σύστημα εσωτερικής εστίασης) με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από το Αθόρυβο μοτέρ και ξεχωριστό δακτύλιο εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,45 m από εστιακό επίπεδο (🕮 96) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 18 mm**: f/3.5–22 • **Εστιακή απόσταση 140 mm**: f/5.6–38 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης με τη φωτογραφική μηχανή προσαύξησης έκθεσης.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	67 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 78 mm μέγιστη διάμετρος × 97 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής)
Βάρος	Περίπου 490 g

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φροντίδα Φακού

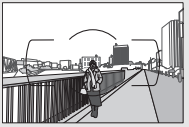
- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Σε περίπτωση που ο ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας του φακού υποστεί ζημιά, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε τον φακό σε ένα εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επισκευή.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι για να απομακρύνετε σκόνη και χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μία μικρή ποσότητα οινοπνεύματος ή καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως νέφτι ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή τα φίλτρα Ουδέτερου Χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι πριν τοποθετήσετε τον φακό στη θήκη του.
- Όταν είναι προσαρτημένο ένα σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό της μηχανής χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Η εναπόθεση του φακού σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστρέψει ή να στρεβλώσει μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Σημείωση για τους Ευρυγώνιους και Υπερευρυγώνιους Φακούς

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε καταστάσεις όπως αυτές που φαίνονται παρακάτω.

1 Τα αντικείμενα στο φόντο καταλαμβάνουν περισσότερο χώρο του σημείου εστίασης από ό,τι το κυρίως θέμα:

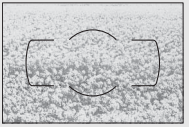
Εάν το σημείο εστίασης περιέχει αντικείμενα τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να εστιάσει στο φόντο και το θέμα να είναι εκτός εστίασης, ιδιαίτερα με τους ευρυγώνιους και με τους υπερευρυγώνιους φακούς.



Παράδειγμα: *Ένα μακρινό θέμα πορτραίτου σε κάποια απόσταση από το φόντο*

2 Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση σε θέματα που περιέχουν πολύ μικρές λεπτομέρειες.



Παράδειγμα: *Μία έκταση με λουλούδια*

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση» (🕮 86).

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον κατά προσέγγιση αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I των 16 GB, σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας.

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου [1]	Αρ. εικόνων [1]	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης [2]
NEF (RAW), Με συμπίεση, 14-bit	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), Με συμπίεση, 12-bit	—	21,3 MB	511	17
Βέλτιστη JPEG	Μεγάλο	13,4 MB	929	100
	Μεσαίο	8,0 MB	1.500	100
	Μικρό	4,1 MB	2.900	100
Κανονική JPEG	Μεγάλο	6,8 MB	1.800	100
	Μεσαίο	4,1 MB	3.000	100
	Μικρό	2,1 MB	5.600	100
Βασική JPEG	Μεγάλο	2,6 MB	3.500	100
	Μεσαίο	1,9 MB	5.700	100
	Μικρό	1,2 MB	10.300	100

1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο κάρτας, τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και τη σκηνή που εγγράφεται.

2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται όταν έχει ενεργοποιηθεί η αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (🕮 230), ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης (🕮 232) ή η **Σήμανση ημερομηνίας** (🕮 243).

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού. Ενδεικτικές τιμές για τις μπαταρίες EN-EL14a (1.230 mAh) δίνονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ (πρότυπο CIPA [1])**: Περίπου 970 λήψεις
- **Video**: Περίπου 70 λεπτά σε 1.080/60p [2]

1 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με φακό AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR στις παρακάτω συνθήκες δοκιμής: Ο φακός περιστράφηκε από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος και λήφθηκε μια φωτογραφία με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτ. Μετά τη λήψη της φωτογραφίας ενεργοποιούταν η οθόνη. Ο δοκιμαστής περίμενε να απενεργοποιηθεί η οθόνη. Το φλας άναβε σε πλήρη ισχύ μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιήθηκε ζωντανή προβολή.

2 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με τη φωτογραφική μηχανή σε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και έναν φακό AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι διάρκειας έως και 20 λεπτών μεγέθους 4 GB. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν τα όρια αυτά, εάν αυξάνεται η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε φορμά NEF (RAW)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση του Wi-Fi (ασύρματο LAN) και του Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής με συνδεδεμένα προαιρετικά εξαρτήματα
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR
- Επανειλημμένη μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακό AF-P.

