Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D3400

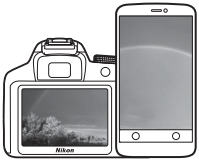
Εγχειρίδιο αναφοράς



- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (σελίδα xi).
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Gr

SnapBridge



Your images. The world. Connected

Καλώς ήλθατε στο SnapBridge — Η νέα οικογένεια υπηρεσιών της Nikon για να εμπλουτίσει την εμπειρία σας γύρω από την εικόνα. Το SnapBridge εξαλείφει το φράγμα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και τη συμβατή έξυπνη συσκευή σας, μέσα από έναν συνδυασμό τεχνολογίας χαμηλής ενέργειας (BLE) *Bluetooth*® και μίας ειδικής εφαρμογής. Τα πλάνα που καταγράφετε με τη φωτογραφική μηχανή σας και τους φακούς Nikon μεταφέρονται αυτόματα στη συσκευή κατά τη διάρκεια της λήψης. Μπορούν ακόμη και να αποσταλούν χωρίς προσπάθεια σε υπηρεσίες αποθήκευσης cloud, στέλνοντας πρόσκληση πρόσβασης σε όλες τις συσκευές σας. Μπορείτε να μοιραστείτε τη συγκίνησή σας, όποτε και όπου θέλετε.

Κατεβάστε την εφαρμογή SnapBridge για να ξεκινήσετε!

Επωφεληθείτε τώρα από τη μεγάλη ευκολία κατεβάζοντας την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή σας. Με μερικά απλά βήματα, αυτή η εφαρμογή συνδέει τις φωτογραφικές μηχανές σας Nikon με συμβατά iPhone®, iPad® και/ή iPod touch® ή έξυπνες συσκευές που τρέχουν στο λειτουργικό σύστημα Android™. Η εφαρμογή διατίθεται δωρεάν από τον ιστότοπο (http://snapbridge.nikon.com), το Apple App Store® και το Google Play™.
Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με το SnapBridge, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας (🕮 xix).

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google Play

Η συναρπαστική εμπειρία εικόνας που προσφέρει το SnapBridge…



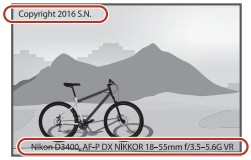
Αυτόματη μεταφορά φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή χάρις στη συνεχή σύνδεση δικτύου μεταξύ των δύο συσκευών — κάνοντας την κοινή χρήση φωτογραφιών στο διαδίκτυο πιο εύκολη από ποτέ



Αποστολή φωτογραφιών και εικονιδίων στην υπηρεσία cloud NIKON IMAGE SPACE

Ένα εύρος υπηρεσιών που εμπλουτίζει την απεικόνιση στη ζωή σας, περιλαμβάνοντας:

- Ενσωμάτωση έως και δύο ειδών αναγνωριστικών πληροφοριών (πχ. copyright, σχόλια, κείμενο και λογότυπα) στις φωτογραφίες



- Αυτόματη ενημέρωση των πληροφοριών ημερομηνίας και ώρας και πληροφοριών τοποθεσίας της φωτογραφικής μηχανής



- Λήψη ενημερώσεων υλικολογισμικού της φωτογραφικής μηχανής



Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις
Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της μηχανής.

Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής
Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

⚠ Για την Ασφάλειά Σας
Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (🕮 xi–xiv).

Πίνακας Περιεχομένων

Για την Ασφάλεια Σας ..... **xi**
Σημειώσεις ..... **xv**
Bluetooth ..... **xx**

Εισαγωγή **1**

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή **1**
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής 1
Το Σκόπευτρο 4
Ο Επιλογέας Λειτουργιών 5
Το Κουμπί INFO (Πληροφοριών) 6
Το Κουμπί **i** 11

Πρώτα Βήματα **12**

Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής Μηχανής 12
Φορτίστε την Μπαταρία 12
Τοποθετήστε την Μπαταρία και μια Κάρτα Μνήμης 13
Προσαρτήστε έναν Φακό 15
Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής 18
Εστιάστε το Σκόπευτρο 26

Οδηγός Εκμάθησης **27**

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Μία Επισκόπηση **27**
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής 28
Το Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας και ο Αριθμός Στάσεων που Απομένουν **31**

Βασική Φωτογράφιση και Απεικόνιση **32**

Λειτουργίες «Σκόπευσης και Λήψης» (AUTO και ⚡) **32**
Βασική Απεικόνιση **40**
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών 41

Λειτουργία Οδηγού **42**

Ο Οδηγός **42**
Μενού της Λειτουργίας Οδηγού 43
Χρήση του Οδηγού 46

Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής) **48**

Πορτραίτο 48
Τοπίο 49
Παιδί 49
Αθλητισμός 49
Κοντινό 50
Νυκτερινό Πορτραίτο 50

Ειδικά Εφέ **51**

Νυχτερινή Λήψη 52
Εξαιρετικά Έντονο 52
Ποπ 52
Εικονογράφηση Φωτογραφίας 53
Εφέ Μηχανής-Παιχνιδιού 53
Εφέ Μινιατούρας 53
Επιλεκτικό Χρώμα 54
Σιλουέτα 54
Έντονη Φωτεινότητα 54
Χαμηλή Φωτεινότητα 55
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή 56

Περισσότερες Πληροφορίες για τη Φωτογράφιση **62**

Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης **62**
Συνεχής Λήψη (Λειτουργία Ριπής) **63**
Αθόρυβη Λήψη **65**
Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης **66**

Εστίαση **69**
Λειτουργία Εστίασης 69
Λειτουργία Περιοχής AF 74
Κλείδωμα Εστίασης 79
Χειροκίνητη Εστίαση 81
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας **84**
Ποιότητα Εικόνας 84
Μέγεθος Εικόνας 86
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας **87**
Λειτουργίες με Αυτόματη Ανύψωση 87
Λειτουργίες με Χειροκίνητη Ανύψωση 89
Ευαισθησία ISO **93**
Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο **95**
Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3 95

Λειτουργίες P, S, A και M **98**

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα **98**
Λειτουργία **P** (Αυτόματο Πρόγραμμα) 99
Λειτουργία **S** (Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου) 101
Λειτουργία **A** (Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος) 103
Λειτουργία **M** (Χειροκίνητη) 105
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M) 107
Έκθεση **111**
Μέτρηση 111
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης 113
Αντιστάθμιση Έκθεσης 115
Αντιστάθμιση Φλας 117
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές **119**
Ενεργό D-Lighting 119

Ισορροπία Λευκού **121**
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού 124
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση 126
Picture Control **132**
Επιλογή Picture Control 132
Τροποποίηση των Picture Control 134

Εγγραφή και Προβολή Video **138**

Εγγραφή Video **138**
Ρυθμίσεις Video 141
Προβολή Video **144**
Επεξεργασία Video **146**
Περικοπή Video 146
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ 150

Απεικόνιση και Διαγραφή **152**

Προβολή Πλήρους Κάδρου **152**
Απεικόνιση Εικονιδίων 153
Απεικόνιση Ημερολογίου 154
Το Κουμπί **i** 155
Πληροφορίες Φωτογραφίας **156**
Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης **165**
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή **168**
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών **169**
Χαρακτηρισμός Μεμονωμένων Φωτογραφιών 169
Χαρακτηρισμός Πολλαπλών Φωτογραφιών 170
Διαγραφή Φωτογραφιών **171**
Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης 171
Το Μενού Απεικόνισης 172
Slide Show **174**
Επιλογές Slide Show 176

Συνδέσεις **177**

Εγκατάσταση του ViewNX-i **177**
Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή **178**
Εκτύπωση Φωτογραφιών **181**
Σύνδεση του Εκτυπωτή 181
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά 182
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών 183
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση **184**

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής **186**

▶ Το Μενού Απεικόνισης: *Διαχείριση Εικόνων* **186**
Επιλογές Μενού Απεικόνισης 186
Φάκελος Απεικόνισης 187
Επιλ. Εμφάνισης Προβολής 187
Ανασκόπηση Εικόνων 188
Αυτόμ. Περιστροφή Εικόνας 188
Περιστροφή σε Πορτραίτο 189
Επιλ. για Αποστ. σε Έξυπνη Συσκ. 189
Το Μενού Λήψης: *Επιλογές Λήψης* **190**
Επιλογές Μενού Λήψης 190
Επαναφορά Μενού Λήψης 192
Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO 192
Χρωματικός Χώρος 194
Αποθορυβοποίηση 195
Έλεγχος Βινιέτας 195
Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ. 196
Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF 196
Έλεγχος Ενσωματ. Φλας/Προαιρετικό Φλας 197
Οπτικό VR 198

Το Μενού Ρυθμίσεων: *Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής* **199**
Επιλογές του Μενού Ρυθμίσεων 199
Επαναφ. Επιλογών Ρυθμίσ. 201
Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης 201
Σήμανση Ημερομηνίας 202
Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία 205
Γλώσσα (Language) 205
Φωτεινότητα Οθόνης 205
Διάταξη Οθόνης Ενδείξεων 206
Αυτόμ. Οθόνη Πληροφοριών 206
Χρονομ. Αυτόμ. Απενεργ. 207
Χρονομέτρης Αυτοφωτογρ. 208
Διάρκ. Ενεργ. Τηλεχ. (ML-L3) 208
Εικ. Απομ. Σκόν. Φωτ. Αναφ. 209
Σχόλιο Εικόνας 211
Πληροφορίες Copyright 212
Βομβητής 213
Μείωση Τρεμουλιάσματος 213
Κουμπιά 214
Αναζήτηση Εύρους 216
Δακτύλ. Χειροκ. Εστίασ. Λειτ. AF 217
Αλληλ. Αριθμών Αρχείων 218
Φάκελος Αποθήκευσης 219
Ονομασία Αρχείων 221
Δεδομένα Τοποθεσίας 221
Λειτουργία Πτήσης 222
Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή 222
Αποστολή σε Έξ. Συσκ. (Αυτόμ) 223
Bluetooth 223
Αποστολή Eye-Fi 224
Σήμανση Συμμόρφωσης 225
Κλείδ. Λήψης - Υποδ. Κενή 226
Επαναφ. Όλων των Ρυθμ. 226
Έκδοση Firmware 226

Το Μενού Επεξεργασίας: *Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων*..... 227
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας..... 227
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων..... 228
Επεξεργασία NEF (RAW)..... 230
Περικοπή..... 232
Αλλαγή Μεγέθους..... 233
D-Lighting..... 235
Γρήγορη Επεξεργασία..... 236
Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών..... 236
Ίσιωμα..... 237
Έλεγχος Παραμόρφωσης..... 237
Έλεγχος Προοπτικής..... 238
Fisheye..... 238
Εφέ Φίλτρου..... 239
Μονόχρωμο..... 240
Επικάλυψη Εικόνας..... 241
Ιχνογραφία..... 243
Εικονογράφηση Φωτογραφίας..... 244
Έγχρωμο Σκίτσο..... 244
Εφέ Μινιατούρας..... 245
Επιλεκτικό Χρώμα..... 246
Ζωγραφιά..... 248
Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα..... 249
Πρόσφατες Ρυθμίσεις..... 251

Τεχνικά Στοιχεία 252

Συμβατοί Φακοί..... 252
Συμβατοί Φακοί CPU..... 252
Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU..... 254
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System (CLS))..... 262
Άλλα Εξαρτήματα..... 267
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος..... 270

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής 272
Αποθήκευση 272
Καθαρισμός 272
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας 273
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις 276
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις 281
Αντιμετώπιση Προβλημάτων 282
Μπαταρία/Οθόνη 282
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες) 283
Λήψη (**P, S, A, M**) 287
Απεικόνιση 288
Bluetooth 289
Διάφορα 289
Μηνύματα Σφάλματος 290
Τεχνικά Χαρακτηριστικά 295
Κιτ Φακού 306
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR και AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G 306
AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR και AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED 312
AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II 317
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης 323
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας 324
Ευρετήριο 326

Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.

⚠ **ΚΙΝΔΥΝΟΣ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.

⚠ **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε μηχανοκίνητο όχημα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.
- **Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.
- **Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.**
  Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.
- **Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- **Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

- **Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό ή τη φωτογραφική μηχανή.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.

- **Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

- **Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

- **Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:**
  - **Θβείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.**
  - **Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.**

  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

- **Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.

- **Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.**
  Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

- **Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.**
  Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

- **Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην αγγίζετε τα κινούμενα μέρη του φακού ή άλλα κινούμενα μέρη.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό.

- **Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

- **Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

- **Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.**
  Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
  - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
  - Μην αποσυναρμολογείτε.
  - Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.

- **Μην επιχειρήσετε να επαναφορτίσετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες EN-EL14a χρησιμοποιώντας φορτιστές που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για αυτόν τον σκοπό.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.**
  Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.**
  Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL14a, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.**
  Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

- **Πριν από την απόρριψη, μονώστε τους πόλους των μπαταριών με ταινία.**
  Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους. Ανακυκλώστε ή απορρίψτε τις μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.**
  Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

- **Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία**

  Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

  Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

- **Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα**

  Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

- **Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία**

  Σύμφωνα με τη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα (copyright), δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή εγγραφές έργων με πνευματικά δικαιώματα που παρήχθησαν με τη φωτογραφική μηχανή χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και προσωπική χρήση ενδέχεται να είναι περιορισμένη σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθέσεων ή ζωντανών εκτελέσεων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

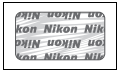
Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή τη μεταβίβαση της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για να διαγράψετε ενδεχόμενες προσωπικές πληροφορίες δικτύου.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία *http://www.mpegla.com*

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.



Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα της Nikon
Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Πριν από τη Λήψη Σημαντικών Φωτογραφιών
Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια Βίου Εκπαίδευση
Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια Βίου Εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:
- **Για χρήστες στις Η.Π.Α.**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή**: *http://www.nikon-asia.com/*

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: *http://imaging.nikon.com/*

Bluetooth

Το προϊόν αυτό ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών (United States Export Administration Regulations-EAR). Δεν απαιτείται άδεια από την Κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών για εξαγωγή σε χώρες εκτός των ακολούθων, οι οποίες κατά τη σύνταξη του παρόντος υπόκεινται σε εμπάργκο ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (η λίστα μπορεί να υποστεί αλλαγή).

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Πριν χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης αυτού του προϊόντος εκτός της χώρας αγοράς του, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Ειδοποιήσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

Με την παρούσα, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η D3400 συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ. Η δήλωση συμμόρφωσης είναι διαθέσιμη στο *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf*

Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδεθούν ελεύθερα για την ανταλλαγή δεδομένων ασύρματης σύνδεσης παντού εντός της εμβέλειας της, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

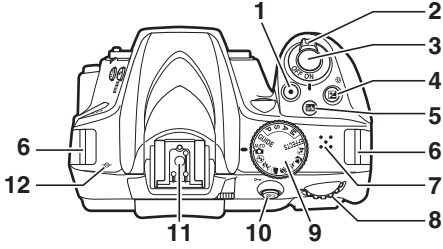
- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν μεταδόσεις ασύρματης σύνδεσης για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.
- Δίκτυα χωρίς ασφάλεια: Η σύνδεση σε ανοικτά δίκτυα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Χρησιμοποιείτε μόνο δίκτυα με ασφάλεια.

Εισαγωγή

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν όσο διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

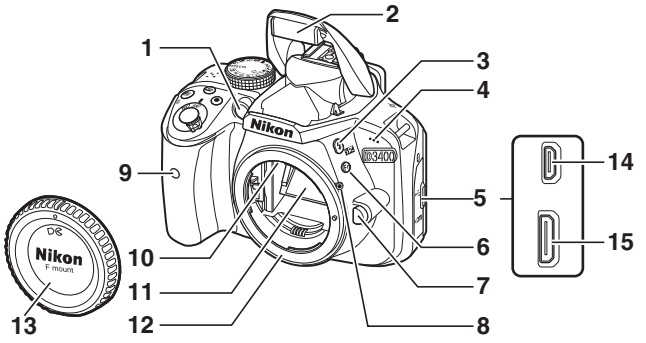
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



1	Κουμπί εγγραφής video 139	7	Ηχείο
2	Διακόπτης τροφοδοσίας..... 18	8	Επιλογέας εντολών
3	Κουμπί λήψης 35, 36	9	Επιλογέας λειτουργιών 5
4	Κουμπί ⊠/⊛..... 106, 116, 117	10	Κουμπί AE-L/AF-L/🔑..... 80, 113, 168, 215
5	Κουμπί fn (πληροφοριών) 6, 8, 143	11	Πέδιλο εξαρτημάτων (για προαιρετικές μονάδες φλας)..... 262, 268
6	Υποδοχές για λουράκι φωτογραφικής μηχανής 12	12	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊖) 82

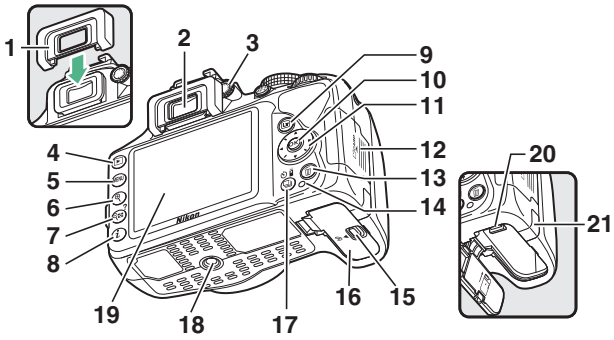
✓ Το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.



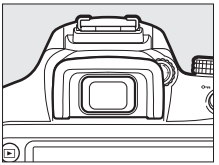
1	Βοηθητικός φωτισμός AF ..... 73, 196 Λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ..... 67 Λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος ματιών 88, 90	9	Δέκτης υπερύθρων για τηλεχειριστήριο ML-L3 96
2	Ενσωματωμένο φλας 87	10	Επαφές CPU
3	Κουμπί ϟ/ 87, 89, 117	11	Καθρέφτης 274
4	Μικρόφωνο 139, 141	12	Υποδοχή φακού 15, 82
5	Κάλυμμα επαφής	13	Καπάκι σώματος 15, 268
6	Κουμπί **Fn** 214	14	Επαφή USB 178, 181
7	Κουμπί απελευθέρωσης φακού 16	15	Επαφή HDMI 184
8	Σημάδι μοντούρας 15		

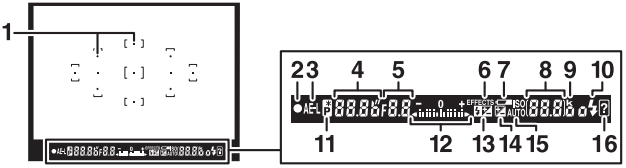
Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφών
Κλείνετε το κάλυμμα επαφών όταν οι επαφές δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στις επαφές μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.



1	Ελαστικό προσοφθάλμιο 68	13	Κουμπί 🗑 41, 171
2	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου 4, 26, 68	14	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης 14, 36
3	Έλεγχος ρυθμιστικού διόπτρας 26	15	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας 13, 14
4	Κουμπί ▶ 40, 152	16	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας 13, 14
5	Κουμπί MENU 27, 186	17	Κουμπί ⧉/⏲/🔒 62, 63, 65, 66, 95
6	Κουμπί 🔍 165	18	Υποδοχή τριπόδου
7	Κουμπί ⚲/? 28, 153, 165	19	Οθόνη 6, 32, 40, 138, 152
8	Κουμπί i 11, 155	20	Ασφάλεια μπαταρίας 13, 14
9	Κουμπί Lv 32, 138	21	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας για προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας 270
10	Κουμπί OK (OK) 28		
11	Πολυ-επιλογέας 28		
12	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης 13, 14		

Το Σκόπευτρο



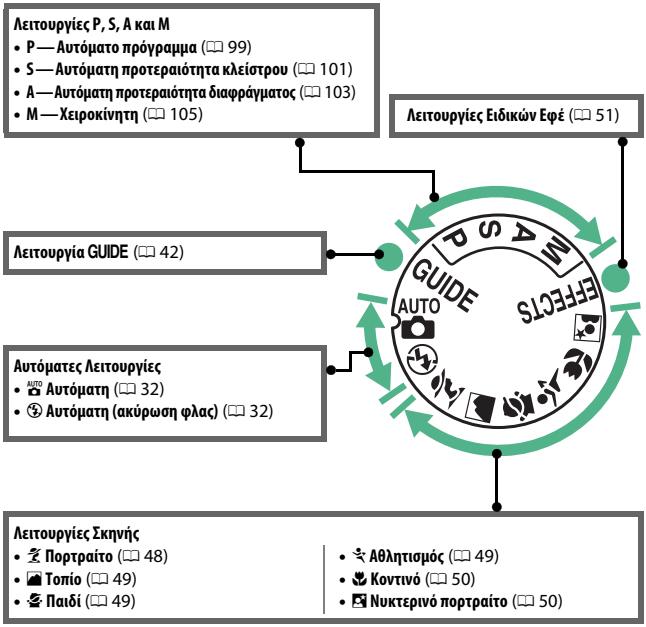


1	Σημεία εστίασης 26, 34, 74, 76
2	Ένδειξη εστίασης 35, 82
3	Ένδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE) 113
4	Ταχύτητα κλείστρου 98, 101, 105
5	Διάφραγμα (αριθμός f) 98, 103, 105
6	Ένδειξη λειτουργίας ειδικών εφέ 51
7	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας 31
8	Αριθμός στάσεων που απομένουν .... 31 Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη ..... 64 Ένδειξη εγγραφής με ισορροπία λευκού ..... 126, 127 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... 115 Τιμή αντιστάθμισης του φλας ..... 117 Ευαισθησία ISO 93, 192
9	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις) 31
10	Ένδειξη ετοιμότητας φλας 38
11	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 100
12	Ένδειξη έκθεσης ..... 106 Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης ..... 115 Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 216
13	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 117
14	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 115
15	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 193
16	Ένδειξη προειδοποίησης 290

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις παρακάτω λειτουργίες λήψης και τη λειτουργία **GUIDE**:

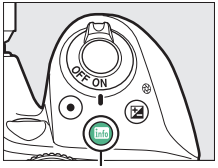


Το Κουμπί info (Πληροφοριών)

Πατήστε το κουμπί info για να εμφανίσετε την οθόνη πληροφοριών ή να περιηγηθείτε στις επιλογές εμφάνισης.

■■ *Φωτογράφιση με Σκόπευτρο*

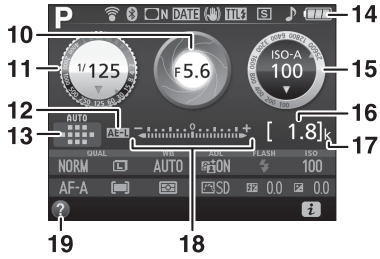
Για να προβάλετε την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, καθώς και άλλες πληροφορίες λήψης στην οθόνη, πατήστε το κουμπί info.



Κουμπί info



1	Λειτουργία λήψης AUTO αυτόματη/ αυτόματη (ακύρωση φλας) ..... 32 Λειτουργίες σκηνής ..... 48 Λειτουργία ειδικών εφέ ..... 51 Λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** 98	**4**	Ένδειξη ελέγχου βινιέτας 195
2	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi 224	**5**	Ένδειξη σήμανσης ημερομηνίας 202
3	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth ..... 19, 223 Λειτουργία πτήσης 222	**6**	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών 17
		7	Ένδειξη ελέγχου φλας ..... 197 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας για προαιρετικές μονάδες φλας 265
		8	Λειτουργία λήψης 62
		9	Ένδειξη «βομβητή» 213



10 Διάφραγμα (αριθμός f) 98, 103, 105
Ένδειξη διαφράγματος 104, 106

11 Ταχύτητα κλείστρου 98, 101, 105
Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου 102, 106

12 Ένδειξη κλειδώματος αυτόματης έκθεσης (AE) 113

13 Ένδειξη λειτ. επιλογής περιοχής AF ... 74
Σημείο εστίασης 76

14 Ένδειξη μπαταρίας 31

15 Ευαισθησία ISO 93
Ένδειξη ευαισθησίας ISO 93, 194
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 193

16 Αριθμός στάσεων που απομένουν 31
Ένδειξη εγγραφής με ισορροπία λευκού 126

17 «k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις) 31

18 Ένδειξη έκθεσης 106
Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 115

19 Εικονίδιο βοήθειας 290

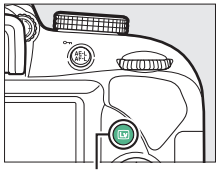
Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Απενεργοποίηση της Οθόνης

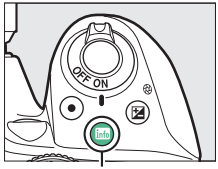
Για να αφαιρέσετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε το κουμπί info ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα (για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος που θα παραμένει ενεργοποιημένη η οθόνη, ανατρέξτε στην ενότητα **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** στη σελίδα 207).

■■ *Ζωντανή Προβολή και Λειτουργία Video*

Για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Lv κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί Info για να κάνετε εναλλαγή στις επιλογές εμφάνισης, όπως απεικονίζεται παρακάτω.



Κουμπί Lv



Κουμπί Info



Εμφάνιση ενδείξεων φωτογραφίας



Εμφάνιση ενδείξεων video *(📖 138, 143)* *



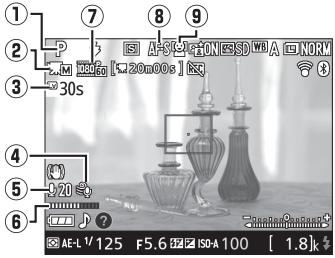
Απόκρυψη ενδείξεων*



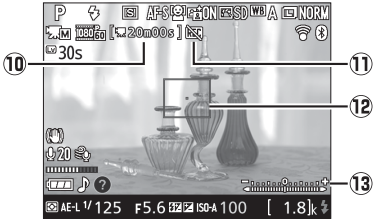
Πλέγμα καδραρίσματος*

***** Ένα κροπάρισμα που δείχνει την εγγεγραμμένη περιοχή εμφανίζεται κατά την εγγραφή video. Οι κυκλωμένες περιοχές δείχνουν τα άκρα του κροπαρίσματος καρέ του video (η περιοχή έξω από το κροπάρισμα καρέ του video γίνεται γκρι όταν εμφανίζονται οι ενδείξεις video).

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής



Στοιχείο	Περιγραφή	🕮
① **Λειτουργία λήψης**	Η τρέχουσα λειτουργία που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα λειτουργιών.	32, 48, 51, 98
② **Ένδειξη χειροκίνητων ρυθμίσεων video**	Εμφανίζεται όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** στη λειτουργία **M**.	142
③ **Χρόνος που απομένει**	Ο χρόνος που απομένει πριν από την αυτόματη λήξη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δευτ. ή λιγότερο.	10
④ **Αποθορυβοποίηση ανέμου**	Εμφανίζεται όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Αποθορυβοποίηση ανέμου** στο μενού λήψης.	142
⑤ **Ευαισθησία μικροφώνου**	Ευαισθησία μικροφώνου για εγγραφή video.	141
⑥ **Επίπεδο ήχου**	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Προσαρμόστε κατάλληλα την ευαισθησία του μικροφώνου.	141
⑦ **Μέγεθος καρέ video**	Το μέγεθος καρέ των video που εγγράφονται σε λειτουργία video.	141
⑧ **Λειτουργία εστίασης**	Η τρέχουσα λειτουργία εστίασης.	70
⑨ **Λειτ. επιλογής περιοχής AF**	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	75



	Στοιχείο	Περιγραφή	🕮
⑩	**Χρόνος που απομένει (λειτουργία video)**	Ο χρόνος εγγραφής που απομένει στη λειτουργία video.	139
⑪	**Εικονίδιο «Όχι video»**	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
⑫	**Σημείο εστίασης**	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 75).	75
⑬	**Ένδειξη έκθεσης**	Δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι με υπερέκθεση ή υποέκθεση με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (μόνο στη λειτουργία **M**).	106

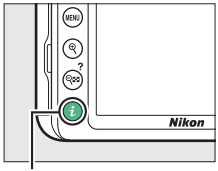
Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

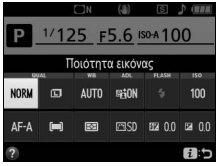
Μία αντίστροφη μέτρηση θα εμφανισθεί 30 δευτ. πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (🕮 9). Ο χρονομέτρης γίνεται κόκκινος 5 δευτ. πριν λήξει ο χρονομέτρης αυτόματης απενεργοποίησης (🕮 207) ή αν επίκειται τερματισμός της ζωντανής προβολής για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή. Η εγγραφή video θα τερματιστεί αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης, ανεξάρτητα από τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής.

Το Κουμπί i

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στο κάτω μέρος της οθόνης πληροφοριών, πατήστε το κουμπί **i**, στη συνέχεια επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί OK για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί **i** κατά τη ζωντανή προβολή.



Κουμπί **i**

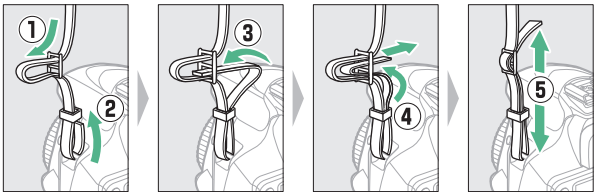


- **Ποιότητα εικόνας** (🕮 84)
- **Μέγεθος εικόνας** (🕮 86)
- **Ισορροπία λευκού** (🕮 121)
- **Ενεργό D-Lighting** (🕮 119)
- **Λειτουργία φλας** (🕮 88, 90)
- **Ευαισθησία ISO** (🕮 93)
- **Λειτουργία εστίασης** (🕮 69)
- **Λειτ. επιλογής περιοχής AF** (🕮 74)
- **Μέτρηση** (🕮 111)
- **Ορισμός Picture Control** (🕮 132)
- **Αντιστάθμιση φλας** (🕮 117)
- **Αντιστάθμιση έκθεσης** (🕮 115)

Πρώτα Βήματα

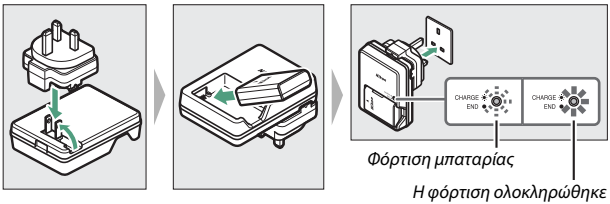
Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής Μηχανής

Προσαρτήστε το λουράκι με ασφάλεια στις δύο υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



Φορτίστε την Μπαταρία

Αν παρέχεται προσαρμογέας βύσματος, σηκώστε το βύσμα για πρίζα τοίχου και συνδέστε τον προσαρμογέα βύσματος όπως φαίνεται παρακάτω στα αριστερά, φροντίζοντας ώστε το βύσμα να εισαχθεί πλήρως. Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα. Μία εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου μία ώρα και 50 λεπτά.



Φόρτιση μπαταρίας

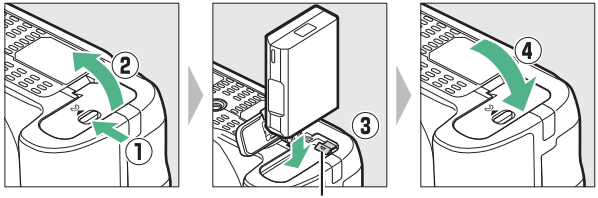
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε

Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xi–xiv και 276–280 του παρόντος εγχειριδίου.

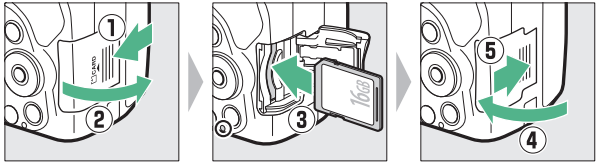
Τοποθετήστε την Μπαταρία και μια Κάρτα Μνήμης

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, επιβεβαιώστε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF (Απενεργοποίηση)**. Τοποθετήστε την μπαταρία όπως απεικονίζεται, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία.



Ασφάλεια μπαταρίας

Κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, σπρώξτε την προς τα μέσα έως ότου ασφαλίσει στη θέση της.



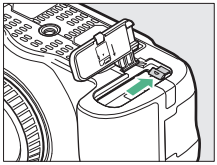
Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή ενέργειας, η οποία φορτίζεται ανάλογα με τις ανάγκες όταν είναι εγκατεστημένη η κύρια μπαταρία. Τρεις ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου ένα μήνα. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα προειδοποιώντας ότι το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται, η μπαταρία του ρολογιού έχει εξαντληθεί και έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.

■■ *Αφαίρεση της Μπαταρίας και των Καρτών Μνήμης*

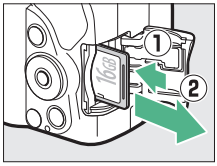
Αφαίρεση της Μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε τη μπαταρία με το χέρι.



Αφαίρεση των Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε (①). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).

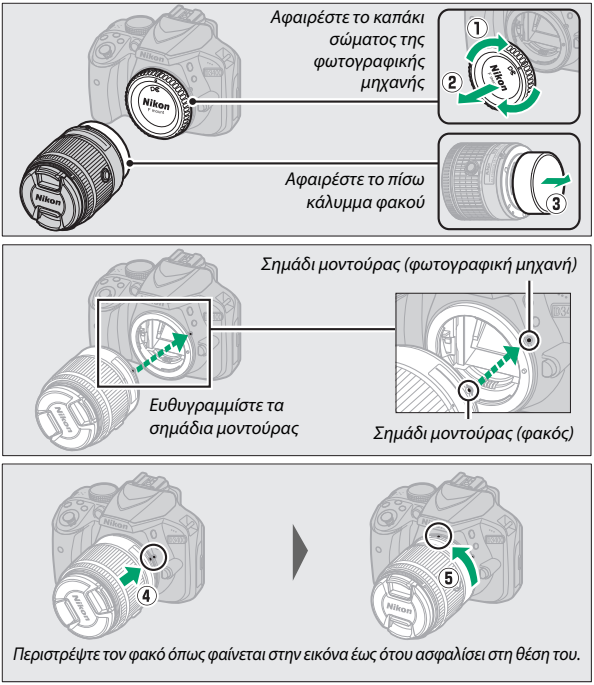


Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης ενδέχεται να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

Προσαρτήστε έναν Φακό

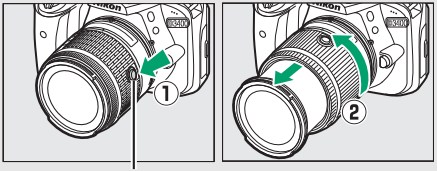
Να προσέχετε ώστε να μην μπει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

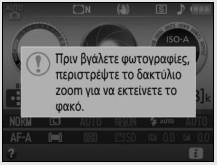
Φακοί με Κουμπιά Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Πριν από τη χρήση της μηχανής, ξεκλειδώστε και επιμηκύνετε τον φακό. Κρατώντας πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού (①), περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom όπως απεικονίζεται (②).



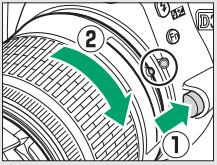
Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού

Δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες όταν ο φακός είναι σε σύμπτυξη. Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος ως αποτέλεσμα της ενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής με τον φακό σε σύμπτυξη, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται το μήνυμα.



Αφαίρεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης φακού (①), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καλύμματα του φακού και το καπάκι του σώματος της μηχανής.



Απόσβεση Κραδασμών (VR)

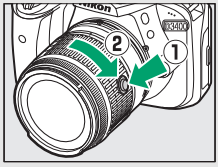
Η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 198), αν ο φακός υποστηρίζει αυτή την επιλογή, ή σύροντας τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών του φακού στη θέση **ON (Ενεργοποίηση)**, εάν ο φακός διαθέτει διακόπτη απόσβεσης κραδασμών. Μία ένδειξη απόσβεσης κραδασμών εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη.





Σύμπτυξη Φακών με τα Κουμπιά Βαρελιού Συμπτυσσόμενου Φακού

Για να συμπτύξετε τον φακό όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, κρατήστε πατημένο το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού (①) και περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom στη θέση «L» (ασφάλισης) όπως απεικονίζεται (②). Συμπτύξτε τον φακό πριν τον αφαιρέσετε από τη μηχανή, και προσέχετε να μην πατήσετε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού κατά τη σύνδεση ή την αφαίρεση του φακού.



Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

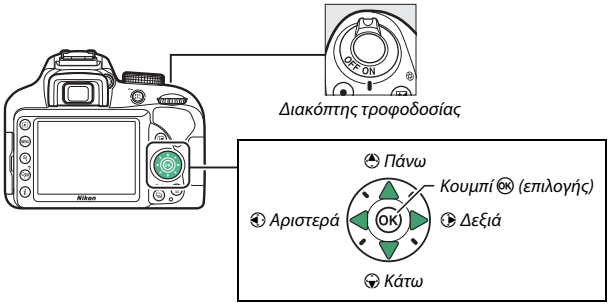
■■ *Ρυθμίσεις από ένα Smartphone ή Tablet*

Πριν προχωρήσετε, εγκαταστήστε την εφαρμογή SnapBridge, όπως περιγράφεται στο εσωτερικό του μπροστινού καλύμματος και ενεργοποιήστε το Bluetooth στο smartphone ή το tablet σας (παρακάτω ως «έξυπνη συσκευή»). Έχετε υπόψη ότι οι πραγματικές ενδείξεις της φωτογραφικής μηχανής και της έξυπνης συσκευής ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται παρακάτω.

1 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⓞⓚ για να περιηγηθείτε στα μενού.



Πατήστε το ⓞ και το ⓞ για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το ⓞⓚ για να την επιλέξετε. Η γλώσσα μπορεί να αλλαχθεί ανά πάσα στιγμή με τη χρήση της επιλογής **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων.

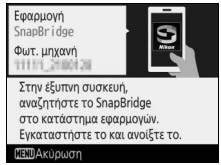
2 Πατήστε το ⓞⓚ όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.

Εάν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε μία έξυπνη συσκευή για να διαμορφώσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το **MENU** (🕮 25).



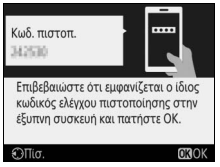
3 Συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή και την έξυπνη συσκευή.

Η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει για σύνδεση. Ξεκινήστε την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να κτυπήσετε ελαφρά το όνομα της φωτογραφικής μηχανής, με την οποία θέλετε να την συζεύξετε.





4 Ελέγξτε τον κωδικό ελέγχου πιστοποίησης (έχετε υπόψη ότι ο κωδικός μπορεί να μην εμφανίζεται σε ορισμένες εκδόσεις του iOS, αλλά πρέπει να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα ακόμη κι αν δεν εμφανίζεται ο κωδικός).



Φωτογραφική μηχανή

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η φωτογραφική μηχανή και η έξυπνη συσκευή εμφανίζουν τον ίδιο εξαψήφιο κωδικό ελέγχου πιστοποίησης, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- **Στη φωτογραφική μηχανή**, πατήστε το ⓚ.
- **Στην έξυπνη συσκευή**, κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **Pairing (Σύζευξη)** (το όνομα του κουμπιού διαφέρει ανάλογα με την έξυπνη συσκευή).

5 Πατήστε το ⓚ όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.



Τώρα έχετε δημιουργήσει μια σταθερή σύνδεση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στην έξυπνη συσκευή. Αν η φωτογραφική μηχανή εμφανίσει το μήνυμα **Αδύνατη η σύνδεση.**, η οθόνη θα αλλάξει μετά από μια σύντομη παύση. Επιστρέψτε στο Βήμα 3.

6 Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία των ρυθμίσεων.

