Canon

EOS 1300D

EOS 1300D (W)



Εγχειρίδιο οδηγιών

- Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι η έκδοση υλικολογισμικού είναι 1.1.0 ή νεότερη.
- Μπορείτε να κατεβάσετε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) και το λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon (σελ. 4, 315).

www.canon.com/icpd

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εισαγωγή

Η EOS 1300D (W) είναι μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex), η οποία διαθέτει αισθητήρα CMOS με ανάλυση περίπου 18,0 ενεργών megapixel, επεξεργαστή DIGIC 4+, σύστημα αυτόματης εστίασης (AF) 9 σημείων υψηλής ακρίβειας και ταχύτητας, λειτουργία συνεχούς λήψης με ταχύτητα 3,0 fps, λήψη με Άμεση Προβολή, δυνατότητα εγγραφής ταινιών Full HD (πλήρως υψηλής ευκρίνειας) και ασύρματες λειτουργίες (Wi-Fi/NFC).

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα στις εικόνες και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες "Προφυλάξεις ασφάλειας" (σ. 20- 22) και "Προφυλάξεις χειρισμού" (σ. 23- 25). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο για να διασφαλίσετε τη σωστή χρήση της μηχανής.

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο κατά τη χρήση της μηχανής για να εξοικειωθείτε καλύτερα με τις δυνατότητές της

Καθώς διαβάζετε το εγχειρίδιο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και εξετάστε τα αποτελέσματα. Έτσι θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της μηχανής σας. Φροντίστε επίσης να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο, ώστε να μπορείτε να ανατρέχετε σε αυτό κάθε φορά που είναι απαραίτητο.

Δοκιμή της μηχανής πριν από τη χρήση και νομική ευθύνη

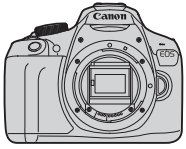
Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφτηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στη χώρα σας ενδεχομένως να απαγορεύει τη χρήση των εικόνων που καταγράφετε ή της μουσικής και των εικόνων με μουσική που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης και προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, για οποιονδήποτε σκοπό πλην της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι μαζί με τη μηχανή σας παραλάβατε όλα τα εξαρτήματα και τα αξεσουάρ που αναφέρονται παρακάτω. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή
(με προσοφθάλμιο και κάλυμμα σώματος)



Συστοιχία μπαταριών LP-E10
(με προστατευτικό κάλυμμα)



Φορτιστής μπαταριών LC-E10/LC-E10E*



Ιμάντας



Καλώδιο επικοινωνίας

* Παρέχεται ο φορτιστής μπαταρίας LC-E10 ή LC-E10E. (Το μοντέλο LC-E10E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.)

- Τα παρεχόμενα Εγχειρίδια οδηγιών αναγράφονται στην επόμενη σελίδα.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Ανάλογα με τον τύπο του κιτ με φακό, ενδέχεται να περιλαμβάνονται επίσης εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από τα παραπάνω αντικείμενα.

Αν χρειαστείτε κάποιο εγχειρίδιο οδηγιών για τους φακούς, μπορείτε να το κατεβάσετε από τον ιστότοπο της Canon (σ. 4).
Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (PDF) αφορούν αποκλειστικά και μόνο τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ φακών, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών για τους φακούς.

Εγχειρίδια οδηγιών



Εγχειρίδιο βασικών οδηγιών μηχανής και ασύρματης λειτουργίας
Το έντυπο φυλλάδιο είναι το Εγχειρίδιο βασικών οδηγιών. Μπορείτε να κατεβάσετε πιο αναλυτικά εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon.

Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF)

1 Κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF).

- Συνδεθείτε στο Internet και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
  www.canon.com/icpd
- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών.

Εγχειρίδια οδηγιών διαθέσιμα για λήψη

- **Εγχειρίδιο οδηγιών μηχανής**
- **Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας**
- **Εγχειρίδιο βασικών οδηγιών μηχανής και ασύρματης λειτουργίας**
- **Εγχειρίδια οδηγιών φακών**
- **Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού**

2 Προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα από τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχείο PDF) που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
- Για να προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF), πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής αρχείων Adobe PDF (συνιστάται να έχετε την πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το Internet.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του σχετικού προγράμματος.

Μπορείτε να κατεβάσετε το λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon (σ. 315).

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας: **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, συνιστάται να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή** (σ. 52)**.**

- Κάρτες μνήμης SD
- Κάρτες μνήμης SDHC
- Κάρτες μνήμης SDXC

Η μηχανή διαθέτει δυνατότητα χρήσης καρτών UHS-I. Ωστόσο, καθώς δεν είναι συμβατή με το Στάνταρ UHS-I, οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής θα είναι ισοδύναμες με την προδιαγραφή SD Speed Class 10 το ανώτερο.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

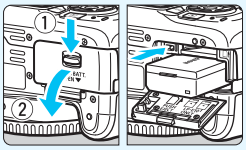
Κατά τη λήψη ταινίας, χρησιμοποιήστε μια κάρτα SD υψηλής χωρητικότητας με προδιαγραφή SD Speed Class 6 "CLASS 6" ή ανώτερη.

- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά τη λήψη ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας.

Σε αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος "κάρτα" χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

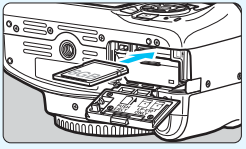
* **Η μηχανή δεν συνοδεύεται από κάρτα για την εγγραφή εικόνων/ταινιών.** Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης

1 

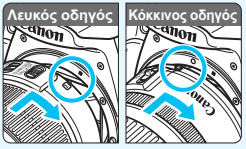
Τοποθετήστε την μπαταρία (σ.36)**.**

- Για οδηγίες σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας, ανατρέξτε στη σελίδα 34.

2 

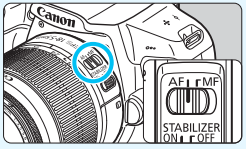
Τοποθετήστε την κάρτα (p.36)**.**

- Τοποθετήστε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.

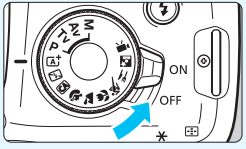
3 

Συνδέστε το φακό (σ.44)**.**

- Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον οδηγό τοποθέτησης φακού ίδιου χρώματος στη μηχανή.

4 

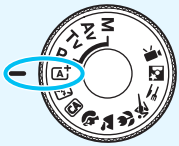
Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (σ.44)**.**

5 

Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> (σ.39)**.**

- Όταν εμφανιστούν οι οθόνες ρυθμίσεων ημερομηνίας/ώρας/ζώνης στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 41.

6



Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <A+> (Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή) (σ.58)**.**

- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.

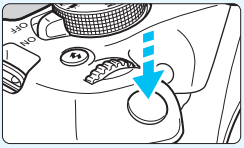
7



Εστιάστε στο θέμα (σ.47)**.**

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Αν χρειάζεται, θα ανυψωθεί το ενσωματωμένο φλας.

8



Τραβήξτε τη φωτογραφία (σ.47)**.**

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

9



Ελέγξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτερόλεπτα στην οθόνη LCD.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> (σ. 83).

- Για να φωτογραφίσετε κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στην ενότητα “Λήψη με άμεση προβολή” (σ. 139).
- Για να προβάλετε τις εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, ανατρέξτε στην ενότητα “Προβολή εικόνων” (σ. 83).
- Για να διαγράψετε μια εικόνα, ανατρέξτε στην ενότητα “Διαγραφή εικόνων” (σ. 230).

Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

<[ ]> : Συμβολίζει τον Κύριο επιλογέα.

<▲><▼><◄><►> : Συμβολίζουν τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά.

<(SET)> : Συμβολίζει το πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : Υποδηλώνει ότι κάθε λειτουργία παραμένει ενεργή για 4 δευτ., 6 δευτ., 10 δευτ. ή 16 δευτ., αφού αφήσετε το πλήκτρο.

* Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που υπάρχουν στα κουμπιά της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη LCD χρησιμοποιούνται και σε αυτό το εγχειρίδιο κατά την περιγραφή των σχετικών διαδικασιών και λειτουργιών.

MENU : Υποδεικνύει μια λειτουργία την οποία μπορείτε να αλλάξετε πατώντας το πλήκτρο <MENU> και αλλάζοντας την κατάλληλη ρύθμιση.

☆ : Όταν εμφανίζεται στην επάνω δεξιά περιοχή μιας σελίδας, υποδηλώνει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).

(σ. **) : Αριθμοί σελίδων αναφοράς για περισσότερες πληροφορίες.

: Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.

: Συμπληρωματικές πληροφορίες.

: Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερες λήψεις.

? : Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις

- Όλες οι διαδικασίες που εξηγούνται στο εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση <ON> (σ. 39).
- Θεωρείται ότι όλες οι ρυθμίσεις των μενού και οι Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις (Custom Functions, C.Fn) έχουν τεθεί στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
- Οι εικόνες του εγχειριδίου παρουσιάζουν τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II ως παράδειγμα.

Κεφάλαια

Για όσους χρησιμοποιούν για πρώτη φορά μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή DSLR, τα Κεφάλαια 1 και 2 εξηγούν τις βασικές διαδικασίες χειρισμού και λήψης.

	Εισαγωγή	2
1	**Πρώτη χρήση**	33
2	**Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων**	57
3	**Δημιουργική λήψη**	85
4	**Προηγμένες διαδικασίες λήψης**	107
5	**Λήψη με οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση Προβολή)**	139
6	**Λήψη ταινιών**	159
7	**Χρήσιμες λειτουργίες**	183
8	**Προβολή εικόνων**	207
9	**Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη**	235
1	**Εκτύπωση εικόνων**	241
11	**Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής**	257
1	**Αναφορά**	269
13	**Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή**	313








Σύνοψη περιεχομένων

Λήψη

- **Αυτόματη λήψη** → **σ.57-82** (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)
- **Συνεχής λήψη** → **σ.102** (Συνεχής λήψη)
- **Φωτογράφιση του εαυτού σας μέσα σε μια ομάδα ανθρώπων** → **σ.103** (Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης)
- **Πάγωμα της δράσης** → **σ.108** (**Tv** AE με προτεραιότητα κλείστρου)
- **Θόλωμα της δράσης**
- **Φλουτάρισμα φόντου** → **σ.64** (Δημιουργική αυτόματη λήψη)
- **Διατήρηση της εστίασης του φόντου** → **σ.110** (**Av** AE με προτεραιότητα διαφράγματος)
- **Προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (έκθεση)** → **σ.116** (Διόρθωση έκθεσης)
- **Λήψη με χαμηλό φωτισμό** → **σ.58**, **104** (Φωτογράφιση με φλας) **σ.92** (Ρύθμιση ταχύτητας ISO)
- **Λήψη χωρίς φλας** → **σ.63** (Απενεργοποίηση φλας) → **σ.75** (Απενεργοποίηση φλας)
- **Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων τη νύχτα** → **σ.114** (Έκθεση λυχνίας)
- **Λήψη κοιτάζοντας στην οθόνη LCD** → **σ.139** (Λήψη με άμεση προβολή)
- **Λήψη ταινιών** → **σ.159** (Λήψη ταινίας)

Ποιότητα εικόνας

- **Λήψη με εφέ εικόνας ανάλογα με το θέμα** → **σ.95** (Στυλ Εικόνας)
- **Εκτύπωση εικόνων σε μεγάλο μέγεθος** → **σ.88** (**L**, **L**, **RAW**)











- **Λήψη πολλών εικόνων** → **σ.88** (S1, S1, S2, S3)

Εστίαση

- **Αλλαγή του σημείου εστίασης** → **σ.99** (Επιλογή σημείου AF)
- **Λήψη κινούμενων θεμάτων** → **σ.70**, **98** (AI Servo AF)

Προβολή

- **Προβολή εικόνων στη μηχανή** → **σ.83** (Προβολή)
- **Γρήγορη αναζήτηση εικόνων** → **σ.208** (Οθόνη ευρετηρίου)
  σ.209 (Αναζήτηση εικόνων)
- **Βαθμολόγηση εικόνων** → **σ.212** (Βαθμολογία)
- **Προφύλαξη σημαντικών εικόνων από τυχαία διαγραφή** → **σ.228** (Προστασία εικόνων)
- **Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων** → **σ.230** (Διαγραφή)
- **Αυτόματη προβολή φωτογραφιών και ταινιών** → **σ.222** (Διαδοχική προβολή)
- **Προβολή φωτογραφιών ή ταινιών σε τηλεόραση** → **σ.226** (Τηλεόραση)
- **Προσαρμογή της φωτεινότητας της οθόνης LCD** → **σ.185** (Φωτεινότητα οθόνης LCD)
- **Εφαρμογή ειδικών εφέ σε εικόνες** → **σ.236** (Δημιουργικά φίλτρα)

Εκτύπωση

- **Εύκολη εκτύπωση εικόνων** → **σ.241** (Άμεση εκτύπωση)



Ευρετήριο χαρακτηριστικών

Τροφοδοσία ρεύματος

- **Μπαταρία**
  - Φόρτιση → **σ.34**
  - Εγκατάσταση/αφαίρεση → **σ.36**
  - Στάθμη μπαταρίας → **σ.40**
- **Οικιακή παροχή ρεύματος** → **σ.270**
- **Αυτόματο σβήσιμο** → **σ.39**

Καρτών

- **Εγκατάσταση/αφαίρεση** → **σ.36**
- **Διαμόρφωση** → **σ.52**
- **Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα** → **σ.184**

Φακού

- **Σύνδεση/αποσύνδεση** → **σ.44**
- **Ζουμ** → **σ.45**

Βασικές ρυθμίσεις

- **Ρύθμιση διοπτρίας** → **σ.46**
- **Γλώσσα** → **σ.43**
- **Ημερομηνία/ώρα/ζώνη** → **σ.41**
- **Βομβητής** → **σ.184**
- **Κουμπί ενεργοποίησης/απενεργοποίησης LCD** → **σ.197**
- **Ρύθμιση φωτεινότητας LCD** → **σ.185**

Εγγραφή εικόνων

- **Δημιουργία/επιλογή φακέλου** → **σ.186**
- **Αρίθμηση αρχείων** → **σ.188**

Ποιότητα εικόνας

- **Ποιότητα εγγραφής εικόνας** → **σ.88**
- **Στυλ εικόνας** → **σ.95**
- **Ισορροπία λευκού** → **σ.131**
- **Χώρος χρωμάτων** → **σ.137**
- **Λειτουργίες βελτίωσης εικόνας**
  - Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) → **σ.123**
  - Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού φακού → **σ.124**
  - Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας → **σ.262**
  - Μείωση θορύβου για υψηλές ταχύτητες ISO → **σ.263**
  - Προτεραιότητα φωτεινών τόνων → **σ.263**

Αυτόματη εστίαση (AF)

- **Λειτουργία AF** → **σ.97**
- **Επιλογή σημείου AF** → **σ.99**
- **Χειροκίνητη εστίαση** → **σ.101**

Προώθηση

- **Κατάσταση προώθησης** → **σ.28**
- **Συνεχής λήψη** → **σ.102**
- **Χρονόμετρο** → **σ.103**
- **Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων** → **σ.90**

Λήψη

- **Κατάσταση λήψης** → **σ.30**
- **Ταχύτητα ISO** → **σ.92**
- **Οδηγός δυνατοτήτων** → **σ.55**
- **Bulb** → **σ.114**
- **Κατάσταση μέτρησης** → **σ.115**
- **Γρήγορος έλεγχος** → **σ.48**

Έκθεση

- **Διόρθωση έκθεσης** → **σ.116**
- **AEB** → **σ.118**
- **Κλείδωμα AE** → **σ.120**

Φλας

- **Ενσωματωμένο φλας** → **σ.104**
  - Διόρθωση έκθεσης φλας → **σ.117**
  - Κλείδωμα FE → **σ.121**
- **Εξωτερικό φλας** → **σ.272**
- **Έλεγχος φλας** → **σ.198**

Λήψη με Άμεση Προβολή

- **Λήψη με άμεση προβολή** → **σ.139**
- **Μέθοδοι αυτόματης εστίασης** → **σ.148**
- **Αναλογίες** → **σ.146**
- **Πλέγμα** → **σ.145**
- **Γρήγορος έλεγχος** → **σ.144**

Λήψη ταινίας

- **Λήψη ταινίας** → **σ.159**
- **Εγγραφή ήχου** → **σ.178**
- **Πλέγμα** → **σ.179**
- **Χειροκίνητη έκθεση** → **σ.162**
- **Γρήγορος έλεγχος** → **σ.167**
- **Στιγμιότυπο βίντεο** → **σ.170**

Προβολή

- **Χρόνος εξέτασης εικόνων** → **σ.184**
- **Προβολή μεμονωμένων εικόνων** → **σ.83**
- **Εμφάνιση πληροφοριών λήψης** → **σ.232**
- **Οθόνη ευρετηρίου** → **σ.208**
- **Αναζήτηση εικόνων (Γρήγορη μετάβαση)** → **σ.209**
- **Προβολή με μεγέθυνση** → **σ.210**
- **Περιστροφή εικόνας** → **σ.211**
- **Βαθμολογία** → **σ.212**
- **Αναπαραγωγή ταινίας** → **σ.218**
- **Διαγραφή της πρώτης/τελευταίας σκηνής μιας ταινίας** → **σ.220**
- **Διαδοχική προβολή** → **σ.222**
- **Προβολή εικόνων σε τηλεόραση** → **σ.226**
- **Προστασία** → **σ.228**
- **Διαγραφή** → **σ.230**
- **Γρήγορος έλεγχος** → **σ.214**

Επεξεργασία εικόνων

- **Δημιουργικά φίλτρα** → **σ.236**
- **Αλλαγή μεγέθους** → **σ.239**

Εκτύπωση

- **PictBridge** → **σ.244**
- **Εντολή εκτύπωσης (DPOF)** → **σ.251**
- **Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος** → **σ.255**

Προσαρμογή

- **Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)** → **σ.258**
- **Προσωπικό μενού** → **σ267**

Λογισμικό

- **Οδηγός εκκίνησης λογισμικού** → **σ.314**
- **Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού** → **σ.316**