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL14a της Nikon:

- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς. Ακάθαρτοι πόλοι ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες χάνουν το φορτίο τους.

Ευρετήριο

Σύμβολα

AUTO (Αυτόματη λειτουργία) 4, 47
(Αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας)) 4, 47
SCENE (Σκηνή) 4, 58
(Πορτραίτο) 59
(Τοπίο) 59
(Παιδί) 59
(Αθλητισμός) 60
(Κοντινό) 60
(Νυκτερινό πορτραίτο) 60
(Νυκτερινό τοπίο) 61
(Πάρτι/εσωτερικός χώρος) 61
(Παραλία/χιόνι) 61
(Ηλιοβασίλεμα) 62
(Σούρουπο/αυγή) 62
(Πορτραίτο μικρού ζώου) 62
(Φως κεριών) 63
(Άνθη) 63
(Φθινοπωρινά χρώματα) 63
(Τρόφιμα) 64
EFFECTS (Ειδικά εφέ) 4, 65
(Νυχτερινή λήψη) 65
VI (Εξαιρετικά έντονο) 66
POP (Ποπ) 66
(Εικονογράφηση φωτογραφίας) ... 66, 70
(Εφέ μηχανής-παιχνιδιού) 67, 71
(Εφέ μινιατούρας) 67, 72
(Επιλεκτικό χρώμα) 67, 73
(Σιλουέτα) 68
(Έντονη φωτεινότητα) 68
(Χαμηλή φωτεινότητα) 68
P (Αυτόματο πρόγραμμα) 4, 118, 119
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) 4, 118, 121
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) 4, 118, 122
M (Χειροκίνητη) 4, 118, 123
(ευέλικτο πρόγραμμα) 120
(Μεμονωμένο καρέ) 75
L (Συνεχής Χ) 75, 76
H (Συνεχής Υ) 75, 76
(Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης) 75, 79
(Αθόρυβη λήψη) 75, 78
(AF μονού σημείου) 87
(AF δυναμικής περιοχής) 87
(AF αυτόματης επιλογής περιοχής) .. 88
3D (Παρακολούθηση 3D) 88
(Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο) 89
(AF ευρείας περιοχής) 89
(AF κανονικής περιοχής) 89
(AF παρακολούθησης θέματος) .. 90
(Μέτρηση matrix) 128
(Κεντροβαρής μέτρηση) 128
(Σημειακή μέτρηση) 128
AUTO (αυτόματο φλας) 102
(μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών) 102, 104
SLOW (αργός συγχρονισμός) ... 102, 104
REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα) 104
(Αντιστάθμιση φλας) 134
(Αντιστάθμιση έκθεσης) 132
AE-BKT (AE bracketing) 151
WB-BKT (WB bracketing) 151
ADL-BKT (ADL bracketing) 151
(Βοήθεια) 43
WB (Ισορροπία λευκού) 140
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση) . 145
(ένδειξη εστίασης) 50, 93, 96
(ένδειξη ετοιμότητας φλας) 5, 54, 318
Lv (ζωντανή προβολή) 47, 164
(εσωτερική μνήμη) 77, 387
Κουμπί i 12, 166, 187
Κουμπί info 6, 115

A

ADL bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 151

Adobe RGB 230
AE bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 151
AE-L 130
AF 82–94, 235
AF αυτόματης επιλογής περιοχής (Λειτ. επιλογής περιοχής AF) 88
AF δυναμικής περιοχής 87
AF ευρείας περιοχής 89
AF κανονικής περιοχής 89
AF μονού σημείου (Λειτ. επιλογής περιοχής AF) 87
AF παρακολούθ. θέματος 90
AF-A 82
AF-C 82, 235
AF-F 83
AF-S 82, 83
Ασύρματο τηλεχειριστήριο 270, 324

B

Bluetooth ..... xxii, 273
Bracketing 151, 251
Bracketing έκθεσης 151
Bulb 125, 126

C

Camera Control Pro 2 323
Capture NX-D 210
CEC 219
CLS 315
Copyright 193, 261
Cross screen (Εφέ φίλτρου) 289

D

DCF έκδοση 2.0 365
D-Lighting 285

E

Exif έκδοση 2.3 365

F

Fisheye 288

H

H.264 361
HDMI 218, 365
HDMI-CEC 219
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) 138