Για να εγγράψετε δεδομένα τοποθεσίας μαζί με τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Ναι** όταν σας ζητηθεί και ενεργοποιήστε τις λειτουργίες δεδομένων τοποθεσίας τόσο στην εφαρμογή SnapBridge όσο και στην έξυπνη συσκευή (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την έξυπνη συσκευή). Μπορείτε επίσης να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται στην έξυπνη συσκευή επιλέγοντας **Ναι** όταν σας ζητηθεί και ενεργοποιώντας τον συγχρονισμό στην εφαρμογή SnapBridge. Αν επιλέξετε **Όχι**, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής από τα μενού, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3 στη σελίδα 25.

Οι ρυθμίσεις θα έχουν ολοκληρωθεί, όταν η φωτογραφική μηχανή επιστρέψει στην οθόνη λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του SnapBridge, ανατρέξτε στη σελίδα 22.

Τι Μπορεί το SnapBridge να Κάνει για Εσάς

Η εφαρμογή SnapBridge μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μια ποικιλία εργασιών όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με την έξυπνη συσκευή σας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις παρακάτω λειτουργίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge.

Αυτόματη Αποστολή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι φωτογραφίες JPEG θα αποστέλλονται αυτόματα στην έξυπνη συσκευή κατά τη διάρκεια της λήψης (η αυτόματη αποστολή δεν είναι διαθέσιμη με video ή με εικόνες NEF/RAW, και αναστέλλεται αυτόματα όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέφτει στο (▬)). Πριν από την αποστολή φωτογραφιών, τοποθετήστε την έξυπνη συσκευή κοντά στη φωτογραφική μηχανή και ξεκινήστε την εφαρμογή SnapBridge. Εδώ παρέχονται μερικές συμβουλές για την αποστολή φωτογραφιών:

- **Απενεργοποίηση αυτόματης αποστολής**: Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη αποστολή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ)** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (🕮 223).
- **Αποστολή επιλεγμένων φωτογραφιών**: Για να αποστείλετε φωτογραφίες που δεν έχουν αποσταλεί προηγουμένως με χρήση της αυτόματης αποστολής, πατήστε το κουμπί **i** της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, και επιλέξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.** (🕮 155), ή επιλέξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** στο μενού απεικόνισης της μηχανής (🕮 189). Λάβετε υπόψη ότι όσο υπάρχει σταθερή σύνδεση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στην έξυπνη συσκευή, οι φωτογραφίες θα αποστέλλονται αυτόματα ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης (🕮 36) θα συνεχίσει να ανάβει όσο η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία. Η αποστολή ωστόσο αναστέλλεται αυτόματα όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέφτει στο (▬).
- **Αλλαγή μεγέθους των φωτογραφιών για αποστολή**: Διαλέξτε ένα μέγεθος αποστολής στην εφαρμογή SnapBridge. Η προεπιλογή είναι 2 megapixel.
- **Ενσωμάτωση πληροφοριών φωτογραφίας**: Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να διαλέξετε τις πληροφορίες που θα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες που θα αντιγράφονται στην έξυπνη συσκευή. Σχόλια και πληροφορίες copyright μπορούν να καταχωρηθούν εκ των προτέρων από το μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε επίσης να αποτυπώσετε το κείμενο που έχει καταχωρηθεί στην εφαρμογή SnapBridge.

Συμβουλές για τα Ασύρματα Δίκτυα

- **Σύζευξη**: Για να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με μία έξυπνη συσκευή (για παράδειγμα, με μία νέα συσκευή ή εάν δεν επιλέξατε να την αντιστοιχίσετε με μία έξυπνη συσκευή κατά τη διάρκεια των ρυθμίσεων), επιλέξτε **Ρύθμ.** για **Σύνδεση με έξυπνη συσκευή** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής και ακολουθήστε τις οδηγίες στη σελίδα 19, αρχίζοντας από το Βήμα 3. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συζευχθεί με έως και πέντε έξυπνες συσκευές, αλλά μπορεί να συνδεθεί μόνο με μία κάθε φορά.

Άλλες Λειτουργίες της Εφαρμογής SnapBridge

- **Προβολή φωτογραφιών από την έξυπνη συσκευή**: Χρησιμοποιήστε την έξυπνη συσκευή για να δείτε και να κατεβάσετε τις φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Όπου Απαγορεύεται η Χρήση Συσκευών Ασύρματης Σύνδεσης

Όπου απαγορεύεται η χρήση συσκευών ασύρματης σύνδεσης, να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης**. Αυτό θα διακόψει προσωρινά τη σταθερή σύνδεση με την έξυπνη συσκευή, αλλά η σύνδεση θα αποκατασταθεί αυτόματα όταν απενεργοποιηθεί η λειτουργία πτήσης.

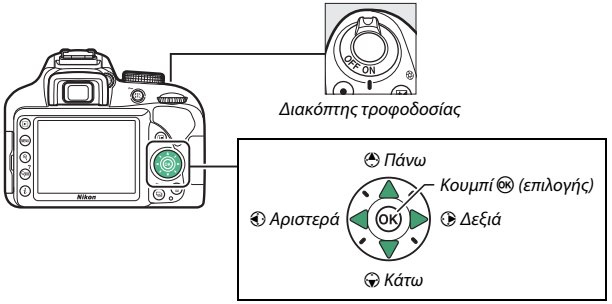
■■ *Ρυθμίσεις από τα Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής*

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα.

1 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.



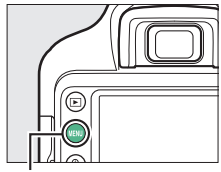
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⓞⓚ για να περιηγηθείτε στα μενού.



Πατήστε το ⓞ και το ⓝ για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το ⓞⓚ για να την επιλέξετε. Η γλώσσα μπορεί να αλλαχθεί ανά πάσα στιγμή με τη χρήση της επιλογής **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων.

2 Πατήστε το MENU όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου δεξιά.





Κουμπί **MENU**

3 Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

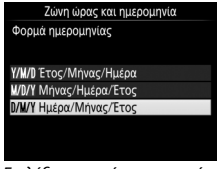
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί OK για να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

① Ζώνη ώρας



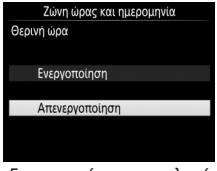
Επιλέξτε ζώνη ώρας

② Ζώνη ώρας και ημερομηνία



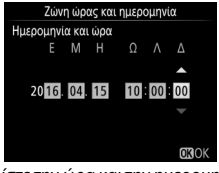
Επιλέξτε φορμά ημερομηνίας

③ Ζώνη ώρας και ημερομηνία



Ενεργοποιήστε την επιλογή θερινής ώρας

④ Ζώνη ώρας και ημερομηνία

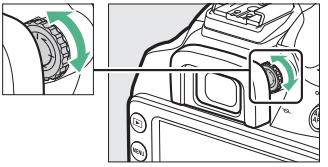


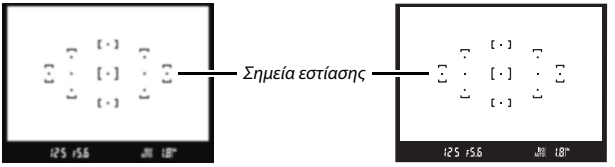
Ορίστε την ώρα και την ημερομηνία (λάβετε υπόψη ότι η μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι)

Το ρολόι μπορεί να ρυθμιστεί οποιαδήποτε στιγμή με την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** > **Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων.

Εστιάστε το Σκόπευτρο

Αφού αφαιρέσετε το καπάκι φακού, περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα σημεία εστίασης να είναι σε ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το χειριστήριο έχοντας το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάχτυλό σας ή τα νύχια σας.



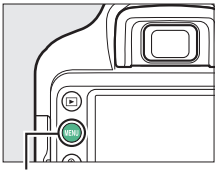


Σκόπευτρο εκτός εστίασης *Σκόπευτρο σε εστίαση*

Οδηγός Εκμάθησης

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής: Μία Επισκόπηση

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για να δείτε τα μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.



Κουμπί **MENU**

Καρτέλες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: **Απεικόνιση** (🕮 186)
- 📷: **Λήψη** (🕮 190)
- 🔧: **Ρυθμίσεις** (🕮 199)
- ✎: **Επεξεργασία** (🕮 227)
- 📄: **Πρόσφατες ρυθμίσεις** (🕮 251)



Το ρυθμιστικό δείχνει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με εικονίδια.

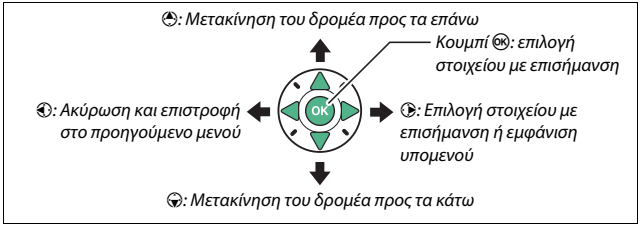
Επιλογές μενού

Επιλογές στο τρέχον μενού.

Εικονίδιο βοήθειας *(🕮 28)*

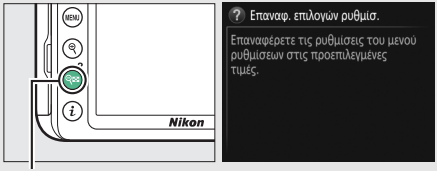
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί ⓞⓚ χρησιμοποιούνται για περιήγηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Το Εικονίδιο ? (Βοήθεια)

Εάν εμφανιστεί ένα εικονίδιο ? στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μία περιγραφή για την ενεργοποιημένη επιλογή ή μενού μπορεί να εμφανιστεί με το πάτημα του κουμπιού ? (**?**). Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη. Πατήστε ξανά το ? (**?**) για να επιστρέψετε στα μενού.

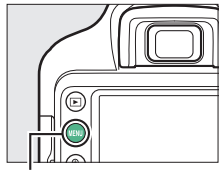


*Κουμπί ? (**?**)*

■■ *Περιήγηση στα Μενού*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για περιήγηση στα μενού.

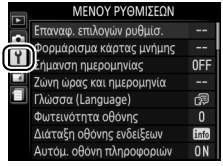
1 Εμφανίστε τα μενού.
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.
Πατήστε το ◀ για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.





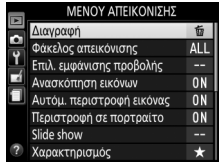
3 Επιλέξτε ένα μενού.
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.





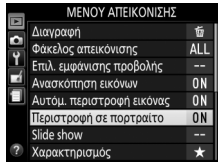
4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.
Πατήστε το ▶ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.





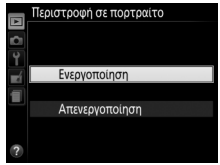
5 **Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.**
Πατήστε το ⍓ ή το ⍗ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.





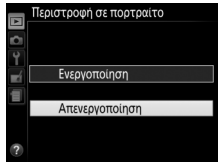
6 **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το ⍈ για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.





7 **Επισημάνετε μία επιλογή.**
Πατήστε το ⍓ ή το ⍗ για να επισημάνετε μία επιλογή.





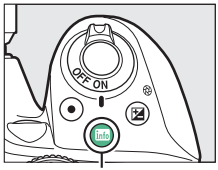
8 **Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε το ⊛ για να επιλέξετε το στοιχείο με επισήμανση. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Λάβετε υπόψη τα ακόλουθα:
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το ⍈ εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το ⊛, ωστόσο ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεχθεί μόνο πατώντας το ⊛.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (🕮 36).

Το Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας και ο Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Πατήστε το κουμπί i και ελέγξτε το επίπεδο μπαταρίας και τον αριθμό στάσεων που απομένουν στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί i

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας



Αριθμός στάσεων που απομένουν

Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Αν το φορτίο μπαταρίας είναι χαμηλό, θα εμφανισθεί επίσης μία προειδοποίηση στο σκόπευτρο. Εάν η οθόνη πληροφοριών δεν εμφανίζεται όταν πατιέται το κουμπί i, η μπαταρία έχει εξαντληθεί και πρέπει να επαναφορτιστεί.

Οθόνη πληροφοριών	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη εφεδρική μπαταρία ή ετοιμαστείτε να φορτίσετε τη μπαταρία.
(αναβοσβήνει)	(αναβοσβήνει)	Η μπαταρία εξαντλήθηκε. Φορτίστε την μπαταρία.

Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Οι τιμές άνω των 1.000 εμφανίζονται σε χιλιάδες και υποδεικνύονται με το γράμμα «k».

Βασική Φωτογράφιση και Απεικόνιση

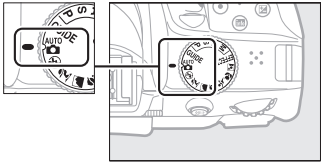
Λειτουργίες «Σκόπευσης και Λήψης» (AUTO και)

Η ενότητα αυτή περιγράφει πώς μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες στις λειτουργίες AUTO και . Οι AUTO και είναι αυτόματες λειτουργίες «σκόπευσης και λήψης», στις οποίες η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχονται από τη φωτογραφική μηχανή ανταποκρινόμενη στις συνθήκες λήψης. Η μόνη διαφορά μεταξύ των δύο είναι ότι το φλας δεν ανάβει στη λειτουργία .

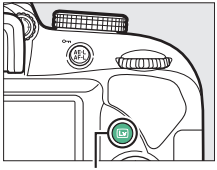


1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο AUTO ή στο .**

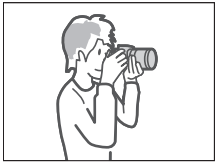
Επιλογέας λειτουργιών



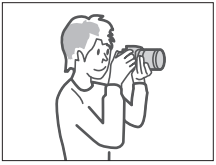
Οι φωτογραφίες μπορούν να καδραριστούν στο σκόπευτρο ή στην οθόνη (ζωντανή προβολή). Για να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί .



*Κουμπί *



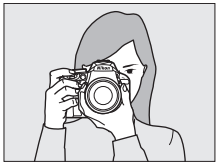
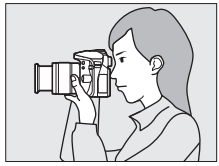
Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



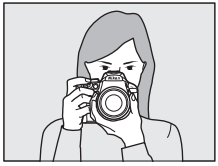
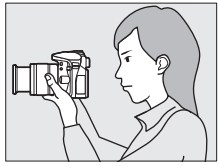
Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη (ζωντανή προβολή)

2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Φέρτε τους αγκώνες σας στις πλευρές του θώρακά σας.

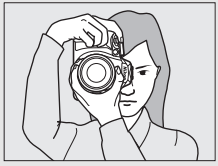



Ζωντανή προβολή: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του φακού.

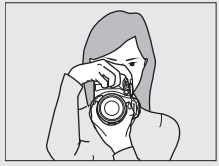



Καδράρισμα Φωτογραφιών σε Κατακόρυφο Προσανατολισμό (Πορτραίτο)

Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφα), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως απεικονίζεται παρακάτω.



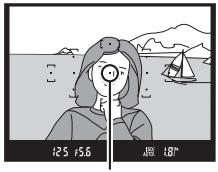
Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

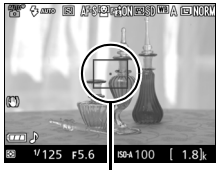
3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Καδράρετε τη φωτογραφία στο σκόπευτρο με το κυρίως θέμα μέσα σε τουλάχιστον ένα από τα 11 σημεία εστίασης.



Σημείο εστίασης

Ζωντανή προβολή: Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα τα πρόσωπα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει σε θέματα κοντά στο κέντρο του κάδρου.



Σημείο εστίασης

Χρήση Φακού Zoom

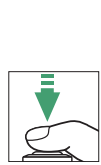
Πριν από την εστίαση, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom για να προσαρμόσετε την εστιακή απόσταση και να καδράρετε τη φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου, ή σμικρύνετε για να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).

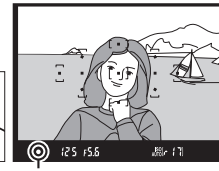
Μεγέθυνση



Σμίκρυνση

4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.





Ένδειξη εστίασης

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (εάν το θέμα φωτίζεται ελλιπώς, το φλας ενδέχεται να ανυψωθεί και ενδέχεται να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF). Όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία εστίασης, θα ηχήσει ένας βομβητής (αν το θέμα κινείται μπορεί να μην ακουστεί βομβητής) και θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο η ένδειξη εστίασης (●).

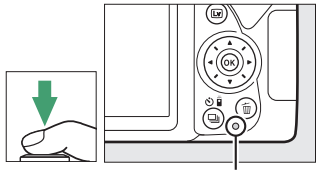
Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Το θέμα είναι σε εστίαση.
● (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 72.

Ζωντανή προβολή: Το σημείο εστίασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα όσο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Διαφορετικά, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.



5 Πραγματοποιήστε λήψη.

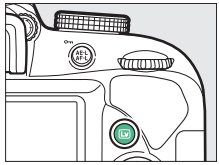
Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



Για να τερματίσετε τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Lv.



Το Κουμπί Λήψης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Εστίαση: πατήστε μέχρι τη μέση

Λήψη: πατήστε μέχρι τέρμα

Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση επίσης τερματίζεται η απεικόνιση και η φωτογραφική μηχανή ετοιμάζεται για άμεση χρήση.

Αυτόματη Επιλογή Σκηνής (Αυτόματος Επιλογέας Σκηνής)

Αν είναι επιλεγμένη η ζωντανή προβολή στη λειτουργία AUTO ή ⊗, η φωτογραφική μηχανή θα αναλύσει αυτόματα το θέμα και θα επιλέξει την κατάλληλη λειτουργία λήψης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση για εστίαση με χρήση της αυτόματης εστίασης. Η επιλεγμένη λειτουργία φαίνεται στην οθόνη.



	Πορτραίτο	Θέματα με ανθρώπινα πορτραίτα
	Τοπίο	Τοπία εξοχής και πόλης
	Κοντινό	Θέματα που είναι κοντά στη φωτογραφική μηχανή
	Νυκτερινό πορτραίτο	Θέματα πορτραίτου καδραρισμένα σε σκοτεινό φόντο
AUTO	**Αυτόματη**	Θέματα κατάλληλα για τη λειτουργία AUTO ή ⊗ ή που δεν εμπίπτουν στις κατηγορίες που παρατίθενται παραπάνω
	Αυτόματη (ακύρωση φλας)	

Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)



Το σκόπευτρο και η οθόνη πληροφοριών θα απενεργοποιηθούν εάν δεν πραγματοποιηθεί καμία ενέργεια για περίπου οκτώ δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Η διάρκεια του χρόνου πριν από την αυτόματη λήξη του χρονομέτρη αναμονής μπορεί να επιλεχθεί με τη χρήση της επιλογής **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 207).



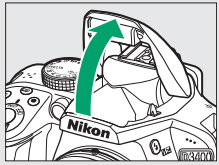
Απενεργοποιημένα φωτόμετρα *Ενεργοποιημένα φωτόμετρα*

Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Ζωντανή Προβολή)

Η οθόνη θα σβήσει εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου δέκα λεπτά. Η διάρκεια του χρόνου πριν σβήσει η οθόνη μπορεί να επιλεχθεί με τη χρήση της επιλογής **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 207).

Το Ενσωματωμένο Φλας

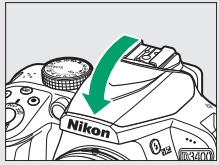
Αν απαιτείται επιπρόσθετος φωτισμός για σωστή έκθεση στη λειτουργία AUTO, το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (📖 87). Αν το φλας ανυψωθεί, η λήψη φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (ϟ). Αν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας δεν εμφανιστεί, το φλας φορτίζει. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για μια στιγμή και δοκιμάστε ξανά.





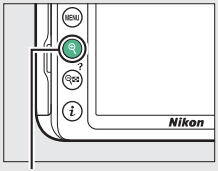


Όταν το φλας δεν χρησιμοποιείται, επιστρέψτε το στην κλειστή θέση πατώντας το απαλά προς τα κάτω έως ότου ασφαλίσει στη θέση του.



Προεπισκόπηση Zoom Ζωντανής Προβολής

Για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη έως και περίπου 8,3 × για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί 🔍. Ενώ μεγεθύνεται η προβολή μέσα από τον φακό, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε γκρι κάδρο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε με κύλιση σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη ή πατήστε το 🔍 (?) για σμίκρυνση.



Κουμπί 🔍



Παράθυρο περιήγησης

Έκθεση
Ανάλογα με τη σκηνή, η έκθεση ενδέχεται να διαφέρει από εκείνη που θα αποκτούσε κανείς όταν δεν γίνεται χρήση της ζωντανής προβολής.

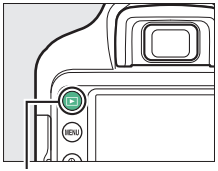
Λήψη στη Ζωντανή Προβολή
Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική φωτογραφία, ενδέχεται να εμφανισθούν στην οθόνη ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία, ενώ φωτεινές περιοχές ή λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός, ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση με κινούμενα θέματα, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει οριζόντια με υψηλή ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες που είναι εμφανείς στην οθόνη κάτω από λάμπες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη **Μείωση τρεμουλιάσματος** (🕮 213), αν και ενδέχεται να εξακολουθούν να είναι εμφανείς στην τελική φωτογραφία σε κάποιες ταχύτητες κλείστρου. Αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Η ζωντανή προβολή θα σταματήσει αυτόματα αν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί στο **GUIDE** ή ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί από το **GUIDE** σε άλλη ρύθμιση.

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 68).

HDMI
Όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με μία συσκευή βίντεο HDMI, στη συσκευή βίντεο θα εμφανιστεί η προβολή μέσα από τον φακό. Αν η συσκευή αυτή υποστηρίζει το HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 185) πριν από τη λήψη σε ζωντανή προβολή.

Βασική Απεικόνιση

1 **Πατήστε το κουμπί ▶.**
Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη.



Κουμπί ▶

2 **Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.**
Επιπλέον φωτογραφίες μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ◀ ή το ▶.





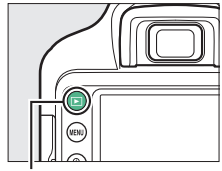
Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών

Για διαγραφή της φωτογραφίας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί 🗑. *Έχετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.*

1 Εμφανίστε τη φωτογραφία.

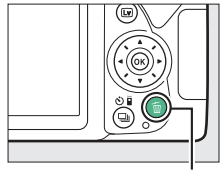
Εμφανίστε τη φωτογραφία που επιθυμείτε να διαγράψετε.



Κουμπί ▶

2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση.



Κουμπί 🗑



Διαγραφή

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαγραφή πολλαπλών φωτογραφιών (🕮 172).

Λειτουργία Οδηγού

Ο Οδηγός

Η λειτουργία οδηγού παρέχει πρόσβαση σε διάφορες συχνά χρησιμοποιούμενες και χρήσιμες λειτουργίες. Το πάνω επίπεδο του οδηγού εμφανίζεται όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται στο **GUIDE**.



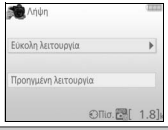
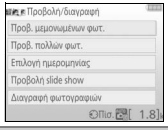
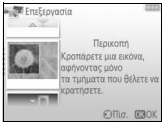
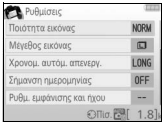


Ένδειξη μπαταρίας (🕮 31)

Αριθμός στάσεων που απομένουν (🕮 31)

Λειτουργία λήψης: Στο εικονίδιο λειτουργίας λήψης εμφανίζεται μία ένδειξη λειτουργίας οδηγού.

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα στοιχεία:

Λήψη	**Προβολή/διαγραφή**
Τραβήξτε φωτογραφίες. 	Προβάλετε και/ή διαγράψτε φωτογραφίες. 
Επεξεργασία	**Ρυθμίσεις**
Επεξεργαστείτε φωτογραφίες. 	Αλλάξτε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. 

Μενού της Λειτουργίας Οδηγού

Για να έχετε πρόσβαση σε αυτά τα μενού, επισημάνετε την επιλογή **Λήψη**, **Προβολή/διαγραφή**, **Επεξεργασία** ή **Ρυθμίσεις** και πατήστε το ⊛.



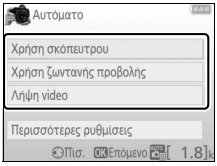
■■ *Λήψη*

Εύκολη λειτουργία
Αυτόματο
Χωρίς φλας
Θέματα σε απόσταση
Κοντινές λήψεις
Κοιμώμενα πρόσωπα
Κινούμενα θέματα
Τοπία
Πορτραίτα
Νυκτερινό πορτραίτο
Φωτογράφιση νυκτερινών τοπίων

Προηγμένη λειτουργία		
A GUIDE	**Απάλυνση φόντου**	Ρυθμίστε το διάφραγμα.
	Εστίαση σε περισσ. θέματα	
S GUIDE	**Πάγωμα κίνησης (άνθρωποι)**	Επιλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.
	Πάγωμα κίνησης (οχήματα)	
	Ροή νερού	
P GUIDE	**Κόκκινα σε ηλιοβασιλέματα** *	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να συλληφθούν έντονα τα χρώματα σε ηλιοβασιλέματα.
	Λήψη φωτεινών φωτ/φιών *	Προσαρμόστε την αντιστάθμιση έκθεσης για να τραβήξετε φωτεινές (έντονης φωτεινότητας) ή σκοτεινές (χαμηλής φωτεινότητας) φωτογραφίες.
	Λήψη σκοτεινών φωτ/φιών *	

* Επηρεάζει άλλα στοιχεία της επιλογής **Προηγμένη λειτουργία**. Για να επαναφέρετε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια ενεργοποιήστε την ξανά.

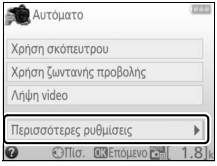
«Έναρξη Λήψης»



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⓚ.

- Χρήση σκόπευτρου
- Χρήση ζωντανής προβολής
- Λήψη video

«Περισσότερες Ρυθμίσεις»



Αν εμφανίζεται η επιλογή **Περισσότερες ρυθμίσεις**, μπορείτε να επισημάνετε αυτή την επιλογή και να πατήσετε το ⓑ για να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω ρυθμίσεις (οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή λήψης):

- Ρυθμίσεις φλας > Λειτουργία φλας
- Ρυθμίσεις φλας > Αντιστάθμιση φλας
- Λειτουργία λήψης
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Ευαισθησία ISO
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO
- Ορισμός Picture Control
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Ισορροπία λευκού

■■ *Προβολή/διαγραφή*

Προβ. μεμονωμένων φωτ.	**Προβολή slide show**
Προβ. πολλών φωτ.	**Διαγραφή φωτογραφιών**
Επιλογή ημερομηνίας	

Λειτουργία Οδηγού
Όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε μία άλλη ρύθμιση ή απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, γίνεται επαναφορά της λειτουργίας οδηγού στην **Εύκολη λειτουργία** > **Αυτόματο**.

■■ *Επεξεργασία*

Περικοπή	**Εικονογράφηση φωτογραφίας**
Εφέ φίλτρου (cross screen)	**Εφέ μινιατούρας**
Εφέ φίλτρου (απαλό)	**Επιλεκτικό χρώμα**

■■ *Ρυθμίσεις*

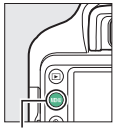
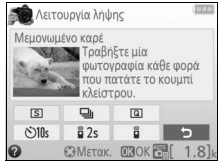
Ποιότητα εικόνας	**Επιλ. εμφάνισης προβολής**
Μέγεθος εικόνας	**Ρολόι και γλώσσα (Language)**
Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.	**Φορμάρισμα κάρτας μνήμης**
Σήμανση ημερομηνίας	**HDMI**
Ρυθμ. εμφάνισης και ήχου	**Λειτουργία πτήσης**
Φωτεινότητα οθόνης	**Σύνδεση έξυπνης συσκευής**
Χρώμα φόντου πληροφοριών	**Αποστολή Eye-Fi** *
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών	**Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή**
Βομβητής	
Ρυθμίσεις video	
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	
Ποιότητα video	
Μικρόφωνο	
Αποθορυβοποίηση ανέμου	
Μείωση τρεμουλιάσματος	

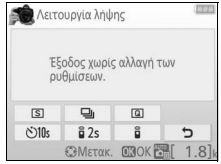
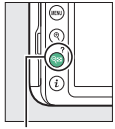
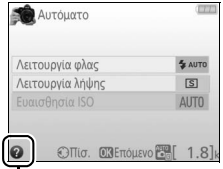
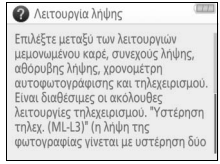
* Είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi (🕮 224).

Με εξαίρεση τις επιλογές **Μείωση τρεμουλιάσματος**, **Ρολόι και γλώσσα (Language)**, **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης**, **HDMI**, **Λειτουργία πτήσης**, **Σύνδεση έξυπνης συσκευής**, **Αποστολή Eye-Fi** και **Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή**, οι αλλαγές που γίνονται στις ρυθμίσεις ισχύουν μόνο στη λειτουργία οδηγού και δεν εφαρμόζονται σε άλλες λειτουργίες λήψης.

Χρήση του Οδηγού

Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ εμφανίζεται ο οδηγός:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επιστροφή στο πάνω επίπεδο του οδηγού Ενεργοποιήστε την οθόνη	 *Κουμπί* **MENU**	Πατήστε το **MENU** για να ενεργοποιήσετε την οθόνη ή να επιστρέψετε στο πάνω επίπεδο του οδηγού.
Επισημάνετε ένα μενού		Πατήστε ⍓, ⍗, ⍇ ή ⍈ για να επισημάνετε ένα μενού.
Επισημάνετε τις επιλογές		Πατήστε ⍓ ή ⍗ για να επισημάνετε επιλογές στα μενού.
		Πατήστε ⍓, ⍗, ⍇ ή ⍈ για να επισημάνετε επιλογές σε οθόνες όπως αυτές που φαίνονται παρακάτω. 
Επιλέξτε το επισημασμένο μενού ή επιλογή		Πατήστε το ⍟ για να επιλέξετε το επισημασμένο μενού ή επιλογή.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη		Πατήστε το ◀ για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
		Για να ακυρώσετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη μεταξύ των οθονών που φαίνονται παρακάτω, επισημάνετε το ↩ και πατήστε το ⊛. 
Προβολή βοήθειας	 *Κουμπί ? (?)*	Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο ❓ στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί ? (**?**). Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη, ή πατήστε το ? (**?**) ξανά για να εξέλθετε.  *Εικονίδιο ❓ (βοήθεια)* 

Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει διαφορετικές επιλογές «σκηνής». Επιλέγοντας μια λειτουργία σκηνής βελτιστοποιούνται αυτόματα οι ρυθμίσεις για τη λήψη της επιλεγμένης σκηνής, με αποτέλεσμα η δημιουργική φωτογράφιση να γίνεται τόσο απλή όσο η επιλογή λειτουργίας, το καδράρισμα μιας φωτογραφίας και η λήψη, όπως περιγράφεται στη σελίδα 32.

Μπορούν να επιλεγούν με τον επιλογέα λειτουργιών οι παρακάτω σκηνές:



Πορτραίτο	Αθλητισμός
Τοπίο	Κοντινό
Παιδί	Νυκτερινό Πορτραίτο

Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα με απαλές, φυσικές δερματικές αποχρώσεις. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μία αίσθηση βάθους.

Τοπίο



Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για ζωντανές λήψεις τοπίου σε φως ημέρας.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Παιδί



Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για στιγμιότυπα με παιδιά. Οι λεπτομέρειες των ρούχων και του φόντου απεικονίζονται με ζωντάνια, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

Αθλητισμός



Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση για δυναμικές λήψεις αθλητισμού, όπου το κυρίως θέμα ξεχωρίζει καθαρά.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Κοντινό



Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό macro για εστίαση σε πολύ κοντινές αποστάσεις).

Νυκτερινό Πορτραίτο



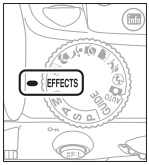
Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε πορτραίτα που τραβιούνται σε χαμηλό φως.

Πρόληψη θαμπώματος
Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

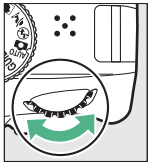
Ειδικά Εφέ

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών και video.

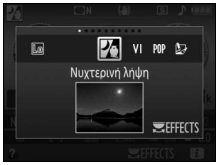
Μπορείτε να επιλέξετε τα ακόλουθα εφέ περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **EFFECTS** και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή επιλογή να εμφανιστεί στην οθόνη.



Επιλογέας λειτουργιών



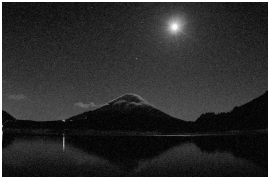
Επιλογέας εντολών



Οθόνη

Νυχτερινή Λήψη	Εφέ Μινιατούρας
VI Εξαιρετικά Έντονο	Επιλεκτικό Χρώμα
POP Ποπ	Σιλουέτα
Εικονογράφηση Φωτογραφίας	Έντονη Φωτεινότητα
Εφέ Μηχανής-Παιχνιδιού	Χαμηλή Φωτεινότητα

Νυχτερινή Λήψη



Χρησιμοποιήστε την υπό συνθήκες σκοταδιού για να εγγράψετε μονόχρωμες εικόνες σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

Σημείωση

Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο στη ζωντανή προβολή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Εξαιρετικά Έντονο



Ο συνολικός κορεσμός και η αντίθεση αυξάνονται για πιο ζωντανή εικόνα.

Ποπ



Ο συνολικός κορεσμός αυξάνεται για πιο ζωντανή εικόνα.

Εικονογράφηση Φωτογραφίας



Οξύνετε τα περιγράμματα και απλουστεύστε τον χρωματισμό για εφέ αφίσας που μπορεί να προσαρμοστεί στη ζωντανή προβολή (🕮 56).

Σημείωση

Τα video που έχουν τραβηχτεί σε αυτή τη λειτουργία, αναπαράγονται σαν slide show αποτελούμενο από μία σειρά στατικών εικόνων.

Εφέ Μηχανής-Παιχνιδιού



Δημιουργήστε φωτογραφίες και video που να φαίνεται ότι έχουν τραβηχτεί με μία φωτογραφική μηχανή-παιχνίδι. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 57).

Εφέ Μινιατούρας



Δημιουργήστε φωτογραφίες που να φαίνεται ότι είναι φωτογραφίες διοραμάτων. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα, συμπιέζοντας λήψη πλάνου περίπου 45 λεπτών σε 1.920 × 1.080/30p σε video που αναπαράγεται μέσα σε περίπου τρία λεπτά. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 58).

Σημείωση

Δεν εγγράφεται ήχος στα video. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Επιλεκτικό Χρώμα



Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα καταγράφονται σε ασπρόμαυρο. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 60).

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Σιλουέτα



Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Έντονη Φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη με φωτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Χαμηλή Φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη με σκοτεινές σκηνές για να δημιουργήσετε σκοτεινές, εικόνες χαμηλής φωτεινότητας με προεξέχοντα τονισμένα σημεία.

Σημείωση
Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Πρόληψη θαμπώματος
Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

NEF (RAW)
Η εγγραφή NEF (RAW) δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες , **VI**, **POP**, , , και . Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν είναι ενεργή η επιλογή NEF (RAW) ή NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG σε αυτές τις λειτουργίες θα εγγραφούν ως εικόνες JPEG. Οι εικόνες JPEG που έχουν δημιουργηθεί με αυτές τις ρυθμίσεις θα εγγραφούν ως εικόνες βέλτιστης ποιότητας.

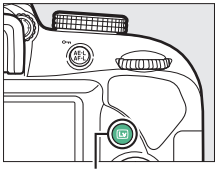
Λειτουργίες και
Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. Ο ρυθμός ανανέωσης της ζωντανής προβολής θα μειωθεί, μαζί με την ταχύτητα καρέ για τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων. Η χρήση αυτόματης εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής θα διαταράξει την προεπισκόπηση.

Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή

Οι ρυθμίσεις για το επιλεγμένο εφέ προσαρμόζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

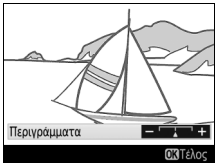
■ 🖳 *Εικονογράφηση Φωτογραφίας*

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Πατήστε το κουμπί Ⓛⓥ. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



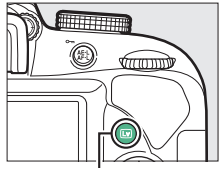
Κουμπί Ⓛⓥ

2 **Προσαρμόστε το πάχος των περιγραμμάτων.**
Πατήστε το Ⓚ για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να κάνετε τα περιγράμματα πιο παχιά ή πιο λεπτά.



3 **Πατήστε το Ⓚ.**
Πατήστε το Ⓚ για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Ⓛⓥ.

1 Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.
Πατήστε το κουμπί Lv. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



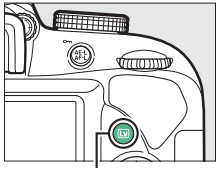
Κουμπί Lv

2 Προσαρμόστε τις επιλογές.
Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Δημιουργία βινιέτας** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να την αλλάξετε. Προσαρμόστε τη ζωντάνια για να κάνετε τα χρώματα περισσότερο ή λιγότερο κορεσμένα, τη δημιουργία βινιέτας για να ελέγξετε το μέγεθος της βινιέτας.



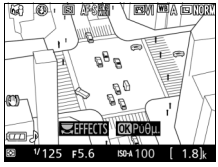
3 Πατήστε το OK.
Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Lv.

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Πατήστε το κουμπί Ⓛⓥ. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.

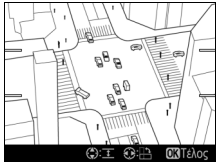


Κουμπί Ⓛⓥ

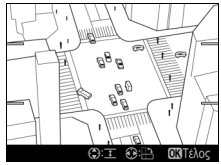
2 **Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θα εστιαστεί και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Για να απομακρύνετε προσωρινά τις επιλογές εφέ μινιατούρας από την οθόνη και να διευρύνετε την προβολή για ακριβή εστίαση, πατήστε 🔍. Πατήστε το 🔍 (**?**) για να επαναφέρετε την οθόνη εφέ μινιατούρας.



3 **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το Ⓚ για να εμφανίσετε τις επιλογές εφέ μινιατούρας.

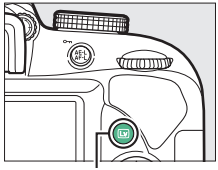


4 **Προσαρμόστε τις επιλογές.**
Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που θα εστιάσετε και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προσαρμόσετε το πλάτος της.



5 **Πατήστε το OK.**
Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Lv.

1 **Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.**
Πατήστε το κουμπί Ⓛⓥ. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



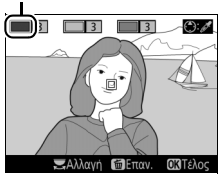
Κουμπί Ⓛⓥ

2 **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το Ⓞⓚ για να εμφανίσετε τις επιλογές επιλεκτικού χρώματος.



3 **Επιλέξτε ένα χρώμα.**
Καδράρετε ένα αντικείμενο μέσα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ▲ για να διαλέξετε το χρώμα του αντικειμένου ως αυτού που θα παραμείνει στην τελική εικόνα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, για αυτό διαλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα). Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το Ⓠ. Πατήστε το Ⓠ (**?**) για σμίκρυνση.

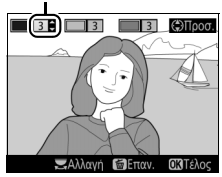
Επιλεγμένο χρώμα



4 Διαλέξτε το εύρος χρώματος.