Ασύρματες λειτουργίες

→ **Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας**

Περιεχόμενα

Εισαγωγή **2**

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων ... 3
Εγχειρίδια οδηγιών ... 4
Συμβατές κάρτες ... 5
Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης ... 6
Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο ... 8
Κεφάλαια ... 9
Σύνοψη περιεχομένων ... 10
Ευρετήριο χαρακτηριστικών ... 12
Προφυλάξεις ασφάλειας ... 20
Προφυλάξεις χειρισμού ... 23
Ονοματολογία ... 26

1 Πρώτη χρήση **33**

Φόρτιση της μπαταρίας ... 34
Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας ... 36
Ενεργοποίηση της μηχανής ... 39
Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ... 41
Επιλογή γλώσσας για τα μενού και τις ενδείξεις ... 43
Σύνδεση και αποσύνδεση φακού ... 44
Βασικές διαδικασίες χειρισμού ... 46
Q Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης ... 48
MENU Διαδικασίες χρήσης των μενού ... 50
Διαμόρφωση της κάρτας ... 52
Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD ... 54
Οδηγός δυνατοτήτων ... 55

2 Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων 57

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) 58
Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) 61
Απενεργοποίηση του φλας 63
Δημιουργική αυτόματη λήψη 64
Φωτογράφιση πορτραίτων 67
Φωτογράφιση τοπίων 68
Κοντινές λήψεις 69
Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων 70
Φωτογράφιση τροφίμων 71
Φωτογράφιση πορτραίτων τη νύχτα 72
Γρήγορος έλεγχος 74
Λήψη με επιλογή ατμόσφαιρας 76
Λήψη βάσει φωτισμού ή τύπου σκηνής 80
Προβολή εικόνων 83

3 Δημιουργική λήψη 85

P: Πρόγραμμα AE 86
Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας 88
ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού 92
Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) 95
AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) 97
Επιλογή του σημείου AF 99
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση 101
MF: Χειροκίνητη εστίαση 101
Συνεχής λήψη 102
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης 103
Χρήση του ενσωματωμένου φλας 104

4 Προηγμένες διαδικασίες λήψης 107

Tv: Απόδοση της κίνησης του θέματος 108
Av: Αλλαγή του βάθους πεδίου 110
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου 112
M: Χειροκίνητη έκθεση 113
Αλλαγή της κατάστασης μέτρησης 115
Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης 116
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης 118
Κλείδωμα της έκθεσης 120
Κλείδωμα έκθεσης με φλας 121
Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) 123
Διόρθωση των σκοτεινών γωνιών της εικόνας 124
Προσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας (Στυλ Εικόνας) 126
Αποθήκευση προτιμώμενων χαρακτηριστικών
εικόνας (Στυλ Εικόνας) 129
WB: Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός
(Ισορροπία λευκού) 131
Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός ... 135
Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων
(Χώρος χρωμάτων) 137

5 Λήψη με οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση Προβολή) 139

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD 140
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης 144
Τιμές ρυθμίσεων μενού 145
Χρήση AF για εστίαση (Μέθοδος AF) 148
MF: Χειροκίνητη εστίαση 156

6 Λήψη ταινίας 159

Λήψη ταινίας ... 160
Λήψη με αυτόματη έκθεση ... 160
Λήψη με χειροκίνητη έκθεση ... 162
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης ... 167
Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας ... 168
Λήψη στιγμιότυπων βίντεο ... 170
Τιμές ρυθμίσεων μενού ... 176

7 Χρήσιμες λειτουργίες 183

Χρήσιμες λειτουργίες ... 184
Απενεργοποίηση του βομβητή ... 184
Υπενθύμιση για κάρτα ... 184
Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων ... 184
Καθορισμός του χρόνου αυτόματου σβησίματος ... 185
Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD ... 185
Δημιουργία και επιλογή φακέλου ... 186
Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων ... 188
Ρύθμιση πληροφοριών copyright ... 190
Αυτόματη περιστροφή των εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό ... 192
Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής ... 193
Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ... 194
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD ... 197
Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης ... 197
Ρύθμιση του φλας ... 198
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ... 202
Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα ... 204

8 Προβολή εικόνων 207

Γρήγορη αναζήτηση εικόνων ... 208
Προβολή με μεγέθυνση ... 210
Περιστροφή της εικόνας ... 211
Ρύθμιση βαθμολογιών ... 212
Γρήγορος έλεγχος για την προβολή ... 214
Τρόποι παρακολούθησης ταινιών ... 216
Αναπαραγωγή ταινιών ... 218
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας ... 220
Διαδοχική προβολή (αυτόματη προβολή) ... 222
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση ... 226
Προστασία εικόνων ... 228
Διαγραφή εικόνων ... 230
DISP. Εμφάνιση πληροφοριών λήψης ... 232

9 Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη 235

Εφαρμογή Δημιουργικών φίλτρων ... 236
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG ... 239

10 Εκτύπωση εικόνων 241

Προετοιμασία για εκτύπωση ... 242
Εκτύπωση ... 244
Κοπή της εικόνας ... 249
Digital Print Order Format (DPOF) ... 251
Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης ... 254
Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα ... 255

11 Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής 257

Καθορισμός εξειδικευμένων ρυθμίσεων 258
Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων 260
C.Fn I: Έκθεση 260
C.Fn II: Εικόνα 262
C.Fn III: Αυτόματη Εστίαση/Προώθηση 264
C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα 265
Αποθήκευση στο Προσωπικό μενού 267

12 Αναφορά 269

Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος 270
Χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού 271
Εξωτερικά φλας Speedlite 272
Χρήση καρτών Eye-Fi 274
Πίνακας διαθεσιμότητας λειτουργιών ανάλογα με την κατάσταση λήψης 276
Διάγραμμα συστήματος 278
Ρυθμίσεις των μενού 280
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων 286
Κωδικοί σφαλμάτων 298
Προδιαγραφές 299

13 Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή 313

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού 314
Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF) 316
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή 317
Ευρετήριο 319

Προφυλάξεις ασφάλειας

Οι ακόλουθες προφυλάξεις παρέχονται για να αποφευχθεί τυχόν βλάβη ή τραυματισμός σε εσάς και στους γύρω σας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κατανοήσει πλήρως αυτές τις προφυλάξεις πριν να χρησιμοποιήσετε το προϊόν.

Αν προκύψουν τυχόν δυσλειτουργίες, προβλήματα ή βλάβες στο προϊόν, επικοινωνήστε με την τεχνική υπηρεσία της Canon ή τον αντιπρόσωπο από τον οποίο αγοράσατε το προϊόν.

⚠ Προειδοποιήσεις: **Ακολουθήστε τις παρακάτω προειδοποιήσεις. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης θανάτου ή σοβαρών τραυματισμών.**

- Για να αποτρέψετε την πυρκαγιά, την υπερβολική θερμότητα, τη χημική διαρροή, τις εκρήξεις και την ηλεκτροπληξία, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
  - Μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες, πηγές τροφοδοσίας ή αξεσουάρ που δεν αναφέρονται στο Εγχειρίδιο Οδηγιών. Μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που έχετε κατασκευάσει μόνοι σας ή έχετε τροποποιήσει. Επίσης, μην χρησιμοποιήσετε το προϊόν εάν έχει παρουσιάσει βλάβη.
  - Μην βραχυκυκλώσετε, αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε την μπαταρία. Μην θερμάνετε ή συγκολλήσετε την μπαταρία. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε φωτιά ή νερό. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε ισχυρούς κραδασμούς.
  - Μην τοποθετήσετε λανθασμένα το θετικό και το αρνητικό άκρο της μπαταρίας.
  - Μην επαναφορτίσετε την μπαταρία σε θερμοκρασία εκτός του επιτρεπτού εύρους θερμοκρασίας φόρτισης (λειτουργίας). Επίσης, μην υπερβείτε το χρόνο επαναφόρτισης που υποδεικνύεται στο Εγχειρίδιο οδηγιών.
  - Μην τοποθετήσετε μεταλλικά αντικείμενα στις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής, στα αξεσουάρ, στα καλώδια σύνδεσης κ.λπ.
- Κατά την απόρριψη μιας μπαταρίας, μονώστε τις ηλεκτρικές επαφές με ταινία. Η επαφή με άλλα μεταλλικά αντικείμενα ή μπαταρίες μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Αν αναδίδεται υπερβολική θερμότητα, καπνός ή αναθυμιάσεις κατά την επαναφόρτιση της μπαταρίας, αφαιρέστε αμέσως το φορτιστή από την πρίζα, για να διακόψετε την επαναφόρτιση. Διαφορετικά, μπορεί να προκύψει πυρκαγιά, βλάβη από τη θερμότητα ή ηλεκτροπληξία.
- Αν υπάρχει διαρροή ή η μπαταρία αλλάξει χρώμα, παραμορφωθεί ή αναδίδει καπνό ή αναθυμιάσεις, αφαιρέστε την αμέσως. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί, για να μην υποστείτε εγκαύματα. Αν συνεχίσετε τη χρήση της, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Φροντίστε τα μάτια, το δέρμα και τα ρούχα σας να μην έρθουν σε επαφή με οποιαδήποτε διαρροή της μπαταρίας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τύφλωση ή δερματικά προβλήματα. Αν η διαρροή της μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια, το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε τη μολυσμένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό χωρίς να την τρίψετε. Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην αφήνετε καλώδια κοντά σε πηγές θερμότητας. Το καλώδιο μπορεί να παραμορφωθεί ή η μόνωση μπορεί να λιώσει και να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα, ή αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη, συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής στα μάτια ατόμων που οδηγούν αυτοκίνητο ή κάποιο άλλο όχημα. Μπορεί να προκληθεί ατύχημα.

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή τα αξεσουάρ της, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει την μπαταρία και έχετε αποσυνδέσει το φις ρεύματος και τα καλώδια σύνδεσης από τον εξοπλισμό πριν τον αποθηκεύσετε. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή ενδεχόμενης ηλεκτροπληξίας, υπερβολικής θερμότητας, πυρκαγιάς και διάβρωσης.
- Μην χρησιμοποιείτε τον εξοπλισμό σε μέρη όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή έκρηξης ή πυρκαγιάς.
- Αν ρίξετε κάτω τον εξοπλισμό και ανοίξει το περίβλημα εκθέτοντας τα εσωτερικά εξαρτήματα, μην αγγίξετε τα εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα. Υπάρχει πιθανότητα ηλεκτροπληξίας.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε τον εξοπλισμό. Τα εσωτερικά εξαρτήματα υψηλής τάσης μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία.
- Μην κοπάζετε τον ήλιο ή άλλες εξαιρετικά δυνατές πηγές φωτός μέσα από τη μηχανή ή το φακό. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όρασή σας.
- Φυλάξτε τον εξοπλισμό μακριά από παιδιά και βρέφη, ακόμη και όταν τον χρησιμοποιείτε. Οι ιμάντες ή τα καλώδια μπορεί κατά λάθος να προκαλέσουν πνιγμό, ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό. Πνιγμός ή τραυματισμός μπορεί επίσης να προκληθεί αν κάποιο παιδί ή βρέφος καταπιεί κατά λάθος κάποιο εξάρτημα ή αξεσουάρ της μηχανής. Αν ένα παιδί ή βρέφος καταπιεί ένα εξάρτημα ή ένα αξεσουάρ, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τον εξοπλισμό σε μέρη με σκόνη ή υγρασία. Αντίστοιχα, κρατήστε την μπαταρία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα και φυλάξτε την με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο βραχυκυκλώματος. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, υπερβολικής θερμότητας, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μέσα σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο, ελέγξτε αν αυτό επιτρέπεται. Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στα όργανα του αεροπλάνου ή στον ιατρικό εξοπλισμό του νοσοκομείου.
- Για να αποτρέψετε την περίπτωση πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
  - Να τοποθετείτε πάντα το φις ρεύματος σωστά στην πρίζα.
  - Μην πιάνετε το φις ρεύματος με βρεγμένα χέρια.
  - Όταν αφαιρείτε το φις ρεύματος, πιάστε και τραβήξτε το φις και όχι το καλώδιο.
  - Μην χαράξετε, κόψετε ή λυγίσετε υπερβολικά το καλώδιο και μην τοποθετήσετε πάνω του βαριά αντικείμενα. Επίσης, μην στρίψετε ή δέσετε τα καλώδια.
  - Μην συνδέσετε πάρα πολλά φις ρεύματος στην ίδια πρίζα.
  - Μην χρησιμοποιήσετε καλώδια που είναι φθαρμένα ή με κατεστραμμένη μόνωση.
- Να αφαιρείτε περιστασιακά το φις ρεύματος και να χρησιμοποιείτε ένα στεγνό πανί για να καθαρίζετε τη σκόνη γύρω από την πρίζα. Αν η γύρω περιοχή είναι σκονισμένη, υγρή ή λαδωμένη, η σκόνη στην πρίζα μπορεί να υγρανθεί και να βραχυκυκλώσει την πρίζα προκαλώντας πυρκαγιά.
- Μην συνδέετε την μπαταρία απευθείας σε ηλεκτρική πρίζα ή σε πρίζα αυτοκινήτου. Μπορεί να προκύψει διαρροή, υπερβολική θερμότητα ή έκρηξη της μπαταρίας, προκαλώντας πυρκαγιά, εγκαύματα ή τραυματισμούς.
- Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται από παιδιά, απαιτείται λεπτομερής εξήγηση του τρόπου χρήσης του προϊόντος από κάποιον ενήλικα. Να επιτηρείτε τα παιδιά όσο χρησιμοποιούν το προϊόν. Η λανθασμένη χρήση μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό.
- Μην αφήνετε στον ήλιο φακούς ή μηχανές με προσαρτημένους φακούς χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών. Διαφορετικά, ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει τις ακτίνες του ήλιου και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην καλύπτετε ή τυλίγετε με πανιά το προϊόν. Αυτό μπορεί να παγιδεύσει τη θερμότητα στο εσωτερικό και να προκαλέσει πυρκαγιά ή την παραμόρφωση του περιβλήματος.
- Προσέξτε να μην βρέξετε τη μηχανή. Αν ρίξετε το προϊόν σε νερό ή αν εισέλθουν στο εσωτερικό του προϊόντος νερό ή μεταλλικά θραύσματα, αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Μην χρησιμοποιείτε διαλυτικό βαφής, βενζόλιο ή άλλους οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε το προϊόν. Μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή άλλος κίνδυνος για την υγεία.

⚠ Προφυλάξεις: **Ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις. Διαφορετικά υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή υλικών ζημιών.**

- Μην χρησιμοποιήσετε ή αποθηκεύσετε το προϊόν σε μέρος με υψηλή θερμοκρασία, π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στον ήλιο. Το προϊόν μπορεί να υπερθερμανθεί και να προκαλέσει εγκαύματα. Μπορεί επίσης να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη στην μπαταρία, υποβαθμίζοντας έτσι την απόδοση ή μειώνοντας τη διάρκεια ζωής του προϊόντος.
- Μην μεταφέρετε τη μηχανή ενώ είναι προσαρτημένη σε τρίποδο. Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το τρίποδο είναι αρκετά γερό ώστε να υποστηρίζει τη μηχανή και το φακό.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε περιβάλλον χαμηλής θερμοκρασίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το προϊόν θα κρυώσει και μπορεί να προκληθεί τραυματισμός, όταν το αγγίζετε.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια. Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός στα μάτια.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Αν η μηχανή πέσει μέσα σε νερό κατά λάθος, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα νωπό, καλά στυμμένο ύφασμα.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του ενσωματωμένου φλας ή του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Για να φυσήξετε τη σκόνη που έχει κολλήσει στο φακό, στο σκόπευτρο, τον καθρέφτη ρεφλέξ, την οθόνη εστίασης κ.λπ., να χρησιμοποιείτε μόνο φυσερό που διατίθεται στο εμπόριο. Μην καθαρίζετε το φακό ή το σώμα της μηχανής με καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.

- Αν σχηματιστεί υγρασία στη μηχανή, μην την χρησιμοποιείτε. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή. Αν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, αφαιρέστε το φακό, την κάρτα και την μπαταρία από τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνεστε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήστε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Όταν χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα τις λειτουργίες συνεχούς λήψης, λήψης με Άμεση Προβολή και λήψης ταινίας, η μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη LCD

- Αν και η οθόνη LCD παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και περισσότερο από το 99,99% των ενεργά pixels, ένα μέρος από το υπόλοιπο 0,01% των pixel μπορεί να είναι προβληματικά και να εμφανίζονται μόνιμα ως κουκκίδες μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Τα προβληματικά pixel δεν αποτελούν βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη LCD παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί “κάψιμο” της οθόνης – δηλαδή, παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη κ.λπ.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Φακός

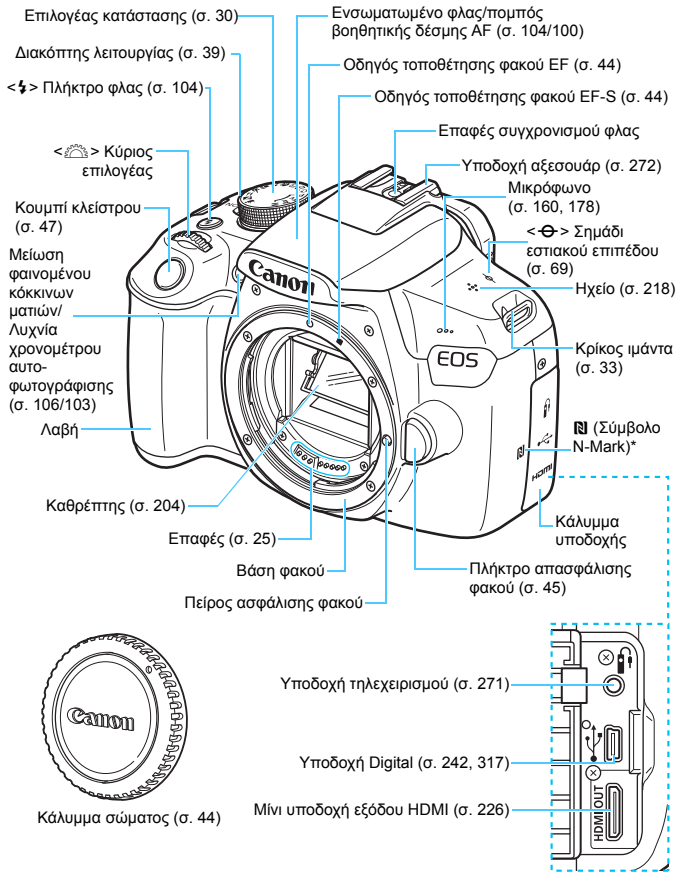
Αφού αποσυνδέσετε το φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε πίσω κάλυμμα φακού, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές.