I

i-TTL 246, 247

J

JPEG 98

N

NEF (RAW) 98, 227, 280
Nikon Transfer 2 212

P

PictBridge 214, 365
Picture Control 155, 157

R

RGB 190, 230

S

Skylight (Εφέ φίλτρου) 289
Slide show 208
SnapBridge ..... i, 33
sRGB 230

V

Video 164
Video με χρονική καθυστέρηση 171
ViewNX-i 210

W

WB 140
WB bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 151
Wi-Fi ..... xxii, 272

Z

Zoom απεικόνισης 196

Zoom στα πρόσωπα 199

A

Άγκιστρα περιοχής AF 41, 49
Αθόρυβη λήψη 75, 78
Αισθητήρας RGB 2.016 pixel 247, 307, 358, 360
Ακροδέκτης τροφοδοσίας 321, 325
Αλλαγή μεγέθους 283
Αλληλ. αριθμών αρχείων 242
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) 140
Αναζήτηση εύρους 237
Ανάλυση εξόδου (HDMI) 219
Ανασκόπηση εικόνων 221
Αντιστάθμιση έκθεσης 132
Αντιστάθμιση φλας 134
Αντίστρ. περιστ. επιλογέα 256
Αντιστροφή ενδείξεων 245
Απαλό (Εφέ φίλτρου) 289
Απεικόνιση 184
Απεικόνιση εικονιδίων 185
Απεικόνιση ημερολογίου 186
Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ 182
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης 230
Αποθορυβοποίηση ανέμου 169
Απομακρυσμένη λήψη 270
Απόσβεση κραδασμών 32, 232, 372, 377, 382
Αποστολή Eye-Fi 274
Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ) 272
Αργός συγχρονισμός 102, 104
Αριθμός f 122
Αριθμός αντιγράφων (PictBridge) ... 215
Αριθμός λήψεων 388
Αριθμός σημείων εστίασης 236
Αριθμός στάσεων που απομένουν 46
Ασπρόμαυρο 290
Ασύρματη σύνδεση xxii
Αυτόμ. απενεργ. οθόνης πληρ. 8, 265
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών 265
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας 222
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού) 140
Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF 82
Αυτόματη εστίαση 82–94, 235
Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο 89
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος 122
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου 121
Αυτόματο bracketing 151, 251
Αυτόματο πρόγραμμα 119
Αυτόματο φλας 102
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO 228
Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης 232
Αυτόματος επιλογέας σκηνής 52
Αυτοπορτραίτο 13

B

Βασική JPEG 98
Βέλτιστη JPEG 98
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 143
Βήμ. EV για έλεγχο έκθεσης 239
Βοήθεια 43
Βοηθητικός φωτισμός AF ... 85, 237, 310

Γ

Γλώσσα (Language) 262
Γρήγορο ρετουσάρισμα 286
Γωνία προβολής 314

Δ

Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF 238
Δακτύλιος εστίασης φακού 95, 369, 375, 380
Δεδομένα επισκόπησης 194
Δεδομένα λήψης 192
Δεδομένα τοποθεσίας 195, 269
Διαγραφή 205
Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων 206
Διαγραφή όλων των εικόνων 206
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας 205
Διαθέσιμες ρυθμίσεις 338
Διακόπτης απόσβεσης κραδασμών φακού 32, 382

Διακόπτης λειτουργίας A-M 95, 380
Διακόπτης λειτουργίας εστίασης 31, 95
Διαρκής λειτουργία AF 83
Διάταξη οθόνης ενδείξεων 264
Διάφραγμα 118, 122, 124
Διαχείριση Picture Control 161
Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών 286