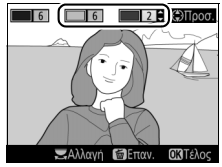
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική εικόνα. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές ενδέχεται να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.

Εύρος χρώματος



5 Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3 και 4 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το 🗑 (Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **Ναι**).



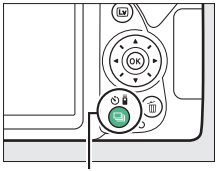
6 Πατήστε το OK.

Πατήστε το OK για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Κατά τη λήψη, θα καταγραφούν έγχρωμα μόνο τα αντικείμενα με τις επιλεγμένες αποχρώσεις. Όλα τα υπόλοιπα θα καταγραφούν σε ασπρόμαυρο. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί Lv.

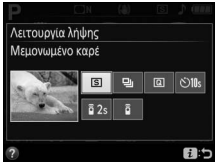
Περισσότερες Πληροφορίες για τη Φωτογράφιση

Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης

Για να διαλέξετε πώς θα απελευθερώνεται το κλείστρο (λειτουργία λήψης), πατήστε το κουμπί ⊡ (⏲/▯), στη συνέχεια χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το ⊛.



Κουμπί ⊡ (⏲/▯)

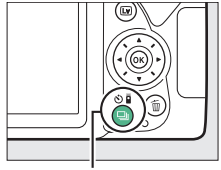


Λειτουργία	Περιγραφή
S	**Μεμονωμένο καρέ**: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
⊡	**Συνεχείς διαδοχικές λήψεις**: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης (🕮 63).
Q	**Αθόρυβη λήψη**: Όπως και για το μεμονωμένο καρέ, εκτός του ότι ο θόρυβος της μηχανής μειώνεται (🕮 65).
⏲	**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (🕮 66).
▯ 2s	**Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3)**: Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δευτ. αφού πατηθεί το κουμπί λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (🕮 95).
▯	**Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3)**: Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν πατιέται το κουμπί λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (🕮 95).

Συνεχής Λήψη (Λειτουργία Ριπής)

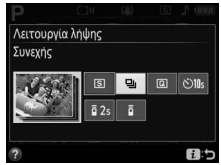
Στη λειτουργία ⧉ (**Συνεχής**), η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψεις συνεχώς όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τέρμα.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲/🔒).**



Κουμπί ⧉ (⏲/🔒)

2 **Διαλέξτε το ⧉ (Συνεχής).**
Επισημάνετε το ⧉ (**Συνεχής**) και πατήστε το ⓞⓚ.



3 **Εστιάστε.**
Καδράρετε τη λήψη και εστιάστε.



4 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως και 100 φωτογραφίες διαδοχικά (εξαιρείται η περίπτωση αν έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου 4 δευτερολέπτων ή μικρότερη στη λειτουργία **S** ή **M**, όταν δεν υπάρχει όριο στον αριθμό λήψεων που μπορούν να ληφθούν με μία μεμονωμένη ριπή). Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

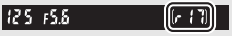
Ταχύτητα Καρέ

Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 296. Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν, όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.

Το Ενσωματωμένο Φλας

Η λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ενσωματωμένο φλας. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ⚡ (🕮 32) ή απενεργοποιήστε το φλας (🕮 87).

Μέγεθος Εσωτερικής Μνήμης

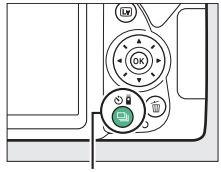


Ο κατά προσέγγιση αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού εκθέσεων στο σκόπευτρο ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης.

Αθόρυβη Λήψη

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να μειώσετε τον θόρυβο της φωτογραφικής μηχανής στο ελάχιστο. Δεν ακούγεται ήχος βομβητή όταν η μηχανή εστιάζει.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲/⏍).**



Κουμπί ⧉ (⏲/⏍)

2 **Επιλέξτε το ⧈ (Αθόρυβη λήψη).**
Επισημάνετε το ⧈ (**Αθόρυβη λήψη**) και πατήστε το ⓚ.



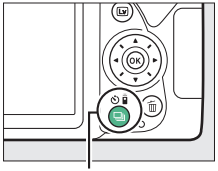
3 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

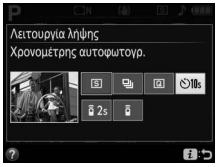
Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτοπορτραίτα ή λήψεις ομάδας που περιλαμβάνουν τον φωτογράφο. Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲/🔒).**



Κουμπί ⧉ (⏲/🔒)

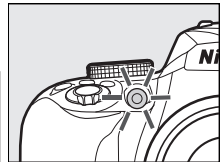
2 **Επιλέξτε τη λειτουργία ⏲ (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.).**
Επισημάνετε το ⏲ (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) και πατήστε το ⓞⓚ.



3 **Καδράρετε τη φωτογραφία.**

4 **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα ακουστεί ένας ήχος βομβητή. Δύο δευτερόλεπτα πριν ληφθεί η φωτογραφία, η λάμπα θα σταματήσει να αναβοσβήνει και ο ήχος βομβητή θα ακούγεται πιο γρήγορα. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.



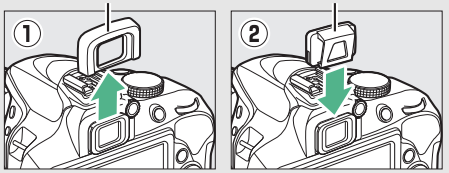


Έχετε υπόψη ότι ο χρονομέτρης ενδέχεται να μην ξεκινήσει και να μην ληφθεί φωτογραφία αν η φωτογραφική μηχανή αδυνατεί να εστιάσει ή σε άλλες περιπτώσεις όπου δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο. Για να σταματήσετε τον χρονομέτρη χωρίς να τραβήξετε μία φωτογραφία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 268) όταν τραβάτε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Για να προσαρμόσετε το κάλυμμα, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο (①) και τοποθετήστε το κάλυμμα όπως απεικονίζεται (②). Να κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.

Ελαστικό προσοφθάλμιο *Κάλυμμα προσοφθαλμίου*



Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες που απαιτούν χειροκίνητη ανύψωση του φλας, πατήστε το κουμπί ϟ (ⓌⓏ) για να ανυψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη ϟ στο σκόπευτρο (🕮 38). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί αφού έχει ξεκινήσει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.

Η Επιλογή Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης στο Μενού Ρυθμίσεων

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και του αριθμού λήψεων που έχουν πραγματοποιηθεί, ανατρέξτε στην επιλογή **Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 208).

Εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (🕮 81). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (🕮 76) ή να χρησιμοποιήσει το κλείδωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (🕮 79).

Λειτουργία Εστίασης

Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες εστίασης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Επιλογή		Περιγραφή
AF-A	**Αυτόμ. επιλογή λειτουργ. AF**	Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ εάν το θέμα είναι στάσιμο και τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης εάν το θέμα κινείται. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.
AF-S	**Λειτουργία AF ενός καρέ**	Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.
AF-C	**Συνεχής λειτουργία AF**	Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει.
MF	**Χειροκίνητη εστίαση**	Εστιάστε χειροκίνητα (🕮 81).

Έχετε υπόψη ότι το **AF-S** και το **AF-C** είναι διαθέσιμα μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**.

Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες εστίασης κατά τη ζωντανή προβολή:

Επιλογή		Περιγραφή
AF-S	**Λειτουργία AF ενός καρέ**	Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	**Διαρκής λειτουργία AF**	Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
MF	**Χειροκίνητη εστίαση**	Εστιάστε χειροκίνητα (🕮 81).

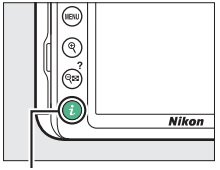
Έχετε υπόψη ότι το AF-F δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες 🎥 και 🎞.

■■ *Επιλογή της Λειτουργίας Εστίασης*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη λειτουργία εστίασης.

1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας εστίασης.

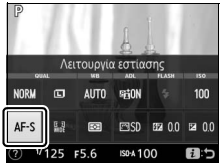
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία εστίασης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

2 **Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης.**
Επισημάνετε μία λειτουργία εστίασης και πατήστε το ⊛.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης
Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης εάν το θέμα μετακινηθεί προς τη φωτογραφική μηχανή όσο το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Συνεχής Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης
Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεχθεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η φωτογραφική μηχανή δίνει προτεραιότητα στην ανταπόκριση εστίασης (έχει μεγαλύτερο εύρος εστίασης) από ό,τι στη λειτουργία **AF-S**, και ενδέχεται το κλείστρο να απελευθερωθεί πριν εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης.

Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Η λήψη ενδέχεται να είναι ανενεργή αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας ήχος βομβητή που να επιτρέπει την πραγματοποίηση λήψης ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (🕮 81) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (🕮 79) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



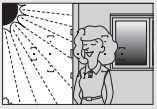
Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.
Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.
Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



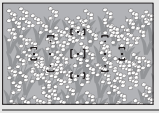
Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.
Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.
Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



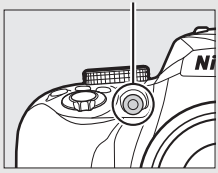
Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.
Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.
Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή δεν διαφέρουν σε φωτεινότητα.

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Βοηθητικός φωτισμός AF



Αν ο φωτισμός του θέματος είναι λιγοστός, ο βοηθητικός φωτισμός AF θα ενεργοποιηθεί αυτόματα για να υποβοηθήσει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση (ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί, 🕮 284). Έχετε υπόψη ότι ο φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί όταν χρησιμοποιηθεί πολλές φορές σε αλλεπάλληλη διαδοχή και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για την προστασία της λάμπας έπειτα από παρατεταμένη συνεχόμενη χρήση. Η κανονική λειτουργία ανακτάται έπειτα από μια σύντομη παύση.

Λειτουργία Περιοχής AF

Διαλέξτε τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Επιλογή		Περιγραφή
[▫]	**AF μονού σημείου**	Για θέματα που είναι στάσιμα. Το σημείο εστίασης επιλέγεται χειροκίνητα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.
[▫]	**AF δυναμικής περιοχής**	Για θέματα που δεν είναι στάσιμα. **Στις λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C**, ο χρήστης επιλέγει το σημείο εστίασης με τη χρήση του πολυ-επιλογέα (🕮 76), αλλά η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με βάση τις πληροφορίες από περιβάλλοντα σημεία εστίασης αν το θέμα φύγει για λίγο από το επιλεγμένο σημείο.
[3D]	**Παρακολ. 3D (11 σημεία)**	**Στις λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C**, ο χρήστης επιλέγει το σημείο εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα (🕮 76). Αν το θέμα μετακινηθεί μετά την εστίαση, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί παρακολούθηση 3D για να επιλέξει νέο σημείο εστίασης και να διατηρήσει το σημείο εστίασης κλειδωμένο στο αρχικό θέμα ενώ πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. 
[▬]	**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**	Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης.

Έχετε υπόψη ότι οι λειτουργίες επιλογής περιοχής AF [▫] (**AF δυναμικής περιοχής**) και [3D] (**Παρακολ. 3D (11 σημεία)**) δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεχθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης.

Παρακολούθηση 3D (11 Σημεία)

Αν το θέμα φύγει από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Έχετε υπόψη ότι όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρό χώρο του κάδρου.

Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις AUTO, και , μπορούν να επιλεγούν οι ακόλουθες λειτουργίες επιλογής περιοχής AF στη ζωντανή προβολή:

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτ. εστίασ. πρόσ. πρώτα	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα και εστιάζει σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα – για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα, χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
AF ευρείας περιοχής	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για λήψεις με το χέρι τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα.
AF κανονικής περιοχής	 Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Επιλογή	Περιγραφή
AF παρακολούθ. θέματος	 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και πατήστε το ⊛ για έναρξη της παρακολούθησης. Το σημείο εστίασης θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα όσο αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε άλλη μία φορά το ⊛. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα εάν κινούνται γρήγορα, βγαίνουν από το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Έχετε υπόψη ότι το AF παρακολούθησης θέματος δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες , , και .

Χειροκίνητη Επιλογή Σημείου Εστίασης

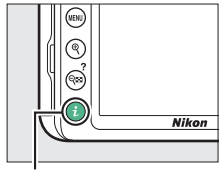
Ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή του σημείου εστίασης. Εκτός από την περίπτωση της επιλογής AF παρακολούθησης θέματος, πατώντας το ⊛ κατά την επιλογή σημείου εστίασης επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης. Στο AF παρακολούθησης θέματος, αντί αυτού πατώντας το ⊛ ξεκινά η παρακολούθηση θέματος. Η χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής.

■■ *Επιλογή της Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF*

Ακολουθήστε τα ακόλουθα βήματα για να διαλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

1 Εμφανίστε τις επιλογές λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

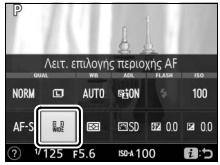
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



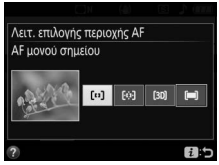
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



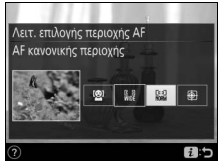
Ζωντανή προβολή

2 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Οι επιλογές της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF που πραγματοποιούνται στις λειτουργίες λήψης, εκτός από τις **P**, **S**, **A** ή **M** επανέρχονται στις αρχικές τους τιμές όταν επιλεχθεί άλλη λειτουργία λήψης.

Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με τηλεμετατροπείς (🕮 252). Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες με τη μεγαλύτερη πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές φωτεινότητας με μεγάλη αντίθεση, ή περιέχει φωτισμό προβολέα ή πινακίδα νέον ή άλλη πηγή φωτός που μεταβάλλει τη φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

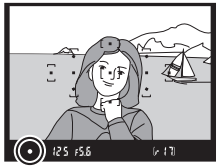
Κλείδωμα Εστίασης

Το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αλλαγή της σύνθεσης μετά την εστίαση στις λειτουργίες εστίασης **AF-A**, **AF-S** και **AF-C** (🕮 69), ώστε να είναι δυνατή η εστίαση σε ένα θέμα που δεν θα βρίσκεται σε σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (🕮 72), το κλείδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Το κλείδωμα εστίασης είναι πιο αποτελεσματικό όταν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός της **[▬]** (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 74).

1 **Εστιάστε.**



Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (φωτογράφιση με σκόπευτρο) ή ότι το σημείο εστίασης έχει γίνει πράσινο (ζωντανή προβολή).



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



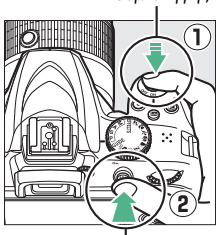
Ζωντανή προβολή

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (OK) στο Βήμα 2 επίσης κλειδώνει την έκθεση (🕮 113).

2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης **AF-A και AF-C (φωτογράφιση με σκόπευτρο)**: Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κουμπί AF-ON (OK) (②) για να κλειδώσετε την εστίαση. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο είναι πατημένο το κουμπί AF-ON (OK), ακόμα κι αν αργότερα απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.



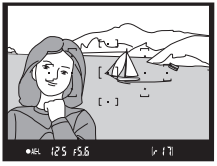
AF-S (φωτογράφιση με σκόπευτρο) και ζωντανή προβολή: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού AF-ON (OK) (δείτε παραπάνω).

3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (**AF-S**) ή εφόσον κρατήσετε πατημένο το κουμπί AF-ON (OK), επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.

Μη μεταβάλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

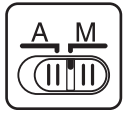
Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη ή όταν δεν παρέχει τα επιθυμητά αποτελέσματα (🕮 72).

1 Επιλέξτε χειροκίνητη εστίαση.

Αν ο φακός είναι εφοδιασμένος με έναν διακόπτη λειτουργίας A-M, M/A-M ή A/M-M, σύρετε τον διακόπτη στο **M**.

Διακόπτης λειτουργίας A-M



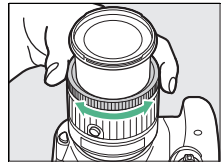
Διακόπτης λειτουργίας M/A-M



Αν ο φακός δεν είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης, επιλέξτε **MF** (χειροκίνητη εστίαση) για **Λειτουργία εστίασης** (🕮 69).

2 Εστιάστε.

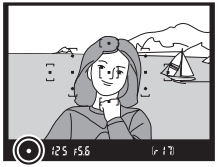
Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο διαυγές ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη κι όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



Φακοί AF-P

Όταν χρησιμοποιείται φακός AF-P (🕮 252) στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, στο σκόπευτρο θα ανάψει η ένδειξη εστίασης (●) (ή στη ζωντανή προβολή, θα ανάψει στην οθόνη το σημείο εστίασης) για να προειδοποιήσει ότι συνεχίζοντας την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς την τρέχουσα κατεύθυνση δεν θα γίνει εστίαση στο θέμα.

■■ *Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)*



Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επιβεβαίωση αν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ οποιωνδήποτε από τα 11 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι με τα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 72, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη.

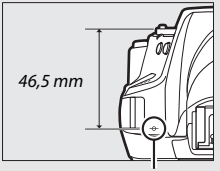
Επιλογή Χειροκίνητης Εστίασης με τη Φωτογραφική Μηχανή



Εάν ο φακός υποστηρίζει M/A (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού) ή A/M (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού/προτεραιότητα AF), η χειροκίνητη εστίαση μπορεί επίσης να επιλεγεί ορίζοντας τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **MF** (χειροκίνητη εστίαση, 🕮 69). Έπειτα, μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση, ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχετε επιλέξει με τον φακό.

Θέση Εστιακού Επιπέδου

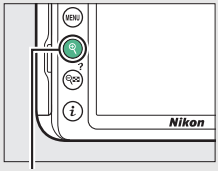
Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (⊷) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

Ζωντανή Προβολή

Πατήστε το κουμπί 🔍 για να μεγεθύνετε για ακριβή εστίαση στη ζωντανή προβολή (🕮 38).



Κουμπί 🔍

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες εικόνες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη και επομένως ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν είναι περιορισμένος (🕮 323).

Ποιότητα Εικόνας

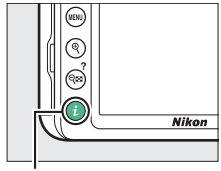
Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	NEF/JPEG	Εγγραφή δύο εικόνων: μίας φωτογραφίας NEF (RAW) και μίας φωτογραφίας JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW)	NEF	Τα ακατέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).
Κανονική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).
Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).

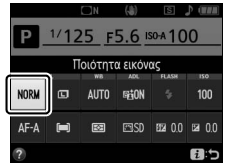
NEF (RAW) + JPEG

Όταν προβάλλονται στη φωτογραφική μηχανή φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με **NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG**, εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG. Κατά τη διαγραφή φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με αυτές τις ρυθμίσεις, διαγράφονται τόσο οι φωτογραφίες NEF όσο και οι φωτογραφίες JPEG.

1 Εμφανίστε τις επιλογές της ποιότητας εικόνας.
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ποιότητα εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



2 Διαλέξτε έναν τύπο αρχείου.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



Φωτογραφίες NEF (RAW)
Με την επιλογή **NEF (RAW)** για **Ποιότητα εικόνας** ορίζεται το **Μέγεθος εικόνας** σε **Μεγάλο** (🕮 86). Η **Σήμανση ημερομηνίας** (🕮 202) δεν είναι διαθέσιμη σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + Βέλτιστη JPEG.

Μετατροπή Φωτογραφιών NEF (RAW) σε Άλλα Φορμά
Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG φωτογραφιών NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (🕮 230) ή λογισμικό όπως το Capture NX-D (🕮 177).

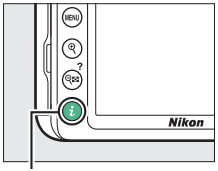
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετριέται σε pixel. Διαλέξτε μεταξύ των **L Μεγάλο**, **M Μεσαίο** ή **S Μικρό**:

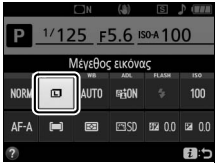
Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
L Μεγάλο	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
M Μεσαίο	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
S Μικρό	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε **d**ots **p**er **i**nch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

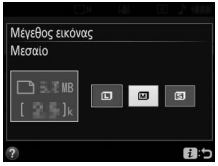
1 **Εμφανίστε τις επιλογές μεγέθους εικόνας.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το τρέχον μέγεθος εικόνας στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



2 **Διαλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.



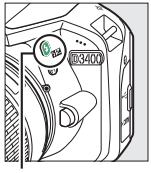
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

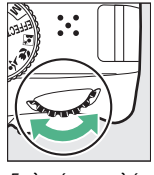
Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει μία ποικιλία λειτουργιών φλας για τη φωτογράφιση ανεπαρκώς φωτισμένων θεμάτων ή θεμάτων που φωτίζονται από πίσω.

Λειτουργίες με Αυτόματη Ανύψωση

Στις λειτουργίες AUTO, , , , , VI, POP, και , το ενσωματωμένο φλας ανυψώνεται αυτόματα και ανάβει όταν χρειάζεται.

1 **Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.**
Κρατώντας πατημένο το κουμπί ϟ (), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.

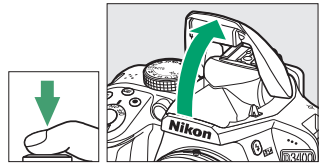

Κουμπί ϟ ()


Επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

2 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανυψωθεί όσο χρειάζεται όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και θα ανάψει όταν τραβήξετε τη φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψώνεται αυτόματα, MHN προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*



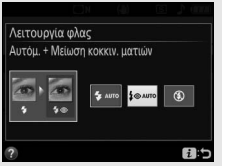
■■ *Λειτουργίες Φλας*

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:

- **AUTO** (αυτόματη): Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πιέζετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και ανάβει όταν χρειάζεται. Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO** (αυτόμ. + μείωση κοκκινίσμ. ματιών): Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας πετάγεται προς τα πάνω και ανάβει όταν χρειάζεται, αλλά πριν ανάψει ανάβει η λάμπα μείωσης του κοκκινίσματος των ματιών για να μειωθεί το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO SLOW** (αυτόματος αργός συγχρονισμός + μείωση κοκκ. ματιών): Όπως για την αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, με τη διαφορά ότι οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για να καταγράψουν τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου. Χρησιμοποιήστε τη για νυχτερινά πορτραίτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Διαθέσιμη στη λειτουργία .
- **AUTO SLOW** (αυτόματος αργός συγχρονισμός): Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου σε νυχτερινές ή σε φωτογραφίες που τραβιούνται σε χαμηλό φως. Διαθέσιμη στη λειτουργία .
- (ακύρωση φλας): Ο φωτισμός φλας δεν ανάβει.

Η Οθόνη Πληροφοριών

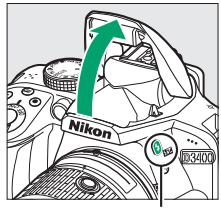
Η λειτουργία φλας μπορεί επίσης να επιλεγεί στην οθόνη πληροφοριών.



Λειτουργίες με Χειροκίνητη Ανύψωση

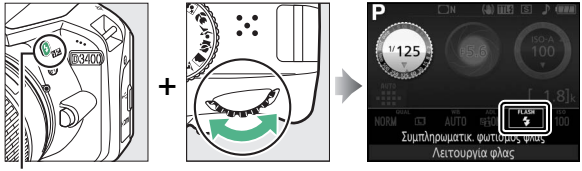
Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, το φλας πρέπει να ανυψώνεται χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.

1 **Ανυψώστε το φλας.**
Πατήστε το κουμπί ϟ (ϟ) για να ανυψώσετε το φλας.



Κουμπί ϟ (ϟ)

2 **Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.**
Κρατώντας πατημένο το κουμπί ϟ (ϟ), περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί ϟ (ϟ) *Επιλογέας εντολών* *Οθόνη πληροφοριών*

3 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανάβει όποτε τραβάτε μία φωτογραφία.

■■ *Λειτουργίες Φλας*

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:

- ϟ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας): Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.
- ϟ◉ (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών): Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη αλλά πριν ανάψει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το «κοκκίνισμα ματιών».
- ϟ◉**SLOW** (αργός συγχρονισμός + μείωση κοκκιν. ματιών): Όπως και για τη «μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών» παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.
- ϟ**SLOW** (αργός συγχρονισμός): Όπως και για τον «συμπληρωματικό φωτισμό φλας» παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.
- ϟ**SLOW REAR** (πίσω κουρτίνα + αργός συγχρονισμός): Όπως και για τον «συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα» παρακάτω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.
- ϟ**REAR** (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα): Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως φαίνεται κάτω δεξιά. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **P** και **A**.



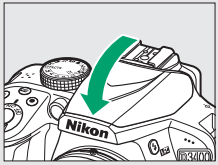
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

Κατέβασμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



Το Ενσωματωμένο Φλας

Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το ενσωματωμένο φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 258. Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με δυνατότητα macro.

Η λειτουργία λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

Ταχύτητες Κλείστρου Διαθέσιμες με το Ενσωματωμένο Φλας

Η ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στα ακόλουθα εύρη όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας:

Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
AUTO, VI, POP, P, A	1/200–1/60 δ
	1/200–1 δ
S	1/200–30 δ
M	1/200–30 δ, Bulb, Time

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος του φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

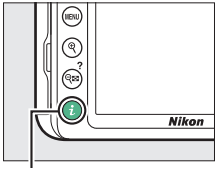
Διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με							Κατά προσέγγιση εύρος
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**m**
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0–6,0
2	2.8	4	5.6	8	11	—	0,7–4,2
2.8	4	5.6	8	11	—	—	0,6–3,0
4	5.6	8	11	—	—	—	0,6–2,1
5.6	8	11	—	—	—	—	0,6–1,5
8	11	—	—	—	—	—	0,6–1,1
11	—	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμο. Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να πραγματοποιήσετε μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα. Η επιλογή **Αυτόματη** επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, επιλέξτε **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** για το στοιχείο **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης (🕮 193).

Λειτουργία	Ευαισθησία ISO
AUTO, ,	Αυτόματη
P, **S**, **A**, **M**	100–25600 σε βήματα του 1 EV
Άλλες επιλογές λήψης	Αυτόματη, 100–25600 σε βήματα του 1 EV

1 **Εμφανίστε τις επιλογές ευαισθησίας ISO.** Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ευαισθησία ISO στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



2 **Διαλέξτε μία ευαισθησία ISO.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⓞⓚ.

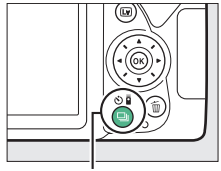


Φωτογράφιση με Τηλεχειριστήριο

Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3

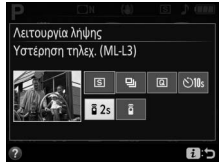
Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (🕮 269) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα. Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

1 **Πατήστε το κουμπί ⧉ (⏲/📡).**



Κουμπί ⧉ (⏲/📡)

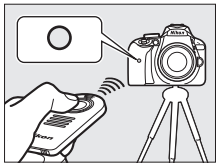
2 **Επιλέξτε μία λειτουργία τηλεχειρισμού.** Επισημάνετε το 📡 2s (**Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3)**) ή 📡 (**Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3)**) και πατήστε το ⓞⓚ.



3 **Καδράρετε τη φωτογραφία.**
Ελέγξτε την εστίαση πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



4 **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
Από απόσταση 5 μέτρων ή μικρότερη, στοχεύστε τον πομπό του ML-L3 σε κάποιον από τους υπέρυθρους δέκτες πάνω στη φωτογραφική μηχανή (🕮 2) και πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3. *Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου*, η λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. *Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου*, η λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού θα έχει απελευθερωθεί το κλείστρο.



Έχετε υπόψη ότι ο χρονομετρητής ενδέχεται να μην ξεκινήσει και να μην ληφθεί φωτογραφία αν η φωτογραφική μηχανή αδυνατεί να εστιάσει ή σε άλλες καταστάσεις όπου δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο.

Πριν τη Χρήση του Τηλεχειριστηρίου ML-L3
Πριν χρησιμοποιήσετε το ML-L3 για πρώτη φορά, αφαιρέστε το διαφανές πλαστικό μονωτικό φύλλο της μπαταρίας.

Καλύψτε το Σκόπευτρο
Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 268) πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 68).

Το Κουμπί Λήψης της Φωτογραφικής Μηχανής
Εάν είναι επιλεγμένη μία λειτουργία λήψης τηλεχειριστηρίου ML-L3 και το κλείστρο απελευθερωθεί πατώντας το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής, η φωτογραφική μηχανή θα λειτουργήσει στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ.

Έξοδος από τη Λειτουργία Τηλεχειρισμού
Η λειτουργία τηλεχειρισμού ακυρώνεται αυτόματα αν δεν τραβηχτεί καμία φωτογραφία πριν από τον επιλεγμένο χρόνο για την επιλογή **Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 208). Η λειτουργία τηλεχειρισμού θα ακυρωθεί επίσης αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ή γίνει επαναφορά επιλογών λήψης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επαναφορά μενού λήψης**.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας
Πριν βγάλετε φωτογραφία με φλας στις λειτουργίες με χειροκίνητη ανύψωση (🕮 89), πατήστε το κουμπί ϟ (ϟ) για να ανυψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη ϟ στο σκόπευτρο (🕮 38). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί αφού πατηθεί το κουμπί λήψης στο ML-L3. Αν είναι απαραίτητο το φλας, η φωτογραφική μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης του ML-L3 αφού έχει φορτιστεί το φλας. Στις λειτουργίες με αυτόματη ανύψωση, το φλας θα ξεκινήσει να φορτίζει όταν επιλεγεί η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Μόλις έχει φορτιστεί το φλας, θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όταν απαιτείται.

Λειτουργίες P, S, A και M

Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα:

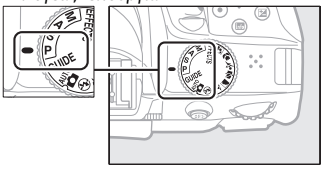


Λειτουργία		Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (🕮 99)	Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής. Η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (🕮 101)	Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης. Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (🕮 103)	Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου. Ο χρήστης διαλέγει το διάφραγμα και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα.
M	Χειροκίνητη (🕮 105)	Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «Bulb» ή «Time» για εκθέσεις μακράς διαρκείας.

Λειτουργία P (Αυτόματο Πρόγραμμα)

Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα ή όποτε θέλετε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις.

Επιλογέας λειτουργιών

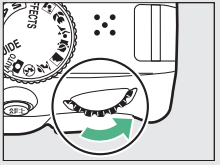


Για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία αυτόματου προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **P**.

Ευέλικτο Πρόγραμμα

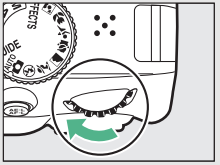
Στη λειτουργία **P**, μπορούν να επιλεχθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικρούς αριθμούς f) και μεγάλες ταχύτητες κλείστρου, αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς f) και μικρές ταχύτητες κλείστρου. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση.

Περιστρέψτε προς τα δεξιά για να θαμπώσετε τις λεπτομέρειες του φόντου ή να παγώσετε την κίνηση.



Επιλογέας εντολών

Περιστρέψτε προς τα αριστερά για να αυξήσετε το βάθος πεδίου ή να θαμπώσετε την κίνηση.



Κατά τη λειτουργία του ευέλικτου προγράμματος, εμφανίζεται μια ένδειξη P* (P*) στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών. Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη και επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Λειτουργία S (Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου)

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ελέγξετε την ταχύτητα κλείστρου: διαλέξτε μεγάλες ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση, μικρές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης θαμπώνοντας κινούμενα αντικείμενα. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.



Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου (πχ. 1/1.600 δ) παγώνουν την κίνηση.

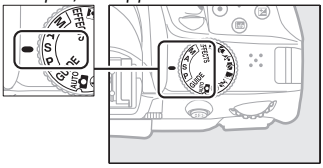


Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου (πχ. 1 δ) θαμπώνουν την κίνηση.

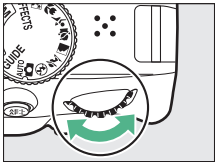
Για διαλέξετε ταχύτητα κλείστρου:

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο S.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την ταχύτητα κλείστρου που θέλετε: περιστρέψτε προς τα δεξιά για μεγαλύτερες ταχύτητες, αριστερά για μικρότερες ταχύτητες.



Επιλογέας εντολών





Λειτουργία A (Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος)

Σε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να προσαρμόσετε το διάφραγμα για να ελέγξετε το βάθος πεδίου (η απόσταση μπροστά και πίσω από το κύριο θέμα που δείχνει να είναι σε εστίαση). Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστη έκθεση.



Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f, πχ. f/5.6) θαμπώνουν τις λεπτομέρειες μπροστά και πίσω από το κύριο θέμα.

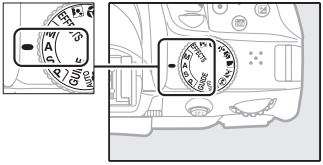


Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f, πχ. f/22) φέρνουν τόσο το πρώτο πλάνο όσο και το φόντο σε εστίαση.

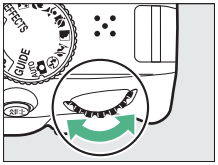
Για να διαλέξετε ένα διάφραγμα:

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο A.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε διάφραγμα.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών προς τα αριστερά για μεγαλύτερα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) και προς τα δεξιά για μικρότερα διαφράγματα (μεγαλύτεροι αριθμοί f).



Επιλογέας εντολών



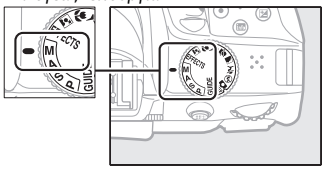


Λειτουργία M (Χειροκίνητη)

Στη χειροκίνητη λειτουργία, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Οι ταχύτητες κλείστρου «Bulb» και «Time» είναι διαθέσιμες για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων (🕮 107).

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

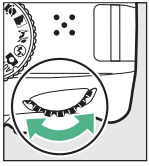
Επιλογέας λειτουργιών



2 Διαλέξτε διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου.

Ελέγχοντας την ένδειξη έκθεσης (δείτε παρακάτω), προσαρμόστε την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (δεξιά για μεγαλύτερες ταχύτητες, αριστερά για μικρότερες). Για να προσαρμόσετε το διάφραγμα, κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊠ (⊛) κατά την περιστροφή του επιλογέα εντολών (προς τα αριστερά για μεγαλύτερα διαφράγματα/μικρότεροι αριθμοί f και προς τα δεξιά για μικρότερα διαφράγματα/μεγαλύτεροι αριθμοί f).

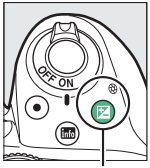
Ταχύτητα κλείστρου



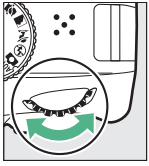
Επιλογέας εντολών



Διάφραγμα



Κουμπί ⊠ (⊛)



Επιλογέας εντολών



Η Ένδειξη Έκθεσης

Αν έχει τοποθετηθεί φακός τύπου E ή G (🕮 252) και έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από «Bulb» ή «Time» (🕮 107), η ένδειξη έκθεσης στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών δείχνει εάν η φωτογραφία θα είναι σε υποέκθεση ή υπερέκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση κατά περισσότερο από 2 EV
− 0 +	− 0 +	− 0 +

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις παρακάτω ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων.



Διάρκεια έκθεσης: 35 δ
Διάφραγμα: f/25

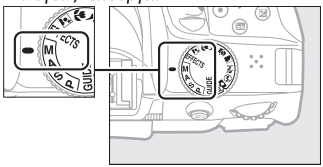
- **Bulb (bulb)**: Το κλείστρο παραμένει ανοικτό ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τέρμα. Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε το θάμπωμα.
- **Time (χρόνος) (- -)**: Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό για τριάντα λεπτά ή μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το κουμπί.

Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανίζεται στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση, σας συνιστούμε να καλύπτετε το σκόπευτρο με το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα όπως ένα προαιρετικό κάλυμμα προσοφθαλμίου (🕮 268) πριν τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο (🕮 68). Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν ολοκληρωθεί η έκθεση, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία. Έχετε υπόψη ότι στις περιπτώσεις έκθεσης μακράς διαρκείας ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη).

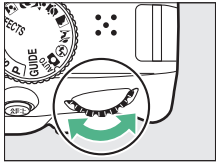
■ *Bulb*

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ταχύτητα κλείστρου Bulb (bulb).



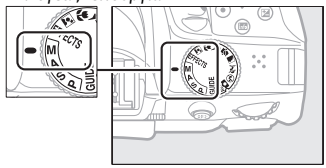
Επιλογέας εντολών



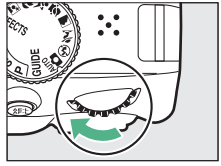
3 **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι κάτω. Απομακρύνετε το δάκτυλό σας από το κουμπί λήψης όταν ολοκληρωθεί η έκθεση.

1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.**

Επιλογέας λειτουργιών



2 **Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών προς τα αριστερά για να διαλέξετε ταχύτητα κλείστρου «Time» (**- -**).



Επιλογέας εντολών





3 **Ανοίξτε το κλείστρο.**
Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής ή του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου μέχρι κάτω.

4 **Κλείστε το κλείστρο.**
Επαναλάβετε τον χειρισμό που εκτελέσατε στο Βήμα 3.

Τηλεχειριστήρια ML-L3

Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, επιλέξτε μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τηλεχειρισμού όπως περιγράφεται στη σελίδα 95: 2s (**Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3)**) ή (**Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3)**). Έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες θα λαμβάνονται με τη λειτουργία «Time» ακόμη και όταν έχει επιλεχθεί «Bulb»/ για ταχύτητα κλείστρου. Η έκθεση ξεκινά όταν πατιέται το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο και τελειώνει μετά από 30 λεπτά ή όταν πατιέται ξανά το κουμπί.

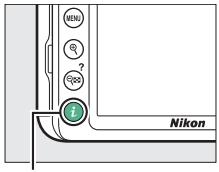
Έκθεση

Μέτρηση

Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει την έκθεση.

Μέθοδος	Περιγραφή
Μέτρηση matrix	Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μία ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση.
Κεντροβαρής μέτρηση	Κλασική μέτρηση για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το καρέ αλλά εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στο κέντρο. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×.
Σημειακή μέτρηση	Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να εξασφαλίσετε ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό. Η μηχανή μετράει το τρέχον σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για να μετρήσετε θέματα εκτός του κέντρου.

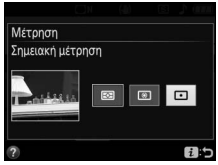
1 **Εμφανίστε τις επιλογές μέτρησης.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα μέθοδο μέτρησης στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



2 **Διαλέξετε μία μέθοδο μέτρησης.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.



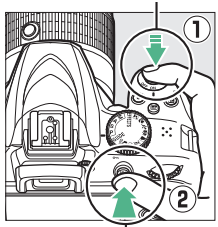
Σημειακή Μέτρηση
Αν έχει επιλεχθεί [▬] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**) για **Λειτ. επιλογής περιοχής AF** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 74), η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης.

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες αφού έχετε χρησιμοποιήσει τα ▣ (**Κεντροβαρής μέτρηση**) και ⊡ (**Σημειακή μέτρηση**) για τη μέτρηση της έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες AUTO ή ⚡.

1 **Κλειδώστε την έκθεση.**
Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (O-n) για να κλειδώσετε την έκθεση.

Κουμπί λήψης

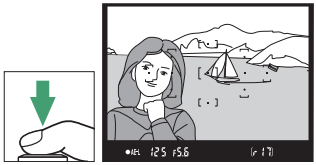


Κουμπί AE-L/AF-L (O-n)

Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο και στην οθόνη θα εμφανίζεται μία ένδειξη **AE-L**.