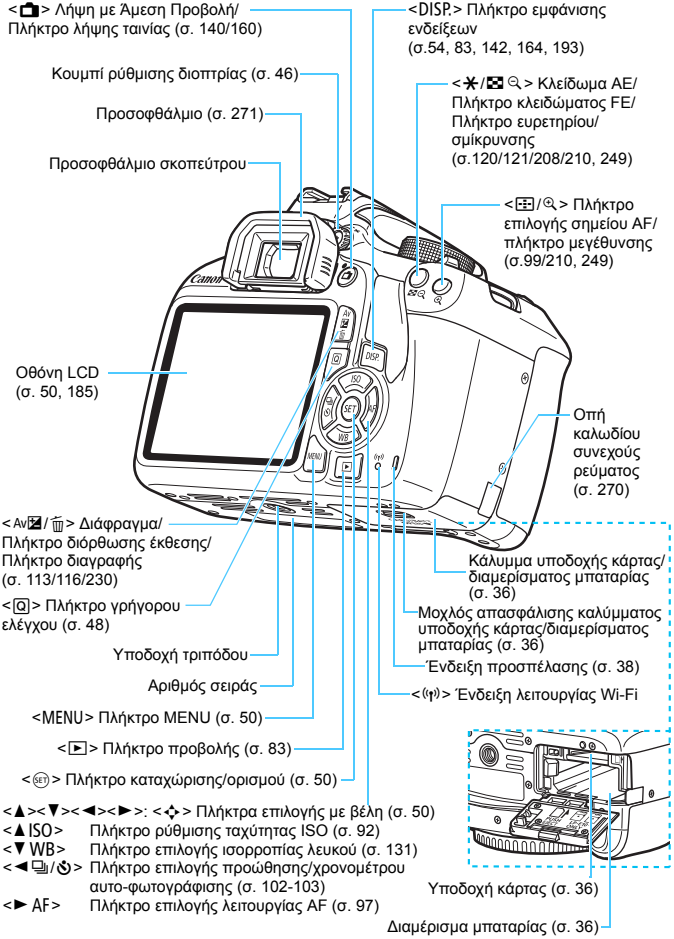
Ρύποι που επικάθονται στην εμπρός όψη του αισθητήρα

Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να κολλήσει στην εμπρός όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν παραμένουν ορατά στίγματα στην εικόνα, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

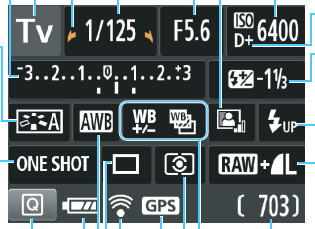
Ονοματολογία



* Χρησιμοποιείται για ασύρματες συνδέσεις μέσω της λειτουργίας NFC.


<> Λήψη με Άμεση Προβολή/ Πλήκτρο λήψης ταινίας (σ. 140/160)
<DISP.> Πλήκτρο εμφάνισης ενδείξεων (σ.54, 83, 142, 164, 193)
Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας (σ. 46)
<✳/⊡ Q> Κλείδωμα AE/ Πλήκτρο κλειδώματος FE/ Πλήκτρο ευρετηρίου/ σμίκρυνσης (σ.120/121/208/210, 249)
Προσοφθάλμιο (σ. 271)
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
<⊞/Q> Πλήκτρο επιλογής σημείου AF/ πλήκτρο μεγέθυνσης (σ.99/210, 249)
Οθόνη LCD (σ. 50, 185)
Οπή καλωδίου συνεχούς ρεύματος (σ. 270)
<Av⊡/🗑> Διάφραγμα/ Πλήκτρο διόρθωσης έκθεσης/ Πλήκτρο διαγραφής (σ. 113/116/230)
Κάλυμμα υποδοχής κάρτας/ διαμερίσματος μπαταρίας (σ. 36)
<Q> Πλήκτρο γρήγορου ελέγχου (σ. 48)
Μοχλός απασφάλισης καλύμματος υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας (σ. 36)
Υποδοχή τριπόδου
Ένδειξη προσπέλασης (σ. 38)
Αριθμός σειράς
<((ψ))> Ένδειξη λειτουργίας Wi-Fi
<MENU> Πλήκτρο MENU (σ. 50)
<▶> Πλήκτρο προβολής (σ. 83)
<SET> Πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού (σ. 50)
<▲><▼><◀><▶>: <✣> Πλήκτρα επιλογής με βέλη (σ. 50)
<▲ISO> Πλήκτρο ρύθμισης ταχύτητας ISO (σ. 92)
<▼WB> Πλήκτρο επιλογής ισορροπίας λευκού (σ. 131)
<◀🖳/⏱> Πλήκτρο επιλογής προώθησης/χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης (σ. 102-103)
<▶AF> Πλήκτρο επιλογής λειτουργίας AF (σ. 97)
Υποδοχή κάρτας (σ. 36)
Διαμέρισμα μπαταρίας (σ. 36)

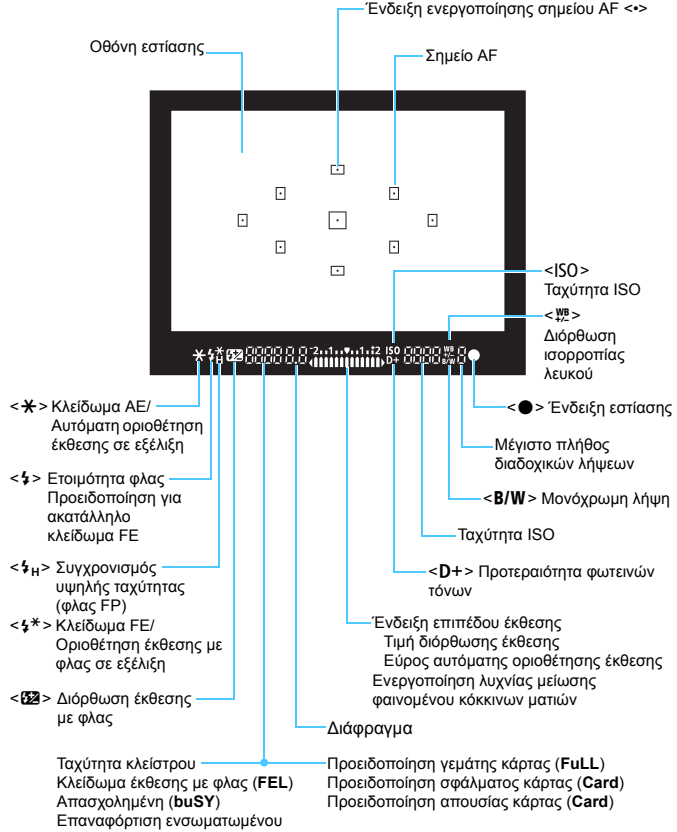
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης (σε καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, σ. 30)



- Δείκτης Κύριου επιλογέα (σ. 107)
- Κατάσταση λήψης
- Ένδειξη επιπέδου έκθεσης
  - Τιμή διόρθωσης έκθεσης (σ. 116)
  - Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (σ. 118)
- Στυλ εικόνας (σ. 95)
- Λειτουργία AF (σ. 97)
  - **ONE SHOT**: One-Shot AF
  - **AI FOCUS**: AI Focus AF
  - **AI SERVO**: AI Servo AF
  - **MF**: Χειροκίνητη εστίαση
- Εικονίδιο Γρήγορου ελέγχου (σ. 48, 74)
- Στάθμη μπαταρίας (σ.40)
- Ισορροπία λευκού (σ. 131)
  - AWB Αυτόματο: Προτεραιότητα ατμόσφαιρας
  - AWB W Αυτόματο: Προτεραιότητα λευκού
  - Φως ημέρας
  - Σκιά
  - Συννεφιά
  - Λυχνία πυράκτωσης
  - Λευκό φως φθορισμού
  - Φλας
  - Εξειδικευμένη
- Προώθηση/Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (σ. 102-103)
  - Μεμονωμένες λήψεις
  - Συνεχής λήψη
  - Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.
  - $\mathrm{_{2}}$ Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.
  - $\mathrm{_{C}}$ Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής
- Ταχύτητα κλείστρου
- Διάφραγμα
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 123)
- Ταχύτητα ISO (σ. 92)
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων (σ. 263)
- Διόρθωση έκθεσης με φλας (σ. 117)
- Διόρθωση έκθεσης με εξωτερικό φλας
- Άνοιγμα ενσωματωμένου φλας (σ. 49)
- Ποιότητα εγγραφής εικόνας (σ. 88)
  - L Μέγιστη/Υψηλή
  - L Μέγιστη/Κανονική
  - M Μεσαία/Υψηλή
  - M Μεσαία/Κανονικής ποιότητας
  - S1 Μικρή 1/Καλής ποιότητας
  - S1 Μικρή 1/Κανονικής ποιότητας
  - S2 Μικρή 2 (Καλής ποιότητας)
  - S3 Μικρή 3 (Καλής ποιότητας)
  - RAW+L RAW+Μεγάλη/Καλής ποιότητας
  - RAW RAW
- Μέγιστο πλήθος λήψεων
- Μέγιστο πλήθος λήψεων κατά τη διάρκεια οριοθέτησης ΙΣΛ
- Αντίστροφη μέτρηση χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης
- WB Διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 135)
- Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (σ. 136)
- Κατάσταση μέτρησης (σ. 115)
  - Μέτρηση με συνολική αποτίμηση
  - Μερική μέτρηση
  - Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο
- Ένδειξη σύνδεσης GPS (σ. 282)
- Κατάσταση μεταφοράς Eye-Fi (σ. 274)

Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Πληροφορίες σκοπεύτρου



Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Επιλογέας κατάστασης

Ο Επιλογέας Κατάστασης περιλαμβάνει τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης και την κατάσταση λήψης ταινίας.

Δημιουργική ζώνη

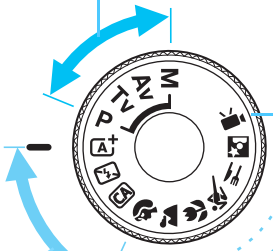
Αυτές οι καταστάσεις σάς παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

P : Πρόγραμμα AE (σ. 86)

Tv : AE με προτεραιότητα κλείστρου (σ. 108)

Av : AE με προτεραιότητα διαφράγματος (σ. 110)

M : Χειροκίνητη έκθεση (σ. 113)



Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.

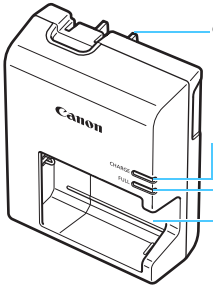
: **Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή** (σ. 58)
: **Χωρίς Φλας** (σ. 63)
: **Δημιουργική αυτόματη λήψη** (σ. 64)

: **Λήψη ταινίας** (σ. 159)

Ζώνη εικόνας

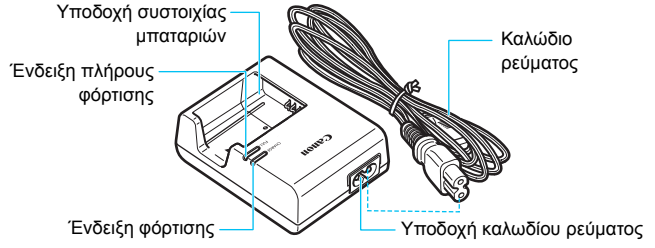
: Πορτραίτο (σ. 67)
: Τοπίο (σ. 68)
: Κοντινή Λήψη (σ. 69)
: Σπορ (σ. 70)
: Τρόφιμα (σ. 71)
: Νυχτερινό πορτραίτο (σ. 72)

Φορτιστής μπαταριών LC-E10
Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E10 (σ. 34)



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ-ΦΥΛΑΞΤΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ. ΚΙΝΔΥΝΟΣ-ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.
Για σύνδεση σε μια πρίζα ρεύματος σε χώρες εκτός των ΗΠΑ, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα φις κατάλληλο για τον συγκεκριμένο τύπο πρίζας, αν χρειάζεται.

Φορτιστής μπαταριών LC-E10E
Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E10 (σ. 34).

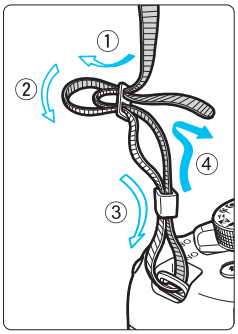




1

Πρώτη χρήση

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε να φωτογραφίζετε, καθώς και τις βασικές διαδικασίες χειρισμού της μηχανής.



Τοποθέτηση του ιμάντα

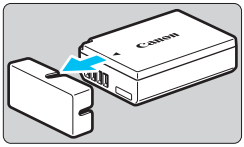
Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

- Το κάλυμμα προσοφθαλμίου είναι τοποθετημένο στον ιμάντα (σ. 271).



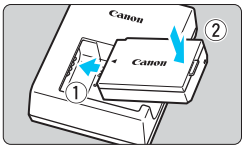
Κάλυμμα προσοφθαλμίου

Φόρτιση της μπαταρίας



1 Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα.

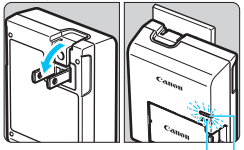
- Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία στο φορτιστή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία αντίστροφα.

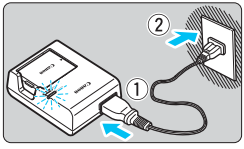
LC-E10



Ένδειξη πλήρους φόρτισης

Ένδειξη φόρτισης

LC-E10E



3 Φορτίστε την μπαταρία.

Για το μοντέλο LC-E10

- Ανοίξτε τους ακροδέκτες του φορτιστή, όπως δείχνει το βέλος στην εικόνα, και εισαγάγετέ τους στην πρίζα ρεύματος.

Για το μοντέλο LC-E10E

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.

▶ Η επαναφόρτιση θα ξεκινήσει και η ένδειξη φόρτισης θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.

▶ Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης.

- **Για τη φόρτιση μιας πλήρως εκφορτισμένης μπαταρίας, απαιτούνται περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C). Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.**
- Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (6°C - 10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).

Υποδείξεις για τη χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.** Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.** Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά και χάνει την ισχύ της, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αποθήκευσής της.
- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.** Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική εκφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία τοποθετώντας το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.
- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.** Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στο φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.
- **Αν η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει λήξει η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.** Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.

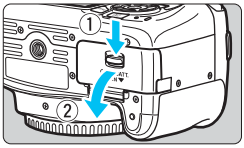
- Αφού αποσυνδέσετε το φις ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.
- Μην φορτίζετε καμία συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E10.
- Η συστοιχία μπαταριών LP-E10 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10 στη μηχανή. Με τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μνήμης SD, SDHC ή SDXC (πωλείται ξεχωριστά). Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

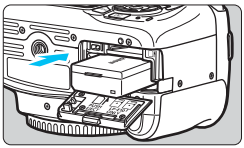
Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

Εγκατάσταση μπαταρίας και κάρτας



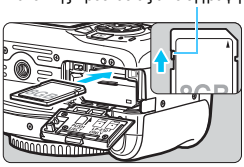
1 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το μοχλό όπως δείχνουν τα βέλη και ανοίξτε το κάλυμμα.



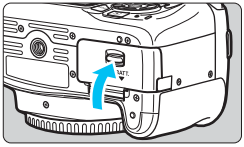
2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



3 Εισαγάγετε την κάρτα.

- **Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το πίσω μέρος της μηχανής και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.**



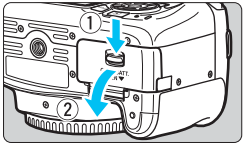
4 Κλείστε το κάλυμμα.

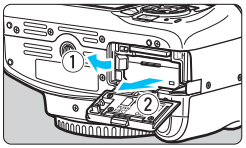
- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.
- Όταν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON>, στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί το μέγιστο πλήθος λήψεων (σ. 40).

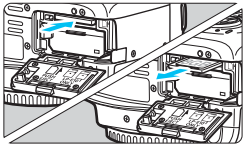
Αφού ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας, προσέξτε να μην το πιέσετε περισσότερο προς τα πίσω. Διαφορετικά, μπορεί να σπάσει η άρθρωση.

- Το μέγιστο πλήθος λήψεων εξαρτάται από την ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας, την ποιότητα εγγραφής εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [**1: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] σε [**Απενεργ.**], η μηχανή θα εμποδίσει τη λήψη αν δεν τοποθετήσετε μια κάρτα (σ. 184).

Αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας







1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> (σ. 39)**.**

2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- **Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης είναι σβηστή και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.**
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [**Εγγραφή**...], κλείστε το κάλυμμα.

3 Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Πιέστε το μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε το βραχυκύκλωμα των ηλεκτρικών επαφών, να τοποθετείτε το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (σ. 34) στην μπαταρία.

4 Αφαιρέστε την κάρτα.

- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και αφήστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω.

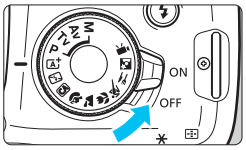
5 Κλείστε το κάλυμμα.

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

- **Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από την κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.**
  Επίσης, όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, μην εκτελείτε καμία από τις παρακάτω ενέργειες. Διαφορετικά, ενδέχεται να καταστραφούν τα δεδομένα εικόνας ή να προκληθούν βλάβες στην κάρτα ή στη μηχανή.
  - **Αφαίρεση της κάρτας.**
  - **Αφαίρεση της μπαταρίας.**
  - **Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.**
  - **Αποσύνδεση και σύνδεση καλωδίου ρεύματος**
    (όταν χρησιμοποιούνται οικιακές παροχές ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 270))**.**
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 188).
- Αν στην οθόνη LCD εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.
  Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (σ. 52). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες Multimedia (MMC) (θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικά με την κάρτα).