E

Εγγραφή NEF (RAW) 227
Έγχρωμο σκίτσο 294
Εικόνα απομάκρ. σκόνης φωτ. αναφορ. 266
Εικονογράφηση φωτογραφίας .. 70, 294
Έκδοση firmware 276
Έκθεση 128, 130, 132
Εκτύπωση 214
Εκτύπωση ημερομηνίας (PictBridge) 215
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου 228
Έλεγχος βινιέτας 231
Έλεγχος παραμόρφωσης 232, 287
Έλεγχος προοπτικής 288
Έλεγχος συσκευής (HDMI) 219
Έλεγχος φλας 247
Έλεγχος φλας για ενσωματ. φλας 246
Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. 243
Εμφάνιση ISO 239
Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge) 216, 217
Ένδειξη έκθεσης 11, 124
Ένδειξη εστιακού επιπέδου 96
Ένδειξη εστίασης 50, 93, 96
Ένδειξη ετοιμότητας φλας 5, 54, 318
Ενεργό D-Lighting 136
Ενσωματωμένο φλας 101, 312
Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF 85, 237, 310
Ένταση ήχου 177, 208
Εξαρτήματα 321
Εξαρτήματα υποδοχής εξαρτήματος 324
Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR 247, 315
Εξωτερικό μικρόφωνο 170, 323
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ. 235
Επαναφορά 115, 225, 235
Επαναφορά μενού λήψης 225
Επαφές CPU 307
Επεξεργασία NEF (RAW) 280
Επεξεργασία video 178, 182
Επικάλυψη εικόνας 291
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ. 204
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ./ αποεπιλογή 203
Επιλ. εμφάνισης προβολής 221
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης 178
Επιλεκτικό χρώμα 73, 296
Επιλογές βομβητή 263
Επιλογέας λειτουργιών 4
Επιλογή εκτυπώσεων 216
Επισημάνσεις 189, 221
Εστιακή απόσταση 314
Εστίαση 82–97
Εσωτερική μνήμη 77
Ευαισθησία 107, 228
Ευαισθησία ISO 107, 228
Ευέλικτο πρόγραμμα 120
Εύρος φλας 106
Εφέ μινιατούρας 72, 295
Εφέ φίλτρου 158, 160, 289

Z

Ζωγραφιά 298
Ζώνη ώρας 40, 262
Ζώνη ώρας και ημερομηνία 40, 262
Ζωντανή προβολή 47, 164
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control) 155

H

Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 96, 237
Ημερομηνία και ώρα 262

Θ

Θερινή ώρα 40, 262

Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου)..... 289
Θερμοκρασία χρώματος..... 142

Ι

Ίσιωμα..... 287
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)155
Ισορροπία λευκού..... 140
Ιστόγραμμα..... 190, 221
Ιστόγραμμα RGB..... 190
Ιχνογραφία..... 293

Κ

Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας..... 328
Καθρέφτης..... 1, 330
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου..... 80
Καλώδιο USB..... 211, 214, 324
Κανονική JPEG..... 98
Καπάκι σώματος..... 1, 323
Κάρτα μνήμης..... 27, 259, 324, 387
Κατακόρυφη περιστροφή..... 222
Κατάργηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)..... 303
Κεντροβαρής μέτρηση..... 128
Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ..... 330
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή..... 268
Κλείδωμα AE..... 130
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης..... 130
Κλείδωμα έκθεσης..... 130
Κλείδωμα εστίασης..... 93
Κλείστρο αφής..... 19
Κλίμακα εστιακής απόστασης.369, 375, 380
Κουμπί **AE-L/AF-L**..... 94, 130, 254
Κουμπί **Fn**..... 252
Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού..... 31, 32
Κουμπί εγγραφής video..... 165
Κουμπί λήψης..... 51, 52, 93, 130, 239
Κουμπί λήψης AE-L..... 239
Κροπάρισμα (PictBridge)..... 215
Κυανοτυπία..... 290

Λ

Λάμπα πρόσβασης..... 51
Λειτ. επιλογής περιοχής AF..... 87
Λειτ. υστέρησης έκθεσης..... 241
Λειτουργία AF ενός καρέ..... 82, 83
Λειτουργία Fn αφής..... 255
Λειτουργία ειδικών εφέ..... 65
Λειτουργία έκθεσης..... 118
Λειτουργία εντολέα..... 247
Λειτουργία εστίασης..... 82
Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L..... 254
Λειτουργία Κουμπιού Fn..... 252
Λειτουργία λήψης..... 75
Λειτουργία πτήσης..... 271
Λειτουργία σκηνής..... 58
Λειτουργία φλας..... 102, 104
Λήψεις με υψηλή γωνία..... 13
Λήψεις με χαμηλή γωνία..... 13
Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη109

Μ

Μεγάλο (Μέγεθος εικόνας)..... 100
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ..... 168
Μέγεθος..... 100, 168, 282
Μέγεθος εικόνας..... 100
Μέγεθος σελίδας (PictBridge)..... 215
Μέγιστη ευαισθησία..... 228
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών..... 102, 104
Μείωση τρεμουλιάσματος..... 167, 268
Μεμονωμένο καρέ (Λειτουργία λήψης) 75
Μενού απεικόνισης..... 220
Μενού λήψης..... 223
Μενού ρετουσαρίσματος..... 277
Μενού ρυθμίσεων..... 257
Μεσαίο (Μέγεθος εικόνας)..... 100
Μετασχηματιστής ρεύματος..... 321, 325
Μέτρηση..... 128
Μέτρηση 3D color matrix..... 307
Μέτρηση matrix..... 128
Μετρητής ημερομηνίας..... 243, 244
Μικρό (Μέγεθος εικόνας)..... 100
Μικρόφωνο..... 169