2 **Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.**
Χωρίς να αφήσετε το κουμπί AE-L/AF-L (O-ring), ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



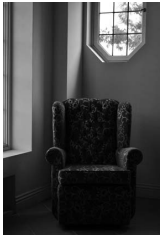
Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος
Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία	Ρύθμιση
Αυτόματο πρόγραμμα	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, 📖 100)
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου	Ταχύτητα κλείστρου
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος	Διάφραγμα

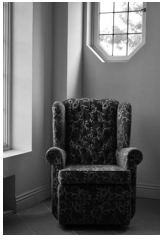
Η μέθοδος μέτρησης δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που καθορίζεται από τη φωτογραφική μηχανή, ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές (🕮 297). Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό. Είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με το ◉ (**Κεντροβαρής μέτρηση**) ή το ⊡ (**Σημειακή μέτρηση**) (🕮 111).



–1 EV

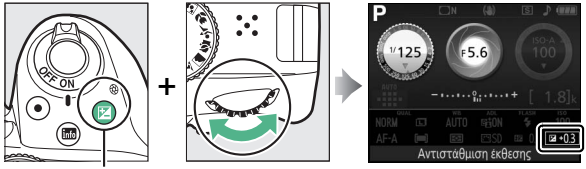


Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης



+1 EV

Για να διαλέξετε μία τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊠ (⊛) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να επιλεγεί η επιθυμητή τιμή στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί ⊠ (⊛) *Επιλογέας εντολών* *Οθόνη πληροφοριών*

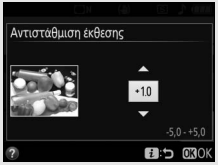


–0,3 EV *+2 EV*

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ±0. Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Στη λειτουργία σκηνής και ⊠, θα γίνει επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν επιλεγεί μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Η Οθόνη Πληροφοριών

Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης μέσα από την οθόνη πληροφοριών (🕮 11).



Λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης.

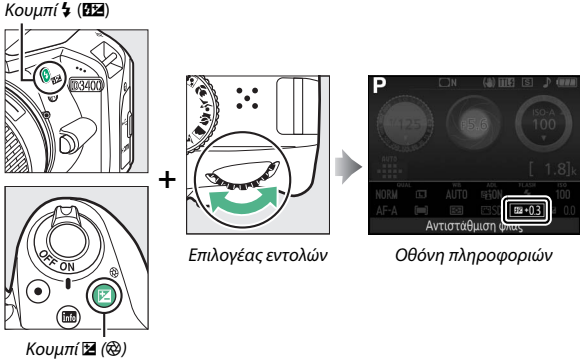
Χρήση Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο την έκθεση του φόντου όσο και το επίπεδο του φλας.

Αντιστάθμιση Φλας

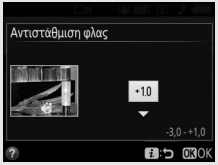
Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της απόδοσης φλας από το επίπεδο που συνιστά η φωτογραφική μηχανή, τροποποιώντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων (🕮 299).

Κρατήστε πατημένα τα κουμπιά ϟ (ϟ±) και ± (⊛) και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών μέχρι να επιλεγεί η επιθυμητή τιμή στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα να φαίνεται πιο σκοτεινό. Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή ±0. Δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης φλας όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή (στη λειτουργία σκηνής, θα γίνει επαναφορά της αντιστάθμισης φλας όταν επιλεγεί μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή).



Η Οθόνη Πληροφοριών

Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στις επιλογές αντιστάθμισης φλας μέσα από την οθόνη πληροφοριών (🕮 11).



Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη με προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS, ανατρέξτε στη σελίδα 262). Η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχετε επιλέξει στη φωτογραφική μηχανή.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Δεν συνιστάται το Ενεργό D-Lighting στη λειτουργία **M**. Σε άλλες λειτουργίες, η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με το ▣ (**Μέτρηση matrix**, 🕮 111).

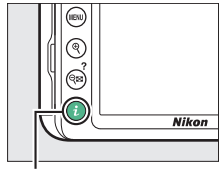


Ενεργό D-Lighting: **Απενεργοποίηση**



Ενεργό D-Lighting: **Ενεργοποίηση**

1 **Εμφανίστε τις επιλογές Ενεργού D-Lighting.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το Ενεργό D-Lighting στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το ⊛.



Κουμπί **i**



2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** ή **Απενεργοποίηση** και πατήστε το ⓞⓚ.



Ενεργό D-Lighting
Σε ορισμένα θέματα, ενδέχεται να παρατηρήσετε μια ανόμοια σκίαση, σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Το Ενεργό D-Lighting δεν είναι διαθέσιμο με video.

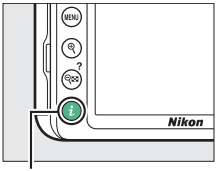
«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»
Το **Ενεργό D-Lighting** προσαρμόζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (🕮 235) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές στις φωτογραφίες μετά τη λήψη.

Ισορροπία Λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Για τις περισσότερες πηγές φωτός συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής:

Επιλογή		Περιγραφή
AUTO	**Αυτόματη**	Αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
	Πυρακτώσεως	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
	Φθορισμού	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με τις πηγές φωτός που αναγράφονται στη σελίδα 123.
	Άμεσο ηλιακό φως	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
	Φωτισμός φλας	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή σε συνδυασμό με φωτισμό φλας.
	Συννεφιά	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή σε φως ημέρας με νεφελώδη ουρανό.
	Σκίαση	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή σε φως ημέρας με σκιασμένα θέματα.
PRE	**Χειροκίνητη προτοποθέτηση**	Μετρήστε την ισορροπία λευκού ή αντιγράψτε την από ήδη υπάρχουσα φωτογραφία (🕮 126).

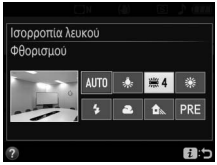
1 Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού στην οθόνη πληροφοριών και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



2 Ορίστε μία επιλογή ισορροπίας λευκού.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το OK.

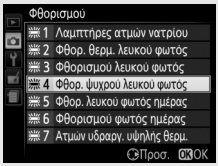


Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης (🕮 190), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (🕮 124) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (🕮 126).



Η επιλογή **Φθορισμού** στο μενού **Ισορροπία λευκού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτός από τους τύπους λαμπτήρων που εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά.



Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος στην περιοχή 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος (όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση):

- (λαμπτήρες ατμών νατρίου): **2.700 K**
- (πυρακτώσεως)/ (φθορ. θερμ. λευκού φωτός): **3.000 K**
- (φθορισμού λευκού φωτός): **3.700 K**
- (φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): **4.200 K**
- (φθορ. λευκού φωτός ημέρας): **5.000 K**
- (άμεσο ηλιακό φως): **5.200 K**
- (φωτισμός φλας): **5.400 K**
- (συννεφιά): **6.000 K**
- (φθορισμού φωτός ημέρας): **6.500 K**
- (ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): **7.200 K**
- (σκίαση): **8.000 K**

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

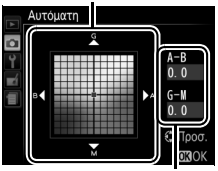
Η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί μία συγκεκριμένη απόχρωση στη φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού βελτιστοποιείται από την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης.

1 **Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.**
Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το ▶ (αν έχει επιλεχθεί **Φθορισμού**, επισημάνετε τον επιθυμητό τύπο φωτισμού και πατήστε το ▶ – έχετε υπόψη ότι η βελτιστοποίηση δεν είναι διαθέσιμη με την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση**).



2 **Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η ισορροπία λευκού μπορεί να βελτιστοποιηθεί στον κεχριμπαρένιο (A) – μπλε (B) άξονα σε βήματα των 0,5 και στον πράσινο (G) – πορφυρό (M) άξονα σε βήματα των 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιος-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος (πράσινος-πορφυρός) άξονας έχει παρόμοια αποτελέσματα με αυτά των αντίστοιχων φίλτρων αντιστάθμισης χρώματος (CC). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται από προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας από προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.

Συντεταγμένες



Προσαρμογή

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το OK.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το σημείο **B** (μπλε), όταν έχει ενεργοποιηθεί μία ρύθμιση «θερμού», όπως η ρύθμιση ☀ (πυρακτώσεως), οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές», αλλά δεν θα αυξηθεί το μπλε χρώμα.

«Τιμή Mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ό,τι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια μεταβολή θερμοκρασίας 1.000 K δημιουργεί πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 K παρά στα 6.000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6, είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη τέτοια διακύμανση όση είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Π.χ.:

- 4.000 K – 3.000 K (διαφορά των 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K – 6.000 K (διαφορά των 1.000 K) = 24 τιμές mired

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

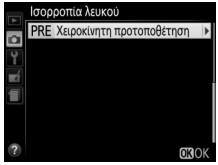
Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη φωτογραφική μηχανή (δείτε παρακάτω).
Χρήση φωτογραφίας	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (🕮 130).

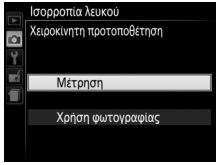
■ *Υπολογισμός Τιμής για την Προτοποθέτηση Ισορροπίας Λευκού*

1 **Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.**
Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία.

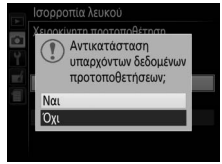
2 **Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** του μενού λήψης και πατήστε το ▶ ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το ▶.



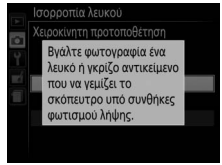
3 **Επιλέξτε Μέτρηση.**
Επισημάνετε την επιλογή **Μέτρηση** και πατήστε το ▶.



4 **Επιλέξτε Ναι.**
Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το ⊛.



Στη συνέχεια, η φωτογραφική μηχανή θα τεθεί στη λειτουργία προτοποθετημένης μέτρησης.



Όταν η μηχανή είναι έτοιμη να μετρήσει την ισορροπία λευκού, ένας χαρακτήρας PrE (PRE) που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών.





5 **Μετρήστε την ισορροπία λευκού.**
Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν εστιάζει.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που βλέπετε δεξιά και ένα στοιχείο **Gd** θα αναβοσβήνει στο σκόπευτρο και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη λειτουργία λήψης. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε αμέσως στη λειτουργία λήψης.



Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη πληροφοριών και η ένδειξη **no Gd** θα αναβοσβήνει στο σκόπευτρο. Επιστρέψτε στο Βήμα 5 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.



Μέτρηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού
Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στον χρόνο που επιλέχθηκε για την επιλογή **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 207).

Προτοποθέτηση Ισορροπίας Λευκού
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μόνο μία τιμή προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού κάθε φορά. Η υπάρχουσα τιμή θα αντικατασταθεί όταν γίνει μέτρηση νέας τιμής. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Κατά τη λήψη σε λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ±0 (🕮 106).

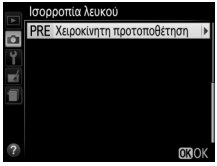
Άλλοι Τρόποι για τη Μέτρηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού
Για να θέσετε τη συσκευή σε λειτουργία προτοποθετημένης μέτρησης (δείτε πιο πάνω) αφού επιλέξετε προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στην οθόνη πληροφοριών (🕮 122), πατήστε το κουμπί Ⓚ για λίγα δευτερόλεπτα. Εάν η ισορροπία λευκού έχει εκχωρηθεί στο κουμπί **Fn** (🕮 214), μπορεί να ενεργοποιηθεί η λειτουργία μέτρησης ισορροπίας λευκού κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn** για λίγα δευτερόλεπτα μετά την επιλογή της προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού με το κουμπί **Fn** και τον επιλογέα εντολών.

Γκρι Χρώματα
Για πιο ακριβή αποτελέσματα, μετρήστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας έναν τυπικό γκρι χρώμα.

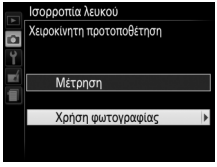
■ *Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία*

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή που μετρήθηκε για την ισορροπία λευκού από μία φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.

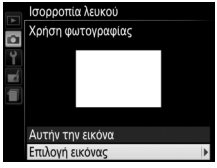
1 **Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** του μενού λήψης και πατήστε το ⊛ ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το ⊛.



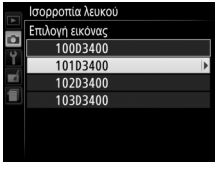
2 **Επιλέξτε Χρήση φωτογραφίας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Χρήση φωτογραφίας** και πατήστε το ⊛.



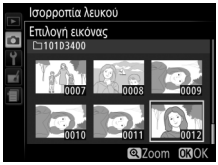
3 **Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ⊛ (για να παραλείψετε τα υπόλοιπα βήματα και να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφία που επιλέξατε τελευταία για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Αυτήν την εικόνα**).



4 **Διαλέξτε ένα φάκελο.**
Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει την εικόνα προέλευσης και πατήστε το ⊛.



5 **Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.**
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍.



6 **Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.**
Πατήστε το κουμπί OK για να ρυθμίσετε την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στην τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία.

Picture Control

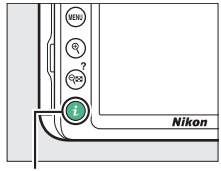
Τα Picture Control είναι προτοποθετημένοι συνδυασμοί ρυθμίσεων επεξεργασίας εικόνας που περιλαμβάνουν τη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση, τη φωτεινότητα, τον κορεσμό και την απόχρωση. Μπορείτε να επιλέξετε ένα Picture Control να ταιριάζει με τη σκηνή ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ώστε να καλύπτουν τη δημιουργική πρόθεσή σας.

Επιλογή Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
SD **Τυπικό**	Η επιλογή αυτή χρησιμοποιεί την τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα και συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
NL **Ουδέτερο**	Μία καλή επιλογή για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα, η επιλογή αυτή χρησιμοποιεί την ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα.
VI **Ζωντανό**	Διαλέξτε την επιλογή αυτή για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα. Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα.
MC **Μονόχρωμο**	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
PT **Πορτραίτο**	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
LS **Τοπίο**	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
FL **Ισοβαρές**	Διαλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα. Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα ευρύ φάσμα τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές.

1 **Εμφανίστε τις επιλογές Picture Control.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε το τρέχον Picture Control και πατήστε το OK.



Κουμπί **i**



2 **Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το OK.



Τροποποίηση των Picture Control

Τα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

1 **Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Ορισμός Picture Control** και πατήστε το ▶. Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε το ▶.



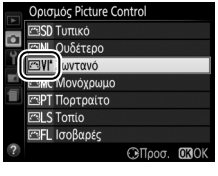
2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25 (🕮 135).



Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις, ή επιλέξτε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε τη **Γρήγορη ρύθμιση**. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί 🗑.

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το OK.

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■■ *Ρυθμίσεις Picture Control*

Επιλογή		Περιγραφή
Γρήγορη ρύθμιση		Σιγήστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Δεν είναι διαθέσιμο με τα Picture Control **Ουδέτερο**, **Μονόχρωμο** ή **Ισοβαρές**.
Χειροκίνητες προσαρμογές (όλα τα Picture Control)	**Ευκρίνεια**	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε το **A** για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Διαύγεια	Προσαρμόστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το **A** για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα την αντίθεση. Ανάλογα με τη σκηνή, σκιές μπορεί να εμφανιστούν γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα σε ορισμένες ρυθμίσεις. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
	Αντίθεση	Προσαρμόστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το **A** για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα την αντίθεση.
	Φωτεινότητα	Υψώστε ή χαμηλώστε τη φωτεινότητα χωρίς την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Χειροκίνητες προσαρμογές (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	**Κορεσμός**	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το **A** για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες προσαρμογές (μόνο μονόχρωμο)	**Εφέ φίλτρου**	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 137).
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 137).

«A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για αυτόματη ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση και κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση και το μέγεθος του θέματος σε σχέση με το κάδρο.

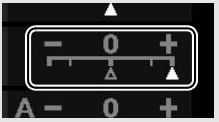
Εναλλαγή Ανάμεσα σε Χειροκίνητο και Αυτόματο

Πατήστε το κουμπί ⍰ για να εκτελέσετε εναλλαγή ανάμεσα στις χειροκίνητες και αυτόματες (**A**) ρυθμίσεις για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση και κορεσμό.



Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.



Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή		Περιγραφή
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το ⊛ όταν έχει επιλεχθεί **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να προσαρμόσετε τον κορεσμό με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).

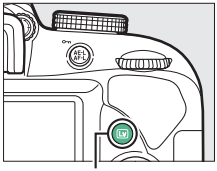


Εγγραφή και Προβολή Video

Εγγραφή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video στη λειτουργία ζωντανής προβολής.

1 **Πατήστε το κουμπί Ⓛᵥ.**
Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί Ⓛᵥ

Το Εικονίδιο
Ένα εικονίδιο (□ 10) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

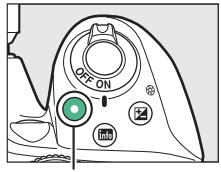
Πριν από την Εγγραφή
Ρυθμίστε το διάφραγμα πριν πραγματοποιήσετε εγγραφή στη λειτουργία **A** ή **M** (□ 103, 105).

2 **Εστιάστε.**
Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε. Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, μειώνεται κατά την εγγραφή video.



3 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου (🕮 2). Προσέξτε να μην εμποδίζετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Εκτός από τις λειτουργίες 🅰 και 🚫, η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L (🔑) (🕮 113) ή (στη λειτουργία σκηνής, **P**, **S**, **A** και 🎭) διαφοροποιημένη με μέχρι ±3 EV σε βήματα του ⅓ EV πατώντας το κουμπί ± (🎛) και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών (🕮 116, έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να μην έχουν ορατό αποτέλεσμα).



Κουμπί εγγραφής video

Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

4 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επέλθει η μέγιστη διάρκεια, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή έχει επιλεχθεί άλλη λειτουργία.

5 Τερματίστε τη ζωντανή προβολή.

Πατήστε το κουμπί Lv για να τερματίσετε τη ζωντανή προβολή.

Λήψη Φωτογραφιών Κατά την Εγγραφή Video

Για να τερματίσετε την εγγραφή video, να τραβήξετε μία φωτογραφία και να πραγματοποιήσετε έξοδο στη ζωντανή προβολή, κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι κάτω και περιμένετε μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

Μέγιστη Διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 4 GB (για ανώτατο χρονικό όριο εγγραφών, ανατρέξτε στη σελίδα 141). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα της εγγραφής της κάρτας μνήμης η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (🕮 269).

Εγγραφή Video

Ενδέχεται να παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή με θέματα που βρίσκονται σε κίνηση, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει οριζόντια με υψηλή ταχύτητα μέσα από το κάδρο (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωσης, ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**, 🕮 213). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν αιχμηρές άκρες, λάθος χρώματα, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή λωρίδες σε κάποιες περιοχές του κάδρου αν υπάρχουν φωτεινές πινακίδες και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός, ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει και video και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να καταγράψει τον θόρυβο του φακού κατά την αυτόματη εστίαση και την απόσβεση κραδασμών.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά την εγγραφή video.

Η μέτρηση matrix χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από τη μέθοδο μέτρησης που έχει επιλεχθεί. Η ταχύτητα κλείστρου και η Ευαισθησία ISO προσαρμόζονται αυτόματα εκτός αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για τις **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 142) και η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία **M**.

Ρυθμίσεις Video

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις παρακάτω επιλογές video.

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ και Ποιότητα video**: Η μέγιστη διάρκεια ποικίλλει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές.

Ποιότητα video	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ [1]	Μέγιστη διάρκεια [2]
Υψηλή ποιότητα	1080 60p 1920 × 1080, 60p	10 λεπ.
	1080 50p 1920 × 1080, 50p	
	1080 30p 1920 × 1080, 30p	20 λεπ.
	1080 25p 1920 × 1080, 25p	
	1080 24p 1920 × 1080, 24p	
	720 60p 1280 × 720, 60p	
	720 50p 1280 × 720, 50p	
Κανονική	1080 60p 1920 × 1080, 60p	20 λεπ.
	1080 50p 1920 × 1080, 50p	
	1080 30p 1920 × 1080, 30p	29 λεπ. 59 δ
	1080 25p 1920 × 1080, 25p	
	1080 24p 1920 × 1080, 24p	
	720 60p 1280 × 720, 60p	
	720 50p 1280 × 720, 50p	

1 Αναφερόμενη τιμή. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

2 Τα video που καταγράφονται με εφέ μινιατούρας έχουν μέγιστη διάρκεια μέχρι τρία λεπτά όταν αναπαράγονται.

- **Μικρόφωνο**: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο μικρόφωνο ή ρυθμίστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και διαλέξτε μία ευαισθησία.

- **Αποθορυβοποίηση ανέμου**: Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο, μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι).
- **Χειροκίν. ρυθμίσεις video**: Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μπορείτε να κάνετε χειροκίνητες προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου και στην ευαισθησία ISO όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μέχρι και 1/4.000 δ. Η πιο μικρή ταχύτητα που είναι διαθέσιμη ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ: 1/30 δ για ταχύτητες καρέ των 24p, 25p, και 30p, 1/50 δ για 50p, και 1/60 δ για 60p. Αν η ταχύτητα κλείστρου δεν είναι εντός αυτού των πεδίου όταν ξεκινά η ζωντανή προβολή, θα πάρει αυτόματα μία υποστηριζόμενη τιμή και θα παραμείνει σε αυτή την τιμή όταν τελειώσει η ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ISO έχει καθοριστεί στην επιλεγμένη τιμή. Η φωτογραφική μηχανή δεν προσαρμόζει την ευαισθησία ISO αυτόματα όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης (🕮 193).

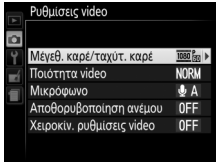
1 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις video.**

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης και πατήστε το ▶.



2 Διαλέξτε επιλογές video.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο, πατήστε το ▶ και στη συνέχεια επισημάνετε κάποια επιλογή και πατήστε το ⊛.

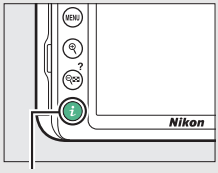


HDMI

Όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με μία συσκευή βίντεο HDMI, στη συσκευή βίντεο θα εμφανιστεί η προβολή μέσα από τον φακό. Αν η συσκευή αυτή υποστηρίζει το HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 185) πριν από τη λήψη σε ζωντανή προβολή.

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής

Μπορείτε να προβάλετε την επιλογή μέρους video κατά τη ζωντανή προβολή πατώντας το κουμπί i για να επιλέξετε την οθόνη «εμφάνιση ενδείξεων video», «απόκρυψη ενδείξεων» ή «πλέγμα καδραρίσματος» (🕮 8). Όταν εμφανίζονται οι ενδείξεις video, μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω ρυθμίσεις video πατώντας το κουμπί **i**: μέγεθος/ποιότητα καρέ video, ισορροπία λευκού (🕮 121), ευαισθησία μικροφώνου (🕮 141), αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 115), λειτουργία εστίασης (🕮 70), λειτουργία επιλογής περιοχής AF (🕮 75), αποθορυβοποίηση ανέμου (🕮 142) και Picture Control (🕮 132). Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 142) στη λειτουργία **M**, μπορεί να ρυθμιστεί η ευαισθησία ISO (🕮 93) αντί της αντιστάθμισης έκθεσης.



Κουμπί **i**



Επιλέγοντας **1920 × 1080, 60p** ή **1920 × 1080, 50p** για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** (🕮 141) μειώνεται το μέγεθος του κροπαρίσματος video. Η κροπαρισμένη προβολή φαίνεται στην οθόνη.



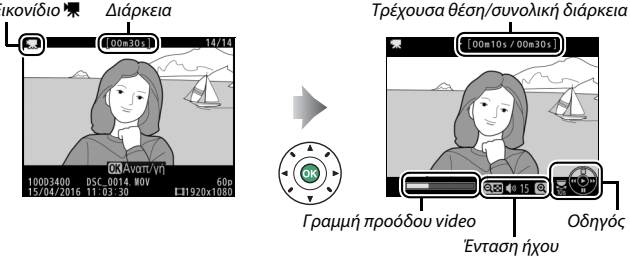
*Οθόνη πληροφοριών (**1920 × 1080, 60p**/ **1920 × 1080, 50p**)*



Κατά την εγγραφή

Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο στην προβολή πλήρους κάδρου (🕮 152). Πατήστε το ⓞ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου video.



Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Παύση της αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση της αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από τα 2× στα 4× στα 8× στα 16×. Κρατήστε το πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, γίνεται προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε το πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Έναρξη αναπαραγωγής σε αργή κίνηση		Πατήστε το ▽ όταν έχει γίνει παύση του video για έναρξη της αναπαραγωγής σε αργή κίνηση.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να μεταπηδήσετε μπρος ή πίσω κατά 10 δ.
Προσαρμογή έντασης ήχου	⊕/⊖ (**?**)	Πατήστε το ⊕ για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το ⊖ (**?**) για να τη μειώσετε.
Επιστροφή στην προβολή πλήρους κάδρου	▶/ 	Πατήστε το ▶ ή το ⊛ για τερματισμό και έξοδο στην προβολή πλήρους κάδρου.

Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο να έχει αφαιρεθεί ένα ανεπιθύμητο πλάνο.
Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video



Για να δημιουργήσετε αντίγραφα video με περικοπή:

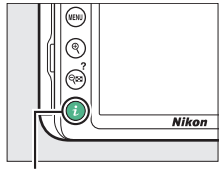
1 **Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.**

2 **Πραγματοποιήστε παύση του video στο νέο αρχικό καρέ.**
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 144, πατώντας το ⓚ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ▼ για παύση και πατώντας το ◀ ή το ▶ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Πραγματοποιήστε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό καρέ.



Γραμμή προόδου video

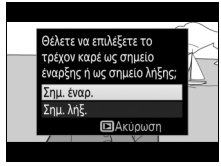
3 **Επιλέξτε Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης.**
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης** και πατήστε το ▶.



Κουμπί **i**



4 **Επιλέξτε Σημ. έναρ.**
Για να δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το ⊛. Τα καρέ πριν από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.




Σημείο έναρξης

5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης.
Αν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ◀ ή το ▶ για προώθηση ή αντίστροφη προώθηση (για μετάβαση σε 10 δ εμπρός ή πίσω, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών).



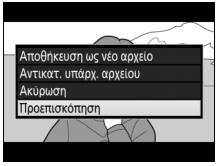
6 Διαλέξτε το σημείο λήξης.
Πατήστε το AE-L/AF-L (O-n) για να μεταβείτε από τον σημείο έναρξης (▼) στο σημείο λήξης (▽) με εργαλείο επιλογής και στη συνέχεια επιλέξτε το τελικό καρέ όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά το επιλεγμένο καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



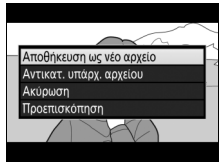
Σημείο λήξης

7 Δημιουργήστε το αντίγραφο.
Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ⊛.

8 Εμφανίστε την προεπισκόπηση του video.
Για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το OK (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψτε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το ⊛). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή λήξης όπως περιγράφεται στις προηγούμενες σελίδες, επισημάνετε την επιλογή **Ακύρωση** και πατήστε το OK. Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.



9 **Αποθηκεύστε το αντίγραφο.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το ⓞ για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήστε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το ⓞ.



Περικοπή Video
Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

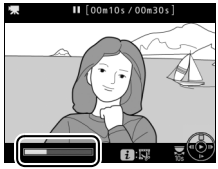
Αφαίρεση του Αρχικού ή του Τελικού Πλάνου
Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό πλάνο από το video, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί 縮 (O-n) στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο το τελικό πλάνο, επιλέξτε **Σημ. λήξ.** στο Βήμα 4, επιλέξτε το τελικό καρέ, και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί 縮 (O-n) στο Βήμα 6.

Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύστε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

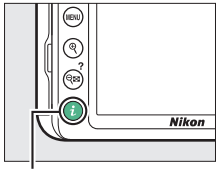
1 Κάντε παύση του video στο καρέ που θέλετε.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 144, πατώντας το Ⓚ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ⓦ για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



2 Διαλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε το Ⓚ.



Κουμπί **i**



3 **Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.**
Πατήστε το ⊛ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



4 **Αποθηκεύστε το αντίγραφο.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⊛ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (🕮 84) του επιλεγμένου καρέ.



Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ
Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (🕮 156).

Απεικόνιση και Διαγραφή

Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για αναπαραγωγή φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί ▶. Θα εμφανιστεί στην οθόνη η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

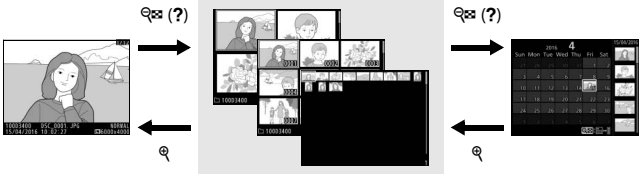


Κουμπί ▶

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή πρόσθετων φωτογραφιών		Πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής τους ή το ◀ για να προβάλετε τις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (🕮 156).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	▶ / 	Πατήστε το κουμπί ▶ ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.
Αναπαραγωγή video		Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο 🎥, που δείχνει ότι είναι video, αν πατήσετε το OK αρχίζει η αναπαραγωγή video (🕮 144).

Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» των 4, 9 ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί Q (?).

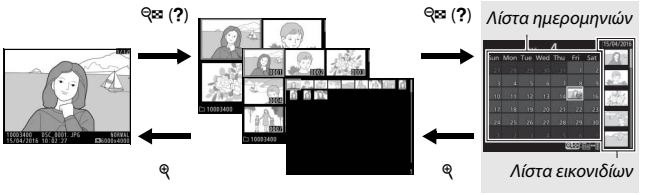


Προβολή πλήρους κάδρου | ***Απεικόνιση εικονιδίων*** | *Απεικόνιση ημερολογίου*

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογέα ή τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε φωτογραφίες.
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε το J για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί K ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που λήφθηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί Q (?) όταν εμφανίζονται 72 εικόνες.

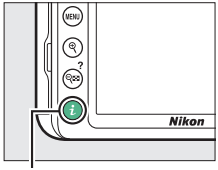


Οι λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν εξαρτώνται από το αν ο δρομέας βρίσκεται στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	Q (?) OK	Πατήστε το κουμπί Q (?) ή OK στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά το Q (?) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/ Μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση	Q	• **Λίστα ημερομηνιών**: Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση 72 καρέ. • **Λίστα εικονιδίων**: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q για να μεγεθύνετε την εικόνα με επισήμανση.
Επισήμανση ημερομηνιών/ Επισήμανση εικόνων	OK	• **Λίστα ημερομηνιών**: Επισημάνετε την ημερομηνία. • **Λίστα εικονιδίων**: Επισημάνετε τη φωτογραφία.
Εναλλαγή προβολής πλήρους κάδρου	OK	**Λίστα εικονιδίων**: Εμφανίστε τη φωτογραφία με επισήμανση.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	▶ /	Πατήστε το κουμπί ▶ ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

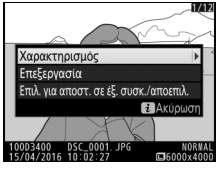
Το Κουμπί i

Πατώντας το κουμπί i στις οθόνες προβολής πλήρους κάδρου, εικονιδίων ή ημερολογίου, εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω. Επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις επιλογές.



Κουμπί i

- **Χαρακτηρισμός**: Χαρακτηρίστε την τρέχουσα φωτογραφία (🕮 169).
- **Επεξεργασία (φωτογραφίες μόνο)**: Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας (🕮 227) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.

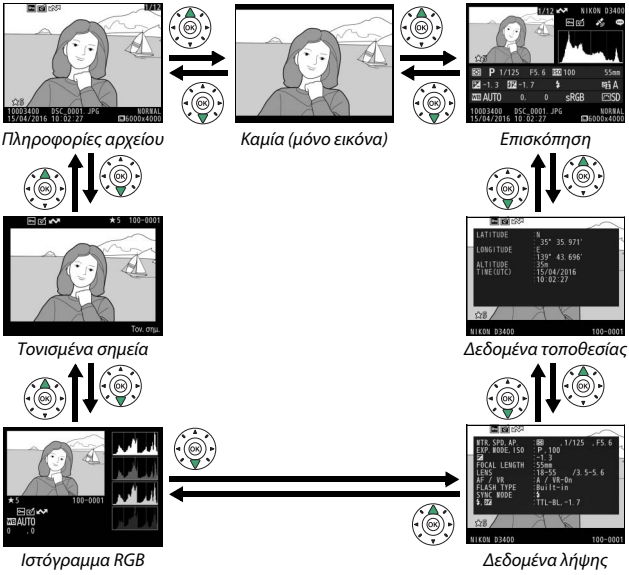


- **Επεξεργασία video (video μόνο)**: Επεξεργαστείτε video με τη χρήση των επιλογών στο μενού επεξεργασίας video (🕮 146). Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video πατώντας το κουμπί i όταν έχει γίνει παύση της αναπαραγωγής του video.
- **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ. (φωτογραφίες μόνο)**: Επιλέξτε φωτογραφίες προς αποστολή σε μία έξυπνη συσκευή.

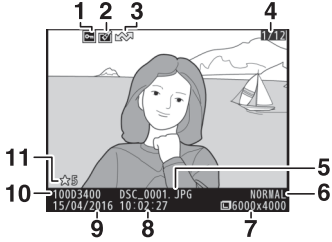
Για να βγείτε από το μενού του κουμπιού i και να επιστρέψετε στην απεικόνιση, πατήστε ξανά το κουμπί i.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδου. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές «εικόνα μόνο», δεδομένα λήψης, ιστογράμματα RGB, τονισμένα σημεία και δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο όταν έχει επιλεχθεί η αντίστοιχη ρύθμιση για **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (🕮 187). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν έχουν ενσωματωθεί στη φωτογραφία (🕮 221).

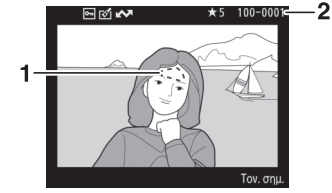


■■ *Πληροφορίες Αρχείου*



1	Κατάσταση προστασίας 168	**6**	Ποιότητα εικόνας 84
2	Ένδειξη επεξεργασίας..... 228	**7**	Μέγεθος εικόνας 86
3	Σήμανση αποστολής..... 155, 189	**8**	Ώρα εγγραφής 25, 205
4	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων	**9**	Ημερομηνία εγγραφής 25, 205
5	Όνομα αρχείου 221	**10**	Όνομα φακέλου..... 219
		11	Χαρακτηρισμός 169

■■ *Τονισμένα σημεία* *

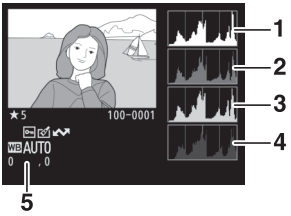


1 Τονισμένα σημεία εικόνας

2 Αριθμός φακέλου – αριθμός καρέ

* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση).

■■ *Ιστόγραμμα RGB*



1	Ιστόγραμμα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixel και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixel.
2	Ιστόγραμμα (κανάλι κόκκινου χρώματος)
3	Ιστόγραμμα (κανάλι πράσινου χρώματος)
4	Ιστόγραμμα (κανάλι μπλε χρώματος)
5	Ισορροπία λευκού ..... 121 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού ..... 124 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 126

Zoom Απεικόνισης

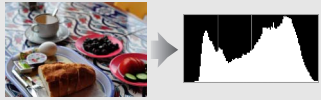
Για να μεγεθύνετε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το 🔍. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά 🔍 και ? (**?**) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κινήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



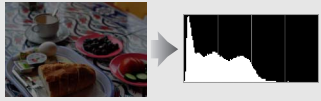
Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

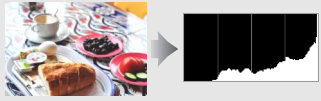
Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

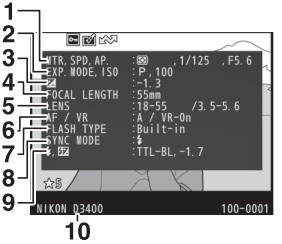


Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

■■ *Δεδομένα Λήψης*



1 Μέτρηση 111
Ταχύτητα κλείστρου 98
Διάφραγμα 98

2 Λειτουργία λήψης 32, 48, 51, 98
Ευαισθησία ISO [1] 93

3 Αντιστάθμιση έκθεσης 115

4 Εστιακή απόσταση 261

5 Δεδομένα φακού

6 Λειτουργία εστίασης 69
Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) [2] 17, 198

7 Τύπος φλας 197, 262
Λειτουργία εντολέα [2]

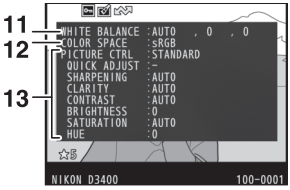
8 Λειτουργία φλας 88, 90

9 Έλεγχος φλας 197
Αντιστάθμιση φλας 117

10 Όνομα φωτογραφικής μηχανής

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται μόνο σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με εξαρτήματα που υποστηρίζουν τη λειτουργία αυτή.

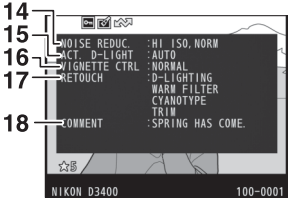


11 Ισορροπία λευκού 121
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 124
Χειροκίνητη προτοποθέτηση 126

12 Χρωματικός χώρος 194

13 Picture Control * 132

* Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που είναι επιλεγμένο.



14 Αποθορυβοποίηση 195

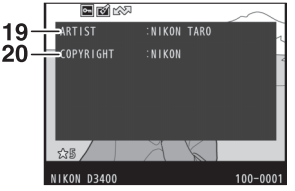
15 Ενεργό D-Lighting * 119

16 Έλεγχος βινιέτας 195

17 Ιστορικό επεξεργασίας 227

18 Σχόλιο εικόνας 211

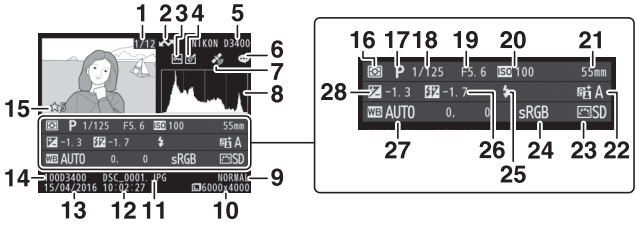
* Εμφανίζεται το **AUTO** αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με ενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting.



19 Όνομα φωτογράφου* ..... 212 **20** Copyright κατόχου* 212

* Οι πληροφορίες copyright εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που έχουν καταγραφεί μαζί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Πληροφορίες copyright** στο μενού ρυθμίσεων.