Ενεργοποίηση της μηχανής

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή, ανατρέξτε στη σελίδα 41 για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση της ημερομηνίας, της ώρας και της ζώνης.



<ON> : Η μηχανή ενεργοποιείται.
<OFF> : Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Επιλέξτε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

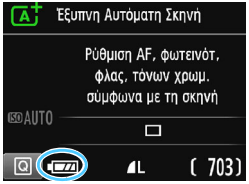
MENU Αυτόματο σβήσιμο

- Για εξοικονόμηση ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν δεν την χρησιμοποιήσετε για 30 δευτερόλεπτα περίπου. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, πατήστε απλώς το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47).
- Μπορείτε να αλλάξετε το χρόνο αυτόματου σβησίματος με τη ρύθμιση [**1: Αυτ. σβήσιμο**] (σ. 185).

Αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Εγγραφή...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας τεθεί στη θέση ενεργοποίησης, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας, σε ένα από τα τέσσερα επίπεδα.



- : Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
- : Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
- : Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα. (Αναβοσβήνει)
- : Φορτίστε την μπαταρία.

Αρ. εφικτών λήψεων (Αριθμός λήψεων κατά προσέγγιση)

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χωρίς φλας	600	580
Χρήση φλας 50%	500	410

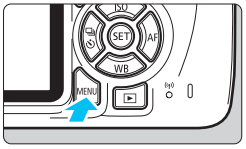
- Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E10, χωρίς λήψη με Άμεση Προβολή, καθώς και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
  - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία πιο γρήγορα από άλλους.
- Για πληροφορίες σχετικά με το μέγιστο πλήθος λήψεων στη λειτουργία λήψης με Άμεση Προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 141.

MENU Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης

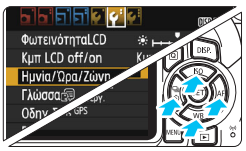
Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν χαθεί η ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ορίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας. Ρυθμίστε τη μηχανή στη ζώνη ώρας για τον τόπο διαμονής σας, ώστε όταν ταξιδεύετε να αλλάξετε απλώς τη ρύθμιση στη σωστή ζώνη ώρας για τον προορισμό σας. Η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ημερομηνία/ώρα.

Να θυμάστε ότι η ημερομηνία/ώρα των εικόνων που καταγράφονται βασίζεται σε αυτήν τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει τη σωστή ημερομηνία/ώρα.



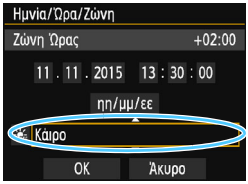
1 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.



2 Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Ημνία/Ώρα/Ζώνη].

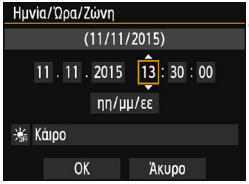
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε την καρτέλα [**2**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Ημνία/Ώρα/Ζώνη**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



3 Ορίστε τη ζώνη ώρας.

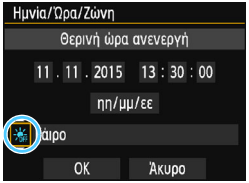
- **Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Λονδίνο]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε το πλαίσιο ζώνης ώρας.
- Πατήστε <(SET)> για να εμφανίσετε την ένδειξη <⇳>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και κατόπιν πατήστε <(SET)>. (Θα επανεμφανιστεί η ένδειξη <□>.)

- Η διαδικασία καθορισμού στοιχείων στο μενού εξηγείται στις σελίδες 50-51.
- Στο βήμα 3, η ώρα που εμφανίζεται στο επάνω δεξιό μέρος της οθόνης είναι η διαφορά ώρας σε σύγκριση με τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC). Αν δεν εμφανίζεται η ζώνη ώρας για την περιοχή σας, επιλέξτε τη ζώνη ώρας που έχει την ίδια διαφορά με τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC).



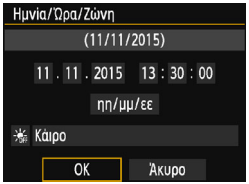
4 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε τον αριθμό.
- Πατήστε <(SET)> για να εμφανίσετε την ένδειξη <▯>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ορίσετε τον αριθμό και κατόπιν πατήστε <(SET)>. (Θα επανεμφανιστεί η ένδειξη <▭>.)



5 Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ορίστε την, αν χρειάζεται.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε [☀OFF].
- Πατήστε <(SET)> για να εμφανίσετε την ένδειξη <▯>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [☀] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Όταν η ρύθμιση θερινής ώρας τεθεί σε [☀], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 4 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀OFF], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.



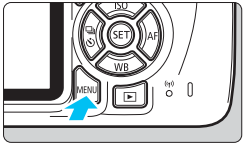
6 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε [**OK**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- ▶ Η ημερομηνία/ώρα/ζώνη και η ρύθμιση θερινής ώρας αποθηκεύονται και επανεμφανίζεται το μενού.

Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μπορούν να χαθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις. Αν συμβεί αυτό, ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.
- Όταν αποθηκεύσετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία.
- Όταν εξαντληθεί η μπαταρία της μηχανής.
- Όταν η μηχανή εκτίθεται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα.

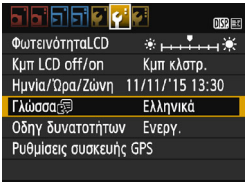
- Η ημερομηνία/ώρα που καθορίσατε ενεργοποιείται μόλις πατήσετε <(SET)> στο βήμα 6.
- Αφού αλλάξετε τη ζώνη ώρας, ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία και ώρα.

MENU Επιλογή γλώσσας για τα μενού και τις ενδείξεις



1 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.



2 Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Γλώσσα].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε την καρτέλα [**2**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Γλώσσα**] και κατόπιν πατήστε <SET>.





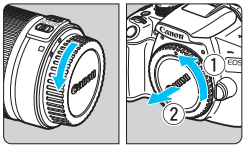
3 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε γλώσσα και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Η γλώσσα του μενού και των ενδείξεων θα αλλάξει.

Σύνδεση και αποσύνδεση φακού

Η μηχανή είναι συμβατή με όλους τους φακούς EF και EF-S της Canon.
Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M.

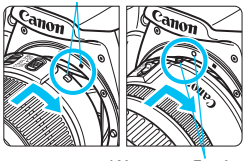
Σύνδεση φακού



1 Αφαιρέστε τα καλύμματα.

- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

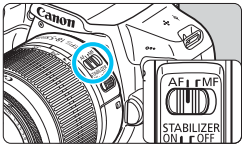
Λευκός οδηγός



Κόκκινος οδηγός

2 Συνδέστε το φακό.

- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή τον λευκό οδηγό του φακού με τον οδηγό της μηχανής που έχει το αντίστοιχο χρώμα. Περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.



3 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

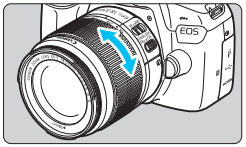
- Το <**AF**> είναι συντομογραφία του όρου “autofocus” (αυτόματη εστίαση).
- Αν τον τοποθετήσετε στη θέση <**MF**> (χειροκίνητη εστίαση), η λειτουργία αυτόματης εστίασης θα απενεργοποιηθεί.

4 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Ελαχιστοποίηση της σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

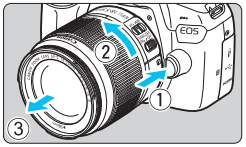
Χρήση του ζουμ



Περιστρέψετε το δακτύλιο ζουμ του φακού με τα δάχτυλά σας.

- Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ζουμ, κάντε το πριν εστιάσετε.
  Αν περιστρέψετε το δακτύλιο ζουμ αφού επιτευχθεί εστίαση, η εστίαση μπορεί να χαλάσει.

Αποσύνδεση του φακού

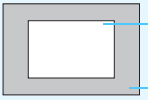


Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος.

- Περιστρέψτε το φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στο φακό που αποσυνδέσατε.

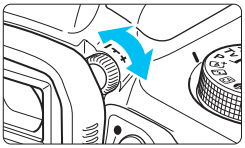
- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- **Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <2>.**
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.
- Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση Προβολή, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Γωνία θέασης
Επειδή το μέγεθος αισθητήρα εικόνας είναι μικρότερο από αυτό του φιλμ 35 χιλ., η γωνία θέασης ενός συνδεδεμένου φακού θα είναι ισοδύναμη με αυτήν ενός φακού με εστιακή απόσταση 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.



Βασικές διαδικασίες χειρισμού

Ρύθμιση της ευκρίνειας του σκοπεύτρου



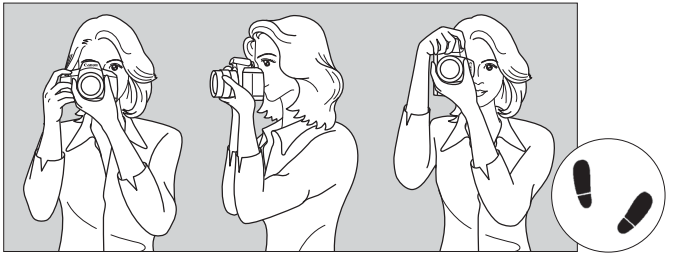
Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας.

- Περιστρέψτε το κουμπί προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ώστε τα σημεία AF (εννέα πλαίσια) στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Αν δυσκολεύεστε να περιστρέψετε το κουμπί, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο (σ. 271).

Αν δεν μπορείτε να δείτε καθαρά μέσα από το σκόπευτρο ακόμη και αφού προσαρμόσετε το μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, σας συνιστάμε να χρησιμοποιήσετε ένα φακό ρύθμισης διοπτρίας σειράς E (πωλούνται ξεχωριστά).

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή ακίνητη, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια.



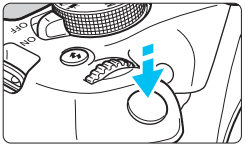
Οριζόντια λήψη Κατακόρυφη λήψη

1. Ι ιιαστε σταθερά τη λαβή της μηχανης, με ολοκληρη την παλαμη του δεξιου σας χεριου.
2. Κρατήστε το κάτω μέρος του φακού με το αριστερό σας χέρι.
3. Ακουμπήστε μαλακά το δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί κλείστρου.
4. Πιέστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Ακουμπήστε τη μηχανή στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 139.

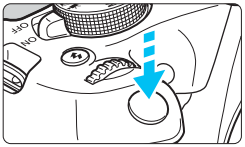
Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Πάτημα μέχρι το μέσον

Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η ρύθμιση έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) εμφανίζεται στο σκόπευτρο (⏱4).
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί (σ. 197).



Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

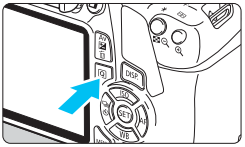
Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως "αστάθεια μηχανής". Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε σταθερή τη μηχανή, όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής χωρίς πρώτα να το πατήσετε μέχρι το μέσον, ή αν το πατήσετε μέχρι το μέσον και αμέσως μετά μέχρι το τέλος, η μηχανή θα χρειαστεί λίγο χρόνο μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού και την προβολή ή την εγγραφή εικόνων, μπορείτε να μεταβαίνετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Q Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε και να καθορίσετε άμεσα τις λειτουργίες λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη LCD. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Γρήγορος έλεγχος.



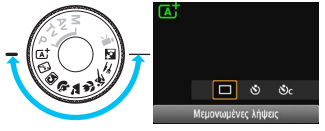
1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (⏱10).

2 Καθορίστε την επιθυμητή λειτουργία.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας <(SET)>.

Καταστάσεις Βασικής ζώνης



Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης

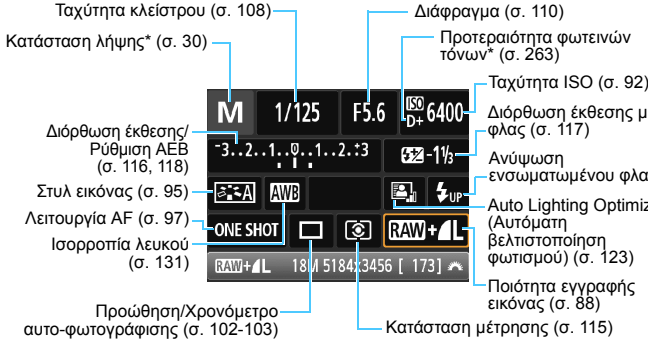


3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφτηκε.

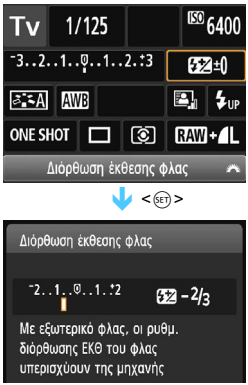
Για τις λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις διαδικασίες ρύθμισης, ανατρέξτε στη σελίδα 74.

Παράδειγμα οθόνης Γρήγορου ελέγχου



- Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με αστερίσκο * δεν μπορούν να ρυθμιστούν στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.
- Όταν επιλέξετε <ϟUP> και πατήσετε <(SET)>, θα ανοίξει το ενσωματωμένο φλας.

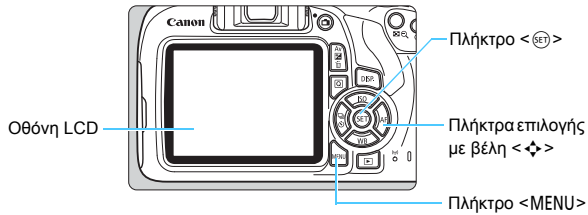
Οθόνη ρύθμισης λειτουργίας



- Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία και πατήστε <(SET)>. Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της λειτουργίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊛> για να αλλάξετε ορισμένες από τις ρυθμίσεις. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε κάποιες λειτουργίες πατώντας το κουμπί <DISP.>.
- Πατήστε <(SET)> για να οριστικοποιήσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

MENU Διαδικασίες χρήσης των μενού

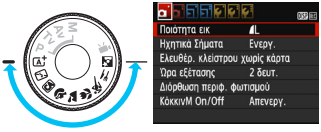
Μπορείτε να ορίσετε διάφορες ρυθμίσεις με τα μενού, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας, η ημερομηνία και η ώρα κ.λπ.



Οθόνη μενού

Οι καρτέλες και τα στοιχεία των μενού που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Καταστάσεις Βασικής ζώνης



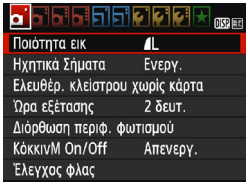
Κατάσταση λήψης ταινίας



Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης



Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού

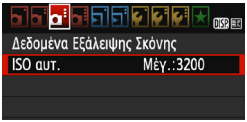


1 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

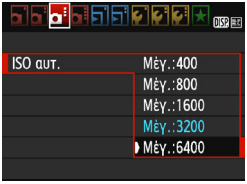
2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε μια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).
- Για παράδειγμα, σε αυτό το εγχειρίδιο, "η καρτέλα [3]" αναφέρεται στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεχθεί η τρίτη καρτέλα (Λήψη) από τα αριστερά [:].



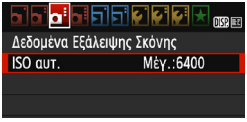
3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



4 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◄> <►> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση. (Ορισμένες ρυθμίσεις απαιτούν το πάτημα των πλήκτρων <▲> <▼> ή <◄> <►> για την επιλογή τους.)
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.



5 Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε <(SET)> για να την καθορίσετε.

6 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

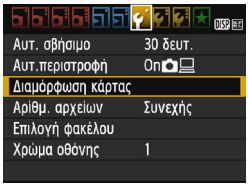
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη των ρυθμίσεων λειτουργίας λήψης.

- Στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε μια καρτέλα του μενού.
- Στο εξής, οι επεξηγήσεις των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το κάθε στοιχείο του μενού, ανατρέξτε στη σελίδα 280.

MENU Διαμόρφωση της κάρτας

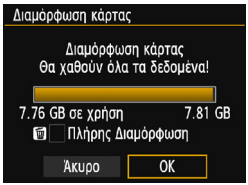
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.



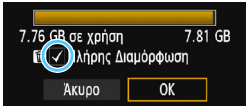
1 Επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας].

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Διαμόρφωση κάρτας**] και πατήστε <(SET)>.



2 Διαμορφώστε την κάρτα.

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Η κάρτα θα διαμορφωθεί.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, θα επανεμφανιστεί το μενού.



- Για πλήρη διαμόρφωση, πατήστε το πλήκτρο <🗑> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στη ρύθμιση [**Πλήρης Διαμόρφωση**] και έπειτα επιλέξτε [**OK**].

Διαμορφώστε την κάρτα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- **Η κάρτα είναι καινούργια.**
- **Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.**
- **Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.**
- **Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα** (σ. 298)**.**

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Μπορείτε να τερματίσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης επιλέγοντας [**Άκυρο**]. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

- Κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ή τη διαγραφή δεδομένων, αλλάζουν μόνο οι πληροφορίες διαχείρισης αρχείων. Τα δεδομένα δεν διαγράφονται πλήρως. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Πριν απορρίψετε την κάρτα, εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ή καταστρέψτε την κάρτα, ώστε να αποτρέψετε τυχόν διαρροή των προσωπικών δεδομένων που περιέχει.
- **Πριν χρησιμοποιήσετε μια καινούργια κάρτα Eye-Fi, πρέπει να εγκαταστήσετε το λογισμικό της κάρτας στον υπολογιστή σας. Στη συνέχεια, διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή.**

- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.

Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD

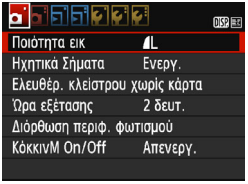
Η οθόνη LCD έχει τη δυνατότητα εμφάνισης των ρυθμίσεων λήψης, των μενού, των εικόνων που καταγράφονται κ.λπ.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης



- Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης.
- **Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιηθεί.**
- **Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο <DISP.>.** Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.

Λειτουργίες μενού



- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λήψης.

Καταγεγραμμένη εικόνα



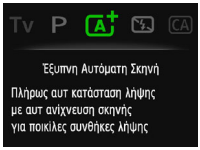
- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <▶>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λήψης.