Μονόχρωμο 290
Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control) 155
Μορφή ημερομηνίας 40, 262
Μπαταρία 26, 27, 321, 364
Μπαταρία ρολογιού 27

N

Ντεκλανσέρ 125, 324

O

Οθόνη 13, 184, 263
Οθόνη αφής 15
Οθόνη εστίασης 357
Οθόνη πληροφοριών 6, 264
Ομαλοποίηση έκθεσης 111, 173
Ονομασία αρχείων 227
Οπτικό VR 232
Οπτικός αισθητήρας 8, 265
Ορισμός Picture Control 157
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control) 155

Π

Παρακολούθηση 3D (Λειτ. επιλογής περιοχής AF) 88
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα 51, 52
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση 50, 52
Περίγραμμα (PictBridge) 215
Περικοπή 198, 282
Περικοπή video 178
Πλέγμα καδραρίσματος 9, 243
Πληροφορίες απεικόνισης 188, 221
Πληροφορίες αρχείου 189
Πληροφορίες φωτογραφίας 188, 221
Ποιότητα video 168
Ποιότητα εικόνας 98
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) 155
Προαιρετικό φλας 315
Προβολή πλήρους κάδρου 184
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) 315
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 233
Προσαρμοσμένο Μενού 301
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 301
Προστασία φωτογραφιών 200
Πρόσφατες ρυθμίσεις 300
Πτυσσόμενη οθόνη 13
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού) 140

P

Ριπή 76
Ρολόι 40, 262
Ρυθμίσεις video 168
Ρυθμιστικό διόπτρας 41, 322

Σ

Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 304
Σέπια 290
Σημάδι μοντούρας 30, 369, 375, 380
Σήμανση Ημερομηνίας 243
Σήμανση συμμόρφωσης 276, 367
Σημειακή μέτρηση 128
Σημείο εστίασης .. 50, 87, 90, 93, 96, 236
Σκίαση (Ισορροπία λευκού) 140
Σκόπευτρο 5, 41, 357
Σύγκριση δίπλα-δίπλα 298
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή 262
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα 104
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα 104
Συμβατοί φακοί 305
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή 271
Συνεχής (Λειτουργία λήψης) 75, 76
Συνεχής λειτουργία AF 82, 235
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού) 140
Συσκευή GPS 269
Σχόλιο εικόνας 260

Τ

Ταχύτητα κλείστρου 118, 121, 123
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας..106, 357
Τηλεόραση 218
Τηλεχειριστήριο 270, 323
Τιμή mired 144
Τόνοι..... 158, 160
Τοπίο (Ορισμός Picture Control) 155
Τυπικό (Ορισμός Picture Control) 155
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR 247, 315

Υ

Υποδοχή φακού 1, 30, 96
Υψηλή αποθορυβ. ISO 231
Υψηλή ευκρίνεια 218, 365
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) 138

Φ

Φάκελος απεικόνισης..... 221
Φάκελος αποθήκευσης..... 225
Φακός..... 30, 305, 369
Φακός CPU 305
Φακός τύπου D 307
Φακός τύπου E..... 307
Φακός τύπου G 307
Φακός χωρίς CPU..... 308
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού) 140, 141
Φίλτρα..... 321
Φλας 54, 101, 315
Φλας Speedlight..... 315
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης 259
Φορτιστής..... 26, 321, 364
Φωτεινότητα οθόνης..... 263
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού)140
Φωτόμετρα 53

Χ

Χαρακτηρισμός 201, 209
Χειριστήρια αφής..... 15, 160, 263
Χειροκίν. ρυθμίσεις video..... 169
Χειροκίνητη 95, 123
Χειροκίνητη εστίαση 83, 95
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού) 140, 145
Χρόνος καρέ (Slide show) 209
Χρονομ. αυτόμ. απενεργ..... 240
Χρονομετρητής..... 79, 109
Χρονομετρητής αναμονής..... 53, 240
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης75, 79, 241
Χρωματικός χώρος 230
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης 387

Ω

Ώρα..... 125, 127

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

SB6J01(1J)
6MB3671J-01