■■ *Δεδομένα Επισκόπησης*



1	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
2	Σήμανση αποστολής	155, 189
3	Κατάσταση προστασίας	168
4	Ένδειξη επεξεργασίας	228
5	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
6	Ένδειξη σχολίου εικόνας	211
7	Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας	221
8	Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (🕮 159).	
9	Ποιότητα εικόνας	84
10	Μέγεθος εικόνας	86
11	Όνομα αρχείου	221
12	Ώρα εγγραφής	25, 205
13	Ημερομηνία εγγραφής	25, 205
14	Όνομα φακέλου	219
15	Χαρακτηρισμός	169
16	Μέτρηση	111
17	Λειτουργία λήψης	32, 48, 51, 98
18	Ταχύτητα κλείστρου	98
19	Διάφραγμα	98
20	Ευαισθησία ISO [1]	93
21	Εστιακή απόσταση	261
22	Ενεργό D-Lighting [2]	119
23	Picture Control	132
24	Χρωματικός χώρος	194
25	Λειτουργία φλας	88, 90
26	Αντιστάθμιση φλας Λειτουργία εντολέα [3]	117
27	Ισορροπία λευκού Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού Χειροκίνητη προτοποθέτηση	121 124 126
28	Αντιστάθμιση έκθεσης	115

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία έχει ληφθεί με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται το **AUTO** αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με ενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting.

3 Εμφανίζεται μόνο σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με εξαρτήματα που υποστηρίζουν τη λειτουργία αυτή.

■■ *Δεδομένα Τοποθεσίας*

Το γεωγραφικό πλάτος, μήκος και άλλα δεδομένα τοποθεσίας παρέχονται από την έξυπνη συσκευή και ποικίλλουν ανάλογα με αυτή (🕮 221). Στην περίπτωση των video, τα δεδομένα δίνουν την τοποθεσία κατά την έναρξη της εγγραφής.

Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί 🔍 για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την εικόνα που επισημαίνεται στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

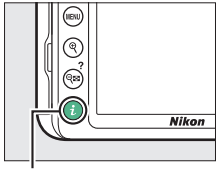
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	🔍 / 🔍 (**?**)	Πατήστε το 🔍 για να μεγεθύνετε έως κατά το μέγιστο περίπου 38× (μεγάλες εικόνες), 28× (μεσαίες εικόνες) ή 19× (μικρές εικόνες). Πατήστε το 🔍 (**?**) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται για λίγο το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η αναλογία zoom φαίνεται από τη γραμμή στο κάτω μέρος του παραθύρου πλοήγησης. Όταν η αναλογία zoom είναι 100%, η γραμμή εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		
Κροπάρισμα εικόνας	**i**	Για κροπάρισμα της εικόνας σε περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη, πατήστε το **i** και επιλέξτε **Περικοπή** (🕮 166).
Μεγέθυνση προσώπων	**i**	Για μεγέθυνση προσώπων που ανιχνεύονται από τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το **i** και επιλέξτε **Zoom στα πρόσωπα** (🕮 167). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν ανιχνευθούν πρόσωπα. Αν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η οθόνη ιστογράμματος RGB (🕮 158) είναι μεγεθυμένη, η επιλογή **Zoom στα πρόσωπα** θα είναι διαθέσιμη στο μενού του κουμπιού **i** (ωστόσο, η επιλογή **Περικοπή** δεν θα είναι διαθέσιμη).

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή άλλων εικόνων		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να προβάλετε το ίδιο σημείο σε άλλες εικόνες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν εμφανίζεται ένα video.
Ακύρωση zoom		Ακυρώστε το zoom και επιστρέψτε στην προβολή πλήρους κάδρου.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας	AE-L/AF-L (O-n)	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 168.

■ *Κροπάρισμα Φωτογραφιών*

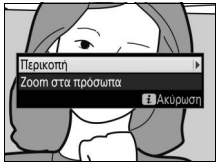
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να κροπάρετε φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης στην περιοχή που φαίνεται στην οθόνη.

1 **Πατήστε το *i*.**
Μετά τη ρύθμιση του zoom και τη κύλιση της φωτογραφίας μέχρι να φαίνεται μόνο η περιοχή που θέλετε να κρατήσετε στην οθόνη, πατήστε το κουμπί ***i***.

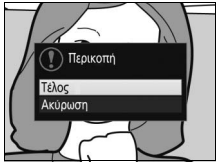


Κουμπί ***i***

2 **Επιλέξτε Περικοπή.**
Επισημάνετε την επιλογή **Περικοπή** και πατήστε το ▶.

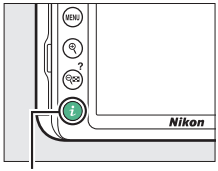


3 **Επιλέξτε Τέλος.**
Επισημάνετε την επιλογή **Τέλος** και πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος που να περιέχει μόνο το τμήμα της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη.



■■ *Zoom στα Πρόσωπα*

Για να μεγεθύνετε ένα πρόσωπο που ανιχνεύεται από τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί **i** στην απεικόνιση zoom, και στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Zoom στα πρόσωπα** και πατήστε το ⊛.



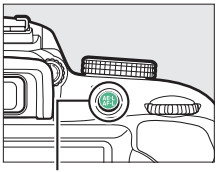
Κουμπί **i**

Το τρέχον θέμα υποδεικνύεται με ένα λευκό πλαίσιο στο παράθυρο περιήγησης. Πατήστε το 🔍 ή το 🔍✉ (**?**) για να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε, ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.



Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (O-n) για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο O-n και δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί 🗑 ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (🕮 201). Για να καταργήσετε την προστασία από μία φωτογραφία έτσι ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετέ τη και πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (O-n).



Κουμπί AE-L/AF-L (O-n)



Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή στους φακέλους που είναι επιλεγμένοι τη δεδομένη στιγμή στο μενού **Φάκελος απεικόνισης** (🕮 187), πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά AE-L/AF-L (O-n) και 🗑 για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά την απεικόνιση.

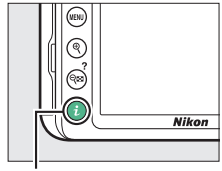
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών

Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετέ τις για μετέπειτα διαγραφή. Οι χαρακτηρισμοί μπορούν επίσης να προβληθούν στο ViewNX-i και στο Capture NX-D. Ο χαρακτηρισμός δεν είναι διαθέσιμος στις φωτογραφίες με προστασία.

Χαρακτηρισμός Μεμονωμένων Φωτογραφιών

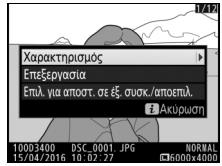
1 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Εμφανίστε ή επισημάνετε τη φωτογραφία.

2 **Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης.**
Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανίσετε τις επιλογές απεικόνισης.



Κουμπί **i**

3 **Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.**
Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το ▶.



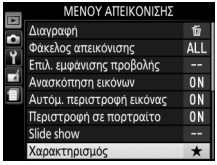
4 **Διαλέξτε έναν χαρακτηρισμό.**
Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε το 🗑 για να επισημάνετε τη φωτογραφία για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.



Χαρακτηρισμός Πολλαπλών Φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** στο μενού απεικόνισης για να χαρακτηρίσετε πολλές φωτογραφίες.

1 **Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.**
Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** στο μενού απεικόνισης και πατήστε το ▶.



2 **Χαρακτηρίστε φωτογραφίες.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍) κρατώντας πατημένο το κουμπί 🔍/? (**?**), πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε 🗑 για να επισημάνετε τη φωτογραφία για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το ⊛ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.



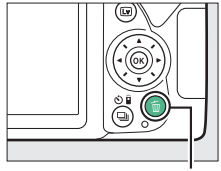
Διαγραφή Φωτογραφιών

Για διαγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί 🗑. Για διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων φωτογραφιών, όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένη ημερομηνία, ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία δεν μπορούν να διαγραφούν.

Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης

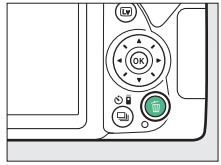
Πατήστε το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία.

1 **Πατήστε το κουμπί 🗑.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 🗑

2 **Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑.**
Για διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε ξανά το κουμπί 🗑. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί ▶.



Απεικόνιση Ημερολογίου
Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί 🗑 (🕮 154).

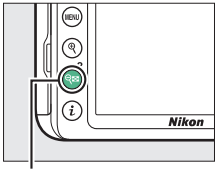
Το Μενού Απεικόνισης

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

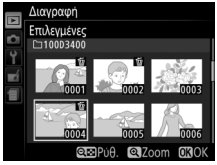
	Επιλογή	Περιγραφή
	Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
DATE	**Επιλογή ημερομηνίας**	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία (🕮 173).
ALL	**Όλες**	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση (🕮 187).

■■ *Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών*

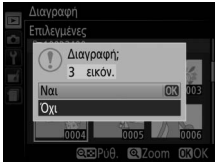
1 **Επιλέξτε την επισημασμένη φωτογραφία.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το κουμπί ? (**?**) για να την επιλέξετε ή να την αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο 🗑. Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



*Κουμπί ? (**?**)*

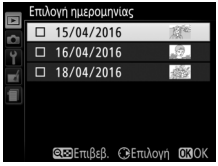


2 **Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το OK.

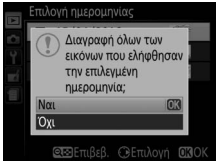


■■ *Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν κατά την Επιλεγμένη Ημερομηνία*

1 **Επιλέξτε ημερομηνίες.**
Επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε το ⊛ για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που ελήφθησαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με σημάδια ελέγχου. Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να καταργήσετε την επιλογή μίας ημερομηνίας, επισημάνετέ την και πατήστε το ⊛.



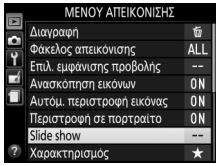
2 **Πατήστε το ⊛ για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⊛.



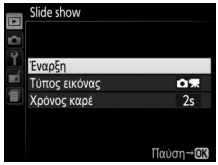
Slide Show

Η επιλογή **Slide show** στο μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για την εμφάνιση ενός slide show με τις φωτογραφίες που υπάρχουν στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (🕮 187).

1 **Επιλέξτε Slide show.**
Επισημάνετε την επιλογή **Slide show** στο μενού απεικόνισης και πατήστε το ▶.



2 **Ξεκινήστε το slide show.**
Επισημάνετε την επιλογή '**Έναρξη** στο μενού slide show και πατήστε το ⊛.



Κατά τη διάρκεια ενός slide show μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

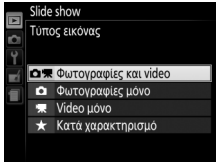
Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός/πίσω		Πατήστε το ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ ή το ▶ για να προχωρήσετε στο επόμενο.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται (🕮 156).
Παύση		Πραγματοποιήστε παύση της παρουσίασης. Επιλέξτε **Επανέναρξη** για να συνεχίσετε.
Αύξηση/μείωση έντασης ήχου	Q / W (**?**)	Πατήστε το Q κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση ήχου, W (**?**) για να τη μειώσετε.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης	K	Τερματίστε την παρουσίαση και επιστρέψτε στη λειτουργία απεικόνισης.

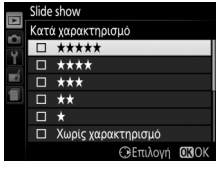
Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανέναρξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



Επιλογές Slide Show

Προτού εκκινήσετε ένα slide show, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές του μενού slide show για να επιλέξετε τις εικόνες που εμφανίζονται ανά τύπο ή χαρακτηρισμό και διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε εικόνας.





- **Τύπος εικόνας**: Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Φωτογραφίες και video**, **Φωτογραφίες μόνο**, **Video μόνο** και **Κατά χαρακτηρισμό**. Για να περιλαμβάνονται μόνο φωτογραφίες με επιλεγμένους χαρακτηρισμούς, επισημάνετε την επιλογή **Κατά χαρακτηρισμό** και πατήστε το ▶. Θα εμφανιστεί μία λίστα με χαρακτηρισμούς. Επισημάνετε χαρακτηρισμούς και πατήστε το ▶ για να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή από φωτογραφίες με τον επισημασμένο χαρακτηρισμό για να συμπεριληφθούν στο slide show. Οι επιλεγμένοι χαρακτηρισμοί επισημαίνονται με ένα σημάδι ελέγχου. Πατήστε το OK για έξοδο, όταν επιλεχθούν οι επιθυμητοί χαρακτηρισμοί.
- **Χρόνος καρέ**: Διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης στατικών εικόνων.



Συνδέσεις

Εγκατάσταση του ViewNX-i

Για να βελτιστοποιήσετε τις φωτογραφίες και να αποστείλετε και να προβάλετε φωτογραφίεςε, κατεβάστε την τελευταία έκδοση του προγράμματος εγκατάστασης ViewNX-i από το ακόλουθο ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση. Απαιτείται σύνδεση με το Διαδίκτυο. Για τις απαιτήσεις συστήματος και άλλες πληροφορίες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

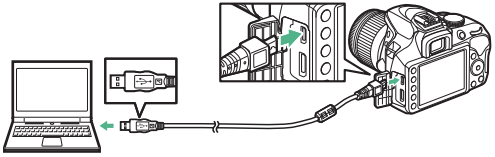
Capture NX-D
Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να βελτιστοποιήσετε φωτογραφίες ή για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες NEF (RAW) και να τις αποθηκεύσετε σε άλλα φορμά. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το ViewNX-i (🕮 177).

1 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίζοντας ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε ένα καλώδιο USB (διατίθεται χωριστά) όπως απεικονίζεται και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.



USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή. Μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά των δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη.

Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX-i.

Εάν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε το Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Στην επιλογή **Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και βίντεο)** κάντε κλικ στο **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής προγράμματος. Επιλέξτε το Nikon Transfer 2 και πατήστε το **OK**.



2 Κάντε διπλό κλικ στο .

Windows 10 και Windows 8.1

Τα Windows 10 και Windows 8.1 μπορεί να εμφανίσουν ένα μήνυμα προτροπής AutoPlay (αυτόματης αναπαραγωγής) όταν συνδέεται η φωτογραφική μηχανή. Κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο πλαίσιο διαλόγου και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο **Nikon Transfer 2** για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



OS X

Αν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινήσει αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και στη συνέχεια να ξεκινήστε το Image Capture (εφαρμογή που συνοδεύει το OS X) και επιλέξτε το Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που θα ανοίγει όταν ανιχνεύεται η φωτογραφική μηχανή.

3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς).**

Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά, απενεργοποιήστε την φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Για Περισσότερες Πληροφορίες

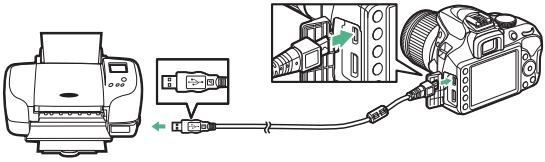
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX-i ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (🕮 303), ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB (διατίθεται χωριστά). Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



Όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής, εμφανίζεται μία οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια η οθόνη απεικόνισης PictBridge.

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση
Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (🕮 84) για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG εικόνων NEF (RAW) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (🕮 230).

Αποτύπωση Ημερομηνίας
Εάν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για **Εκτύπωση ημερομηνίας** στο μενού PictBridge όταν εκτυπώνετε φωτογραφίες που περιέχουν πληροφορίες ημερομηνίας εγγεγραμμένες με τη χρήση της επιλογής **Σήμανση ημερομηνίας** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 202), η ημερομηνία θα εμφανιστεί δύο φορές. Ωστόσο, η εκτυπωμένη ημερομηνία ενδέχεται να αφαιρεθεί εάν οι φωτογραφίες περικοπούν ή εκτυπωθούν χωρίς περίγραμμα.

Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά

1 **Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.**
Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί 🔍 για να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον κάδρο (📖 165, πατήστε το ▶ για να τερματίσετε τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί 🔍 (**?**). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε το κουμπί 🔍, για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή.**
Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία, έπειτα πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ▶ για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνο οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή, για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το OK για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Διαλέξτε ένα μέγεθος σελίδας.
Αριθμός αντιγράφων	Αυτή η επιλογή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία κάθε φορά. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99).
Περίγραμμα	Διαλέξτε αν θέλετε να καδράρετε φωτογραφίες με λευκά περιγράμματα.
Εκτύπωση ημερομηνίας	Διαλέξτε αν θέλετε να εκτυπώσετε την ώρα και την ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες.
Κροπάρισμα	Αυτή η επιλογή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία κάθε φορά. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς κροπάρισμα, επισημάνετε την επιλογή **Χωρίς κροπάρισμα** και πατήστε το OK. Για κροπάρισμα της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε την επιλογή **Κροπάρισμα** και πατήστε το ▶. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου κροπαρίσματος. Πατήστε το 🔍 για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος, το 🔍 (**?**) για να το μειώσετε, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για την τοποθέτηση του κροπαρίσματος. Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί εάν μικρά επιλεγμένα μέρη φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλα μεγέθη.

3 **Ξεκινήστε την εκτύπωση.**
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το OK για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το OK.

Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 **Εμφανίστε το μενού PictBridge.**
Πατήστε το κουμπί **MENU** στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.

2 **Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ▶.

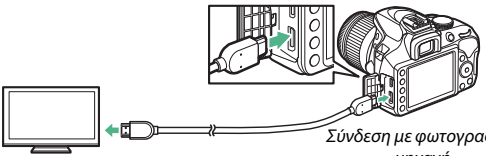
- **Επιλογή εκτυπώσεων**: Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε σε πλήρη οθόνη τη φωτογραφία που επισημαίνεται, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍) και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🔍✉ (**?**), πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, θέστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
- **Επιλογή ημερομηνίας**: Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά τις επιλεγμένες ημερομηνίες. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ημερομηνίες και πατήστε το ▶ για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Για να προβάλετε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί στην επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το 🔍✉ (**?**). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες ή κρατήστε πατημένο το 🔍 για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε το 🔍✉ (**?**) ξανά για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.
- **Εκτύπωση ευρετηρίου**: Για να δημιουργήσετε μία εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, μεταβείτε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που επιλέχθηκε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.

3 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή.**
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 182.

4 **Ξεκινήστε την εκτύπωση.**
Επιλέξτε '**Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το Ⓚ για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το Ⓚ.

Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Το προαιρετικό καλώδιο **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (🕮 268) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας. Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.



Σύνδεση με φωτογραφική μηχανή

Σύνδεση με συσκευή υψηλής ευκρίνειας (επιλέξτε ένα καλώδιο με κατάλληλη υποδοχή για συσκευή HDMI)

Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI, στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί ▶. Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Έχετε υπόψη ότι οι άκρες των φωτογραφιών ενδέχεται να μην εμφανιστούν.

Ένταση Ήχου Αναπαραγωγής
Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Δεν είναι δυνατή η χρήση των στοιχείων χειρισμού της φωτογραφικής μηχανής.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση
Για απεικόνιση μακράς διαρκείας, συνιστάται η χρήση μετασχηματιστή ρεύματος (διατίθεται χωριστά).

■■ *Επιλογή Ανάλυσης Εξόδου*

Για να διαλέξετε τη μορφή για την έξοδο των εικόνων στη συσκευή HDMI, επιλέξτε **HDMI** > **Ανάλυση εξόδου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (🕮 199). Αν έχει επιλεχθεί **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.



■■ *Έλεγχος της Φωτογραφικής Μηχανής με το Τηλεχειριστήριο της Τηλεόρασης*

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 199) όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση που υποστηρίζει το HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες ταυτόχρονα και η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης σε πλήρες κάδρο και των slide show μπορεί να χρησιμοποιηθεί το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης αντί του πολυ-επιλογέα της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού Ⓚ. Αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής, αλλά η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών και video σε ζωντανή προβολή.

Συσκευές HDMI-CEC

Το HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) είναι ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιούνται για να ελέγχουν περιφερειακά συστήματα με τα οποία είναι συνδεδεμένες. Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή HDMI-CEC, θα εμφανιστεί το CEC στο σκόπευτρο, στη θέση του αριθμού των εκθέσεων που απομένουν.

1.920 × 1.080 60p/50p

Επιλέγοντας **1920 × 1080, 60p** ή **1920 × 1080, 50p** για **Ρυθμίσεις video** > **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** ενδέχεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής να προκληθούν διακυμάνσεις στην ανάλυση και την ταχύτητα καρέ της εξόδου των δεδομένων σε συσκευές HDMI.

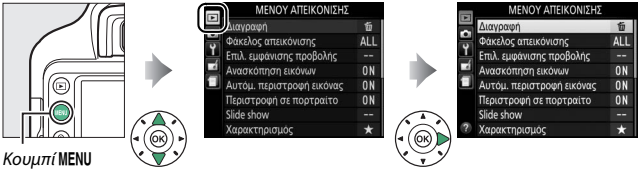
HDMI > Ανάλυση Εξόδου

Τα video δεν μπορούν να αποδοθούν με ανάλυση **1920 × 1080, 60p** ή **1920 × 1080, 50p**. Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην υποστηρίζουν ρύθμιση **Αυτόματη** για **Ανάλυση εξόδου**.

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

▶ Το Μενού Απεικόνισης: *Διαχείριση Εικόνων*

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπί MENU

Επιλογές Μενού Απεικόνισης

Το μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Διαγραφή	—	172
Φάκελος απεικόνισης	Όλοι	187
Επιλ. εμφάνισης προβολής	—	187
Ανασκόπηση εικόνων	Ενεργοποίηση	188
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	Ενεργοποίηση	188
Περιστροφή σε πορτραίτο	Ενεργοποίηση	189
Slide show		
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video	174
Χρόνος καρέ	2 δ	
Χαρακτηρισμός	—	170
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.	—	189

Φάκελος Απεικόνισης

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

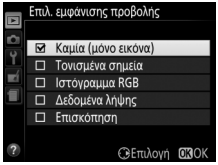
Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση:

Επιλογή	Περιγραφή
D3400	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που έχουν δημιουργηθεί με την D3400.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση, εμφανίζονται μόνο οι φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος ως **Φάκελος αποθήκευσης** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 219).

Επιλ. Εμφάνισης Προβολής

Κουμπί **MENU** ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (🕮 156). Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ημερομηνίες και πατήστε το ▶ για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με σημάδια ελέγχου. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το OK.



Ανασκόπηση Εικόνων

Κουμπί MENU ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί ▶.

Αυτόμ. Περιστροφή Εικόνας

Κουμπί MENU ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η αυτόματη περιστροφή τους κατά την απεικόνιση ή την προβολή στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Εγγράφονται οι ακόλουθοι προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)



Περιστροφή μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα



Περιστροφή μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με τον φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Περιστροφή σε Πορτραίτο

Κουμπί MENU ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι «κατακόρυφες» (με προσανατολισμό πορτραίτου) φωτογραφίες θα περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη (οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται σε προσανατολισμό τοπίου). Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Επιλ. για Αποστ. σε Έξυπνη Συσκ.

Κουμπί MENU ➜ ▶ *μενού απεικόνισης*

Επιλέξτε φωτογραφίες που θα αποστείλετε στην έξυπνη συσκευή. Δεν είναι δυνατή η επιλογή video προς αποστολή.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε φωτογραφίες για αποστολή στην έξυπνη συσκευή.
Αποεπιλογή όλων	Αφαιρέστε τις σημάνσεις αποστολής από όλες τις φωτογραφίες.

Το Μενού Λήψης: *Επιλογές Λήψης*

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα (μενού λήψης).



Κουμπί **MENU**

Επιλογές Μενού Λήψης

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Προεπιλογή	🕮
Επαναφορά μενού λήψης		—	192
Ποιότητα εικόνας		Κανονική JPEG	84
Μέγεθος εικόνας		Μεγάλο	86
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO			
Ευαισθησία ISO	**P, S, A, M**	100	93
	Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO		Ενεργοποίηση	193
Μέγιστη ευαισθησία		25600	
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου		Αυτόματη	
Ισορροπία λευκού		Αυτόματη	121
Φθορισμού		Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	123
Ορισμός Picture Control		Τυπικό	132
Χρωματικός χώρος		sRGB	194
Ενεργό D-Lighting		Ενεργοποίηση	119
Αποθορυβοποίηση		Ενεργοποίηση	195
Έλεγχος βινιέτας		Κανονική	195

Επιλογή		Προεπιλογή	🕮
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.		Απενεργοποίηση	196
Λειτουργία εστίασης			
Σκόπευτρο		Αυτόμ. επιλογή λειτουργ. AF	69
Ζωντανή προβολή/video		Λειτουργία AF ενός καρέ	70
Λειτ. επιλογής περιοχής AF			
Σκόπευτρο	, , ,	AF μονού σημείου	74
		AF δυναμικής περιοχής	
	Άλλες λειτουργίες	AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	
Ζωντανή προβολή/video	, , ,	Αυτ. εστίασ. πρόσ. πρώτα	75
		AF κανονικής περιοχής	
	Άλλες λειτουργίες	AF ευρείας περιοχής	
Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF		Ενεργοποίηση	196
Μέτρηση		Μέτρηση matrix	111
Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας		TTL	197
Οπτικό VR *		Ενεργοποίηση	198
Ρυθμίσεις video			
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ		1920 × 1080, 60p	141, 142
Ποιότητα video		Κανονική	
Μικρόφωνο		Αυτόματη ευαισθησία	
Αποθορυβοποίηση ανέμου		Απενεργοποίηση	
Χειροκίν. ρυθμίσεις video		Απενεργοποίηση	

* Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν αυτό το στοιχείο.

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκρίζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφορά Μενού Λήψης

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις του μενού λήψης.

Επαναφορά Επιλογών Λήψης

Επιλέγοντας **Ναι** για **Επαναφορά μενού λήψης** επαναφέρει επίσης τις ρυθμίσεις Picture Control στις προεπιλεγμένες τιμές τους (🕮 134) και επαναφέρει τα ακόλουθα:

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Λειτουργία λήψης		
🏃	Συνεχής	62
Άλλες λειτουργίες	Μεμονωμένο καρέ	
Σημείο εστίασης	Κέντρο	76
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποίηση	100
Διατήρηση κουμπιού AE-L/AF-L (🔒)	Απενεργοποίηση	215
Λειτουργία φλας		
AUTO, 🚶, 🌃, 🌄, VI, POP, 🏖	Αυτόματο	87, 89
📷	Αυτόματος αργός συγχρονισμός	
🚫	Ακύρωση φλας	
P, S, A, M	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	
Αντιστάθμιση έκθεσης	Απενεργοποίηση	115
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση	117

Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Προσαρμόστε την ευαισθησία ISO (🕮 93).



■■ *Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO*

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη με φακούς τύπου G και E (🕮 253) όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **P**, **S**, **A**, ή **M**. Αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ρυθμισμένη στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης (🕮 93). Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμόζεται αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης. Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεχθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (διαλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές), αλλά έχετε υπόψη ότι αν η επιλεγμένη από τον χρήστη ευαισθησία ISO είναι υψηλότερη από αυτή που επιλέχθηκε για **Μέγιστη ευαισθησία**, αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή από τον χρήστη – η ελάχιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO είναι ορίζεται αυτόματα σε ISO 100). Στις λειτουργίες **P** και **A**, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί μόνο αν προκληθεί υπο-έκθεση στην ταχύτητα του κλείστρου που έχει επιλεχθεί για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** (1/2.000–30 δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί για βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεχθεί από τον χρήστη). Αν έχει επιλεχθεί **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα διαλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που βασίζεται στην εστιακή απόσταση του φακού. Οι χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου θα χρησιμοποιηθούν μόνο αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή ευαισθησίας ISO που έχει επιλεχθεί για το **Μέγιστη ευαισθησία**.

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο δείχνει **ISO AUTO** και η οθόνη πληροφοριών **ISO-A**. Αυτές οι ενδείξεις αναβοσβήνουν όταν η ευαισθησία μεταβάλλεται από την τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη.



Μέγιστη Ευαισθησία/Ελάχιστη Ταχύτητα Κλείστρου

Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή αυτόματη ευαισθησία ISO, τα γραφικά της ευαισθησίας ISO και της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη πληροφοριών δείχνουν τη μέγιστη ευαισθησία και την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.

Μέγιστη ευαισθησία



Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία του ISO ενδέχεται να αυξηθεί αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και με μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 262), εμποδίζοντας πιθανώς τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμος μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL (🕮 197, 262). Σε άλλες λειτουργίες, η επιλεγμένη τιμή για την επιλογή **Ευαισθησία ISO** θα χρησιμοποιηθεί για φωτογραφίες που τραβιούνται με το ενσωματωμένο φλας ή τις προαιρετικές μονάδες φλας.

Χρωματικός Χώρος

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Το **sRGB** συνιστάται για γενική εκτύπωση και εμφάνιση. Το **Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, τα video εγγράφονται σε sRGB.

Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Χρωματικός Χώρος

Το ViewNX-i και το Capture NX-D επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με λογισμικό τρίτων.

Αποθορυβοποίηση

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*



Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για μείωση του θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Η αποθορυβοποίηση έχει αποτέλεσμα σε όλες τις ευαισθησίες ISO, αλλά είναι περισσότερο αισθητή σε υψηλότερες τιμές. Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από περίπου 1 δ σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, θα αναβοσβήνει το «ab nr» στο σκόπευτρο και δεν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών. Η αποθορυβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Αν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, η αποθορυβοποίηση θα πραγματοποιηθεί μόνο αν χρειαστεί. Το μέγεθος της αποθορυβοποίησης είναι μικρότερο από αυτό που πραγματοποιείται όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Η «Δημιουργία βινιέτας» αποτελεί πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες της φωτογραφίας. Η επιλογή **Έλεγχος βινιέτας** μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου E και G (🕮 253). Τα αποτελέσματά του ποικίλλουν από φακό σε φακό και είναι περισσότερο ορατά όταν πραγματοποιείται λήψη με το μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή**, **Κανονική**, **Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες JPEG μπορεί να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή διακυμάνσεις στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προτοποθετημένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video (🕮 138) ή φωτογραφίες που λαμβάνονται με φακούς που υποστηρίζουν το φορμά FX.

Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση κατά τη λήψη με μακριούς φακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς τύπου E και G (εξαιρούνται οι φακοί fisheye και ορισμένοι άλλοι). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς.

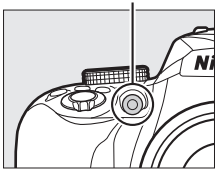
Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης
Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και κοιλοειδή παραμόρφωση, ανατρέξτε στη σελίδα 237.

Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF

Κουμπί MENU ➜ 📷 *μενού λήψης*

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Βοηθητικός φωτισμός AF



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 284).
Απενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Έλεγχος Ενσωματ. Φλας/Προαιρετικό Φλας

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Διαλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**. Όταν είναι συνδεδεμένη και ενεργοποιημένη μια προαιρετική μονάδα φλας SB-500, SB-400 ή SB-300, αυτή η επιλογή αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας** και χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας φλας για την προαιρετική μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
TTL **TTL**	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
M **Χειροκίνητος**	Διαλέξτε ένα επίπεδο φωτισμού φλας. Σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού περίπου 8 (m, ISO 100, 20 °C).

Χειροκίνητος

Ένα εικονίδιο αναβοσβήνει στο σκόπευτρο και εμφανίζεται το στην οθόνη πληροφοριών όταν έχει επιλεχθεί **Χειροκίνητος** και το φλας είναι ανυψωμένο.



Έλεγχος Φλας TTL

Οι ακόλουθοι τύποι ελέγχου φλας υποστηρίζονται όταν χρησιμοποιείται φακός τύπου E ή G σε συνδυασμό με το ενσωματωμένο φλας (🕮 87) ή τις προαιρετικές μονάδες φλας (🕮 262).

- **Εξισορροπημένος Συμπληρωματικός Φωτισμός Φλας i-TTL για Ψηφιακές Μηχανές SLR**: Χρησιμοποιούνται πληροφορίες από τον αισθητήρα RGB 420-pixel για να προσαρμοστεί η έξοδος φλας για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο.
- **Τυπικός Συμπληρωματικός Φωτισμός Φλας i-TT για Ψηφιακές Μηχανές SLR**: Η απόδοση του φλας προσαρμόζεται για το κύριο θέμα. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη.

Ο τυπικός έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιείται με σημειακή μέτρηση ή όταν είναι επιλεγμένος με την προαιρετική μονάδα φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR χρησιμοποιείται σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις.

Οπτικό VR

Κουμπί **MENU** ➜ 📷 *μενού λήψης*

Αυτό το στοιχείο εμφανίζεται μόνο με φακούς που το υποστηρίζουν. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση**, ενεργοποιείται η απόσβεση κραδασμών, η οποία εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (🕮 309, 314, 318). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε την απόσβεση κραδασμών.

Η Ένδειξη της Απόσβεσης Κραδασμών

Μία ένδειξη απόσβεσης κραδασμών εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν επιλέγεται **Ενεργοποίηση** για **Οπτικό VR**.



Το Μενού Ρυθμίσεων: *Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής*

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπί MENU

Επιλογές του Μενού Ρυθμίσεων

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Επαναφ. επιλογών ρυθμίσ.	—	201
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	—	201
Σήμανση ημερομηνίας	Απενεργοποίηση	202
Ζώνη ώρας και ημερομηνία [1]		
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή	Απενεργοποίηση	205
Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση	205
Γλώσσα (Language) [1]	—	205
Φωτεινότητα οθόνης	0	205
Διάταξη οθόνης ενδείξεων		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Γραφική	206
P/S/A/M	Γραφική	
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών	Ενεργοποίηση	206
Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.	Κανονικό	207
Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.		
Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ	208
Αριθμός λήψεων	1	

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	1 λεπ	208
Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. [2]	—	273
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	—	209
Σχόλιο εικόνας	—	211
Πληροφορίες copyright	—	212
Βομβητής	Χαμηλός	213
Μείωση τρεμουλιάσματος	Αυτόματα	213
Κουμπιά		
Λειτουργία κουμπιού Fn	Ευαισθησία ISO	214
Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	Κλείδωμα AE/AF	215
Κουμπί λήψης AE-L	Απενεργοποίηση	215
Ενεργοποίηση AF	Ενεργοποίηση	215
Αναζήτηση εύρους	Απενεργοποίηση	216
Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF [3]	Ενεργοποίηση	217
Αλληλ. αριθμών αρχείων	Απενεργοποίηση	218
Φάκελος αποθήκευσης	—	219
Ονομασία αρχείων	DSC	221
HDMI		
Ανάλυση εξόδου	Αυτόματη	185
Έλεγχος συσκευής	Ενεργοποίηση	
Δεδομένα τοποθεσίας		
Λήψη από έξυπνη συσκευή	Όχι	221
Θέση	—	
Λειτουργία πτήσης	Απενεργοποίηση	222
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή	—	222
Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ)	Απενεργοποίηση	223
Bluetooth		
Σύνδεση δικτύου	Απενεργοποίηση	223
Συζευγμένες συσκευές	—	
Αποστολή ενώ είναι απενεργοπ.	Ενεργοποίηση	

Επιλογή	Προεπιλογή	🕮
Αποστολή Eye-Fi [4]	Ενεργοποίηση	224
Σήμανση συμμόρφωσης	—	225
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή	Κλείδωμα λήψης	226
Επαναφ. όλων των ρυθμ.	—	226
Έκδοση firmware	—	226

1 Η προεπιλογή ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα αγοράς του προϊόντος.
2 Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.
3 Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν αυτό το στοιχείο.
4 Είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi (🕮 224).

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκρίζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφ. Επιλογών Ρυθμίσ.

Κουμπί MENU ➜ 🔧 *μενού ρυθμίσεων*

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις του μενού ρυθμίσεων εκτός από τις **Ζώνη ώρας και ημερομηνία**, **Γλώσσα (Language)**, **Φάκελος αποθήκευσης** και **Bluetooth** > **Συζευγμένες συσκευές** στις προεπιλογές που παρατίθενται παραπάνω.

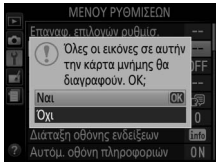
Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης

Κουμπί MENU ➜ 🔧 *μενού ρυθμίσεων*

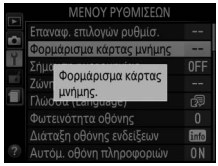
Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές. Για το φορμάρισμα της κάρτας, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία.

Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης
Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιο υπολογιστή προτού συνεχίσετε (🕮 178).

1 **Επισημάνετε την επιλογή Ναι.**
Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, επισημάνετε την επιλογή **Όχι** και πατήστε το ⊛.



2 **Πατήστε το ⊛.**
Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα ενώ φορμάρεται η κάρτα. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία φορμαρίσματος.*



Σήμανση Ημερομηνίας

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τις πληροφορίες ημερομηνίας που θα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη. Οι σημάνσεις ημερομηνίας δεν μπορούν να προστεθούν ή να αφαιρεθούν από ήδη υπάρχουσες φωτογραφίες.

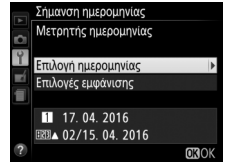
Επιλογή		Περιγραφή
	Απενεργοποίηση	Η ημερομηνία και η ώρα δεν εμφανίζονται στις φωτογραφίες.
DATE	**Ημερομηνία**	Η ημερομηνία ή η ημερομηνία και η ώρα εκτυπώνονται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη αυτή την επιλογή. 15.04.2016
DATE⊙	**Ημερομηνία και ώρα**	15.04.2016 10:02
123	**Μετρητής ημερομηνίας**	Στις νέες φωτογραφίες εκτυπώνεται μία χρονική σήμανση που δείχνει τον αριθμό των ημερών που έχουν μεσολαβήσει από την ημερομηνία λήψης μέχρι μία επιλεγμένη ημερομηνία (🕮 203).

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **Απενεργοποίηση**, η ορισμένη επιλογή επισημαίνεται από ένα εικονίδιο DATE στην οθόνη πληροφοριών.



Σήμανση Ημερομηνίας
Η ημερομηνία εγγράφεται με τη σειρά που έχει επιλεχθεί στο μενού **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** (🕮 205). Τα αποτυπωμένα δεδομένα ενδέχεται να περικοπούν ή να καταστούν δυσανάγνωστα σε αντίγραφα που δημιουργούνται όταν οι εικόνες έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία (🕮 227). Η ημερομηνία δεν εμφανίζεται σε εικόνες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.

▮▮ *Μετρητής Ημερομηνίας*



Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη αυτή την επιλογή, εκτυπώνονται με τον αριθμό των ημερών που απομένουν μέχρι μία μελλοντική ημερομηνία ή τον αριθμό ημερών που έχουν περάσει από μία παρελθούσα ημερομηνία. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να παρακολουθείτε την ανάπτυξη ενός παιδιού ή να μετρήσετε αντίστροφα τις ημέρες μέχρι κάποια γενέθλια ή γάμο.



Μελλοντική ημερομηνία (απομένουν δύο ημέρες)

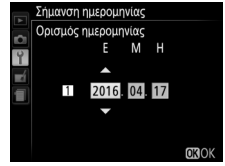


Περασμένη ημερομηνία (έχουν περάσει δύο ημέρες)

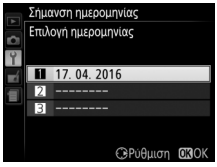
Η φωτογραφική μηχανή παρέχει τρεις θέσεις για αποθήκευση ημερομηνιών.

---

1 **Εισάγετε την πρώτη ημερομηνία.**
Την πρώτη φορά που θα επιλέξετε **Μετρητής ημερομηνίας**, θα σας ζητηθεί να εισάγετε μία ημερομηνία για την πρώτη θέση. Εισάγετε μια ημερομηνία με τον πολύ-επιλογέα και πατήστε το ⓞ για να μεταβείτε στη λίστα ημερομηνιών.

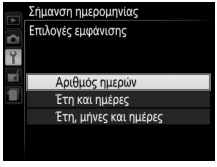


2 **Εισάγετε επιπρόσθετες ημερομηνίες ή επεξεργαστείτε τις υπάρχουσες ημερομηνίες.**
Για να αλλάξετε μία ημερομηνία ή να εισάγετε πρόσθετες ημερομηνίες, επισημάνετε μία θέση, πατήστε το ▶ και εισάγετε μία ημερομηνία όπως περιγράφεται παραπάνω.