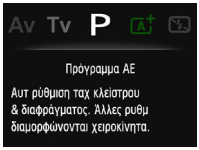
- Μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**2: Κμπ LCD off/on**], ώστε η οθόνη ρυθμίσεων λήψης να μην απενεργοποιείται/ενεργοποιείται συνεχώς (σ. 197).
- Ακόμη και όταν εμφανίζεται η οθόνη του μενού ή η καταγεγραμμένη εικόνα, μπορείτε να φωτογραφίσετε άμεσα πατώντας το κουμπί του κλείστρου.

Οδηγός δυνατοτήτων

Ο Οδηγός δυνατοτήτων εμφανίζεται όταν αλλάζετε την κατάσταση λήψης ή ορίζετε μια λειτουργία λήψης, τη λήψη με Άμεση Προβολή, τη λήψη ταινίας ή τον Γρήγορο έλεγχο για την προβολή, και εμφανίζει μια σύντομη περιγραφή της συγκεκριμένης κατάστασης, λειτουργίας ή επιλογής. Εμφανίζει επίσης μια περιγραφή όταν επιλέγετε μια λειτουργία ή επιλογή από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Ο Οδηγός δυνατοτήτων απενεργοποιείται όταν συνεχίζετε με οποιονδήποτε χειρισμό.

- **Κατάσταση λήψης** (παράδειγμα)

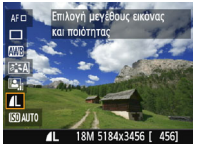




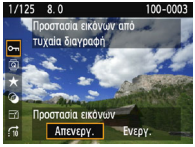
- **Γρήγορος έλεγχος** (παράδειγμα)



Ρυθμίσεις λήψης

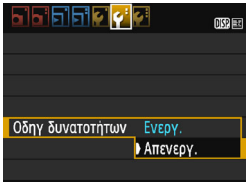


Λήψη με Άμεση Προβολή



Προβολή

MENU Απενεργοποίηση του Οδηγού δυνατοτήτων



Επιλέξτε [Οδηγ δυνατοτήτων].

- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Οδηγ δυνατοτήτων**] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <SET>.

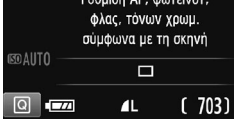


2

Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης του Επιλογέα κατάστασης, καθώς και τις διαδικασίες προβολής εικόνων.

Με τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καδράρετε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα (σ. 75, 276). Επίσης, για την αποτροπή της λήψης προβληματικών φωτογραφιών λόγω λανθασμένων ενεργειών, δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των ρυθμίσεων για τις προηγμένες διαδικασίες λήψης.





Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

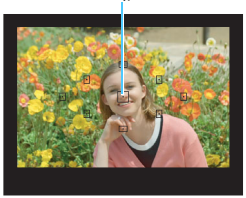
Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού) (σ. 123) προσαρμόζει αυτόματα την εικόνα για την επίτευξη της βέλτιστης φωτεινότητας και αντίθεσης. Στην προεπιλεγμένη διαμόρφωση, αυτή η λειτουργία είναι επίσης ενεργοποιημένη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Η <[A+]> είναι μία κατάσταση Πλήρως αυτόματης λειτουργίας. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Ρυθμίζει επίσης αυτόματα την εστίαση, ανιχνεύοντας αν το θέμα είναι στατικό ή κινείται (σ. 61).

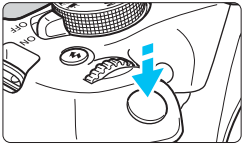


1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <[A+]>.



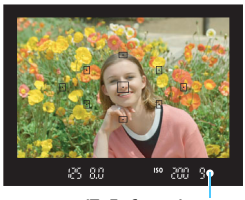
2 Τοποθετήστε οποιοδήποτε σημείο AF (αυτόματης εστίασης) επάνω στο θέμα.

- Όλα τα σημεία AF θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση και η μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο αντικείμενο.
- Η εστίαση διευκολύνεται αν τοποθετήσετε το κεντρικό σημείο AF πάνω στο θέμα.



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ο δακτύλιος εστίασης του φακού θα περιστραφεί ώστε να εστιάσει.
- ▶ Η κουκκίδα μέσα στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση αναβοσβήνει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ταυτόχρονα, η μηχανή θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.
- ▶ Αν χρειάζεται, το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει αυτόματα.





4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- ▶ Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτερόλεπτα στην οθόνη LCD.
- Όταν ολοκληρώσετε τη λήψη, πιέστε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με τα δάκτυλά σας.

Η κατάσταση <A+> κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση της Δημιουργικής ζώνης, επιλέξτε ένα Στυλ Εικόνας εκτός του <SCN> και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία (σ. 95).

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η ένδειξη εστίασης <●> αναβοσβήνει και δεν επιτυγχάνεται εστίαση.**
  Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και ξαναδοκιμάστε.
- **Αναβοσβήνουν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**
  Αυτό σημαίνει ότι επιτεύχθηκε εστίαση σε όλα αυτά τα σημεία AF. Όταν αναβοσβήσει το σημείο AF που καλύπτει το επιθυμητό θέμα, τραβήξτε τη φωτογραφία.
- **Ο βομβητής παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα (μπιπ) χαμηλής έντασης. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.)**
  Αυτό σημαίνει ότι η μηχανή εστιάζει συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.) Μπορείτε να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες ενός κινούμενου αντικειμένου.
  Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν δουλεύει η λειτουργία κλειδώματος εστίασης (σ. 61).
- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**
  Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <**MF**> (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση <**AF**> (αυτόματη εστίαση).

- **Το φλας άναψε, παρότι υπάρχει φως ημέρας.**
  Για θέματα με οπίσθιο φωτισμό, το φλας μπορεί να ανάψει για να συμβάλει στο φωτισμό των σκοτεινών περιοχών του θέματος. Αν δεν θέλετε να ανάψει το φλας, χρησιμοποιήστε την κατάσταση Χωρίς Φλας (σ. 63). Εκτός από τη ρύθμιση του φλας, η μηχανή θα φωτογραφίζει με τις ίδιες ρυθμίσεις όπως και στην κατάσταση <A+>.
- **Το φλας άναψε και η εικόνα βγήκε εξαιρετικά φωτεινή.**
  Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Όταν φωτογραφίζετε με φλας, αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- **Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας παρήγαγε μια σειρά αναλαμπών.**
  Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να παραγάγει μια σειρά αναλαμπών για την υποβοήθηση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης. Αυτό ονομάζεται βοηθητική δέσμη AF. Η ωφέλιμη εμβέλειά της είναι περίπου 4 μέτρα.
- **Όταν χρησιμοποιήθηκε φλας, το κάτω τμήμα της εικόνας βγήκε αφύσικα σκοτεινό.**
  Η σκιά του κυλινδρικού σώματος (βαρελιού) του φακού καταγράφηκε στην εικόνα, επειδή το θέμα ήταν πολύ κοντά στη μηχανή. Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στο φακό, αφαιρέστε το πριν φωτογραφίσετε με φλας.

Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Αλλαγή του κάδρου



Ανάλογα με τη σκηνή, τοποθετήστε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο και να επιτύχετε καλύτερη προοπτική.
Στην κατάσταση <>, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται “κλείδωμα εστίασης”.
Το κλείδωμα της εστίασης είναι επίσης διαθέσιμο στις υπόλοιπες καταστάσεις της Βασικής ζώνης (εκτός της <>).

Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος



Στην κατάσταση <>, αν κινηθεί το θέμα (αλλάξει η απόστασή του από τη μηχανή) κατά την εστίαση ή μετά από αυτήν, ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματης εστίασης AI Servo AF, η οποία εστιάζει συνεχώς στο θέμα. (Ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης.) Για όσο χρόνο κρατάτε το σημείο AF επάνω στο θέμα και το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον, η εστίαση θα είναι συνεχής. Όταν θελήσετε να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

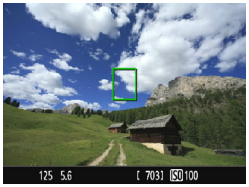
Λήψη με Άμεση Προβολή

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται “λήψη με Άμεση Προβολή”. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 139.



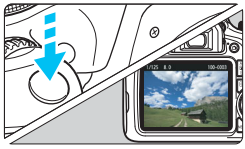
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής στην οθόνη LCD.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF <□> πάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν χρειάζεται, το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει αυτόματα.

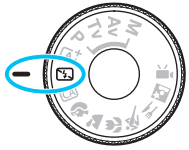


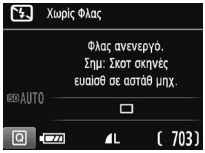
3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που θα καταγραφεί θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.
- ▶ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση Προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή.

Απενεργοποίηση του φλας

Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Σε χώρους στους οποίους απαγορεύεται η φωτογράφιση με φλας, όπως σε ένα μουσείο ή ενυδρείο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <> (Απενεργοποίηση φλας). Η κατάσταση αυτή είναι επίσης αποτελεσματική για την καταγραφή της ιδιαίτερης ατμόσφαιρας μιας σκηνής, όπως στην περίπτωση των σκηνών με φωτισμό από κεριά.







Υποδείξεις λήψης

- **Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να σταθεροποιήσετε τη μηχανή.** Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε ευρυγώνια ρύθμιση για να μειώσετε το φλουτάρισμα που οφείλεται σε αστάθεια της μηχανής, ακόμα και όταν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι.
- **Κατά τη λήψη πορτρέτων χωρίς φλας.** Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, ζητήστε από το θέμα να παραμείνει ακίνητο μέχρι να τραβηχτεί η φωτογραφία. Οποιαδήποτε κίνηση από το θέμα στη διάρκεια της λήψης μπορεί να οδηγήσει σε φλουτάρισμα του θέματος στην εικόνα.

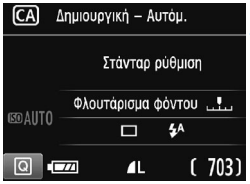
CA Δημιουργική αυτόματη λήψη

Στην κατάσταση <CA>, μπορείτε να αλλάζετε εύκολα το βάθος πεδίου, την κατάσταση προώθησης/το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και την πυροδότηση του φλας. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε και να ξεκινήσετε τη λήψη με την ατμόσφαιρα που θέλετε να αποπνέουν οι εικόνες σας. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις είναι οι ίδιες με την κατάσταση <A+>.

* Το CA σημαίνει Creative Auto (Δημιουργική-αυτόματη).

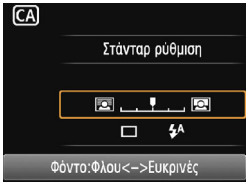


1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <CA>.



2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⏱10).

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

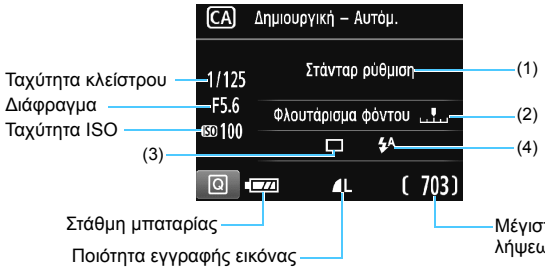


3 Καθορίστε την επιθυμητή λειτουργία.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης και τις λεπτομέρειες για κάθε λειτουργία, ανατρέξτε στις σελίδες 65-66.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Πατώντας το πλήκτρο <Q>, έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε τα ακόλουθα:

(1) Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας

Μπορείτε να επιλέξετε και να ξεκινήσετε τη λήψη με την ατμόσφαιρα που θέλετε να αποπνέουν οι εικόνες σας. Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε την ατμόσφαιρα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση από μια λίστα, πατώντας <(SET)>. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 76.

(2) Φλουτάρισμα/όξυνση του φόντου



Αν μετακινήσετε το δείκτη προς τα αριστερά, το φόντο θα δείχνει περισσότερο φλουταρισμένο. Αν τον μετακινήσετε προς τα δεξιά, το φόντο θα δείχνει πιο καλά εστιασμένο. Αν επιθυμείτε να φλουτάρετε το φόντο, ανατρέξτε στην ενότητα “Φωτογράφιση πορτραίτων”, στη σελίδα 67. Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε τον επιθυμητό βαθμό φλουταρίσματος φόντου.

Ανάλογα με το φακό και τις συνθήκες λήψης, το φόντο μπορεί να μην δείχνει ιδιαίτερα φλουταρισμένο.

Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να οριστεί, αν χρησιμοποιείτε φλας. Επίσης, η ρύθμιση δεν θα εφαρμοστεί αν έχετε επιλέξει το <ϟA> και ενεργοποιηθεί το φλας.

(3) Προώθηση/χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Πατήστε <(SET)> και ορίστε τη ρύθμιση με τα πλήκτρα <◄> <►> ή τον επιλογέα <>.

<□> **Μεμονωμένες λήψεις**:
Λήψη μίας εικόνας κάθε φορά.

<□ᵢ> **Συνεχής λήψη**:
Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς. Έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε με ρυθμό έως 3 περίπου λήψεις ανά δευτερόλεπτο.

<ⓢ> **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.**:
Η λήψη γίνεται 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

<ⓢc> **Χρονόμετρο: Συνεχής**:
Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης. Η μηχανή θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.

(4) Άναμμα ενσωματωμένου φλας: Πατήστε <(SET)> και ορίστε τη ρύθμιση με τα πλήκτρα <◄> <►> ή τον επιλογέα <>.

<ϟᴬ> **Αυτόμ ενσωματωμένο φλας**:
Το φλας ανάβει αυτόματα όταν είναι απαραίτητο.

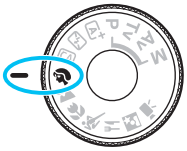
<ϟ> **Ενσωματ φλας ενεργό**:
Το φλας ανάβει κάθε φορά.

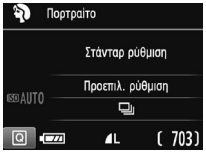
<ⓕ> **Ενσωματ φλας ανενεργό**:
Το φλας απενεργοποιείται.

- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, δείτε τις σημειώσεις στη σελίδα 103.
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή <ⓕ>, ανατρέξτε στην ενότητα “Απενεργοποίηση του φλας”, στη σελίδα 63.

Φωτογράφιση πορτραίτων

Η κατάσταση <> (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο, ώστε να αναδεικνύεται το πρόσωπο που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.







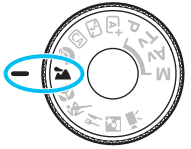
Υποδείξεις λήψης

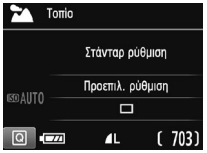
- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**
  Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.
- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**
  Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο. Πλησιάστε περισσότερο αν χρειάζεται.
- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**
  Βεβαιωθείτε ότι ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το πρόσωπο. Για κοντινές λήψεις του προσώπου, εστιάστε στα μάτια.

- Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη (έως 3 λήψεις/δευτ. περίπου) ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.
- Αν χρειάζεται, το ενσωματωμένο φλας θα ανάψει αυτόματα.

Φωτογράφιση τοπίων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <> (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες.







Υποδείξεις λήψης

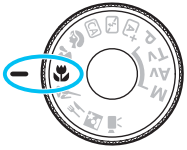
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας.**
  Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό ζουμ στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας, τα κοντινά και τα απομακρυσμένα αντικείμενα δείχνουν καλύτερα εστιασμένα απ' ό,τι αν χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.
- **Κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών.**
  Καθώς το ενσωματωμένο φλας θα είναι απενεργοποιημένο, η κατάσταση <> είναι επίσης κατάλληλη για νυχτερινές σκηνές. Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής. Αν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα άτομο με φόντο μια νυχτερινή σκηνή, τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <> (Νυχτερινό πορτραίτο) και χρησιμοποιήστε τρίποδο (σ. 72).

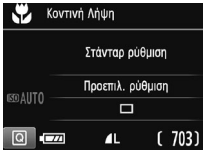


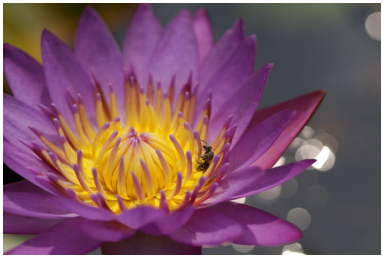
- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

Κοντινές Λήψεις

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <> (Κοντινή Λήψη).
Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).







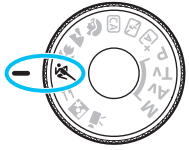
Υποδείξεις λήψης

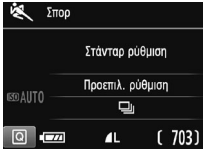
- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**
  Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενο, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**
  Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Ορισμένοι φακοί έχουν ενδείξεις, όπως <**MACRO 0.25m/0.8ft**>. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού μετριέται από την ένδειξη <> (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα.
  Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, η ένδειξη εστίασης <> θα αναβοσβήνει.
  Αν χρησιμοποιείτε φλας και το κάτω τμήμα της εικόνας δείχνει ασυνήθιστα σκοτεινό, απομακρυνθείτε από το θέμα και δοκιμάστε ξανά.
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.**
  Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Αν χρειάζεται, το ενσωματωμένο φλας θα ανάψει αυτόματα.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <> (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα πρόσωπο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.







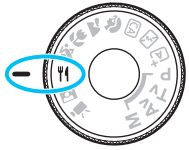
Υποδείξεις λήψης

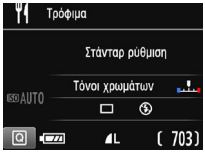
- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**
  Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.
- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**
  Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης <●> θα αναβοσβήνει. Όταν θελήσετε να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη (έως 3 λήψεις/δευτ. περίπου) διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην κίνηση του αντικειμένου που φωτογραφίζετε.

- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

Φωτογράφιση Τροφίμων

Κατά τη φωτογράφιση τροφίμων, χρησιμοποιήστε την επιλογή <> (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, ανάλογα με την πηγή φωτισμού, η κοκκινωπή απόχρωση θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φωτισμό βολφραμίου κ.λπ.







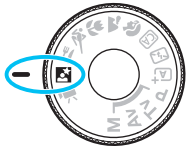
Υποδείξεις λήψης

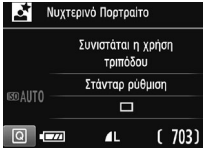
- **Αλλάξτε τους τόνους χρωμάτων.**
  Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [**Τόνοι χρωμάτων**]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή [**Ζεστή**]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [**Ψυχρή**].
- **Αποφύγετε τη χρήση φλας.**
  Αν χρησιμοποιήσετε φλας, το φως μπορεί να ανακλαστεί από το πιάτο ή τα τρόφιμα και να δημιουργηθούν αφύσικες σκιές. Από προεπιλογή, ορίζεται η ρύθμιση <> (Ενσωματωμένο φλας ανενεργό). Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

- Επειδή αυτή η κατάσταση σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε τρόφιμα σε ελκυστικούς χρωματικούς τόνους, τα ανθρώπινα θέματα μπορεί να φωτογραφηθούν με αφύσικους τόνους επιδερμίδας.
- Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση [**Τόνοι χρωμάτων**] θα μεταβεί αυτόματα στη στάνταρ ρύθμιση.

Φωτογράφιση Πορτραίτων τη νύχτα

Για να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <> (Νυχτερινό Πορτραίτο). Συνιστάται η χρήση τριπόδου.







Υποδείξεις λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.**
  Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επίσης, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- **Ελέγξτε τη φωτεινότητα του θέματος.**
  Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας θα ενεργοποιηθεί αυτόματα για να επιτευχθεί σωστή έκθεση του θέματος.
  Συνιστάται να προβάλετε την εικόνα μετά τη λήψη για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.
- **Επίσης, φωτογραφίστε με την κατάσταση <> (Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή).**
  Επειδή στις νυχτερινές λήψεις είναι πιο πιθανό να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής, συνιστάται επίσης η φωτογράφιση με την κατάσταση <>.

Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η εστίαση σε φωτεινές κουκκίδες, όπως σε μια νυχτερινή σκηνή, μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται να φωτογραφίσετε αφού ορίσετε τη μέθοδο AF σε [**Γρήγορη κατ.**]. Αν η εστίαση εξακολουθεί να είναι δύσκολη, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα.

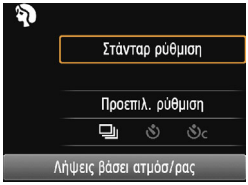
- Ζητήστε από το θέμα σας να μείνει ακίνητο ακόμη και μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
- Αν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με φλας, η λυχνία του χρονομέτρου θα ανάψει στιγμιαία μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

Q Γρήγορος έλεγχος

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, όταν εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να εμφανίσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Οι πίνακες στην επόμενη σελίδα παρουσιάζουν τις λειτουργίες που μπορούν να οριστούν με την οθόνη Γρήγορου ελέγχου σε κάθε κατάσταση Βασικής ζώνης.

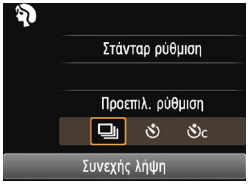
1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης.

Παράδειγμα: Κατάσταση Πορτραίτο



2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⏱10).

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



3 Καθορίστε την επιθυμητή λειτουργία.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να επιλέξετε μια λειτουργία. (Αυτό το βήμα δεν είναι απαραίτητο στην κατάσταση A+/📷.)

▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> για να αλλάξετε ορισμένες από τις ρυθμίσεις.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας <(SET)>.

Λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης

●: Προεπιλεγμένη ρύθμιση ○: Επιλέξιμη από το χρήστη □: Μη επιλέξιμη

Λειτουργία		A+		CA						
Προώθηση/ Χρονόμετρο αυτο-φωτο-γράφισης (σ. 102-103)	□: Μεμονωμένες λήψεις	●	●	●		●	●		●	●
	: Συνεχής λήψη			○	●			●		
	: 10 δευτ.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	c: Συνεχής λήψη*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Άναμμα ενσωματω-μένου φλας	A: Αυτόματη πυροδότηση	●		●	●		●			●
	: Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)			○					○	
	: Απενεργοποίηση φλας		●	○		●		●	●	
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας (σ. 76)				○	○	○	○	○	○	○
Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής (σ. 80)					○	○	○	○		
Φλουτάρισμα/όξυνση του φόντου (σ. 65)				○						
Τόνοι Χρωμάτων (σ. 71)									○	

* Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των συνεχόμενων λήψεων.

Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή θέσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, όλες οι λειτουργίες επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (εκτός του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης).

Λήψη με επιλογή ατμόσφαιρας

Εκτός από τις καταστάσεις <[A+]> και <[⚡]> της Βασικής ζώνης, μπορείτε να επιλέξετε την ατμόσφαιρα που θέλετε για τη λήψη.

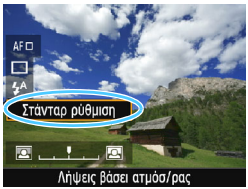
Ατμόσφαιρα	[A+]	[⚡]	[CA]							Εφέ ατμόσφαιρας
(1) Στάνταρ ρύθμιση			○	○	○	○	○	○	○	Καμία ρύθμιση
(2) Ζωηρή			○	○	○	○	○		○	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(3) Απαλή			○	○	○	○	○		○	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(4) Ζεστή			○	○	○	○	○		○	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(5) Έντονη			○	○	○	○	○		○	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(6) Ψυχρή			○	○	○	○	○		○	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(7) Φωτεινότερο			○	○	○	○	○	○	○	Ασθενές / Μεσαίο / Ισχυρό
(8) Σκοτεινότερο			○	○	○	○	○	○	○	Ασθενές / Μεσαίο / Ισχυρό
(9) Μονόχρωμο			○	○	○	○	○	○	○	Μπλε / Ασπρόμαυρο / Σέπια

1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις: <[CA]>, <[🚶]>, <[⛰]>, <[🌷]>, <[🍴]>, <[🍽]> ή <[🖼]>.



2 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

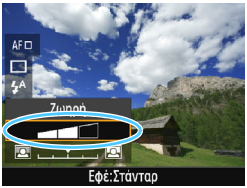
- Πατήστε το πλήκτρο <[📷]> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



3 Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή ατμόσφαιρα.

- Πατήστε το πλήκτρο <[Q]> (⏱10).
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Στάνταρ ρύθμιση**]. Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <[🌄]> για να επιλέξετε την ατμόσφαιρα.

▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα όπως θα φαίνεται με την επιλεγμένη ατμόσφαιρα.



4 Καθορίστε την επίδραση του εφέ ατμόσφαιρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη γραμμή εφέ, έτσι ώστε στην κάτω πλευρά της οθόνης να εμφανιστεί η ένδειξη [**Εφέ**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση επανέρχεται στην τιμή [**Στάνταρ ρύθμιση**].

- Η εικόνα Άμεσης Προβολής με την εφαρμογή του εφέ ατμόσφαιρας δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική φωτογραφία.
- Η χρήση του φλας ενδέχεται να μειώσει το εφέ ατμόσφαιρας.
- Σε εξωτερικούς χώρους με έντονο φωτισμό, η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να μην έχει ακριβώς την ίδια φωτεινότητα ή ατμόσφαιρα με την πραγματική εικόνα. Ορίστε την επιλογή [**2: ΦωτεινότηταLCD**] στην τιμή 4 και εξετάστε την εικόνα Άμεσης Προβολής, προστατεύοντας την οθόνη LCD από το φως του περιβάλλοντος.

Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης Προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο <Q>μετά το βήμα 1 και ορίστε τις επιλογές [**Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας**] και [**Εφέ**].

Ρυθμίσεις ατμόσφαιρας

(1) **Στάνταρ ρύθμιση**

Τυπικά χαρακτηριστικά εικόνας για την αντίστοιχη κατάσταση λήψης. Σημειώστε ότι η κατάσταση <> παρέχει χαρακτηριστικά εικόνας περισσότερο κατάλληλα για τη λήψη πορτραίτων, ενώ η κατάσταση <> για τη λήψη τοπίων. Κάθε ρύθμιση ατμόσφαιρας τροποποιεί τα χαρακτηριστικά εικόνας της αντίστοιχης κατάστασης λήψης.

(2) **Ζωηρή**

Το θέμα θα δείχνει ευκρινές και ζωντανό. Κάνει τη φωτογραφία να δείχνει πιο εντυπωσιακή απ' ό,τι με τη [**Στάνταρ ρύθμιση**].

(3) **Απαλή**

Το θέμα θα έχει πιο απαλή και κομψή εμφάνιση. Κατάλληλη για λήψη πορτραίτων, κατοικίδιων, λουλουδιών κ.λπ.

(4) **Ζεστή**

Το θέμα θα έχει πιο απαλή εμφάνιση με θερμότερα χρώματα. Κατάλληλη για λήψη πορτραίτων, κατοικίδιων και άλλων θεμάτων στα οποία θέλετε να δώσετε ζεστή εμφάνιση.

(5) **Έντονη**

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς ενώ το θέμα τονίζεται, δίνοντας πιο δυναμική αίσθηση. Κάνει τους ανθρώπους ή τα έμψυχα θέματα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

(6) **Ψυχρή**

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς, με ψυχρότερες αποχρώσεις. Ένα θέμα στη σκιά θα δείχνει πιο ήρεμο και εντυπωσιακό.

(7) **Φωτεινότερο**
Η εικόνα θα δείχνει φωτεινότερη.

(8) **Σκοτεινότερο**
Η εικόνα θα δείχνει σκοτεινότερη.

(9) **Μονόχρωμο**
Η εικόνα θα είναι μονόχρωμη. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί: μπλε, άσπρο και μαύρο ή σέπια. Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**Μονόχρωμο**], στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη <**B/W**>.

Λήψη βάσει φωτισμού ή σκηνής

Στις καταστάσεις <>, <>, <> και <> της Βασικής ζώνης, μπορείτε να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με το φωτισμό ή τη σκηνή. Κατά κανόνα, η [**Προεπιλ. ρύθμιση**] προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα, αλλά αν οι ρυθμίσεις ταιριάζουν με τις συνθήκες φωτισμού ή τη σκηνή, η εικόνα θα δείχνει πιο ρεαλιστική.

Για λήψη με Άμεση Προβολή, αν θέλετε να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τις ρυθμίσεις [**Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής**] και [**Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας**] (σ. 76), ενεργοποιήστε πρώτα τη ρύθμιση [**Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής**]. Η ενέργεια αυτή διευκολύνει την εξέταση του αποτελέσματος στην οθόνη LCD.

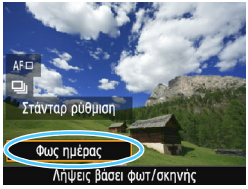
Φωτισμός ή σκηνή									
(1) Προεπιλ. ρύθμιση				○	○	○	○		
(2) Φως ημέρας				○	○	○	○		
(3) Σκιά				○	○	○	○		
(4) Συννεφιά				○	○	○	○		
(5) Φως λυχνίας πυράκτωσης				○		○	○		
(6) Λυχνία φθορισμού				○		○	○		
(7) Δύση ηλίου				○	○	○	○		

1 **Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις: <>, <>, <> ή <>.**



2 **Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.**

- Πατήστε το πλήκτρο <> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



3 Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε τον τύπο του φωτισμού ή της σκηνής.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (10).
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Προεπιλ. ρύθμιση**]. Στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [**Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο φωτισμού ή σκηνής.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα που προκύπτει με τον επιλεγμένο τύπο φωτισμού ή σκηνής.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή θέσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση επανέρχεται στην τιμή [**Προεπιλ. ρύθμιση**].

- Αν χρησιμοποιήσετε φλας, η ρύθμιση θα αλλάξει σε [**Προεπιλ. ρύθμιση**]. (Ωστόσο, οι πληροφορίες λήψης θα εμφανίζουν τον καθορισμένο τύπο φωτισμού ή σκηνής.)
- Αν θέλετε να καθορίσετε αυτήν τη λειτουργία σε συνδυασμό με τη ρύθμιση [**Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας**], καθορίστε τον τύπο φωτισμού ή σκηνής που ταιριάζει καλύτερα με την επιλεγμένη ατμόσφαιρα. Στην περίπτωση της επιλογής [**Δύση ηλίου**], για παράδειγμα, τα θερμά χρώματα θα τονιστούν, οπότε η καθορισμένη ατμόσφαιρα μπορεί να μην δώσει τα σωστά αποτελέσματα.

Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης Προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο <Q> μετά το βήμα 1 και ορίστε την επιλογή [**Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής**].

Ρυθμίσεις τύπου φωτισμού ή σκηνής

(1) **Προεπιλεγμένη ρύθμιση**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση, η οποία είναι κατάλληλη για τα περισσότερα θέματα.

(2) **Φως ημέρας**
Για θέματα υπό το φως του ήλιου. Δίνει πιο ρεαλιστική εμφάνιση στο γαλανό ουρανό και τη βλάστηση και αποδίδει καλύτερα τα λουλούδια με απαλά χρώματα.

(3) **Σκιά**
Για θέματα που βρίσκονται στη σκιά. Κατάλληλη για τόνους επιδερμίδας, οι οποίοι μπορεί να δείχνουν υπερβολικά μπλε, και για λουλούδια με απαλά χρώματα.

(4) **Συννεφιά**
Για θέματα που φωτογραφίζετε με συννεφιασμένο ουρανό. Κάνει τους τόνους της επιδερμίδας και τα τοπία, που μπορεί να δείχνουν άτονα μια συννεφιασμένη ημέρα, να φαίνονται θερμότερα. Είναι επίσης αποτελεσματική για λουλούδια με απαλά χρώματα.

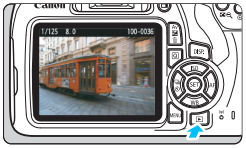
(5) **Φως λυχνίας πυράκτωσης**
Για θέματα με φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης. Μειώνει τις πορτοκαλοκόκκινες αποχρώσεις που προκαλούνται από το φωτισμό με λυχνίες πυράκτωσης.

(6) **Λυχνία φθορισμού**
Για θέματα με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού. Κατάλληλη για όλους τους τύπους φωτισμού με λυχνίες φθορισμού.

(7) **Δύση ηλίου**
Κατάλληλη για την καταγραφή των εντυπωσιακών χρωμάτων της δύσης του ηλίου.

▶ Προβολή εικόνων

Σε αυτήν την ενότητα εξηγείται ο ευκολότερος τρόπος για την προβολή εικόνων. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 207.



1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Στην οθόνη θα εμφανιστεί η εικόνα της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε ή που προβάλατε.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

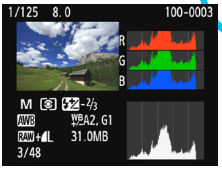
- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την τελευταία εικόνα που τραβήξατε, πατήστε το πλήκτρο <◀>.
  Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πρώτη (παλαιότερη) εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP.>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



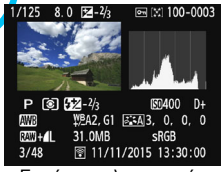
Εμφάνιση βασικών πληροφοριών



Βασικές πληροφορίες + Ποιότητα εικόνας/Αριθμός προβολής



Ιστόγραμμα



Εμφάνιση πληροφοριών

3 Απενεργοποιήστε την κατάσταση προβολής εικόνων.

- Για να απενεργοποιήσετε την κατάσταση προβολής εικόνων και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας λήψης, πατήστε το πλήκτρο <▶>.



3

Δημιουργική λήψη

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, για την αποτροπή της λήψης προβληματικών φωτογραφιών, οι περισσότερες προηγμένες λειτουργίες καθορίζονται αυτόματα και δεν μπορούν να αλλαχτούν. Στην κατάσταση <**P**> (Πρόγραμμα ΑΕ), μπορείτε να καθορίζετε διάφορες λειτουργίες και να είστε πιο δημιουργικοί.

- Στην κατάσταση <**P**>, η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης.
- Η διαφορά μεταξύ των καταστάσεων της Βασικής ζώνης και της κατάστασης <**P**> εξηγείται στις σελίδες 276-277.
- Οι λειτουργίες που εξηγούνται σε αυτό το κεφάλαιο μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και στις καταστάσεις <**Tv**>, <**Av**> και <**M**>, οι οποίες εξηγούνται στο Κεφάλαιο 4.
- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).

P: Πρόγραμμα AE

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Αυτό ονομάζεται Πρόγραμμα AE.

* Το <**P**> σημαίνει Πρόγραμμα (Program).
* Το **AE** σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο AF πάνω στο θέμα. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

▶ Η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και ταυτόχρονα ανάβει η ένδειξη εστίασης <●> στην κάτω δεξιά περιοχή του σκοπεύτρου (στη λειτουργία One-Shot AF).

▶ Οι ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα καθοριστούν αυτόματα και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.



3 Ελέγξτε την οθόνη.

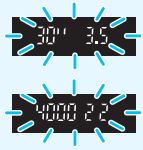
- Η τυπική έκθεση θα επιτευχθεί εφόσον οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος δεν αναβοσβήνουν.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Υποδείξεις λήψης

- **Αλλάξτε την ταχύτητα ISO. Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας.**
  Ανάλογα με το θέμα και το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα ISO (σ. 92) ή να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας (σ. 104).
  Στην κατάσταση <**P**>, το ενσωματωμένο φλας δεν ενεργοποιείται αυτόματα. Κατά τη λήψη σε εσωτερικούς χώρου ή με χαμηλό φωτισμό, συνιστάται να πατήσετε το πλήκτρο <ϟ> (φλας) για να ανοίξετε το ενσωματωμένο φλας. (Μπορείτε επίσης να ανοίξετε το ενσωματωμένο φλας επιλέγοντας <ϟUP> στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.)
- **Αλλάξτε το πρόγραμμα χρησιμοποιώντας τη Μετατόπιση προγράμματος.**
  Για να αλλάξετε το συνδυασμό ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (το πρόγραμμα), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <☆>. Η μετατόπιση προγράμματος ακυρώνεται αυτόματα μετά από τη λήψη της φωτογραφίας. Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι εφικτή σε συνδυασμό με φλας.



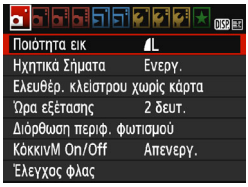
- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου “**30"**” και ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.
- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου “**4000**” και ο υψηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO.