3 **Επιλογή ημερομηνίας.**
Επισημάνετε μία θέση στη λίστα ημερομηνιών και πατήστε το ⊛.

4 **Διαλέξτε ένα φορμά μετρητή ημερομηνίας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογές εμφάνισης** και πατήστε το ▶, ύστερα επισημάνετε ένα φορμά ημερομηνίας και πατήστε το ⊛.



5 **Εξέλθετε από το μενού μετρητή ημερομηνίας.**
Πατήστε το ⊛ για να εξέλθετε από το μενού μετρητή ημερομηνίας.

Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αλλάξτε ζώνες ώρας, συγχρονίστε το ρολόι με το ρολόι στην έξυπνη συσκευή, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, διαλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (🕮 25).
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή	Διαλέξτε αν το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ενημερώνεται με την ώρα (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα ή UTC), τη ζώνη ώρας, και την επίσημη ή τη θερινή ώρα που παρέχεται από την έξυπνη συσκευή.
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω.

Γλώσσα (Language)

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Φωτεινότητα Οθόνης

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Πατήστε το ⊕ ή το ⊖ για να διαλέξετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Διάταξη Οθόνης Ενδείξεων

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε διάταξη οθόνης πληροφοριών (🕮 6). Μπορείτε να διαλέξετε ξεχωριστές διατάξεις για τις λειτουργίες αυτόματη, σκηνής και ειδικών εφέ και για τις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**.

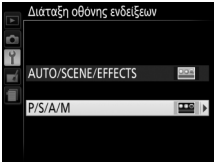


Κλασική



Γραφική

1 **Επιλέξτε μία επιλογή λειτουργίας λήψης.**
Επισημάνετε την επιλογή **AUTO/SCENE/EFFECTS** ή **P/S/A/M** και πατήστε το ⊛.



2 **Επιλέξτε μία διάταξη.**
Επισημάνετε μία διάταξη και πατήστε το ⊛.



Αυτόμ. Οθόνη Πληροφοριών

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, θα εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών αφού πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, η οθόνη πληροφοριών μπορεί να εμφανισθεί πατώντας το κουμπί **info**.

Χρονομ. Αυτόμ. Απενεργ.

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αυτή η επιλογή προσδιορίζει για πόσο θα παραμείνει ενεργοποιημένη η οθόνη αν δεν υπάρξει καμία δραστηριότητα κατά την εμφάνιση του μενού και την απεικόνιση (**Απεικόνιση/μενού**), καθώς εμφανίζονται στην οθόνη φωτογραφίες μετά τη λήψη (**Ανασκόπηση εικόνων**), και κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (**Ζωντανή προβολή**) και για πόσο ο χρονομέτρης αναμονής, το σκόπευτρο, και η οθόνη πληροφοριών παραμένουν ενεργοποιημένα όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες (**Χρονομέτρης αναμονής**). Διαλέξτε μικρότερους χρόνους αυτόματης απενεργοποίησης για να ελαττώσετε την κατανάλωση της μπαταρίας.

<table>
<tr><th>Επιλογή</th><th>Περιγραφή (όλοι οι χρόνοι είναι κατά προσέγγιση)</th></tr>
<tr><td>SHORT Μικρό
NORM Κανονικό
LONG Μεγάλο</td><td>Οι χρονομέτρες αυτόματης απενεργοποίησης είναι ρυθμισμένα στις παρακάτω τιμές:
<table>
<tr><th></th><th>Απεικόνιση/ μενού</th><th>Ανασκόπηση εικόνων</th><th>Ζωντανή προβολή</th><th>Χρονομέτρης αναμονής</th></tr>
<tr><td>Μικρό</td><td>20 δ</td><td>4 δ</td><td>5 λεπ.</td><td>4 δ</td></tr>
<tr><td>Κανονικό</td><td>5 λεπ.</td><td>4 δ</td><td>10 λεπ.</td><td>8 δ</td></tr>
<tr><td>Μεγάλο</td><td>10 λεπ.</td><td>20 δ</td><td>20 λεπ.</td><td>1 λεπ.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Προσαρμοσμένο</td><td>Διαλέξτε ξεχωριστές καθυστερήσεις για τα Απεικόνιση/ μενού, Ανασκόπηση εικόνων, Ζωντανή προβολή και Χρονομέτρης αναμονής. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το OK.</td></tr>
</table>

Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.

Η οθόνη και το σκόπευτρο δεν θα απενεργοποιηθούν αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω καλωδίου USB.

Χρονομέτρης Αυτοφωτογρ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου και τον αριθμό λήψεων που πραγματοποιούνται.

- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.**: Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων**: Πατήστε το ⊕ και το ⊖ για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (από το 1 έως το 9, αν επιλεγεί τιμή άλλη από την 1, οι λήψεις θα πραγματοποιούνται σε διαστήματα των 4 δευτερολέπτων).

Διάρκ. Ενεργ. Τηλεχ. (ML-L3)

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε πόσο χρόνο η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει σήμα από το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 πριν ακυρώσει την απομακρυσμένη λειτουργία λήψης. Διαλέξτε μικρότερους χρόνους για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ρύθμιση αυτή ισχύει μόνο για το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση.

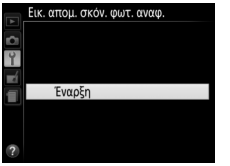
Εικ. Απομ. Σκόν. Φωτ. Αναφ.

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

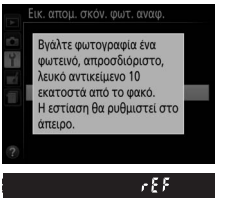
Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια του Capture NX-D).

Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν ένας φακός τύπου E ή G είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή. Συνιστάται φακός με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Επιλέξτε Έναρξη.
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το ⊛. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο, χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας, πατήστε το **MENU**.



Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

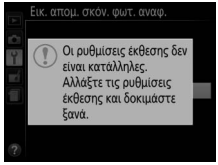


2 Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.
Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη χειροκίνητη λειτουργία, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατιέται το κουμπί λήψης.



Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Διαλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.

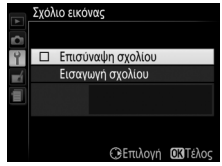


Σχόλιο Εικόνας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Τα σχόλια είναι επίσης ορατά στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (🕮 161). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Εισαγωγή σχολίου**: Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου**: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ▶. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⊛ για να εξέλθετε.



Εισαγωγή Κειμένου

Περιοχή προβολής κειμένου



Περιοχή πληκτρολογίου

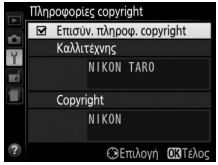
Ο διάλογος που βρίσκεται στα δεξιά προβάλλεται όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή του πληκτρολογίου και πατήστε το ⊛ για να τοποθετήσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα (έχετε υπόψη ότι αν εισαχθεί ένας χαρακτήρας όταν το πεδίο είναι πλήρες, ο τελευταίος χαρακτήρας του πεδίου θα διαγραφεί). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον δρομέα, πατήστε το κουμπί 🗑. Για να μετακινήσετε τον δρομέα σε μία νέα θέση, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών. Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εισαγωγής και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε το ⍰. Για έξοδο χωρίς να ολοκληρωθεί η εισαγωγή κειμένου, πατήστε το **MENU**.

Πληροφορίες Copyright

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσθέστε πληροφορίες copyright στις νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες επιλογές:

- **Καλλιτέχνης**: Εισάγετε το όνομα φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 211. Τα ονόματα φωτογράφου μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Copyright**: Εισάγετε το όνομα του κατόχου copyright όπως περιγράφεται στη σελίδα 211. Τα ονόματα των κατόχων copyright μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφ. copyright**: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ▶. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⊛ για να εξέλθετε.



Πληροφορίες Copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης του ονόματος καλλιτέχνη ή κατόχου copyright, φροντίστε να μην έχει επιλεχθεί **Επισύν. πληροφ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Βομβητής

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τον τόνο (**Υψηλός** ή **Χαμηλός**) του βομβητή που ακούγεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει και κατά τις λειτουργίες χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και τηλεχειρισμού. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αποτρέψετε να ακουστεί ο βομβητής.

Η τρέχουσα ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών: εμφανίζεται το ♪ όταν ο βομβητής είναι ενεργοποιημένος, το 🔕 όταν είναι απενεργοποιημένος.



Μείωση Τρεμουλιάσματος

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

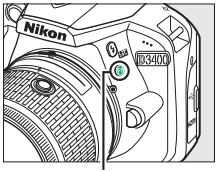
Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών κατά τη λήψη με φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου στη ζωντανή προβολή (🕮 39) ή κατά τη διάρκεια εγγραφής video (🕮 138). Διαλέξτε **Αυτόματα** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει αυτόματα τη σωστή συχνότητα, ή ταιριάξετε χειροκίνητα τη συχνότητα με αυτή της τοπικής παροχής εναλλασσόμενου ρεύματος.

Μείωση Τρεμουλιάσματος

Αν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και την επιλογή των 50 και αυτή των 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε τη λειτουργία **A** ή **M** και να διαλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f) πριν ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι η μείωση τρεμουλιάσματος δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** (🕮 142) στη λειτουργία **M**.

■■ *Λειτουργία Κουμπιού Fn*

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού **Fn**.

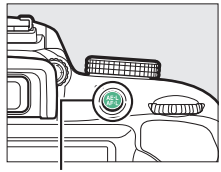


Κουμπί **Fn**

Επιλογή		Περιγραφή
QUAL	**Ποιότητα/ μέγεθος εικόνας**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ποιότητα και μέγεθος εικόνας (🕮 84).
ISO	**Ευαισθησία ISO**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ευαισθησία ISO (🕮 93).
WB	**Ισορροπία λευκού**	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ισορροπία λευκού (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 121).
	Ενεργό D-Lighting	Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn**, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε το Ενεργό D-Lighting (μόνο στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, 🕮 119).

■■ *Λειτ. Κουμπιού AE-L/AF-L*

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού AE-L/AF-L (OK).



Κουμπί AE-L/AF-L (OK)

Επιλογή		Περιγραφή
AE-L AF-L	**Κλείδωμα AE/AF**	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (OK).
AE-L	**Κλείδωμα AE μόνο**	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (OK).
AE-L	**Κλείδωμα AE (διαρκές)**	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (OK) και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
AF-L	**Κλείδωμα AF μόνο**	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L (OK).
AF-ON	**AF-ON**	Το κουμπί AE-L/AF-L (OK) ξεκινά την αυτόματη εστίαση.

■■ *Κουμπί Λήψης AE-L*

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

■■ *Ενεργοποίηση AF*

Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Αναζήτηση Εύρους

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Διαλέξτε το **Ενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη έκθεσης για να καθορίσετε το αν η φωτογραφική μηχανή είναι σωστά εστιασμένη στη λειτουργία της χειροκίνητης εστίασης (🕮 81, λάβετε υπόψη ότι αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης **M**, όταν αντί για αυτό η ένδειξη έκθεσης δείχνει το αν το θέμα έχει τη σωστή έκθεση).

Ένδειξη	Περιγραφή
	Το θέμα είναι σε εστίαση.
	Το σημείο εστίασης είναι ελαφρώς μπροστά από το αντικείμενο.
	Το σημείο εστίασης είναι πολύ μπροστά από το αντικείμενο.
	Το σημείο εστίασης είναι ελαφρώς πίσω από το αντικείμενο.
	Το σημείο εστίασης είναι πολύ πίσω από το αντικείμενο.
	Η μηχανή δεν μπορεί να προσδιορίσει τη σωστή εστίαση.

Χρήση της Ηλεκτρονικής Αναζήτησης Εύρους

Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους απαιτεί φακό με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν σε περιπτώσεις στις οποίες η φωτογραφική μηχανή δε θα ήταν σε θέση να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (🕮 72). Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή.

Δακτύλ. Χειροκ. Εστίασ. Λειτ. AF

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αυτό το στοιχείο εμφανίζεται μόνο με φακούς που το υποστηρίζουν. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** ο δακτύλιος εστίασης του φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία εστίασης. Αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε, κρατήστε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση και εστιάστε χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης. Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης κι έπειτα πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση. Για να αποφύγετε τη χρήση του δακτυλίου εστίασης του φακού για χειροκίνητη εστίαση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας την τιμή «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιήθηκε. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, όποιος από αυτούς είναι μεγαλύτερος. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Όπως για την επιλογή **Ενεργοποίηση**, εκτός του ότι στην επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί θα εκχωρηθεί ένας αριθμός αρχείου προσθέτοντας «ένα» στον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, γίνεται επαναφορά της αρίθμησης των αρχείων στο 0001.

Αλληλουχία Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Διαλέξτε **Επαναφορά** για **Αλληλ. αριθμών αρχείων** και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης.

Φάκελος Αποθήκευσης

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.

■ *Επιλογή Φακέλων Βάσει Αριθμού Φακέλου*

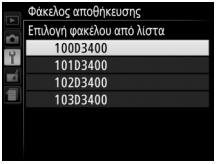
1 **Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το 2.

2 **Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.**
Πατήστε το 4 ή το 2 για να επισημάνετε ένα ψηφίο, πατήστε το 1 ή το 3 για να το αλλάξετε. Αν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό υπάρχει ήδη, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο 🗀, 🗁 ή 🗀 στα αριστερά του αριθμού φακέλου:
- 🗀 : Ο φάκελος είναι κενός.
- 🗁 : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
- 🗀 : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλες φωτογραφίες σε αυτόν τον φάκελο.

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το J για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού (για έξοδο χωρίς επιλογή φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Αν ο φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο εκτός αν είναι ήδη πλήρης.

■■ *Επιλογή Φακέλων από Λίστα*

1 **Διαλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το ▶.



2 **Επισημάνετε έναν φάκελο.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε έναν φάκελο.

3 **Επιλέξτε τον επισημασμένο φάκελο.**
Πατήστε το OK για να επιλέξετε τον φάκελο με επισήμανση και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων
Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε έναν φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999, ή επιλέξτε έναν ήδη υπάρχοντα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και λιγότερες από 999 φωτογραφίες.

Ώρα Εκκίνησης
Ενδέχεται να χρειαστεί επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής αν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

Ονομασία Αρχείων

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB (🕮 194) το τμήμα «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μία επέκταση με τρία γράμματα (π.χ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία των ονομάτων αρχείων, ανατρέξτε στη σελίδα 211.

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για φωτογραφίες NEF (RAW), «.JPG» για εικόνες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG, οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Δεδομένα Τοποθεσίας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις δεδομένων τοποθεσίας για χρήση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μία έξυπνη συσκευή.

Επιλογή	Περιγραφή
Λήψη από έξυπνη συσκευή	Επιλέξτε **Ναι** για να λάβετε δεδομένα τοποθεσίας από την έξυπνη συσκευή και να τα ενσωματώσετε στις φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά τις επόμενες δύο ώρες. Τα δεδομένα τοποθεσίας δεν μπορούν να αποκτηθούν εάν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Θέση	Προβάλετε τα δεδομένα τοποθεσίας που παρέχονται από μία έξυπνη συσκευή (τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη συσκευή). Τα δεδομένα για τα video είναι αυτά που αναφέρονται κατά την έναρξη της εγγραφής.

Λειτουργία Πτήσης

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε τις ασύρματες δυνατότητες των καρτών Eye-Fi και των συνδέσεων Bluetooth με έξυπνες συσκευές.

Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με έξυπνες συσκευές.



Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς του, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

- **Κλοπή δεδομένων**: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση**: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Έχετε υπόψη ότι λόγω της διάταξης των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.

Αποστολή σε Έξ. Συσκ. (Αυτόμ)

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, νέες φωτογραφίες θα αποσταλούν αυτόματα στην έξυπνη συσκευή (αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με την έξυπνη συσκευή, οι φωτογραφίες θα σημανθούν προς αποστολή και την επόμενη φορά θα αποσταλούν όταν γίνει ασύρματη σύνδεση). Τα video δεν αποστέλλονται.

Σήμανση Αποστολής

Δεν μπορούν να σημανθούν περισσότερες από 1.000 φωτογραφίες για αποστολή κάθε φορά.

Πριν από την αλλαγή του χαρακτηρισμού των φωτογραφιών που σημειώνονται για αποστολή, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Bluetooth** > **Σύνδεση δικτύου** ή απενεργοποιήστε την ασύρματη σύνδεση επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης**.

Bluetooth

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Παραθέστε τις συζευγμένες συσκευές και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με έξυπνες συσκευές.

Επιλογή	Περιγραφή
Σύνδεση δικτύου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Bluetooth.
Συζευγμένες συσκευές	Προβάλετε τις συζευγμένες συσκευές.
Αποστολή ενώ είναι απενεργοπ.	Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αναστέλλονται οι ασύρματες μεταδόσεις, όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή λήγει ο χρονομέτρης αναμονής.

Αποστολή Eye-Fi

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μία κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται χωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Έχετε υπόψη ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ. Πριν από την αποστολή εικόνων μέσω Eye-Fi, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** (🕮 222) και **Bluetooth** > **Σύνδεση δικτύου** (🕮 223).

Τηρείτε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου αυτές απαγορεύονται.

Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**. Ένα εικονίδιο 🛜 που εμφανίζεται όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** υποδεικνύει ότι η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi (🕮 291). Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.

Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** > **Χρονομέτρης αναμονής** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε μία κάρτα Eye-Fi.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με την κάρτα Eye-Fi, και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενεργοποιεί και να απενεργοποιεί κάρτες Eye-Fi, αλλά ενδέχεται να μην υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Λειτουργία Πτήσης (🕮 222)

Ενεργοποιώντας τη λειτουργία πτήσης απενεργοποιείται η Αποστολή Eye-Fi. Για να συνεχίσετε την Αποστολή Eye-Fi, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** πριν επιλέξετε **Ενεργοποίηση** για **Αποστολή Eye-Fi**.

Όταν εισάγεται μία κάρτα Eye-Fi, η κατάστασή της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:



- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ανενεργή.
- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
- (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
- (κινούμενο): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή. Εκτελείται αποστολή δεδομένων.
- : Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Εάν εμφανιστεί στο σκόπευτρο ένα **ζ d** αναβοσβήνοντας, ελέγξτε αν είναι ενημερωμένο το firmware της κάρτας Eye-Fi. Αν το σφάλμα εξακολουθεί να υφίσταται μετά από την ενημέρωση του firmware της κάρτας, τοποθετήστε μία διαφορετική κάρτα ή φορμάρετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή αφού αντιγράψετε τυχόν εικόνες που περιέχει σε κάποιον υπολογιστή ή άλλη συσκευή αποθήκευσης. Αν η ένδειξη **ζ d** δεν αναβοσβήνει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.

Υποστηρίζονται οι Κάρτες Eye-Fi

Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε κάποιες χώρες ή περιοχές. Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή για περισσότερες πληροφορίες. Οι κάρτες Eye-Fi προορίζονται για χρήση μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προβάλετε μία επιλογή των προδιαγραφών με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

Κλείδ. Λήψης - Υποδ. Κενή

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Αν επιλέξετε **Κλείδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης θα ενεργοποιηθεί μόνο όταν τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης).

Επαναφ. Όλων των Ρυθμ.

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Εκτελέστε επαναφορά όλων των ρυθμίσεων εκτός της **Γλώσσα (Language)**, **Ζώνη ώρας και ημερομηνία**, και τις επιλογές για τη λειτουργία GUIDE στις προεπιλεγμένες τιμές τους (🕮 190, 192, 201). Γίνεται επίσης επαναφορά των πληροφοριών copyright, των σχολίων εικόνας και άλλων καταχωρήσεων που έχουν γίνει από τον χρήστη. Παρατηρήστε με προσοχή κατά τη χρήση αυτής της επιλογής: όταν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων, οι αρχικές τιμές μπορούν να αποκατασταθούν μόνο με ξεχωριστές μη αυτόματες προσαρμογές σε καθένα από τα επηρεαζόμενα στοιχεία.

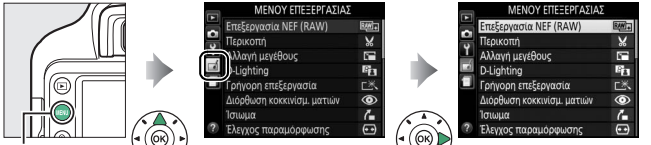
Έκδοση Firmware

Κουμπί MENU ➜ *μενού ρυθμίσεων*

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: *Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων*

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU

Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων με περικοπή ή επεξεργασμένων αντιγράφων φωτογραφιών που ήδη υπάρχουν. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή		🕮
RAW	**Επεξεργασία NEF (RAW)**	230
	Περικοπή	232
	Αλλαγή μεγέθους	233
	D-Lighting	235
	Γρήγορη επεξεργασία	236
	Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	236
	Ίσιωμα	237
	Έλεγχος παραμόρφωσης	237
	Έλεγχος προοπτικής	238
	Fisheye	238
	Εφέ φίλτρου	239

Επιλογή		🕮
	Μονόχρωμο	240
	Επικάλυψη εικόνας	241
	Ιχνογραφία	243
	Εικονογράφηση φωτογραφίας	244
	Έγχρωμο σκίτσο	244
	Εφέ μινιατούρας	245
	Επιλεκτικό χρώμα	246
	Ζωγραφιά	248
	Επεξεργασία video	146
	Σύγκριση δίπλα-δίπλα *	249

* Διαθέσιμο μόνο αν το μενού επεξεργασίας εμφανιστεί πατώντας το κουμπί i και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη εικόνα σε προβολή πλήρους κάδρου.

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

1 **Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας.**
Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



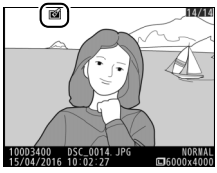
2 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το Ⓚ (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q).



Επεξεργασία
Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές. Αν η εικόνα είχε εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG (🕮 84), οι ρυθμίσεις επεξεργασίας εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο RAW.

3 **Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.**
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το MENU.

4 **Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.**
Πατήστε το Ⓚ για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Εκτός από τη σελίδα πληροφοριών φωτογραφίας «μόνο εικόνα» (🕮 156), τα επεξεργασμένα αντίγραφα καταδεικνύονται από ένα εικονίδιο 🖻.



Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση
Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο από την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου (🕮 152), πατήστε το **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το ⊛ και ενεργοποιήστε μια επιλογή επεξεργασίας (εξαιρείται η **Επικάλυψη εικόνας**).

Επεξεργασία Αντιγράφων
Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση άλλων επιλογών επεξεργασίας, ωστόσο, εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video** > **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**, κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια των λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται γκρι και δεν είναι διαθέσιμες.

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας
Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τις επιλογές **Περικοπή** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν το ίδιο μέγεθος και ποιότητα με τις πρωτότυπες, ενώ τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται σαν μεγάλες βέλτιστης ποιότητας εικόνες JPEG.

Επεξεργασία NEF (RAW)

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

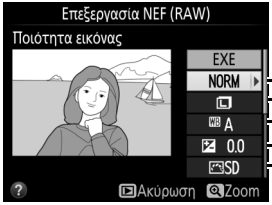
1 Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW).
Επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶ για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



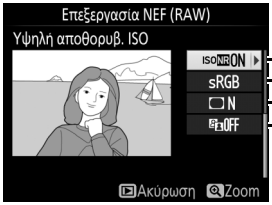
2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.
Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q). Πατήστε το OK για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 **Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.**
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα με φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας (🕮 241), και ότι τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που μπορεί να περιμένατε κατά τη λήψη της φωτογραφίας.



Ποιότητα εικόνας (🕮 84)
Μέγεθος εικόνας (🕮 86)
Ισορροπία λευκού (🕮 121)
Αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 115)
Picture Control (🕮 132)



Υψηλή αποθορυβ. ISO
Χρωματικός χώρος (🕮 194)
Έλεγχος βινιέτας (🕮 195)
D-Lighting (🕮 235)

4 **Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.**
Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το ⓞⓚ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **MENU**.



Περικοπή

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο κροπάρισμα σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Αύξηση μεγέθους του κροπαρίσματος		Πατήστε το κουμπί για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.
Μείωση μεγέθους του κροπαρίσματος	(**?**)	Πατήστε το κουμπί (**?**) για να μειώσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.
Αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων του κροπαρίσματος		Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.
Μετακίνηση του κροπαρίσματος		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το κροπάρισμα. Πατήστε παρατεταμένα για να μετακινήσετε το κροπάρισμα γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντιγράφου		Αποθηκεύστε το τρέχον κροπάρισμα ως ξεχωριστό αρχείο.

Μέγεθος Εικόνας
Το μέγεθος του αντιγράφου (το οποίο ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων) εμφανίζεται πάνω αριστερά στην οθόνη του κροπαρίσματος.

Προβολή Αντιγράφων Κροπαρίσματος
Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα κροπαρίσματος.

Δείτε Επίσης
Ανατρέξτε στη σελίδα 166 για πληροφορίες σχετικά με το κροπάρισμα φωτογραφιών κατά τη διάρκεια του zoom απεικόνισης.

Αλλαγή Μεγέθους

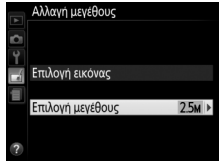
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

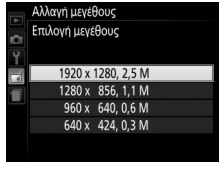
1 **Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους.**
Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων εικόνων, επισημάνετε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



2 **Διαλέξτε ένα μέγεθος.**
Επισημάνετε το **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το ▶.

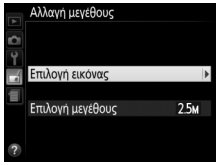


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⊛.

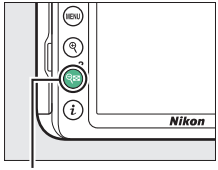


3 Διαλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ▶.



Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί ⍰ (**?**) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ⊕). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο ✓. Πατήστε το ⊛ όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.

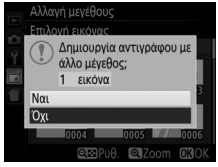


Κουμπί ⍰ (?)



4 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⊛ για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

D-Lighting

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.



Πριν



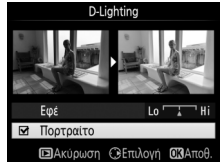
*D-Lighting (☐ **Πορτραίτο** απενεργοποιημένο)*



*D-Lighting (☑ **Πορτραίτο** ενεργοποιημένο)*

Πατήστε το ◀ ή το ▶ και διαλέξτε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το ⊛ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

■■ *«Πορτραίτο»*



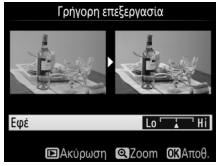
Για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση αυτής της επιλογής, επισημάνετε την επιλογή **Πορτραίτο** και πατήστε το ▶. Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Πορτραίτο**, η φωτογραφική μηχανή θα εφαρμόσει το D-Lighting μόνο σε θέματα με ανθρώπινο πορτραίτο, φωτίζοντας μέχρι και τρία τέτοια θέματα και αφήνοντας το φόντο χωρίς επεξεργασία για ένα εφέ παρόμοιο με αυτό που επιτυγχάνεται με έναν ανακλαστήρα.

Θέματα Πορτραίτου

Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα έως και τρία θέματα για D-Lighting πορτραίτου (έχετε υπόψη ότι το D-Lighting πορτραίτου δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν όταν είχε επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** στο μενού απεικόνισης, 🕮 188). Ανάλογα με τη σύνθεση και τον τρόπο στησίματος των θεμάτων, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν δεν είστε ικανοποιημένοι, αφαιρέστε το σημάδι ελέγχου από την επιλογή **Πορτραίτο**.

Γρήγορη Επεξεργασία

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή θέματα φωτισμένα από πίσω.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε το μέγεθος της ενίσχυσης. Πατήστε το ⊛ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

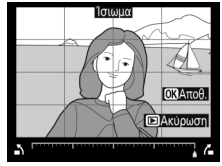
Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών φωτογραφία μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και πατήστε το ⊛ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών ενδεχομένως να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Ίσιωμα

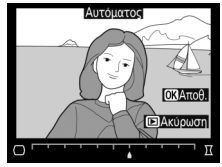
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το ⊕ για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το ⊖ για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία ορθογώνιου αντιγράφου). Πατήστε το ⊛ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Έλεγχος Παραμόρφωσης

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά να κάνετε λεπτές προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λήφθηκαν χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 196).

Πατήστε το ⊕ για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το ⊖ για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το ⊛ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Αυτόματος

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου E και G (εξαιρούνται οι φακοί fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς.

Έλεγχος Προοπτικής

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*



Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Πατήστε το ⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



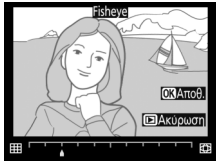
Πριν



Μετά

Fisheye

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

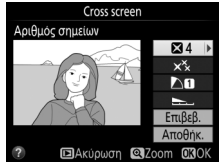
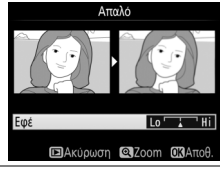


Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε το ⓡ για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της φωτογραφίας), ⓛ για να το μειώσετε. Πατήστε το ⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Εφέ Φίλτρου

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

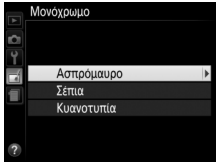
Αφού ρυθμίσετε τα εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε το ⓚ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
Skylight	Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. 
Θερμό φίλτρο	Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση.
Cross screen	Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.  • **Αριθμός σημείων**: Διαλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. • **Βαθμός φίλτρου**: Διαλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. • **Γωνία φίλτρου**: Διαλέξτε τη γωνία των σημείων. • **Μήκος σημείων**: Διαλέξτε την απόσταση των σημείων. • **Επιβεβ.**: Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου. Πατήστε το Q για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. • **Αποθήκ.**: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.
Απαλό	Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε το 4 ή το 2 για να διαλέξετε την ισχύ του φίλτρου. 

Μονόχρωμο

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).



Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το ▲ για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος, και το ▼ για να τον μειώσετε. Πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.



Αύξηση κορεσμού



Μείωση κορεσμού

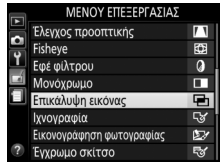
Επικάλυψη Εικόνας

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

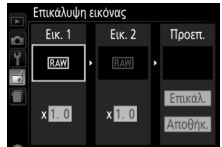
Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μία εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (🕮 84, 86, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



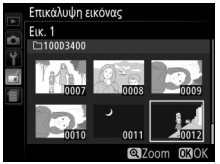
1 **Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**. Πατήστε το Ⓚ για να εμφανίσετε μία λίστα με τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.



Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ⊕. Πατήστε το Ⓚ για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2**, πατήστε το Ⓚ και στη συνέχεια επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Προσαρμόστε την αύξηση.



Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε την τιμή έντασης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την αύξηση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της αύξησης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**

5 Εμφανίστε την προεπισκόπηση της επικάλυψης.



Για προβολή σε προεπισκόπηση της σύνθεσης όπως φαίνεται στα δεξιά, πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη Προεπισκόπησης, στη συνέχεια πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.**, και πατήστε το Ⓚ (λάβετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς την εμφάνιση προεπισκόπησης, επιλέξτε **Αποθήκ.** Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την αύξηση, πατήστε το ? (**?**).

6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.
Πατήστε το ⓞⓚ κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας
Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας όπως και η φωτογραφία που έχει επιλεχθεί για **Εικ. 1**. Το τρέχον σχόλιο εικόνας ενσωματώνεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Ωστόσο, δεν αντιγράφονται οι πληροφορίες copyright.

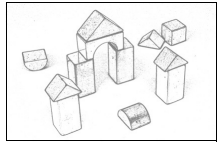
Ιχνογραφία

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα μίας φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για ζωγραφιά. Πατήστε το ⓞⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



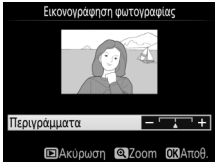

Πριν


Μετά

Εικονογράφηση Φωτογραφίας

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Αυξήστε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων και απλοποιήστε τον χρωματισμό για ένα εφέ αφίσας. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να κάνετε τα περιγράμματα πιο παχιά ή πιο λεπτά. Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.





Πριν

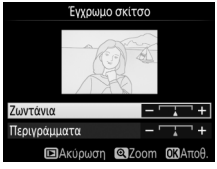


Μετά

Έγχρωμο Σκίτσο

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να την αλλάξετε. Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα μεγάλου πάχους κάνουν τα χρώματα πιο κορεσμένα. Πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

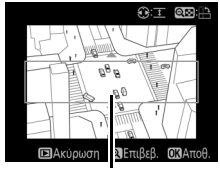


Εφέ Μινιατούρας

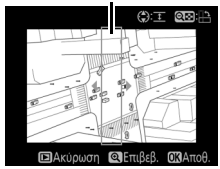
Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να φαίνεται ότι είναι φωτογραφία ενός διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Η περιοχή που θα είναι εστιασμένη στο αντίγραφο υποδεικνύεται από ένα κίτρινο πλαίσιο.

Για	Πατήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού	? (?)	Πατήστε το ? (?) για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή περιοχής σε εστίαση	OK	Αν η περιοχή του εφέ είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
	OK	Αν η περιοχή του εφέ είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε το κάδρο ώστε να φαίνεται η περιοχή που θα είναι εστιασμένη.
Επιλογή μεγέθους	OK	Εάν η περιοχή του εφέ έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε το ύψος.
	OK	Εάν η περιοχή έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε το πλάτος.
Δημιουργία αντιγράφου	OK	Δημιουργία αντιγράφου.



Περιοχή σε εστίαση

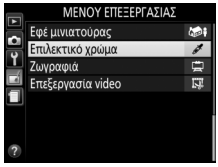


Επιλεκτικό Χρώμα

Κουμπί MENU ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

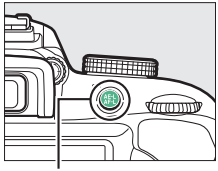
1 **Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ▶.



2 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το Ⓚ (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q).



3 **Επιλέξτε ένα χρώμα.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε τον δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το AE-L/AF-L (O-) για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου που θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων – διαλέξτε ένα ζωντανό χρώμα). Για να μεγεθύνετε πάνω στη φωτογραφία για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το Q. Πατήστε το W (**?**) για σμίκρυνση.



Κουμπί AE-L/AF-L (O-)

Επιλεγμένο χρώμα



4 **Επισημάνετε το εύρος χρώματος.**
Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε το εύρος του επιλεγμένου χρώματος.



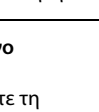
Εύρος χρώματος



5 **Διαλέξτε το εύρος χρώματος.**
Πατήστε το ⍓ ή το ⍒ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές ενδέχεται να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.



6 **Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.**
Για να επιλέξετε επιπλέον χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3–5 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το 🗑 (για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το 🗑. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης – επιλέξτε το **Ναι**).





7 **Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.**
Πατήστε το ⍟ για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Ζωγραφιά

Κουμπί **MENU** ➜ *μενού επεξεργασίας*

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να δίνει έμφαση στις λεπτομέρειες και στο χρώμα για ένα ζωγραφικό αποτέλεσμα. Πατήστε το ⓞⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.





Πριν

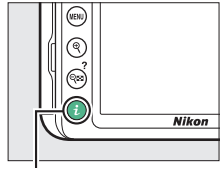


Μετά

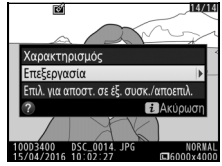
Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας πατώντας το κουμπί **i** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο απεικονίζεται σε πλήρες κάδρο.

1 **Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Σε προβολή πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο) ή μία φωτογραφία που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία. Πατήστε το **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το ▶.



Κουμπί **i**



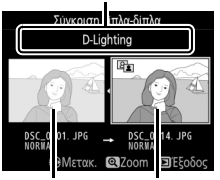
2 **Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το Ⓚ.



3 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να μετακινηθείτε μεταξύ της αρχικής φωτογραφίας και του επεξεργασμένου αντιγράφου. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍. Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο εικόνες χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας**, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προβάλετε την άλλη αρχική εικόνα. Εάν υπάρχουν πολλά αντίγραφα για την τρέχουσα πρωτότυπη εικόνα, πατήστε το ▲ ή το ▼ για να προβάλετε τα άλλα αντίγραφα. Πατήστε το ⊛ για να επιστρέψετε στην απεικόνιση με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται.

Επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου



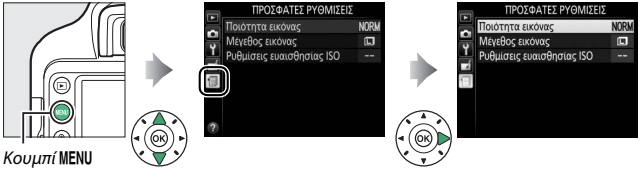
Αρχική φωτογραφία *Επεξεργασμένο αντίγραφο*

Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Η αρχική εικόνα δεν θα εμφανιστεί αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μία φωτογραφία που έχει ήδη διαγραφεί ή είχε προστασία όταν δημιουργήθηκε το αντίγραφο (🕮 168).

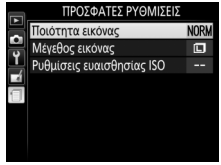
Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα (πρόσφατες ρυθμίσεις).



Κουμπί **MENU**

Το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων εμφανίζει τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις. Πατήστε το ή το για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το για να την επιλέξετε.



Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων
Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Συμβατοί Φακοί CPU

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει την αυτόματη εστίαση μόνο με φακούς AF-P και AF-S τύπου E και G. Οι φακοί AF-S έχουν ονόματα που ξεκινούν με **AF-S** και οι φακοί AF-P με **AF-P**. Για πληροφορίες σχετικά με τον προσδιορισμό του τύπου του φακού (D, E, G ή CPU), ανατρέξτε στη σελίδα 253. Η αυτόματη εστίαση δεν υποστηρίζεται από άλλους φακούς αυτόματης εστίασης (AF). Ο ακόλουθος πίνακας περιέχει τα διαθέσιμα χαρακτηριστικά με τους συμβατούς φακούς στη φωτογράφιση με σκόπευτρο:

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής / Φακός [1]	Λειτουργία εστίασης			Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης	
	AF	MF (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	MF	M	Άλλες λειτουργίες	▣	◉ ⊡
Φακός τύπου E	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔ [2]
AF-S/AF-P NIKKOR Τύπου G	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔ [2]
AF NIKKOR Τύπου G	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔ [2]
Φακός τύπου D	—	✔	✔	✔ [3]	—	—	—
Σειρά PC-E NIKKOR [4, 5]	—	✔ [6]	✔	✔	✔	✔	✔ [2]
PC Micro 85mm f/2.8D [7]	—	✔ [6]	✔	✔ [3]	—	✔	✔ [2]
Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	—	✔ [8]	✔	✔ [3]	—	—	—
AI-P NIKKOR	—	✔ [9]	✔	✔ [3]	—	—	—

1 Προϋποθέτει συνδυασμένο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο, όταν είναι συνδεδεμένος τηλεμετατροπέας AF-S.

2 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (🕮 111).

3 Ένδειξη έκθεσης απενεργοποιημένη.