Διαφορές μεταξύ <P> και <A+>

Στην κατάσταση <A+>, πολλές λειτουργίες (π.χ. η λειτουργία AF και η Κατάσταση μέτρησης) διαμορφώνονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Με την κατάσταση <**P**> μόνο η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη λειτουργία AF, την Κατάσταση μέτρησης και άλλες λειτουργίες (σ. 276).

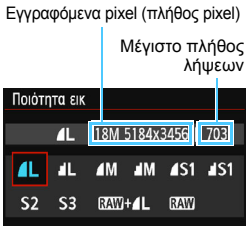
MENU Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος των pixel και την ποιότητα της εικόνας. Παρέχονται δέκα ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνων: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.



1 Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Στην καρτέλα [📷1], επιλέξτε [**Ποιότητα εικ**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ποιότητα εικ**].



2 Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Θα εμφανιστεί το πλήθος pixel και ο αριθμός των εφικτών λήψεων βοηθώντας σας να επιλέξετε την επιθυμητή ποιότητα. Κατόπιν πατήστε <(SET)>.

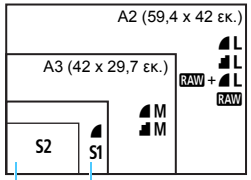
Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνας (κατά προσέγγιση)

Ποιότητα εικόνας			Εγγραφόμενα pixel (megapixel)	Μέγεθος αρχείου (MB)	Μέγιστο πλήθος λήψεων	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
L	Υψηλή ποιότητα	JPEG	Περίπου 17,9 (18M)	6,4	1110	1110
L				3,2	2190	2190
M	Μεσαία ποιότητα		Περίπου 8,0 (8,0M)	3,4	2100	2100
M				1,7	4100	4100
S1	Χαμηλή ποιότητα		Περίπου 4,5 (4,5M)	2,2	3270	3270
S1				1,1	6210	6210
S2			Περίπου 2,5 (2,5M)	1,3	5440	5440
S3			Περίπου 0,35 (0,3M)	0,3	21060	21060
RAW + L	Υψηλή ποιότητα		Περίπου 17,9 (18M)	24,5+6,4	230	5
RAW				24,5	290	6

* Το μέγεθος αρχείου, οι εφικτές λήψεις και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων σε συνεχή λήψη βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (αναλογίες 3:2, ISO 100 και Στάνταρ Στυλ Εικόνας) με χρήση κάρτας 8 GB. **Αυτές οι τιμές θα διαφέρουν ανάλογα με το θέμα, τον κατασκευαστή της κάρτας, τις αναλογίες, την ταχύτητα ISO, το Στυλ Εικόνας, τις Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις και άλλες ρυθμίσεις.**

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Θέλω να επιλέξω την κατάλληλη ποιότητα εγγραφής εικόνας για το μέγεθος χαρτιού στο οποίο θα γίνει η εκτύπωση.**



Για να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέξτε στο διάγραμμα που βλέπετε στα αριστερά. Αν θέλετε να κόψετε ένα τμήμα μιας εικόνας, σας συνιστούμε να επιλέξετε υψηλότερη ποιότητα (περισσότερα pixel), όπως π.χ. L, L, RAW + L ή RAW. Η ρύθμιση **S2** είναι κατάλληλη για προβολή της εικόνας σε ψηφιακή κορνίζα. Η ρύθμιση **S3** είναι κατάλληλη για την αποστολή εικόνων μέσω email ή για τη χρήση τους σε μια ιστοσελίδα.

- **Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των ρυθμίσεων L και L;**
Αυτές οι ρυθμίσεις υποδεικνύουν τα διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας που προκαλούνται από διαφορετικά επίπεδα συμπίεσης. Η ρύθμιση L παράγει υψηλότερη ποιότητα εικόνας με τον ίδιο αριθμό pixel. Παρότι η ρύθμιση L παράγει ελαφρώς χαμηλότερη ποιότητα εικόνας, επιτρέπει την αποθήκευση περισσότερων εικόνων στην κάρτα. Οι επιλογές **S2** και **S3** χρησιμοποιούν τη ρύθμιση ποιότητας L (Υψηλή).

- **Τράβηξα περισσότερες φωτογραφίες από το αναφερόμενο μέγιστο πλήθος λήψεων.**
Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μπορέσετε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες αναφέρονται. Θα μπορούσαν επίσης να είναι λιγότερες από τον αναφερόμενο αριθμό. Το μέγιστο πλήθος λήψεων αναφέρεται κατά προσέγγιση.

- **Η μηχανή εμφανίζει το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων;**
Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου. Επειδή η ένδειξη είναι μονοψήφια **0** - **9**, οποιαδήποτε τιμή μεγαλύτερη του 8 θα εμφανίζεται μόνο ως "**9**". Σημειώστε ότι αυτός ο αριθμός εμφανίζεται ακόμη κι όταν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Προσέξτε να μην φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα στη μηχανή.

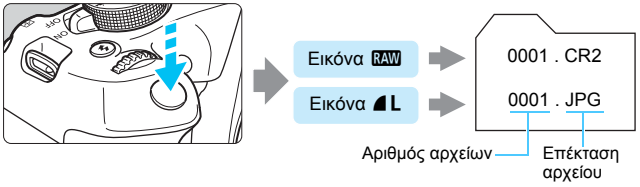
- **Πότε πρέπει να χρησιμοποιώ τη ρύθμιση RAW;**
Οι εικόνες RAW πρέπει να υποβάλλονται σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις ενότητες "RAW" και "RAW + L" στην επόμενη σελίδα.

RAW

Με τον όρο RAW αναφέρονται τα “ακατέργαστα” (raw) δεδομένα εικόνας, πριν μετατραπούν σε ◢L ή άλλα είδη εικόνων. Οι εικόνες RAW δεν μπορούν να προβληθούν σε υπολογιστή χωρίς τη χρήση λογισμικού EOS, όπως το Digital Photo Professional (σ. 314). Ωστόσο, μπορείτε να εκτελέσετε διάφορες προσαρμογές σε αυτές, οι οποίες είναι αδύνατες με άλλους τύπους εικόνων όπως ◢L. Οι εικόνες RAW είναι χρήσιμες όταν θέλετε να τις προσαρμόσετε μόνοι σας με ακρίβεια ή για τη φωτογράφιση σημαντικών θεμάτων.

RAW + ◢L

Με τη ρύθμιση RAW + ◢L η μηχανή καταγράφει μια εικόνα RAW και μια εικόνα ◢L για κάθε λήψη. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται ταυτόχρονα στην κάρτα. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται στον ίδιο φάκελο, με το ίδιο αριθμητικό όνομα και με επέκταση αρχείου .JPG για την εικόνα JPEG και .CR2 για την εικόνα RAW. Μπορείτε να προβάλετε ή να εκτυπώνετε εικόνες ◢L χρησιμοποιώντας ακόμα και υπολογιστές στους οποίους δεν έχει εγκατασταθεί το λογισμικό EOS.

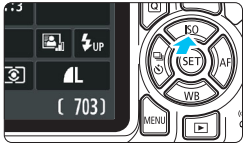


Λογισμικό επεξεργασίας εικόνων RAW

- Για την προβολή εικόνων RAW σε έναν υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (DPP, λογισμικό EOS) (σ. 314).
- Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφετε με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με προηγούμενες εκδόσεις του DPP Ver.4.x. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP Ver.4.x, αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP από τον ιστότοπο της Canon (σ. 315). (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφετε με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με την έκδοση DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

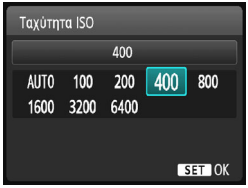
ISO : Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού ☆

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα (σ. 93).



1 Πατήστε το πλήκτρο <▲ ISO>.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ταχύτητα ISO**].



2 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**AUTO**], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα (σ. 93).

Οδηγός ταχύτητας ISO

Ταχύτητα ISO	Συνθήκες λήψης (χωρίς φλας)	Εμβέλεια φλας
ISO 100 - ISO 400	Εξωτερικοί χώροι με ήλιο	Όσο υψηλότερη είναι η ταχύτητα ISO, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η εμβέλεια του φλας (σ. 105).
ISO 400 - ISO 1600	Συννεφιασμένος ουρανός ή σούρουπο	
ISO 1600 - ISO 6400, H	Σκοτεινοί εσωτερικοί χώροι ή νύχτα	

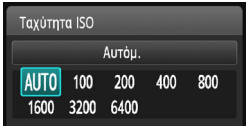
* Οι υψηλές ταχύτητες ISO έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία εικόνων με φωτογραφικό “κόκκο”.

- Στην επιλογή [**ϟ3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**2: Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [**1: On**], μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση “**H**” (αντιστοιχεί σε ISO 12800) (σ. 260).
- Στην επιλογή [**ϟ3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**10: Λειτουργία πλήκτρου φλας**] έχει οριστεί σε [**1: Ταχύτητα ISO**], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO με το πλήκτρο <ϟ>.

- Στην επιλογή [**ϟ3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργοποίηση**], δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις ISO 100 και “**H**” (αντιστοιχεί σε ISO 12800) (σ. 263).
- Η λήψη σε υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την καταγραφή εικόνων με φωτογραφικό “κόκκο”. Οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας μπορεί επίσης να προκαλέσουν την εμφάνιση αφύσικων χρωμάτων στις εικόνες.

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.
- Δεδομένου ότι η επιλογή "**H**" (ισοδύναμη με ISO 12800) είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO, ο θόρυβος (π.χ. φωτεινές κουκκίδες και γραμμές) και τα αφύσικα χρώματα θα είναι πιο εμφανή στην εικόνα, ενώ η ανάλυση θα είναι μικρότερη από το συνηθισμένο.

ISO [AUTO]



Αν θέσετε την ταχύτητα ISO σε [**AUTO**], η πραγματική ρύθμιση ταχύτητας ISO θα εμφανιστεί μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Όπως αναφέρεται στην επόμενη σελίδα, η ταχύτητα ISO θα καθοριστεί αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

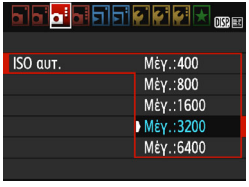
Κατάσταση λήψης	Ρύθμιση ταχύτητας ISO
🅰+/📷/CA/⛰/🌷/🏃/🍴/🌃	Αυτόματος καθορισμός μεταξύ ISO 100 - ISO 3200
P/Tv/Av/M	Αυτόματος καθορισμός μεταξύ ISO 100 - ISO 6400*1
🎨	ISO 100
Με φλας	ISO 800*2*3*4*5
Με εκθέσεις λυχνίας	ISO 800*5

*1: Εξαρτάται από το καθορισμένο μέγιστο όριο ταχύτητας ISO.
*2: Αν η χρήση fill-in flash προκαλεί υπερέκθεση, η ταχύτητα ISO ενδέχεται να μειωθεί σε μια πιθανή ελάχιστη ταχύτητα ISO 100.
*3: Όταν χρησιμοποιείτε ανάκλαση φλας με εξωτερικό φλας Speedlite σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης (εκτός της <🌃>) ή <**P**>, ορίζεται αυτόματα η ταχύτητα ISO 800 - ISO 1600 (ή έως το μέγιστο όριο).
*4: Στην κατάσταση <🍴> ορίζεται σταθερά η ταχύτητα ISO 400.
Όταν χρησιμοποιείτε ανάκλαση φλας με εξωτερικό φλας Speedlite σε κατάσταση <🍴>, ορίζεται αυτόματα η ταχύτητα ISO 400 - ISO 1600.
*5: Σταθερή σε ISO 400 αν το μέγιστο όριο είναι ISO 400.

- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**AUTO**], η ταχύτητα ISO αναφέρεται σε βήματα ενός στοπ. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO ορίζεται στην πραγματικότητα με πιο μικρά βήματα. Για αυτόν το λόγο, στις πληροφορίες λήψης της εικόνας (σ. 232), ως ταχύτητα ISO μπορεί να δείτε τιμές όπως ISO 125 ή ISO 640.
- Στην κατάσταση <🎨> μπορεί να εμφανιστεί άλλη ταχύτητα ISO εκτός της ταχύτητας ISO 100, αλλά η πραγματική ταχύτητα ISO που χρησιμοποιείται είναι αυτή που βλέπετε στον παραπάνω πίνακα.

MENU Ρύθμιση της μέγιστης ταχύτητας ISO για την επιλογή [AUTO] ☆

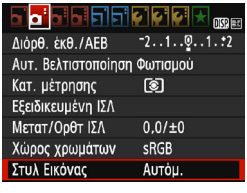
Για την επιλογή ISO αυτ., μπορείτε να καθορίσετε το μέγιστο όριο της ταχύτητας ISO μεταξύ ISO 400 - ISO 6400.



Στην καρτέλα [📷**3**], επιλέξτε [**ISO αυτ.**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα ☆

Επιλέγοντας ένα Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, δεν μπορείτε να επιλέξετε Στυλ Εικόνας.



1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Στυλ Εικόνας**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.



2 Επιλέξτε ένα Στυλ Εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε ένα Στυλ Εικόνας και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Θα ρυθμιστεί το Στυλ Εικόνας και θα επανεμφανιστεί το μενού.

Χαρακτηριστικά των Στυλ Εικόνας

Αυτόματο

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Κατά τη λήψη ενός μπλε ουρανού, φυτών ή ενός ηλιοβασιλέματος, και ειδικά κατά τη λήψη εικόνων στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους ή κατά τη δύση του ηλίου, τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά.

Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [**Αυτόμ.**],

Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Αυτό είναι ένα Στυλ Εικόνας γενικής χρήσης, κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για κοντινά πορτραίτα. Αλλάζοντας τη ρύθμιση [**Τόνοι Χρωμάτων**] (σ. 127), μπορείτε να προσαρμόσετε τους τόνους του δέρματος.

Τοπίο
Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

Ουδέτερα Χρώματα
Αυτό το Στυλ εικόνας είναι κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

Πιστά Χρώματα
Αυτό το Στυλ Εικόνας είναι κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε ηλιακό φως με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

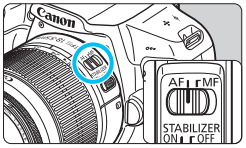
Μονόχρωμη
Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Οι ασπρόμαυρες εικόνες που έχουν καταγραφεί με οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός της RAW δεν μπορούν να μετατραπούν ξανά σε έγχρωμες. Την επόμενη φορά που θα θελήσετε να τραβήξετε έγχρωμες φωτογραφίες, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένη τη ρύθμιση [**Μονόχρωμη**]. Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**Μονόχρωμη**], στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη <**B/W**>.

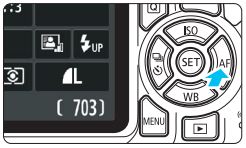
Χρήστη 1-3
Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό στυλ, όπως το [**Πορτραίτο**] ή το [**Τοπίο**], ένα αρχείο Στυλ Εικόνας κ.λπ. και να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (σ. 129). Αν δεν διαμορφώσετε τα Στυλ Εικόνας Χρήστη, θα χρησιμοποιούν τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του Στυλ Εικόνας [**Αυτόμ.**].

AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) που ταιριάζουν καλύτερα στις συνθήκες λήψης ή στο θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.

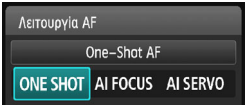


1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.



2 Πατήστε το πλήκτρο <► AF>.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Λειτουργία AF**].



3 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

4 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.

One-Shot AF για στατικά θέματα

Κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Μόλις επιτευχθεί εστίαση, η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.
- Όταν είναι ενεργή η κατάσταση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση (σ. 115), η ρύθμιση έκθεσης καθορίζεται τη στιγμή που επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση παραμένει κλειδωμένη. Μπορείτε κατόπιν να αλλάξετε το κάδρο, αν θέλετε.

- Αν δεν είναι δυνατή η επίτευξη εστίασης, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά ή ανατρέξτε στην ενότητα "Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση" (σ. 101).
- Αν η ρύθμιση [**1: Ηχητικά Σήματα**] έχει τεθεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ) όταν επιτευχθεί εστίαση.

AI Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, όπου η απόσταση εστίασης αλλάζει συνεχώς. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Όταν η επιλογή του σημείου AF είναι αυτόματη (σ. 99), η μηχανή χρησιμοποιεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσει. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.

Με τη λειτουργία AI Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ), ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση. Επίσης, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει.

AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

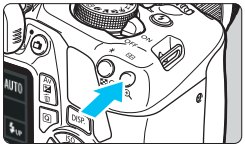
Με την επιλογή AI Focus AF, η λειτουργία AF αλλάζει αυτόματα από One-Shot AF σε AI Servo AF μόλις αρχίσει να κινείται ένα στατικό θέμα.

- Αφού επιτευχθεί εστίαση στο θέμα με τη λειτουργία One-Shot AF, αν το θέμα αρχίσει να κινείται, η μηχανή θα ανιχνεύσει την κίνηση, θα αλλάξει αυτόματα τη λειτουργία AF σε AI Servo AF και θα αρχίσει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.

Όταν επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AI Focus AF και ενεργή την κατάσταση Servo, ο βομβητής παράγει ένα ασθενές ηχητικό σήμα. Ωστόσο, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση η εστίαση δεν θα κλειδώσει.

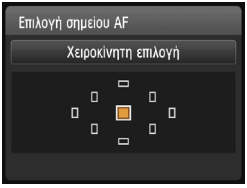
Επιλογή του σημείου AF ☆

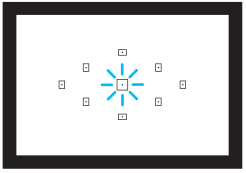
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η μηχανή εστιάζει συνήθως αυτόματα στο πλησιέστερο θέμα. Συνεπώς, μπορεί να μην εστιάζει πάντα στο θέμα που θέλετε.
Στις καταστάσεις <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> και <**M**> μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF και να εστιάσετε μόνο στην περιοχή που καλύπτει αυτό το σημείο AF.



1 Πατήστε το πλήκτρο <⊞> (⏱6).

- Το επιλεγμένο σημείο AF θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.