4 Η λαβή αλλαγής για τον PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED μπορεί να έρθει σε επαφή με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής όταν περιστραφεί ο φακός.
5 Η μετατόπιση και/ή η κλίση του φακού παρεμβαίνει στην έκθεση.
6 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
7 Η βέλτιστη έκθεση θα επιτευχθεί μόνο αν ο φακός έχει μέγιστο διάφραγμα και δεν μετατοπιστεί ή βρεθεί σε κλίση.
8 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Νέος), ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 μεγεθύνουν πλήρως στην ελάχιστη εστιακή απόσταση, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) όταν η εικόνα στη ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν βρίσκεται σε εστίαση. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι η εικόνα στην οθόνη του σκοπεύτρου είναι σε εστίαση.
9 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.

- Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί κατά την αυτόματη εστίαση όταν τα video εγγράφονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.

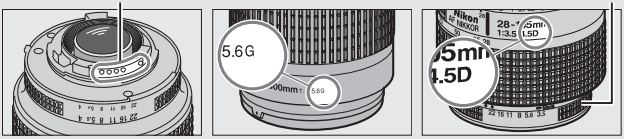
Φακοί IX NIKKOR

Οι φακοί IX NIKKOR δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Προσπαθώντας να προσαρτήσετε έναν φακό IX NIKKOR μπορεί να υποστεί ζημιά ο φακός ή η φωτογραφική μηχανή.

Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, E και D

Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Επαφές CPU *Δακτύλιος διαφράγματος*



Φακός CPU *Φακός τύπου G ή E* *Φακός τύπου D*

Φακοί Τύπου D

Οι φακοί τύπου D μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Η επιλογή άλλης λειτουργίας απενεργοποιεί το κουμπί λήψης. Το διάφραγμα πρέπει να ρυθμιστεί χειροκίνητα μέσω του δακτυλίου διαφράγματος του φακού, και το σύστημα μέτρησης της φωτογραφικής μηχανής και ο έλεγχος φλας i-TTL δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Η επιλογή άλλης λειτουργίας απενεργοποιεί το κουμπί λήψης. Το διάφραγμα πρέπει να προσαρμόζεται χειροκίνητα μέσω του δακτυλίου διαφράγματος του φακού και το σύστημα μέτρησης της φωτογραφικής μηχανής, ο έλεγχος φλας i-TTL και άλλα χαρακτηριστικά που απαιτούν φακό CPU δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ορισμένοι φακοί χωρίς CPU δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ανατρέξτε στην ενότητα «Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί χωρίς CPU», παρακάτω.

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής / Φακός/εξάρτημα	Εστίαση			Λειτουργία	
	AF	MF (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	MF	M	Άλλες λειτουργίες
Φακοί AI-, AI-τροποποιημένοι NIKKOR ή Nikon Σειράς E	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Φακοί χωρίς AI	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
Τηλεμετατροπέας τύπου AI	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6[6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Δακτύλιοι αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
2 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ένδειξη έκθεσης.
3 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
4 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
5 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
6 Προσαρτήστε το σε κάθετο προσανατολισμό (μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε οριζόντιο προσανατολισμό αφού προσαρτηθεί).

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα εξαρτήματα και φακοί χωρίς CPU ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D3400:

- Τηλεμετατροπέας AF TC-16A
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εύρος περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό, χρησιμοποιήστε φακό με εστιακή απόσταση 18–200 mm και αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού. Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν είναι διαθέσιμος με τους ακόλουθους φακούς:

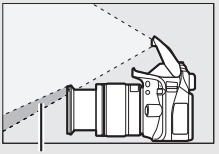
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500mm f/5.6E ED VR

Σε τιμές εύρους κάτω του 1 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν τον βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

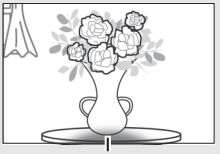
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με εστιακό μήκος 18–300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη, λόγω των σκιών που πέφτουν από τον φακό (δείτε την απεικόνιση παρακάτω), ενώ οι φακοί που εμποδίζουν την ορατότητα του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβαίνουν στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών. Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών.



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους εξής φακούς, σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR	24 mm	1,0 m
	35–80 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
	105–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

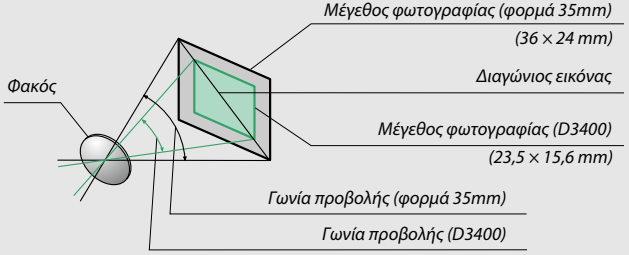
Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR	50 mm	1,0 m
	70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Χωρίς μετατόπιση ή κλίση.

Όταν χρησιμοποιείται με φακό AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, το φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις τιμές εύρους.

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με μία φωτογραφική μηχανή των 35mm είναι 36 × 24 mm. Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με την D3400, σε αντίθεση, είναι 23,5 × 15,6 mm, που σημαίνει ότι η γωνία προβολής μίας φωτογραφικής μηχανής των 35mm είναι περίπου 1,5 φορές όσο της D3400. Η κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση των φακών για την D3400 σε φορμά 35mm μπορεί να υπολογιστεί πολλαπλασιάζοντας την εστιακή απόσταση του φακού με περίπου 1,5.



Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System (CLS))

Το προηγμένο Σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί όταν συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας.

■■ *Μονάδες Φλας Συμβατές με το CLS*

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Μετρημένος φωτισμός φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR [1]	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
		Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔	—	—	✔	✔
	A	Αυτόματο διάφραγμα	✔	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	—[4]	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Χειροκίνητη	✔	✔	✔	✔	✔[5]	—	—	✔[5]	✔[5]
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
Οπτικός πομπός ασύρματου φωτισμού	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—	—
		i-TTL	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		[A:B]	✔	—	✔	—	—	✔[6]	—	—	—
		A,	✔	✔[7]	—	—	—	—	—	—	—
		A	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		RPT	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Οπτικός προμηθέας φωτισμού	Απομακρυσμένος	**i-TTL**	**i-TTL**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	**Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		㊎A/A	**Αυτόματο διάφραγμα/ Αυτόματο χωρίς TTL**	✔[8]	✔[7]	—	—	—	—	—	—	—
		M	**Χειροκίνητο**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	**Φλας πολλαπλών λάμψεων**	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός με χειρισμό μέσω ραδιοσυχνότητας				—	—	—	—	—	—	—	—	—
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (φλας)				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (λυχνία LED)				—	—	—	—	✔	—	—	—	—
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών				✔	✔	✔	✔	—	✔[9]	—	—	—
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής				—	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Ενημέρωση firmware μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής				✔	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεχθεί με τη μονάδα φλας.
3 Η επιλογή της λειτουργίας ㊎A/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Θα επιλεχθεί το «A» εάν φακός δεν είναι τύπου E ή G.
4 Θα επιλεχθεί το «A» εάν φακός δεν είναι τύπου E ή G.
5 Μπορεί να επιλεχθεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή (🕮 197).
6 Διαθέσιμο μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
7 Το «A» θα επιλεχθεί εάν ο φακός δεν είναι τύπου E ή G, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία με τη μονάδα φλας.
8 Η επιλογή της ㊎A και της A εξαρτάται από την ενεργοποιημένη επιλογή με το κύριο φλας.
9 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.
10 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τη μονάδα SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ο εντολέας ασύρματου φλας speedlight SU-800: Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως τρεις ομάδες. Η ίδια η μονάδα SU-800 δεν διαθέτει φλας.

■■ *Άλλες Μονάδες Φλας*

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL. Χρησιμοποιήστε τις με τη φωτογραφική μηχανή στις λειτουργίες έκθεσης **S** ή **M** με επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ ή μικρότερη.

Λειτουργία φλας	Μονάδα φλας	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX [1]	SB-30, SB-27 [2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [3], SB-21B [3], SB-29S [3]
A	**Αυτόματο χωρίς TTL**	✔	—	✔	—
M	**Χειροκίνητο**	✔	✔	✔	✔
	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✔	—	—	—
REAR	**Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα [4]**	✔	✔	✔	✔

1 Επιλέξτε τη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο την προαιρετική μονάδα φλας.

2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

0 Προσαρμογέας Συγχρονισμού Τερματικών AS-15

Όταν ένας προσαρμογέας συγχρονισμού τερματικών AS-15 (διατίθεται χωριστά) συναρμολογηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω ενός καλωδίου συγχρονισμού.

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Οι αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να καταστρέψουν τη διάταξη κυκλωμάτων συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας Speedlight για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D3400 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακή SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX, και SB-50DX.

Αν μία προαιρετική μονάδα φλας είναι προσαρτημένη σε λειτουργίες λήψης άλλες εκτός των ⓢ, ◪ και ✐ το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12800. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (γραμμές) σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, επιλέξτε χαμηλότερη τιμή. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο μονάδες φλας συμβατές με το CLS, για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις έκθεσης και φόρτισης φλας σε άλλες μονάδες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με το φλας).

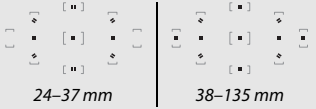
Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστούμε να διαλέξετε σημειακή μέτρηση για να επιλέξετε τυπικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό ενδέχεται να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Αν χρησιμοποιούνται τα χειριστήρια για τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SB-600 ή για τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800 για να ρυθμιστεί η αντιστάθμιση του φλας, θα εμφανιστεί το ◪ στην οθόνη πληροφοριών.

Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενώ οι SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

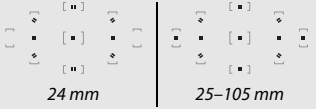
- **Sb-5000**: Στην περίπτωση φακών AF 24–135 mm, ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-910 και SB-900**: Στην περίπτωση φακών AF 17–135 mm, ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-800, SB-600 και SU-800**: Στην περίπτωση φακών AF 24–105 mm, ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-700**: Στην περίπτωση φακών AF 24–135 mm, ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



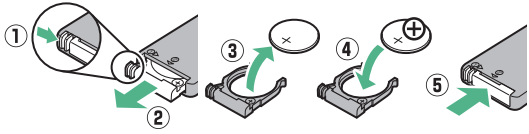
Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που καταγράφεται, η ένδειξη εστίασης (●) ενδέχεται να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εστιάσει και να απενεργοποιηθεί η απελευθέρωση του κλείστρου.

Άλλα Εξαρτήματα

Κατά τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D3400.

Πηγές τροφοδοσίας	• **Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL14a** (🕮 12): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL14a διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης μπαταρίες EN-EL14. • **Φορτιστής Μπαταρίας MH-24** (🕮 12): Επαναφορτίστε τις μπαταρίες EN-EL14a και EN-EL14. • **Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5A, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b**: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και οι μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5A για να συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή με μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b, EH-5a ή EH-5. Ανατρέξτε στη σελίδα 270 για λεπτομέρειες.
Φίλτρα	• Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους. • Η φωτογραφική μηχανή D3400 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε το φίλτρο κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PL II. • Συνιστώνται τα φίλτρα NC για την προστασία του φακού. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καδράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή έντονου φωτός. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.

Εξαρτήματα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου	• **Κάλυμμα Προσοφθαλμίου DK-5** (🕮 68): Αποτρέπει το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να εμφανιστεί στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση. • **Φακοί Διόρθωσης Προσοφθαλμίου DK-20C**: Οι φακοί διατίθενται με διόπτρες των –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 και +3 m^{-1} όταν το ρυθμιστικό διόπτρας της φωτογραφικής μηχανής είναι στην ουδέτερη θέση (–1 m^{-1}). Χρησιμοποιήστε τους φακούς διόρθωσης προσοφθάλμιου μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (–1,7 έως +0,5 m^{-1}). Δοκιμάστε τους φακούς με διόρθωση προσοφθάλμιου πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση. Το ελαστικό προσοφθάλμιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς διόρθωσης προσοφθάλμιου. • **Μεγεθυντής DG-2**: Ο DG-2 μεγεθύνει τη σκηνή που εμφανίζεται στο κέντρο του σκοπεύτρου για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου (διατίθεται χωριστά). • **Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22**: Ο DK-22 χρησιμοποιείται όταν προσαρτάται ο μεγεθυντής DG-2. • **Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6**: Το DR-6 συνδέεται στο προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου σε ορθή γωνία, επιτρέποντας να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο υπό ορθή γωνία σε σχέση με τον φακό (για παράδειγμα, ακριβώς από επάνω όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε οριζόντια θέση).
Καπάκι σώματος	**Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A**: Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέφτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και τον αισθητήρα εικόνας από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Καλύμματα πέδιλων εξαρτημάτων	**Κάλυμμα Πέδιλου Εξαρτημάτων BS-1**: Κάλυμμα που προστατεύει το πέδιλο εξαρτημάτων. Το πέδιλο εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για τις προαιρετικές μονάδες φλας.
Καλώδια USB	**Καλώδιο USB UC-E20** (🕮 178, 181)
Καλώδια HDMI	**Καλώδιο HDMI HC-E1** (🕮 184): Ένα καλώδιο HDMI με ακροδέκτη τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και ακροδέκτη τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.

Τηλεχειριστήρια	**Ασύρματο Τηλεχειριστήριο ML-L3** (🕮 95): Το ML-L3 χρησιμοποιεί μία μπαταρία 3 V CR2025.  Πιέζοντας την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας προς τα δεξιά (①), εισάγετε το ακροδάκτυλό σας στο κενό και ανοίξτε το διαμέρισμα της μπαταρίας (②). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει εισαχθεί με τον σωστό προσανατολισμό (④).

■■ *Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης*

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, συμπεριλαμβανομένων των καρτών SDHC και SDXC συμβατών με το UHS-I. Συνιστώνται κάρτες με UHS Speed Class 3 ή καλύτερες για εγγραφή video. Η χρήση πιο αργών καρτών μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής. Όταν διαλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς ως προς τη χρήση.

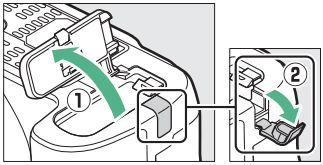
Προαιρετικά Εξαρτήματα

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στον ιστότοπό μας ή στα φυλλάδιά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

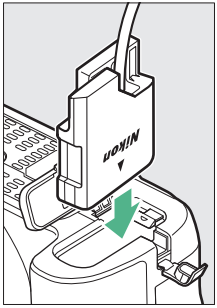
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος.

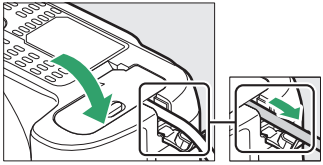
1 **Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (①) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (②).



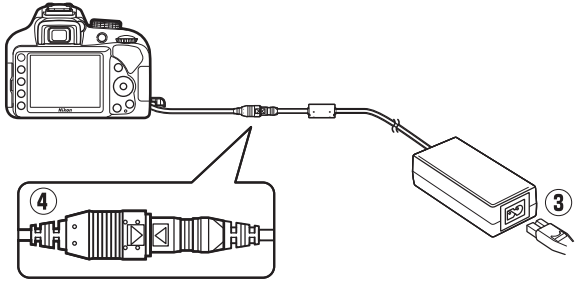
2 **Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5A.**
Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Βεβαιωθείτε ότι ο συνδετήρας έχει εισαχθεί πλήρως.



3 **Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.**
Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.



4 **Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b.**
Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στη θύρα AC του μετασχηματιστή ρεύματος (③) και το καλώδιο ρεύματος στη θύρα DC (④). Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η μηχανή τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των –10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. **Σημαντικό**: *Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση*.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα γυάλινα στοιχεία φθείρονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι ακαθαρσίες ή σκόνη που βρίσκονται πάνω στον αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του αισθητήρα να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.

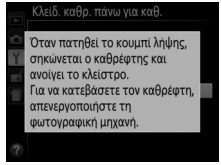
1 **Φορτίστε την μπαταρία.**
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν προχωρήσετε.

2 **Αφαιρέστε τον φακό.**
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

3 **Επιλέξτε Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.**
Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επισημάνετε το στοιχείο **Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ▶ (λάβετε υπόψη ότι η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για επίπεδα φορτίου μπαταρίας ▭ ή χαμηλότερα).



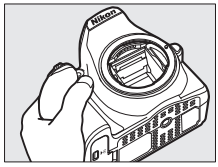
4 **Πατήστε το OK.**
Θα εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα που φαίνεται δεξιά.



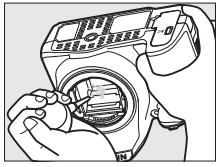
5 **Υψώστε τον καθρέφτη.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα του κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί ο αισθητήρας εικόνας.



6 **Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.**
Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στον αισθητήρα εικόνας, εξετάστε το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής ψάχνοντας σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 **Καθαρίστε τον αισθητήρα.**
Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



8 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέφτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την αποφυγή ζημιάς της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικό ήχος και η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει, για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει σε περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

Ξένα Σωματίδια στον Αισθητήρα Εικόνας

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της φωτογραφικής μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στον αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (📖 273) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Σέρβις στη Φωτογραφική Μηχανή και στα Εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και ενδέχεται να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως ενδέχεται να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίσει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή στην ακρογιαλιά, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, στεγνώστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή.

Ο φακός και ο καθρέφτης φθείρονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας» (📖 273) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε τον μετασχηματιστή από την πρίζα για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από τον χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά τον μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστον το 99,99% των pixel, με λιγότερο από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη ενδέχεται να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Παραμόρφωση moire: Η παραμόρφωση moire είναι ένα σχήμα συμβολής που παράγεται όταν μια εικόνα που περιέχει ένα κανονικό, επαναλαμβανόμενο πλέγμα, όπως τα σχέδια πλέξης σε κάποιο ύφασμα ή τα παράθυρα ενός κτηρίου, αλληλεπιδρά με το πλέγμα του αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής. Αν εντοπίσετε παραμόρφωση moire στις φωτογραφίες σας, προσπαθήστε να αλλάξετε την απόσταση από το θέμα, με μεγέθυνση ή σμίκρυνση, ή αλλάζοντας τη γωνία μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Οι μπαταρίες ενδέχεται να υποστούν διαρροή ή να εκραγούν εάν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά. Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xi–xiv του παρόντος εγχειριδίου. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις κατά τον χειρισμό των μπαταριών και των φορτιστών:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μπαταρία για κάποιο καιρό, εισάγετέ την στη φωτογραφική μηχανή και εξαντλήστε την πριν την αφαιρέσετε και την αποθηκεύσετε σε μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (αποφύγετε ζεστά ή εξαιρετικά κρύα μέρη). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.

- Η συνεχής ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως, πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C – 35 °C. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω του 0 °C ή άνω των 40 °C. Παράλειψη αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να καταστρέψει την μπαταρία ή να μειώσει την απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE** αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια αποσυνδέστε τον φορτιστή, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε τη μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής από όπου αγοράσατε το προϊόν ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και εισάγετε ξανά την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μίας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL14a.
- Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.

- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάζετε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η χωρητικότητα των μπαταριών συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία ενδέχεται να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετέ τις σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία. Έχετε υπόψη ότι ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές.

		AUTO		P, S, A, M				VI, POP					
Μενού λήψης	Ευαισθησία ISO	—	—	✔	✔[1]	✔[1]	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	Ισορροπία λευκού	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ορισμός Picture Control	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ενεργό D-Lighting	—[2]	—[2]	✔	—[2]	—[2]	—	—	—[2]	—	—	—	—
	Αποθορυβοποίηση	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Λειτουργία εστίασης (σκόπευτρο)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Λειτουργία εστίασης (ζωντανή προβολή/ video)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Λειτ. επιλογής περιοχής AF (σκόπευτρο)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	✔	✔
	Λειτ. επιλογής περιοχής AF (ζωντανή προβολή/ video)	—	—	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔[3]	✔[3]	—	✔[3]	✔
	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	✔	✔
	Μέτρηση	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Μενού ρύθμισης	Αντιστάθμιση φλας	—	—	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	Λειτουργία φλας	✔	—	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—	—	—

1 Η επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** δεν είναι διαθέσιμη.

2 Έχει οριστεί σε **Ενεργοποίηση**.

3 Το AF παρακολούθησης θέματος δεν είναι διαθέσιμο.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή σε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν αποκρίνεται: Περιμένετε μέχρι να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Η φωτογραφική μηχανή αργεί κατά την απενεργοποίηση: Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί έλεγχο του αισθητήρα εικόνας. Μην αφαιρέσετε την μπαταρία ή αποσυνδέσετε τον μετασχηματιστή ρεύματος έως ότου απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Προσαρμόστε την εστίαση του σκοπεύτρου (🕮 26). Εάν αυτό δεν επιλύει το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (**AF-S**, 🕮 69), AF μονού σημείου (**[▪▫]**, 🕮 74) και το κεντρικό σημείο εστίασης, και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε ευκρινή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (🕮 268).

Οι οθόνες απενεργοποιούνται χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες καθυστερήσεις για **Χρονομ. αυτόμ. απενεργ.** (🕮 207).

Η οθόνη πληροφοριών δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Το κουμπί λήψης πατιέται ως τη μέση. Αν η οθόνη πληροφοριών δεν εμφανίζεται στην οθόνη όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης, επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών** (🕮 206) και ότι η μπαταρία είναι φορτισμένη.

Η οθόνη σκοπεύτρου δεν ανταποκρίνεται και εμφανίζεται αμυδρή: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτής της οθόνης ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία και φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (🕮 13, 292).
- Έχει επιλεχθεί **Κλείδωμα λήψης** για **Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή** (🕮 226) και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης (🕮 13).
- Το ενσωματωμένο φλας φορτίζεται (🕮 38).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει εστιάσει (🕮 35).
- Ο φακός δεν είναι τύπου E ή G και η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται στη λειτουργία **M** (🕮 253).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάψει το ενσωματωμένο φλας (🕮 64, 87).

Η τελική φωτογραφία είναι μεγαλύτερη από την περιοχή που φαίνεται στο σκόπευτρο: Το σκόπευτρο καλύπτει το κάδρο οριζόντια και κάθετα περίπου κατά 95%.

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:
- Ο φακός δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτόματη εστίαση: εστιάστε χειροκίνητα ή αλλάξτε τον φακό με έναν που να μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτόματη εστίαση (🕮 81, 253).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλείδωμα εστίασης (🕮 72, 79, 81).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης: εστιάστε χειροκίνητα (🕮 81).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται ως τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί AE-L/AF-L (**O-n**) για να κλειδώσετε την εστίαση όταν είναι απενεργοποιημένη η ζωντανή προβολή και έχει επιλεχθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα στη λειτουργία **AF-A** (🕮 79).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:
- Έχει επιλεχθεί [▬] (**AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, 🕮 74): διαλέξτε μία άλλη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (🕮 37).

Δεν μπορεί να ορισθεί λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεχθεί χειροκίνητη εστίαση (🕮 69, 81).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει όταν επιλέγεται το **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 69) ή όταν επιλέγεται η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία **AF-A**. Διαλέξτε το **AF-S**. Αν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή διαφορετική από το [▬] (AF αυτόματης επιλογής περιοχής) λειτουργία επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (🕮 74, 76).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή.
- Έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για **Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF** (🕮 196).
- Ο βοηθητικός φωτισμός έχει απενεργοποιηθεί αυτόματα. Ο βοηθητικός φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί λόγω συνεχούς χρήσης. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει.

Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να αλλαχθεί: Η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε NEF (RAW) (🕮 85).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η λάμπα πρόσβασης ενδέχεται να ανάψει για έως και ένα λεπτό μετά το τέλος της λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων.
- Απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση (🕮 195).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κηλίδες, φωτεινά pixel σε τυχαία διάσταση, ομίχλη ή γραμμές):
- Τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη και οι γραμμές μπορούν να ελαττωθούν μειώνοντας την ευαισθησία ISO.
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αποθορυβοποίηση** στο μενού λήψης για να περιορίσετε την εμφάνιση φωτεινών σημείων ή ομίχλης στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δ (📖 195).
- Η ομίχλη και τα φωτεινά σημεία μπορεί να υποδηλώνουν ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί λόγω υψηλών θερμοκρασιών περιβάλλοντος, εκθέσεων μακράς διαρκείς ή παρόμοιες αιτίες: απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν από την επόμενη λήψη.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστούν γραμμές σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, επιλέξτε χαμηλότερη τιμή.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, συμπεριλαμβανομένων των υψηλών τιμών που επιλέγονται με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη μπορούν να μειωθούν ενεργοποιώντας την επιλογή **Αποθορυβοποίηση** (📖 195).
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο αισθητά σε εκθέσεις μακράς διάρκειας, και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος ή με το Ενεργό D-Lighting ενεργοποιημένο, με επιλεγμένο το **Ισοβαρές** για **Ορισμός Picture Control** (📖 132) ή με επιλεγμένες ακραίες τιμές για τις παραμέτρους του Picture Control (📖 135).
- Στη λειτουργία 🤳, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο αισθητά σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε χαμηλό φωτισμό.

Δεν πραγματοποιείται λήψη φωτογραφίας όταν πατάτε το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου:
- Αντικαταστήστε την μπαταρία στο τηλεχειριστήριο (📖 269).
- Διαλέξτε λειτουργία λήψης τηλεχειριστηρίου (📖 95).
- Το φλας φορτίζεται (📖 38).
- Ο επιλεγμένος χρόνος για την επιλογή **Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)** (📖 208) έχει παρέλθει.
- Έντονο φως παρεμβάλλει στο τηλεχειριστήριο ML-L3.

Ο βομβητής δεν παράγει ήχο:
- Έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για **Βομβητής** (📖 213).
- Η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία αθόρυβης λήψης (📖 65), ή εγγράφεται video (📖 138).
- Έχει επιλεχθεί **MF** ή **AF-C** σαν λειτουργία εστίασης ή το θέμα κινείται όταν έχει επιλεχθεί **AF-A** (📖 69).

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (🕮 273) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Δεν εκτυπώνεται η ημερομηνία στις φωτογραφίες: Έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή NEF (RAW) ως ποιότητα εικόνας (🕮 85, 202).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεχθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ρυθμίσεις video** > **Μικρόφωνο** (🕮 141).

Η ζωντανή προβολή τερματίζεται απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής αν:

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα. Εάν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν επιχειρείτε να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή κατά την επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.

Κατά τη ζωντανή προβολή εμφανίζονται αντικείμενα εικόνας: «Θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα μπορεί να εμφανιστούν αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (🕮 38) κατά τη ζωντανή προβολή. Στα video, το μέγεθος και η κατανομή των φωτεινών pixel σε τυχαία διάταξη, της ομίχλης και των φωτεινών σημείων επηρεάζεται από το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ (🕮 141). Φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ενδέχεται επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη ζωντανή προβολή. Τερματίστε τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή γραμμές κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video: Διαλέξτε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος (🕮 213).

Εμφανίζονται φωτεινές ταινίες κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video: Ένα φωτεινό σήμα, φωτισμός φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια χρησιμοποιήθηκε κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.

Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι ανενεργό:
- Ο φακός δεν είναι τύπου E ή G: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής στο **M** (🕮 105, 253).
- Έχει περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών στο **S** αφού έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου «Bulb» ή «Time (χρόνος)» στη λειτουργία **M**: επιλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου (🕮 101).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου:
- Φωτισμός φλας σε χρήση (🕮 91).
- Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις video** > **Χειροκίν. ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης, το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ (🕮 142).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή του επιθυμητού διαφράγματος: Το εύρος των διαθέσιμων διαφραγμάτων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Τα χρώματα είναι αφύσικα:
- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με την πηγή φωτός (🕮 121).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της επιλογής **Ορισμός Picture Control** (🕮 132).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (🕮 128).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η εικόνα δεν δημιουργήθηκε με την D3400 (🕮 130).

Τα αποτελέσματα του Picture Control διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα: Έχει επιλεχθεί το **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μία σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (🕮 136).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης: Έχει ενεργοποιηθεί το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (🕮 113).

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Διαλέξτε άλλη λειτουργία (🕮 98, 116).

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διαρκείας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση (🕮 195).

Απεικόνιση

Δεν απεικονίζεται η φωτογραφία NEF (RAW): Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF (RAW) + JPEG (🕮 84).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της απεικόνισης: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνισης** (🕮 187).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):
- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή σε πορτραίτο** (🕮 189).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (🕮 188).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνων (🕮 188, 189).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (🕮 188).

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:
- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (🕮 168).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (🕮 291).

Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της φωτογραφίας: Δεν μπορεί να γίνει περαιτέρω επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή την φωτογραφική μηχανή (🕮 228).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε φορμά NEF (RAW). Μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το Capture NX-D (🕮 177). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευτούν σε φορμά JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** (🕮 230).

Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση: Το καλώδιο HDMI (🕮 184) δεν είναι σωστά συνδεδεμένο.

Η φωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:
- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI** > **Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 185).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται με τη συσκευή.

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά των φωτογραφιών σε υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή (🕮 177).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη φωτογραφική μηχανή: Λογισμικό από τρίτες πηγές δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D (🕮 177).

Bluetooth

Ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης (📖 36) όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη: Η μηχανή μεταδίδει δεδομένα σε έξυπνη συσκευή. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με ασύρματους εκτυπωτές και άλλες ασύρματες συσκευές: Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μόνο με συσκευές στις οποίες έχει εγκατασταθεί η εφαρμογή SnapBridge.

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (📖 25, 205).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή στοιχείου μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (📖 13, 227, 281).

Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στην οθόνη.

Εικονίδια Προειδοποίησης
Ένα ❷ που αναβοσβήνει στην οθόνη ή ένα [?] στο σκόπευτρο, υποδεικνύουν ότι εμφανίζεται μία προειδοποίηση ή ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη, με το πάτημα του κουμπιού ⍰ (**?**).

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Δεν έχει προσαρτ. φακός	F- -/[?] (αναβοσβήνει)	• Προσαρτήστε έναν συμβατό φακό. • Αν δεν είναι τύπου E ή G, επιλέξτε τη λειτουργία **M**.	252 105
Πριν βγάλετε φωτογραφίες, περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για να εκτείνετε το φακό.	F- - (αναβοσβήνει)	Έχει προσαρτηθεί φακός με κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού και βρίσκεται σε σύμπτυξη. Πατήστε το κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού και περιστρέψετε τον δακτύλιο zoom για να εκτείνετε τον φακό.	16
Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε την μπαταρία.	[▭]/[?] (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία.	12, 13
Αδύνατη η χρήση αυτής της μπαταρίας. Δεν επικοινωνεί με τη φωτ/φική. Για ασφαλή χρήση της φωτογραφικής, επιλέξτε μπαταρία που προορίζεται για αυτήν.	[▭] (αναβοσβήνει)	Χρησιμοποιήστε μία μπαταρία που να είναι εγκεκριμένη από τη Nikon.	267
Σφάλμα προετοιμασίας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	[▭]/[Err] (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και αντικαταστήστε την μπαταρία, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	13, 18

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι χαμηλό. Ολοκληρώστε τη διαδικασία και απενεργοποιήστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή.	—	Τερματίστε τον καθαρισμό, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία.	275
Δεν έχει ρυθμισ. το ρολόι	[?] (αναβοσβήνει)	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	25, 205
Δεν έχει εισαχθ. κάρτα μνήμης	[- E -]/[?] (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	13
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	[Cd] (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής). Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	[Cd]/[Err] (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιήστε εγκεκριμένη κάρτα. • Φορμάρετε την κάρτα. Εάν το πρόβλημα παραμένει, η κάρτα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένη. Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Σφάλμα στη δημιουργία νέου φακέλου. Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης. • Η κάρτα Eye-Fi εξακολουθεί να εκπέμπει ασύρματο σήμα ύστερα από την επιλογή **Απενεργοποίηση** για **Αποστολή Eye-Fi**. Για να τερματίσετε την ασύρματη μετάδοση, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.	269 201 13, 171 13 224
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	[Cd]/[Err] (αναβοσβήνει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής). Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	—
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[For] (αναβοσβήνει)	Φορμάρετε την κάρτα ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	13, 201

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	Σκόπευτρο		
Η κάρτα είναι πλήρης	FuL/▫/? (αναβοσβήνει)	• Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης.	84 171 13
—	● (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Αλλάξτε σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	35, 72, 81
Πολύ φωτεινό θέμα	? (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND του εμπορίου. • Στη λειτουργία: **S** Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου **A** Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f) Διαλέξτε άλλη λειτουργία λήψης	93 267 102 104 5
Πολύ σκοτεινό θέμα		• Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε φλας. • Στη λειτουργία: **S** Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου **A** Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f)	93 87 102 104
Επιλογή "Bulb" σε λειτουργία S	buLb/? (αναβοσβήνει)	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία **M**.	102, 105
Επιλογή "Time" σε λειτουργία S	- -/? (αναβοσβήνει)		
—	ϟ (αναβοσβήνει)	Το φλας έχει ανάψει σε πλήρη ισχύ. Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υπο-έκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	—

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
—	ϟ/⍰ (αναβοσβήνει)	• Χρησιμοποιήστε το φλας. • Αλλάξτε απόσταση από το θέμα, διάφραγμα, εύρος φλας ή ευαισθησία ISO. • Η εστιακή απόσταση του φακού είναι μικρότερη από 18 mm: χρησιμοποιήστε μεγαλύτερη εστιακή απόσταση. • Έχει προσαρτηθεί προαιρετική μονάδα φλας SB-400 ή SB-300: το φλας είναι σε θέση αναπήδησης ή η απόσταση εστίασης είναι πολύ μικρή. Συνεχίστε τη λήψη. Αν είναι απαραίτητο, αυξήστε την απόσταση εστίασης για να αποφύγετε την εμφάνιση σκιών στη φωτογραφία.	87 92, 93, 104 — —
Σφάλμα. Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης.	Err (αναβοσβήνει)	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Σφάλμα ενεργοποίησης. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.		Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Σφάλμα μέτρησης			
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	286
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Ο επιλεγμένος φάκελος για απεικόνιση δεν περιέχει καθόλου εικόνες. Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού **Φάκελος απεικόνισης** ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	13, 187

Ένδειξη		Επίλυση	🕮
Οθόνη	**Σκόπευτρο**		
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	228
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	• Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. • Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα.	138 149
Δεν υπάρχει εικόνα για επεξεργασία.	—	Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες NEF (RAW) για χρήση με **Επεξεργασία NEF (RAW)**.	230
Σύνδεση δικτύου μη διαθέσιμη μέχρι να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προσπαθήστε ξανά αφού πρώτα περιμένετε να κρυώσει.	—
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε **Συνέχεια** (αν διατίθεται).	—*
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί δεν είναι στο επιλεγμένο μέγεθος. Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε **Συνέχεια**.	—*

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■■ *Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon D3400*

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Φορμά DX Nikon. Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με περίπου 1,5× αυτής των φακών με γωνία προβολής φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,2 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 23,5 × 15,6 mm
Συνολικά pixel	24,72 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Δεδομένα αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας (απαιτείται το λογισμικό Capture NX-D)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• 6.000 × 4.000 (Μεγάλο) • 4.496 × 3.000 (Μεσαίο) • 2.992 × 2.000 (Μικρό)
Φορμά αρχείου	• **NEF (RAW)**: 12 bit, με συμπίεση • **JPEG**: JPEG-Baseline συμβατό με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση • **NEF (RAW) + JPEG**: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Κανονικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Μπορεί να τροποποιηθεί το επιλεγμένο Picture Control.
Μέσα	Κάρτες μνήμης SDHC και SDXC συμβατές με SD (Secure Digital) και UHS-I
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντακάτοπτρο στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	Περίπου 95% οριζόντια και 95% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,85× (φακός 50 mm f/1.4 στο άπειρο, –1,0 m^{-1})
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	18 mm (–1,0 m^{-1}, από το κέντρο της επιφάνειας του φακού του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	–1,7 – +0,5 m^{-1}
Οθόνη εστίασης	Οθόνη τύπου B BriteView Clear Matte Mark VII
Ρεφλέξ καθρέπτη	Γρήγορη επιστροφή
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο

Φακός	
Υποστήριξη αυτόματης εστίασης	Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη με φακούς AF-P και AF-S τύπου E και G.

Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	1/4.000–30 δ σε βήματα του 1/3 EV, Bulb, Time
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X = 1/200 δ. Συγχρονίζει με κλείστρο στα 1/200 δ ή πιο μικρό

Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), CL (συνεχής), Q (αθόρυβη λήψη), ⌛ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης), **2s** (υστέρηση τηλεχειριστηρίου, ML-L3), (γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, ML-L3)
Ταχύτητα προώθησης καρέ	Έως και 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) **Σημείωση**: Οι ταχύτητες καρέ υποθέτουν χειροκίνητη εστίαση, χειροκίνητη έκθεση ή έκθεση με αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ ή μεγαλύτερη, και τις υπόλοιπες λειτουργίες σε προεπιλεγμένες τιμές.
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις

Έκθεση	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL με τη χρήση αισθητήρα RGB 420-pixel
Μέθοδος μέτρησης	• **Μέτρηση matrix**: Μέτρηση matrix 3D color II (φακοί τύπου E και G) • **Κεντροβαρής μέτρηση**: Στάθμιση στο 75% σε έναν κύκλο 8-mm στο κέντρο του κάδρου • **Σημειακή μέτρηση**: Μετράει κύκλο 3,5-mm (περίπου 2,5% του κάδρου) κεντραρισμένο σε επιλεγμένο σημείο εστίασης
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	• **Μέτρηση matrix ή κεντροβαρής**: 0 – 20 EV • **Σημειακή μέτρηση**: 2 – 20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	CPU
Λειτουργία	Αυτόματες λειτουργίες (AUTO αυτόματη, αυτόματη, ακύρωση φλας), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (**P**), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (**S**), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (**A**), χειροκίνητη (**M**) – λειτουργίες σκηνής (πορτραίτο, τοπίο, παιδί, αθλητισμός, κοντινό, νυκτερινό πορτραίτο) – λειτουργίες ειδικών εφέ (νυχτερινή λήψη, **VI** εξαιρετικά έντονο, **POP** ποπ, εικονογράφηση φωτογραφίας, εφέ μηχανής-παιχνιδιού, εφέ μινιατούρας, επιλεκτικό χρώμα, σιλουέτα, έντονη φωτεινότητα, χαμηλή φωτεινότητα)
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά –5 – +5 EV σε βήματα του 1/3 EV στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M**, σκηνής και
Κλείδωμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε τιμή που ανιχνεύτηκε με το κουμπί AE-L (OK)
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100–25600 σε βήματα του 1 EV. Διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Ενεργοποίηση, απενεργοποίηση

Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Multi-CAM 1000 με ανίχνευση φάσης TTL, 11 σημεία εστίασης (συμπεριλαμβανομένου ενός αισθητήρα σταυροειδούς τύπου), και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5–3 m)
Εύρος ανίχνευσης	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	• **Αυτόματη εστίαση (AF)**: Λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S**), συνεχής λειτουργία AF (**AF-C**), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (**AF-A**), η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • **Χειροκίνητη εστίαση (MF)**: Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορεί να επιλεχθεί μεταξύ 11 σημείων εστίασης
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής, AF αυτόματης επιλογής περιοχής, παρακολούθηση 3D (11 σημεία)
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (🔑)

Φωτισμός φλας	
Ενσωματωμένο φλας	AUTO, 🚶, 🚶, 🚶, 🚶, **VI**, **POP**, 🚶, 🚶: Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση **P**, **S**, **A**, **M**: Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός Οδηγού	Περίπου 7, 8 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	**TTL**: Ο έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα RGB 420-pixel είναι διαθέσιμος με ενσωματωμένο φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix και κεντροβαρή, το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Αυτόματη, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικό φλας, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση

Φωτισμός φλας	
Αντιστάθμιση φλας	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά –3 – +1 EV σε βήματα του 1/3 EV στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M** και σκηνής
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένα. Ανάβει αφού έχει ανάψει το φλας σε πλήρη ισχύ
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS
Ακροδέκτης συγχρονισμού	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματο, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φλας, συννεφιά, σκιά, χειροκίνητη προεπιλογή, όλες με βελτιστοποίηση εκτός από την χειροκίνητη προτοποθέτηση
Ζωντανή προβολή	
Λειτουργία φακού	• **Αυτόματη εστίαση (AF)**: Λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S**), διαρκής λειτουργία AF (**AF-F**) • **Χειροκίνητη εστίαση (MF)**
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή το AF με παρακολούθηση θέματος)
Αυτόματη επιλογή σκηνής	Διαθέσιμη στις λειτουργίες AUTO και
Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	• 1.920 × 1.080, 60p (προοδευτική), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720, 60p, 50p Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας

Video	
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Ευαισθησία ISO	ISO 100–25600

Οθόνη	
Οθόνη	7,5-cm (3-ιντσών), περίπου 921k-κουκκίδων (VGA) TFT LCD με οπτική γωνία 170°, περίπου 100% κάλυψη κάδρου και προσαρμογή φωτεινότητας

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, κροπάρισμα με απεικόνιση zoom, zoom στα πρόσωπα με απεικόνιση, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών και/ή video, οθόνη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, οθόνη δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, χαρακτηρισμός φωτογραφίας και σχόλιο εικόνας (έως 36 χαρακτήρες)

Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB με επαφή Micro-USB, συνιστάται σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Ακροδέκτης HDMI τύπου C

Bluetooth	
Πρωτόκολλα επικοινωνίας	Bluetooth Specification Έκδοση 4.1
Εύρος (οπτική γραμμή)	Περίπου 10 m χωρίς παρεμβολές. Το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων

Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεατικά, Μαράθι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά
Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL14a
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5A (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντσας (ISO 1222)
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 124 × 98 × 75,5 mm
Βάρος	Περίπου 445 g με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος, περίπου 395 g (μόνο το σώμα της φωτογραφικής μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C – 40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες οδηγίες του **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης).
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■■ *Φορτιστής Μπαταρίας MH-24*

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A μέγιστο
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/0,9 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL14a της Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 1 ώρα και 50 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 70 × 26 × 97 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 96 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

■■ *Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL14a*

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,2 V/1.230 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 38 × 53 × 14 mm
Βάρος	Περίπου 49 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■■ *Υποστηριζόμενα Πρότυπα*

- **DCF Έκδοση 2.0**: Το **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **Exif έκδοση 2.3**: Η D3400 υποστηρίζει το πρότυπο Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge**: Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI**: Το **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε καταναλωτικά ηλεκτρονικά είδη και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μίας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή εμπορικό σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Η επωνυμία Windows είναι είτε εμπορικό σήμα κατατεθέν, είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Mac, OS X, Apple®, App Store®, τα λογότυπα της Apple, iPhone®, iPad® και iPod touch® είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. κατατεθέντα στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το Android είναι εμπορικό σήμα της Google Inc. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από εργασία που δημιουργήθηκε και διαμοιράστηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην Άδεια Απόδοσης Creative Commons 3.0. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc., και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν αδείας.

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σήμανση συμμόρφωσης** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 225).

Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν copyright © 2012 του The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν copyright © 2016 του The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

Πιστοποιητικά

- **Indonesia**

44633/SDPPI/2016	**44168/SDPPI/2016**
4588	**4593**

- **México**

  IFETEL: RCPMUTY16-0164
  TYPE1FJ

  Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
  La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
  (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
  (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

  Número del Registro: 2015-12-I-0000358
  Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

- **Brasil**

ANATEL

(01)0789856027 141 0

- **الإمارات العربية المتحدة**

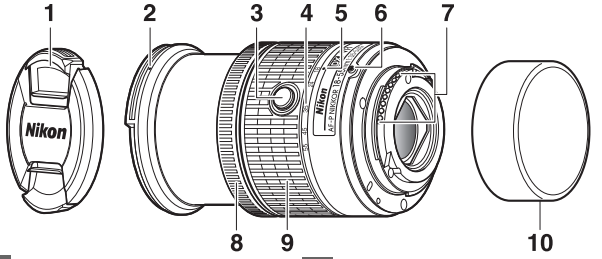
TRA
REGISTERED No:
ER45170/16
DEALER No:
DA39487/15

Κιτ Φακού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αγοραστεί ως κιτ με τον φακό που αναφέρεται παρακάτω. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR και AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Αυτοί οι συμπτυσσόμενοι φακοί προορίζονται για χρήση μόνο με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά DX της Nikon. Δεν υποστηρίζονται οι φωτογραφικές μηχανές με φιλμ SLR και οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR σειράς D4, σειράς D3, σειράς D2, σειράς D1, σειράς D800, D700, D610, D600, σειράς D300, D200, D100, D90, D80, σειράς D70, D60, D50, σειράς D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. Όταν χρησιμοποιείτε αυτούς τους φακούς με μία φωτογραφική μηχανή D5500, D5300 ή D3300, βεβαιωθείτε ότι το firmware της μηχανής έχει αναβαθμιστεί στην πιο πρόσφατη έκδοση. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1 Καπάκι φακού
2 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3 Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού 16
4 Κλίμακα εστιακής απόστασης
5 Σημάδι εστιακής απόστασης
6 Σημάδι μοντούρας φακού 15
7 Επαφές CPU 253
8 Δακτύλιος εστίασης 81
9 Δακτύλιος zoom 34
10 Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής (🕮 69).

Αυτόματη Εστίαση

Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 69). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εστίαση της φωτογραφικής μηχανής αν το κουμπί λήψης κρατηθεί πατημένο μέχρι τη μέση (ή αν κρατηθεί πατημένο το κουμπί AF-ON). Η λειτουργία αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (ή πατηθεί το κουμπί AF-ON) για δεύτερη φορά. Έχετε υπόψη ότι αν αγγίξετε τον δακτύλιο εστίασης, ενώ είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση, θα αλλάξει η θέση εστίασης.

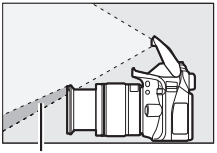
Χειροκίνητη Εστίαση

Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (🕮 81). Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει λήξει ο χρονομέτρης αναμονής, ο δακτύλιος εστίασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση, και περιστρέφοντας τον δακτύλιο zoom θα αλλάξει η θέση εστίασης. Πριν εστιάσετε, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή πατήστε το κουμπί λήψης για να ενεργοποιήσετε ξανά τον χρονομέτρη αναμονής.

Οι χρήστες των φωτογραφικών μηχανών D5, σειράς D810, Df, D750, D7200, D7100, και D5200 θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι αν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής, η θέση εστίασης θα αλλάξει όταν επανεκκινηθεί ο χρονομέτρης. Εστιάστε ξανά πριν από τη λήψη. Συνιστώνται μεγαλύτεροι χρόνοι αναμονής για τη χειροκίνητη εστίαση και σε άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο αμέσως μετά την εστίαση.

■■ *Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας*

Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, βεβαιωθείτε ότι το θέμα βρίσκεται σε εμβέλεια τουλάχιστον 0,6 m, και αφαιρέστε τα καλύμματα φακών για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας (σκιές που δημιουργούνται εκεί όπου το τέλος του φακού παρεμποδίζει το ενσωματωμένο φλας).



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
D5500/D5300/D5200/D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 και 55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (Μόνο VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)*

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR στη φωτογραφική μηχανή, η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με την επιλογή **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 198). Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή, αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Οι επιδράσεις του VR στην ταχύτητα κλείστρου μετρήθηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Οι φακοί με φορμά FX μετρήθηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά FX, οι φακοί με φορμά DX χρησιμοποιώντας φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX. Οι φακοί zoom μετρήθηκαν στο μέγιστο zoom.

Απόσβεση Κραδασμών

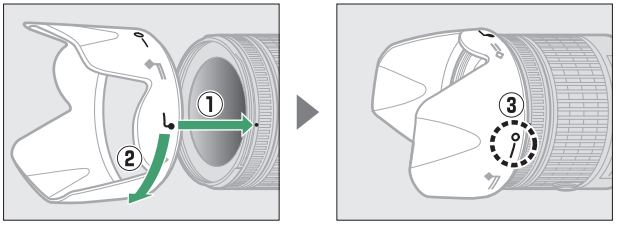
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την απελευθέρωση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Η απόσβεση κραδασμών γενικά συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, ωστόσο ενδέχεται να προτιμάτε να την απενεργοποιείτε ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του τριπόδου.
- Η απόσβεση κραδασμών συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 55 mm LC-55A
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 55 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Θήκη Φακού CL-0815
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-N106
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (⌐) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



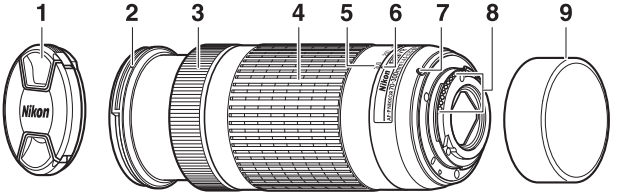
Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-P τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–55 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	12 στοιχεία σε 9 ομάδες (2 στοιχεία ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76° – 28° 50′
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (18, 24, 35, 45, 55)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Αυτόματη εστίαση που ελέγχεται από βαθμιδωτό μοτέρ. Ξεχωριστός δακτύλιος εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών (μόνο για AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,25 m από εστιακό επίπεδο (🕮 82) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 18 mm**: f/3.5–22 • **Εστιακή απόσταση 55 mm**: f/5.6–38 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης με τη φωτογραφική μηχανή προσαύξησης έκθεσης.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	55 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 64,5 mm διάμετρος × 62,5 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής όταν ο φακός είναι σε σύμπτυξη)
Βάρος	• **AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR**: Περίπου 205 g • **AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G**: Περίπου 195 g

AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR και AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED

Αυτοί οι φακοί προορίζονται για χρήση μόνο με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά DX της Nikon. Δεν υποστηρίζονται οι φωτογραφικές μηχανές με φιλμ SLR σειράς D4, σειράς D3, σειράς D2, σειράς D1, σειράς D800, D700, D610, D600, σειράς D300, D200, D100, D90, D80, σειράς D70, D60, D50, σειράς D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. Κατά τη χρήση τους με μία φωτογραφική μηχανή D5500, D5300 ή D3300, βεβαιωθείτε ότι το firmware της φωτογραφικής μηχανής έχει αναβαθμιστεί στην πιο πρόσφατη έκδοση. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1 Καπάκι φακού
2 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3 Δακτύλιος εστίασης 81
4 Δακτύλιος zoom 34
5 Κλίμακα εστιακής απόστασης
6 Σημάδι εστιακής απόστασης
7 Σημάδι μοντούρας φακού 15
8 Επαφές CPU 253
9 Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής (🕮 69). Οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και αναζήτησης εύρους υποστηρίζονται σε όλες τις εστιακές αποστάσεις. Κατά τη χρήση αυτού του φακού, αγνοήσετε οποιεσδήποτε ενότητες του εγχειριδίου της φωτογραφικής μηχανής σχετικά με τους περιορισμούς ως προς την αυτόματη εστίαση και την αναζήτηση εύρους για φακούς με μέγιστο διάφραγμα πιο αργό από f/5.6.

Αυτόματη Εστίαση

Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αυτόματης εστίασης (🕮 69). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εστίαση της φωτογραφικής μηχανής αν το κουμπί λήψης κρατηθεί πατημένο μέχρι τη μέση (ή αν κρατηθεί πατημένο το κουμπί AF-ON). Η λειτουργία αυτή είναι γνωστή ως «αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού» (M/A). Η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (ή πατηθεί το κουμπί AF-ON) για δεύτερη φορά. Έχετε υπόψη ότι αν αγγίξετε τον δακτύλιο εστίασης, ενώ είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση, θα αλλάξει η θέση εστίασης.

Χειροκίνητη Εστίαση

Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (🕮 81). Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει λήξει ο χρονομέτρης αναμονής, ο δακτύλιος εστίασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση, και περιστρέφοντας τον δακτύλιο zoom θα αλλάξει η θέση εστίασης. Πριν εστιάσετε, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή πατήστε το κουμπί λήψης για να ενεργοποιήσετε ξανά τον χρονομέτρη αναμονής.

Οι χρήστες των φωτογραφικών μηχανών D5, σειράς D810, Df, D750, D7200, D7100 και D5200 θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι αν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής, η θέση εστίασης θα αλλάξει όταν επανεκκινηθεί ο χρονομέτρης. Εστιάστε ξανά πριν από τη λήψη. Συνιστώνται μεγαλύτεροι χρόνοι αναμονής για τη χειροκίνητη εστίαση και σε άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο αμέσως μετά την εστίαση.

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (Μόνο VR, AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G VR)*

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR στη φωτογραφική μηχανή, η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να ενεργοποιηθεί με την επιλογή **Οπτικό VR** στο μενού λήψης (🕮 198). Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμόζεται όποτε το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή, αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Οι επιδράσεις του VR στην ταχύτητα κλείστρου μετρήθηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Οι φακοί με φορμά FX μετρήθηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά FX, οι φακοί με φορμά DX χρησιμοποιώντας φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX. Οι φακοί zoom μετρήθηκαν στο μέγιστο zoom.

Απόσβεση Κραδασμών

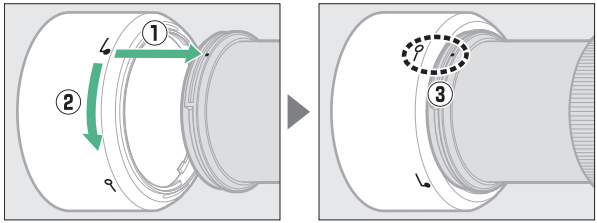
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την απελευθέρωση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Η απόσβεση κραδασμών γενικά συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, ωστόσο ενδέχεται να προτιμάτε να την απενεργοποιείτε ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του τριπόδου.
- Η απόσβεση κραδασμών συνιστάται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 58 mm LC-58
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 58 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Θήκη Φακού CL-1020
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-77
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (▼) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



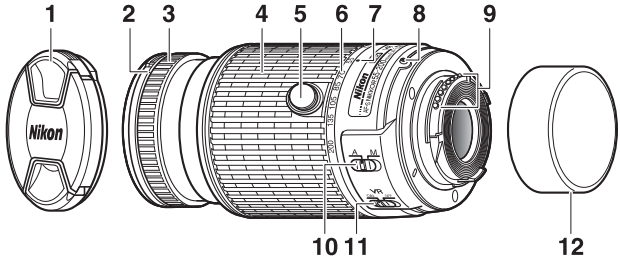
Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται. Όταν το σκίαστρο είναι ανάποδα, μπορεί να τοποθετηθεί και να αφαιρεθεί περιστρέφοντάς το ενώ το κρατάτε δίπλα στο σημάδι ασφάλειας (—○).

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-P τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	70–300 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/4.5–6.3
Κατασκευή φακού	14 στοιχεία σε 10 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED)
Γωνία προβολής	22° 50′ – 5° 20′
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (70, 100, 135, 200, 300)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Αυτόματη εστίαση που ελέγχεται από βαθμιδωτό μοτέρ. Ξεχωριστός δακτύλιος εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών (μόνο για AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	1,1 m από εστιακό επίπεδο (🕮 82) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 70 mm**: f/4.5–22 • **Εστιακή απόσταση 300 mm**: f/6.3–32 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της επιλεγμένης με τη φωτογραφική μηχανή προσαύξησης έκθεσης.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	58 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 72 mm μέγιστη διάμετρος × 125 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής)
Βάρος	• **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR**: Περίπου 415 g • **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED**: Περίπου 400 g

AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II

Αυτός ο συμπτυσσόμενος φακός προορίζεται αποκλειστικά για χρήση με ψηφιακή μηχανή με φορμά DX της Nikon. Τα εξαρτήματα του φακού παρατίθενται παρακάτω.



1 Καπάκι φακού
2 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού
3 Δακτύλιος εστίασης 81
4 Δακτύλιος zoom 34
5 Κουμπί βαρελιού συμπτυσσόμενου φακού 16
6 Κλίμακα εστιακής απόστασης
7 Σημάδι εστιακής απόστασης
8 Σημάδι μοντούρας φακού 15
9 Επαφές CPU 253
10 Διακόπτης λειτουργίας A-M 81
11 Διακόπτης ενεργοποίησης/απενεργοποίησης απόσβεσης κραδασμών 318
12 Πίσω κάλυμμα φακού

■■ *Εστίαση*

Η λειτουργία εστίασης καθορίζεται από τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής και τη θέση του διακόπτη λειτουργίας A-M του φακού (🕮 81).

■■ *Απόσβεση Κραδασμών (VR)*



Η απόσβεση κραδασμών μπορεί να ενεργοποιηθεί σύροντας τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στη θέση **ON** και εφαρμόζεται κάθε φορά που το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Η απόσβεση κραδασμών μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, επιτρέποντας ταχύτητες κλείστρου έως και 4,0 στοπ πιο αργές από ό,τι θα γινόταν διαφορετικά στην περίπτωση αυτή, και αυξάνοντας το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Οι επιδράσεις του VR στην ταχύτητα κλείστρου μετρήθηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα του Camera and Imaging Products Association (CIPA – Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Οι φακοί με φορμά FX μετρήθηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR με φορμά FX, οι φακοί με φορμά DX χρησιμοποιώντας φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX. Οι φακοί zoom μετρήθηκαν στο μέγιστο zoom.

Απόσβεση Κραδασμών

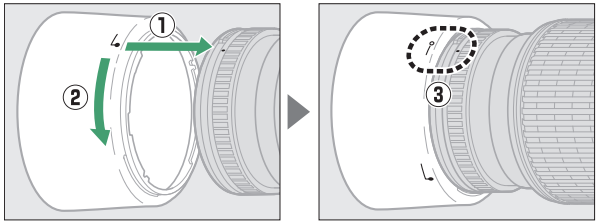
- Όταν χρησιμοποιείτε την απόσβεση κραδασμών, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιμένετε έως ότου σταθεροποιηθεί η εικόνα στο σκόπευτρο πριν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.
- Όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να τρέμει μετά από την απελευθέρωση του κλείστρου. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της μετακίνησης (για παράδειγμα, κατά την οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής σε ευρύ τόξο.
- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή αφαιρείτε τον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ενσωματωμένο φλας, η απόσβεση κραδασμών θα απενεργοποιηθεί κατά τη φόρτιση του φλας.
- Επιλέξτε **OFF** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, εκτός αν η κεφαλή του τριπόδου είναι ακάλυπτη ή η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε μονόποδο, στην οποία περίπτωση συνιστάται η επιλογή **ON**.

■■ *Παρεχόμενα Εξαρτήματα*

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 52 mm LC-52
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

■■ *Συμβατά Εξαρτήματα*

- Βιδωτά φίλτρα 52 mm
- Πίσω Κάλυμμα Φακού LF-4
- Ελαστική Θήκη Φακού CL-0915
- Σκίαστρο Μπαγιονέτ HB-37
  Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (▼) όπως φαίνεται στην Εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και μην το σφίξετε πολύ. Μπορεί να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται. Όταν το σκίαστρο είναι ανάποδα, μπορεί να τοποθετηθεί και να αφαιρεθεί περιστρέφοντάς το ενώ το κρατάτε δίπλα στο σημάδι ασφάλειας (—○).

■■ *Τεχνικά Χαρακτηριστικά*

Τύπος	Φακός DX AF-S τύπου G με ενσωματωμένο CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	55–200 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/4–5.6
Κατασκευή φακού	13 στοιχεία σε 9 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED)
Γωνία προβολής	28° 50′ – 8°
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα **I**nternal **F**ocusing (IF – Εσωτερικής εστίασης) της Nikon με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από το Αθόρυβο μοτέρ και ξεχωριστό δακτύλιο εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με τη χρήση **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	1,1 m από εστιακό επίπεδο (🕮 82) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτοματοποιημένο
Εύρος διαφράγματος	• **Εστιακή απόσταση 55 mm**: f/4–22 • **Εστιακή απόσταση 200 mm**: f/5.6–32
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	52 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 70,5 mm διάμετρος × 83 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής όταν ο φακός είναι σε σύμπτυξη)
Βάρος	Περίπου 300 g

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φροντίδα Φακού

- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι για να απομακρύνετε σκόνη και χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μία μικρή ποσότητα οινοπνεύματος ή καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως νέφτι ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος NC μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι πριν τοποθετήσετε τον φακό στη θήκη του.
- Όταν είναι προσαρτημένο ένα σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Η εναπόθεση του φακού σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστρέψει ή να στρεβλώσει μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Σημείωση για τους Ευρυγώνιους και τους Υπερευρυγώνιους Φακούς

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε καταστάσεις όπως αυτές που φαίνονται παρακάτω.

1 Τα αντικείμενα στο φόντο καταλαμβάνουν περισσότερο από το σημείο εστίασης από ό,τι το κυρίως θέμα:

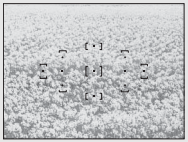
Εάν το σημείο εστίασης περιέχει αντικείμενα τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να εστιάσει στο φόντο και το θέμα να είναι εκτός εστίασης, ιδιαίτερα με τους ευρυγώνιους και με τους υπερευρυγώνιους φακούς.



Παράδειγμα: *Ένα μακρινό θέμα πορτραίτου σε κάποια απόσταση από το φόντο*

2 Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση σε θέματα που περιέχουν πολύ μικρές λεπτομέρειες.



Παράδειγμα: *Μία έκταση με λουλούδια*

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση» (🕮 72).

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον κατά προσέγγιση αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I των 16 GB, με διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας.

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου [1]	Αρ. εικόνων [1]	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης [2]
NEF (RAW) + Βέλτιστ. JPEG [3]	Μεγάλο	33,0 MB	320	6
NEF (RAW)	—	20,5 MB	505	17
Βέλτιστη JPEG	Μεγάλο	12,6 MB	920	100
	Μεσαίο	7,6 MB	1.500	100
	Μικρό	3,9 MB	2.900	100
Κανονική JPEG	Μεγάλο	6,5 MB	1.800	100
	Μεσαίο	3,9 MB	3.000	100
	Μικρό	2,0 MB	5.600	100
Βασική JPEG	Μεγάλο	2,5 MB	3.500	100
	Μεσαίο	1,8 MB	5.700	100
	Μικρό	1,1 MB	10.300	100

1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο κάρτας, τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και τη σκηνή που εγγράφεται.

2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται όταν έχει ενεργοποιηθεί η αποθορυβοποίηση (🕮 195), ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης (🕮 196) ή η **Σήμανση ημερομηνίας** (🕮 202).

3 Το μέγεθος εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε εικόνες JPEG. Το μέγεθος των φωτογραφιών NEF (RAW) δεν μπορεί να αλλάξει. Το μέγεθος αρχείου είναι το συνολικό για φωτογραφίες NEF (RAW) και JPEG.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού. Ενδεικτικές τιμές για τις μπαταρίες EN-EL14a (1.230 mAh) δίνονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ (πρότυπο CIPA [1])**: Περίπου 1.200 λήψεις
- **Video**: Περίπου 60 λεπτά σε 1.080/60p [2]

1 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με φακό AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ο φακός περιστράφηκε από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος και λήφθηκε μια φωτογραφία με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτ. Μετά τη λήψη της φωτογραφίας ενεργοποιούταν η οθόνη για 4 δευτ. Ο δοκιμαστής περίμενε να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής αφού απενεργοποιήθηκε η οθόνη. Το φλας άναβε σε πλήρη ισχύ μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιήθηκε ζωντανή προβολή.

2 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με τη φωτογραφική μηχανή σε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και έναν φακό AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR κάτω από συνθήκες καθορισμένες από τον Camera and Imaging Products Association (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι διάρκειας έως και 20 λεπτών ή μεγέθους 4 GB. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν τα όρια αυτά, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε φορμά NEF (RAW)
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση των χαρακτηριστικών Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής με τα προαιρετικά εξαρτήματα συνδεδεμένα
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR
- Επανειλημμένη μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακό AF-P.

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL14a της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες χάνουν το φορτίο τους.

Ευρετήριο

Σύμβολα

AUTO (Αυτόματη λειτουργία).....5, 32
(Αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας)) 5, 32
(Πορτραίτο).....5, 48
(Τοπίο).....5, 49
(Παιδί).....5, 49
(Αθλητισμός).....5, 49
(Κοντινό).....5, 50
(Νυκτερινό πορτραίτο).....5, 50
EFFECTS (Ειδικά εφέ).....5, 51
(Νυχτερινή λήψη).....52
VI (Εξαιρετικά έντονο).....52
POP (Ποπ).....52
(Εικονογράφηση φωτογραφίας)...53, 56
(Εφέ μηχανής-παιχνιδιού).....53, 57
(Εφέ μινιατούρας).....53, 58
(Επιλεκτικό χρώμα).....54, 60
(Σιλουέτα).....54
(Έντονη φωτεινότητα).....54
(Χαμηλή φωτεινότητα).....55
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....5, 98, 99
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) .5, 98, 101
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος).....5, 98, 103
M (Χειροκίνητη).....5, 98, 105
GUIDE (Οδηγός).....42
(ευέλικτο πρόγραμμα).....100
(Μεμονωμένο καρέ).....62
(Συνεχής).....62, 63
(Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.).....62, 66
(Αθόρυβη λήψη).....62, 65
2s (Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3)).....62, 95
(Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3)).....62, 95
(AF μονού σημείου).....74
(AF δυναμικής περιοχής).....74
(AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.).....74
(Παρακολούθηση 3D).....74
(Αυτ. εστίασ. πρόσ. πρώτα).....75
(AF ευρείας περιοχής).....75
(AF κανονικής περιοχής).....75
(AF παρακολούθ. θέματος).....76
(Μέτρηση matrix).....111
(Κεντροβαρής μέτρηση).....111
(Σημειακή μέτρηση).....111
AUTO (αυτόματο φλας).....88
(μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών).....88, 90
SLOW (αργός συγχρονισμός).....88, 90
REAR (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα).....90
(Αντιστάθμιση φλας).....117
(Αντιστάθμιση έκθεσης).....115
WB (Ισορροπία λευκού).....121
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).....126
♪ (Ένδειξη «βομβητή»).....213
● (ένδειξη εστίασης).....35, 79, 82
ϟ (ένδειξη ετοιμότητας φλας).....4, 38, 265
Κουμπί Lv (ζωντανή προβολή).....32, 138
Κουμπί i.....11, 143, 155
Κουμπί Info.....6
(εσωτερική μνήμη).....64, 323

A

Adobe RGB.....194
AE-L.....113
AF.....69–80
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ. (Λειτ. επιλογής περιοχής AF).....74
AF δυναμικής περιοχής.....74
AF ευρείας περιοχής.....75
AF κανονικής περιοχής.....75
AF μονού σημείου (Λειτ. επιλογής περιοχής AF).....74
AF παρακολούθ. θέματος.....76
AF-A.....69
AF-C.....69
AF-F.....70
AF-S.....69, 70

B

Bluetooth.....xx, 223
Bulb.....107

C

Capture NX-D.....177
CEC.....185

CLS....262
Cross screen (Εφέ φίλτρου)....239

D

DCF έκδοση 2.0....303
D-Lighting....235

E

Exif έκδοση 2.3....303

F

Fisheye....238

H

H.264....300
HDMI....184, 303
HDMI-CEC....185
Hi (Ευαισθησία)....93

I

i-TTL....197, 198, 262

J

JPEG....84

N

NEF (RAW)....84, 221, 230
Nikon Transfer 2....179

P

PictBridge....181, 303
Picture Control....132, 134

R

RGB....158, 194

S

Skylight (Εφέ φίλτρου)....239
Slide show....174
SnapBridge....i, 18
sRGB....194

T

Time (χρόνος)....107

V

Video....138
ViewNX-i....177

W

WB....121

Z

Zoom απεικόνισης....165
Zoom στα πρόσωπα....167

A

Αθόρυβη λήψη....62, 65
Αισθητήρας RGB 420-pixel....198, 297, 298
Ακροδέκτης τροφοδοσίας....267, 270
Αλλαγή μεγέθους....233
Αλληλ. αριθμών αρχείων....218
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού)....121
Αναζήτηση εύρους....82, 216
Ανάλυση εξόδου (HDMI)....185
Ανασκόπηση εικόνων....188
Αντιστάθμιση έκθεσης....115
Αντιστάθμιση φλας....117
Απαλό (Εφέ φίλτρου)....239
Απεικόνιση....40, 152
Απεικόνιση εικονιδίων....153
Απεικόνιση ημερολογίου....154
Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ....150
Αποθορυβοποίηση....195
Αποθορυβοποίηση ανέμου....142
Απόσβεση κραδασμών....17, 198, 309, 314, 318
Αποστολή Eye-Fi....224
Αποστολή σε έξ. συσκ. (αυτόμ)....223
Αργός συγχρονισμός....88, 90
Αριθμός f....103
Αριθμός αντιγράφων (PictBridge)....182
Αριθμός λήψεων....324
Αριθμός στάσεων που απομένουν....31
Ασπρόμαυρο....240
Αυτ. εστίασ. πρόσ. πρώτα....75
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO....193, 194
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ....196
Αυτόμ. επιλογή λειτουργ. AF....69
Αυτόμ. οθόνη πληροφοριών....206

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας....188
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού)....121
Αυτόματη εστίαση....69–80
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος. 103
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου...101
Αυτόματο πρόγραμμα....99
Αυτόματο φλας....88
Αυτόματος επιλογέας σκηνής....37

Β

Βασική JPEG....84
Βέλτιστη JPEG....84
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού....124
Βοήθεια....28
Βοηθητικός φωτισμός AF....73, 196, 256
Βομβητής....213

Γ

Γλώσσα (Language)....18, 205
Γρήγ απόκρ τηλεχ (ML-L3)....62, 95
Γρήγορη επεξεργασία....236
Γωνία προβολής....261

Δ

Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF....217
Δακτύλιος εστίασης φακού....81, 306, 312, 317
Δεδομένα επισκόπησης....163
Δεδομένα λήψης....160
Δεδομένα τοποθεσίας....164, 221
Δέκτης υπερύθρων....96
Διαγραφή....41, 171
Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων....172
Διαγραφή όλων των εικόνων....172
Διαγραφή τρέχουσας φωτογραφίας....171
Διαθέσιμες ρυθμίσεις....281
Διακόπτης απόσβεσης κραδασμών φακού 17, 318
Διακόπτης λειτουργίας A-M....81, 317
Διακόπτης λειτουργίας εστίασης....81
Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)....208
Διαρκής λειτουργία AF....70
Διάταξη οθόνης ενδείξεων....206
Διάφραγμα....103, 106
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών....236

Ε

Έγχρωμο σκίτσο....244
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ....209
Εικονογράφηση φωτογραφίας....56, 244
Έκδοση firmware....226
Έκθεση....111, 113, 115
Εκτύπωση....181
Εκτύπωση ημερομηνίας (PictBridge)....182
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου....193
Έλεγχος βινιέτας....195
Έλεγχος ενσωματ. φλας....197
Έλεγχος παραμόρφωσης....237
Έλεγχος προοπτικής....238
Έλεγχος συσκευής (HDMI)....185
Έλεγχος φλας....198
Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge)....182, 183
Ένδειξη έκθεσης....10, 106
Ένδειξη εστιακού επιπέδου....82
Ένδειξη εστίασης....35, 79, 82
Ένδειξη ετοιμότητας φλας....4, 38, 265
Ενεργό D-Lighting....119
Ενεργοποίηση AF....215
Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF....73, 196, 256
Ενσωματωμένο φλας....38, 87, 258
Ένταση ήχου....145, 174
Εξαρτήματα....267
Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR....198, 262
Επαναφ. επιλογών ρυθμίσ....201
Επαναφ. όλων των ρυθμ....226
Επαναφορά....192, 201, 226
Επαναφορά μενού λήψης....192
Επαφές CPU....253
Επεξεργασία NEF (RAW)....230
Επεξεργασία video....146, 150
Επικάλυψη εικόνας....241
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ....189
Επιλ. εμφάνισης προβολής....187
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης....146
Επιλεκτικό χρώμα....60, 246
Επιλογέας λειτουργιών....5
Επιλογή εκτυπώσεων....183
Εστιακή απόσταση....261
Εστίαση....69–83
Εστίαση του σκοπεύτρου....26
Εσωτερική μνήμη....64, 323

Ευαισθησία 93, 192
Ευαισθησία ISO 93, 192
Ευέλικτο πρόγραμμα 100
Εύρος φλας 92
Εφέ μινιατούρας 58, 245
Εφέ φίλτρου 135, 137, 239

Z

Ζωγραφιά 248
Ζώνη ώρας 25, 205
Ζώνη ώρας και ημερομηνία 25, 205
Ζωντανή προβολή 32, 138
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control) 132

H

Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 82, 216
Ημερομηνία και ώρα 205

Θ

Θερινή ώρα 25, 205
Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου) 239
Θερμοκρασία χρώματος 123

I

Ίσιωμα 237
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control) 132
Ισορροπία λευκού 121
Ιστόγραμμα 158, 187
Ιστόγραμμα RGB 158
Ιχνογραφία 243

K

Καθρέφτης 2, 273
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου 68
Καλώδιο USB 178, 181, 268
Κανονική JPEG 84
Καπάκι σώματος 2, 268
Κάρτα μνήμης 13, 201, 269, 323
Κεντροβαρής μέτρηση 111
Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. 273
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή 226
Κλείδωμα AE 113
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης 113
Κλείδωμα έκθεσης 113
Κλείδωμα εστίασης 79
Κλίμακα εστιακής απόστασης 306, 312, 317
Κουμπί **AE-L/AF-L** 80, 113, 215
Κουμπί **Fn** 214
Κουμπί βαρελιού συμπυσσόμενου φακού 16, 17, 306, 317
Κουμπί εγγραφής video 139
Κουμπί λήψης 36, 79, 113, 215
Κουμπιά 214
Κροπάρισμα (PictBridge) 182
Κυανοτυπία 240

Λ

Λάμπα πρόσβασης 36
Λειτ. επιλογής περιοχής AF 74
Λειτουργία AF ενός καρέ 69, 70
Λειτουργία ειδικών εφέ 51
Λειτουργία έκθεσης 98
Λειτουργία εστίασης 69
Λειτουργία λήψης 62
Λειτουργία οδηγού 42
Λειτουργία πτήσης 222
Λειτουργία σκηνής 48
Λειτουργία φλας 88, 90

M

Μεγάλο (Μέγεθος εικόνας) 86
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ 141
Μέγεθος 86, 141
Μέγεθος εικόνας 86
Μέγεθος σελίδας (PictBridge) 182
Μέγιστη ευαισθησία 193
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών 88, 90
Μείωση τρεμουλιάσματος 140, 213
Μεμονωμένο καρέ (Λειτουργία λήψης) . 62
Μενού απεικόνισης 186
Μενού επεξεργασίας 227
Μενού λήψης 190
Μενού ρυθμίσεων 199
Μεσαίο (Μέγεθος εικόνας) 86
Μετασχηματιστής ρεύματος 267, 270
Μέτρηση 111
Μέτρηση matrix 111
Μετρητής ημερομηνίας 202, 203
Μικρό (Μέγεθος εικόνας) 86
Μικρόφωνο 141

Μονόχρωμο 240
Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control) 132
Μπαταρία 12, 13, 31, 267, 302
Μπαταρία ρολογιού 13

Ο

Οθόνη 152, 205
Οθόνη εστίασης 296
Οθόνη πληροφοριών 6, 206
Ονομασία αρχείων 221
Οπτικό VR 198
Ορισμός Picture Control 134
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control) 132

Π

Παρακολούθηση 3D (Λειτ. επιλογής περιοχής AF) 74
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα . 36
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση... 35, 36
Περίγραμμα (PictBridge) 182
Περικοπή 166, 232
Περικοπή video 146
Περιστροφή σε πορτραίτο 189
Πλέγμα καδραρίσματος 8
Πληροφορίες Copyright 212
Πληροφορίες απεικόνισης 156, 187
Πληροφορίες αρχείου 156, 157
Πληροφορίες φωτογραφίας 156, 187
Ποιότητα video 141
Ποιότητα εικόνας 84
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control)...132
Προαιρετικό φλας 197, 262
Προβολή πλήρους κάδρου 152
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) 262
Προστασία φωτογραφιών 168
Πρόσφατες ρυθμίσεις 251
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού) 121

Ρ

Ριπή 63
Ρολόι 25, 205
Ρυθμίσεις video 141
Ρυθμιστικό διόπτρας 26, 268

Σ

Σέπια 240
Σημάδι μοντούρας 15, 306, 312, 317
Σήμανση ημερομηνίας 202
Σήμανση συμμόρφωσης 225
Σημειακή μέτρηση 111
Σημείο εστίασης 34, 74, 76, 82
Σκίαση (Ισορροπία λευκού) 121
Σκόπευτρο 4, 26, 296
Σύγκριση δίπλα-δίπλα 249
Συγχρον. με έξυπνη συσκευή 205
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα 90
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα 90
Συμβατοί φακοί 252
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή 222
Συνεχής (Λειτουργία λήψης) 62, 63
Συνεχής λειτουργία AF 69
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού) 121
Σχόλιο εικόνας 211

Τ

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας 91, 296
Τηλεόραση 184
Τηλεχειριστήριο 95, 269
Τιμή mired 125
Τονισμένα σημεία 157, 187
Τόνοι 135, 137
Τοπίο (Ορισμός Picture Control) 132
Τυπικό (Ορισμός Picture Control) 132
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR 198, 262
Τύπος εικόνας (Slide show) 176

Υ

Υποδοχή φακού 2, 15, 82
Υστέρηση τηλεχ. (ML-L3) 62, 95
Υψηλή ευκρίνεια 184, 303

Φ

Φάκελος απεικόνισης 187
Φάκελος αποθήκευσης 219
Φακός 15, 252, 306
Φακός CPU 252
Φακός τύπου D 253

Φακός τύπου E 253
Φακός τύπου G 253
Φακός χωρίς CPU 254
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού) ... 121, 123
Φίλτρα 267
Φλας Speedlight 262
Φορμά ημερομηνίας 25, 205
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης 201
Φορτιστής 12, 267, 302
Φωτεινότητα οθόνης 205
Φωτισμός φλας 38, 87, 197, 262
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού) 121
Φωτόμετρα 37

Χ

Χαρακτηρισμός 169, 176
Χειροκίν. ρυθμίσεις video 142
Χειροκίνητη 81, 105
Χειροκίνητη εστίαση 69, 70, 81
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού) 121, 126
Χρόνος καρέ (Slide show) 176
Χρονομ. αυτόμ. απενεργ. 207
Χρονομέτρης 66
Χρονομέτρης αναμονής 37, 207
Χρονομέτρης αυτοφωτογρ. 62, 66, 208
Χρωματικός χώρος 194
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης 323

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

SB6E01(1J)
6MB3541J-01