2 Επιλέξτε το σημείο AF.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να επιλέξετε το σημείο AF.
- Κοιτάζοντας μέσα από το σκόπευτρο, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF περιστρέφοντας τον επιλογέα <☞> μέχρι να ανάψει με κόκκινο χρώμα το επιθυμητό σημείο AF.
- Όταν ανάβουν όλα τα σημεία AF, θα χρησιμοποιηθεί αυτόματη επιλογή σημείου AF. Το σημείο AF που θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση στο θέμα θα επιλεγεί αυτόματα.
- Πατώντας το πλήκτρο <(SET)>, εναλλάσσεστε μεταξύ κεντρικού σημείου AF και αυτόματης επιλογής σημείου AF.

3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο AF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

Υποδείξεις λήψης

- **Για κοντινά πορτραίτα, χρησιμοποιήστε την επιλογή One-Shot AF και εστιάστε στα μάτια.**
  Αν εστιάσετε πρώτα στα μάτια, μπορείτε κατόπιν να αλλάξετε το κάδρο διατηρώντας ευκρινές το πρόσωπο του θέματος.
- **Αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες στην εστίαση, επιλέξτε και χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF.**
  Το κεντρικό σημείο AF είναι το πλέον ευαίσθητο από τα εννέα σημεία AF.
- **Για ευκολότερη εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα, χρησιμοποιήστε αυτόματη επιλογή σημείου AF και τη λειτουργία AI Servo AF** (σ. 98)**.**
  Για την εστίαση στο θέμα θα χρησιμοποιηθεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.

Βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανάψει μερικές φορές στιγμιαία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Φωτίζει το θέμα για να συμβάλει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας στην κατάσταση <>, <> ή <>, ή όταν η επιλογή [**Άναμμα ενσωματ φλας**] έχει οριστεί σε <> στη λειτουργία <> ή <>.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν θα εκπέμπεται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία AI Servo AF.
- Η ωφέλιμη εμβέλεια της βοηθητικής δέσμης AF που εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας είναι περίπου 4 μέτρα.
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, όταν έχετε ανοίξει το ενσωματωμένο φλας με το πλήκτρο <> (σ. 104), η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όποτε απαιτείται. Σημειώστε ότι ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου [**7: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] στο μενού [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], η βοηθητική δέσμη AF δεν θα εκπέμπεται (σ. 264).

Αν χρησιμοποιήσετε Extender (πωλείται ξεχωριστά) και η τιμή μέγιστου διαφράγματος ξεπεράσει το f/5.6, η λήψη με αυτόματη εστίαση δεν θα είναι δυνατή (παρά μόνο με τις μεθόδους [**FlexiZone - Single**] και [**Κατ.Άμεσης**] κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του Extender.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να μην επιτυγχάνει εστίαση (η ένδειξη εστίασης <●> του σκοπεύτρου αναβοσβήνει) σε ορισμένα θέματα, όπως τα παρακάτω:

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση
  (Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό και ανακλαστικά θέματα
  (Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με πολύ ανακλαστικά σώματα κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF στο κάδρο
  (Παράδειγμα: Ζώα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Θέματα όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF στο κάδρο
  (Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές, κ.λπ.)
- Επαναλαμβανόμενα μοτίβα
  (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)

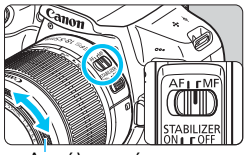
Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

(1) Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (σ. 61).

(2) Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα.

- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.
- Για τα θέματα που παρουσιάζουν δυσκολία στην εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή με τις ρυθμίσεις [**FlexiZone - Single**] και [**Κατ.Άμεσης**], ανατρέξτε στη σελίδα 152.

MF: Χειροκίνητη εστίαση



Δακτύλιος εστίασης

1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

2 Εστιάστε στο θέμα.

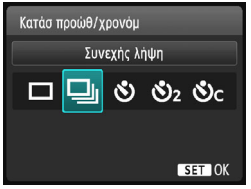
- Εστιάστε περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης του φακού, μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη χειροκίνητη εστίαση, το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση θα γίνει στιγμιαία κόκκινο, ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και στο σκόπευτρο θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <●>.

Συνεχής λήψη ☆

Έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε με ρυθμό έως 3 περίπου λήψεις ανά δευτερόλεπτο. Αυτό είναι χρήσιμο π.χ. για τη φωτογράφιση ενός παιδιού που τρέχει προς τα εσάς ή για την αποτύπωση των διαφορετικών εκφράσεων ενός προσώπου.





1 Πατήστε το πλήκτρο <◄ ⧉ ⏲>.

2 Επιλέξτε <⧉>.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⏲> για να επιλέξετε τη συνεχή λήψη <⧉> και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Υποδείξεις λήψης

Καθορίστε επίσης την κατάλληλη λειτουργία AF (σ. 97)**, ανάλογα με το θέμα.**

- **Για ένα κινούμενο θέμα**
  Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία AI Servo AF, η εστίαση θα είναι συνεχής κατά τη συνεχή λήψη.
- **Για ένα στατικό θέμα**
  Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία One-Shot AF, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά κατά τη συνεχή λήψη.

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**5: Μείωση θορύβου υψηλής ταχ.ISO**] έχει οριστεί σε [**2: Ισχυρή**] (σ. 263), το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί σημαντικά. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι χαμηλότερη.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, αν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή ή αν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Με τη λειτουργία AI Servo AF, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ελαφρώς, ανάλογα με το θέμα και το φακό που χρησιμοποιείται.

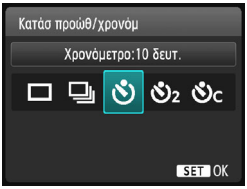
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης



1 Πατήστε το πλήκτρο <◄ ⧉ ⏲>.

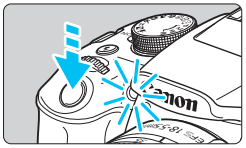
2 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◯> για επιλέξετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
  - ⏲ : **Πραγματοποιήστε λήψη σε περίπου 10 δευτ.**
  - ⏲$_2$: **Πραγματοποιήστε λήψη σε περίπου 2 δευτ.**☆
  - ⏲$_C$: **Πραγματοποιήστε τον καθορισμένο αριθμό συνεχόμενων λήψεων σε περίπου 10 δευτ.**





Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

▶ Μπορείτε να ελέγχετε τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης μέσω της λυχνίας χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, του βομβητή, καθώς και μέσω της ένδειξης αντίστροφης μέτρησης (σε δευτερόλεπτα) που εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

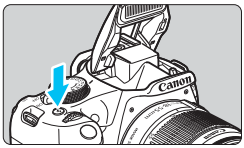
▶ Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης θα ανάψει σταθερά και τα ηχητικά σήματα θα παράγονται με γρηγορότερο ρυθμό.

- Με τη ρύθμιση <⏲C>, το διάστημα μεταξύ των πολλαπλών λήψεων μπορεί να είναι μεγαλύτερο, ανάλογα με τις ρυθμίσεις των λειτουργιών λήψης, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας ή το φλας.
- Αν δεν σκοπεύετε να κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 271). Αν εισέλθει φως από το περιβάλλον μέσα στο σκόπευτρο κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η έκθεση μπορεί να είναι λανθασμένη.

- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (σ. 83) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (σ. 61) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά από την εκκίνησή του, πατήστε το πλήκτρο <◄ ⧉ ⏲>.

ϟ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Σε εσωτερικούς χώρους, σε συνθήκες ασθενούς ή οπίσθιου φωτισμού σε λήψεις υπό το φως της ημέρας, ανοίξτε απλώς το ενσωματωμένο φλας και πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φλας. Στην κατάσταση <**P**>, η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα για την αποτροπή προβλημάτων που μπορεί να προκαλέσει η αστάθεια της μηχανής (1/60 δευτ. - 1/200 δευτ.).



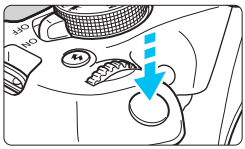
1 Πατήστε το πλήκτρο <ϟ>.

- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <ϟ> οποιαδήποτε στιγμή για να φωτογραφίσετε με φλας.
- Κατά τη φόρτιση του φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη "ϟ**buSY**", ενώ στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη [**BUSY**ϟ] (μηχανή απασχολημένη).



2 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο <ϟ> στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει για τη λήψη της φωτογραφίας.

Υποδείξεις λήψης

- **Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO.** Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.
- **Αφαιρέστε το παρασολέιγ φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα.**
  Αν είναι τοποθετημένο παρασολέιγ στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλιπούς κάλυψης του φλας. Για σημαντικές λήψεις, ελέγξτε την εικόνα στην οθόνη LCD για να βεβαιωθείτε ότι η έκθεση με τη χρήση φλας δείχνει φυσική (δηλαδή, ότι το κάτω τμήμα της εικόνας δεν είναι σκοτεινό).

Ωφέλιμη εμβέλεια ενσωματωμένου φλας (Κατά προσέγγιση, σε μέτρα)

Ταχύτητα ISO (σ. 92)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Ρύθμιση ευρείας γωνίας	Ρύθμιση τηλεφακού
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 2,6	1 - 1,6
ISO 400	1 - 5,3	1 - 3,3
ISO 800/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
ISO 1600	1,3 - 10,5	1 - 6,6
ISO 6400	2,6 - 21,0	1,6 - 13,1

* Για τη χρήση fill-in flash, η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί σε τιμή χαμηλότερη από ISO 800.

- Όταν έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα ISO και η απόσταση εστίασης είναι μεγάλη, μπορεί να μην επιτευχθεί η κατάλληλη έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες του θέματος κ.λπ.
- Μην φωτογραφίζετε με φλας όταν κρατάτε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με το δάχτυλό σας ή όταν δεν έχει σηκωθεί πλήρως για κάποιον άλλο λόγο.

MENU Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών

Χρησιμοποιώντας τη λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών πριν τραβήξετε μια φωτογραφία με φλας, μπορείτε να μειώσετε την πιθανότητα να βγουν κόκκινα τα μάτια του θέματος.
Η λειτουργία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών μπορεί να ενεργοποιηθεί σε οποιαδήποτε κατάσταση λήψης εκτός των <⚡>, <🏔>, <🚶> ή <🌃>.



- Στην καρτέλα [📷1], επιλέξτε [**ΚόκκινΜ On/Off**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] και πατήστε <(SET)>.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η λυχνία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών θα ανάψει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν, όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία.

- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών είναι πιο αποτελεσματική όταν το θέμα κοιτάζει στην ομώνυμη λυχνία, όταν ο χώρος είναι καλά φωτισμένος ή όταν βρίσκεστε κοντά στο θέμα.



- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ένδειξη κλίμακας στην κάτω περιοχή του σκοπεύτρου θα αρχίσει να μικραίνει και τελικά θα εξαφανιστεί. Για καλύτερα αποτελέσματα, τραβήξτε τη φωτογραφία αφού εξαφανιστεί αυτή η ένδειξη κλίμακας.
- Η αποτελεσματικότητα της λειτουργίας μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών διαφέρει, ανάλογα με το κάθε θέμα.

4

Προηγμένες διαδικασίες λήψης

Αυτό το κεφάλαιο συνεχίζει από το σημείο στο οποίο σταμάτησε το Κεφάλαιο 3 και παρουσιάζει ακόμη περισσότερους τρόπους δημιουργικής φωτογράφισης.

- Το πρώτο μισό αυτού του κεφαλαίου εξηγεί τον τρόπο χρήσης των καταστάσεων <**Tv**>, <**Av**> και <**M**> του Επιλογέα Κατάστασης.
- Όλες οι λειτουργίες που εξηγούνται στο Κεφάλαιο 3 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν στις καταστάσεις <**Tv**>, <**Av**> και <**M**>.
- Για να δείτε τις λειτουργίες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε κατάσταση λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 276.
- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).

Δείκτης κύριου επιλογέα



Το εικονίδιο δείκτη <> που εμφανίζεται μαζί με την ταχύτητα κλείστρου, τη ρύθμιση διαφράγματος ή την τιμή διόρθωσης έκθεσης, υποδηλώνει ότι μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίστοιχη ρύθμιση περιστρέφοντας τον επιλογέα <>.

Tv : Απόδοση της κίνησης του θέματος

Με την κατάσταση <**Tv**> (AE με προτεραιότητα κλείστρου) του Επιλογέα κατάστασης μπορείτε είτε να "παγώσετε" την κίνηση, είτε να δημιουργήσετε ένα εφέ φλουταρίσματος των κινούμενων αντικειμένων.
* Το <**Tv**> σημαίνει Time value (Τιμή χρόνου).



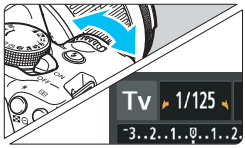
Φλουτάρισμα της κίνησης
(Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου: 1/30 δευτ.)



Πάγωμα κίνησης
(Υψηλή ταχύτητα κλείστρου: 1/2000 δευτ.)



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.



2 Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Για υποδείξεις σχετικά με τον καθορισμό της ταχύτητας κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα "Υποδείξεις λήψης".
- Η περιστροφή του επιλογέα <☆> προς τα δεξιά καθορίζει υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, ενώ η περιστροφή του προς τα αριστερά καθορίζει χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου
Η οθόνη LCD εμφανίζει την ταχύτητα κλείστρου ως κλάσμα. Ωστόσο, το σκόπευτρο εμφανίζει μόνο τον παρονομαστή του κλάσματος. Η ένδειξη "**0"5**" συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη "**15"**" χρόνο 15 δευτ.

Υποδείξεις λήψης

- **Για να παγώσετε τη δράση ενός θέματος με γρήγορη κίνηση**
  Χρησιμοποιήστε υψηλή ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/4000 δευτ. έως 1/500 δευτ.
- **Για να φλουτάρετε την κίνηση ενός παιδιού ή ενός ζώου που τρέχει, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης**
  Χρησιμοποιήστε μεσαία ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/250 δευτ. έως 1/30 δευτ. Παρακολουθήστε το κινούμενο θέμα μέσα από το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν χρησιμοποιήσετε τηλεφακό, κρατήστε τον σταθερά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.
- **Για να φλουτάρετε τη ροή ενός ποταμού ή σιντριβανιού**
  Χρησιμοποιήστε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Για να αποφύγετε την αστάθεια που συνεπάγεται το κράτημα της μηχανής στο χέρι, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.
- **Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη διαφράγματος στο σκόπευτρο.**
  Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ είναι ορατή η ένδειξη διαφράγματος, θα αλλάξει επίσης η ένδειξη διαφράγματος ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Αν υπερβείτε το διαθέσιμο εύρος ρυθμίσεων διαφράγματος, η ένδειξη διαφράγματος θα αρχίσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης.



  Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ σκοτεινή, θα αναβοσβήνει το μέγιστο διάφραγμα (μικρότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> προς τα αριστερά για να καθορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.
  Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ φωτεινή, θα αναβοσβήνει το ελάχιστο διάφραγμα (υψηλότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> προς τα δεξιά για να καθορίσετε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

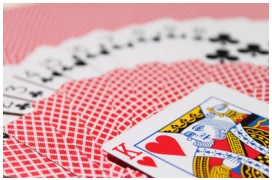
ϟ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματη έκθεση με φλας) που ταιριάζει στο αυτόματα καθορισμένο διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε 1/200 δευτ. έως 30 δευτ.

Av: Αλλαγή του βάθους πεδίου

Για να φλουτάρετε το φόντο ή για να κάνετε τόσο τα κοντινά όσο και τα απομακρυσμένα αντικείμενα της σκηνής να δείχνουν ευκρινή, τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <**Av**> (AE με προτεραιότητα διαφράγματος) για να προσαρμόσετε το βάθος πεδίου (δηλαδή, το εύρος αποδεκτής εστίασης).

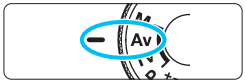
* Το <**Av**> αντιστοιχεί στην τιμή διαφράγματος και εκφράζει το άνοιγμα του διαφράγματος στο εσωτερικό του φακού.

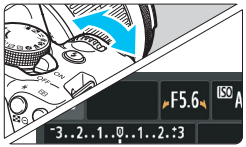


Φλουταρισμένο φόντο
(Με μικρό f/αριθμό διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος: f/32)







1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.

2 Καθορίστε το επιθυμητό διάφραγμα.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο ευρύτερο είναι το βάθος του πεδίου στο οποίο επιτυγχάνεται ευκρινής εστίαση, τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο.
- Περιστρέφοντας τον επιλογέα <> προς τα δεξιά καθορίζεται μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα διαφράγματος), ενώ περιστρέφοντάς τον προς τα αριστερά καθορίζεται μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα διαφράγματος).

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Η λήψη της φωτογραφίας θα γίνει με το επιλεγμένο διάφραγμα.

Ένδειξη διαφράγματος
Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Ο εμφανιζόμενος f/αριθμός διαφέρει ανάλογα με το φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος "**00**".

Υποδείξεις λήψης

- **Όταν χρησιμοποιείτε διάφραγμα με μεγάλο f/αριθμό ή φωτογραφίζετε σκηνές με ασθενή φωτισμό, να έχετε υπόψη ότι μπορεί να προκύψουν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής.**
Μια ρύθμιση διαφράγματος με μεγαλύτερο f/αριθμό θα έχει ως αποτέλεσμα την επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας κλείστρου. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να φτάσει τα 30 δευτ. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αυξήστε την ταχύτητα ISO και κρατήστε σταθερή τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

- **Το βάθος πεδίου εξαρτάται όχι μόνο από το διάφραγμα, αλλά και από τον φακό και την απόσταση του θέματος.**
Δεδομένου ότι οι ευρυγώνιοι φακοί έχουν μεγάλο βάθος πεδίου (εύρος αποδεκτής εστίασης μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης), δεν χρειάζεται να καθορίσετε μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος για να διατηρήσετε ευκρινή τόσο τα αντικείμενα που βρίσκονται στο προσκήνιο όσο και αυτά που βρίσκονται στο φόντο. Από την άλλη, ένας τηλεφακός έχει μικρό βάθος πεδίου. Επίσης, όσο πιο κοντά βρίσκεται το θέμα, τόσο πιο μικρό είναι το βάθος πεδίου. Αυξάνοντας την απόσταση από το θέμα, το βάθος πεδίου θα είναι μεγαλύτερο.

- **Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου.**
Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξετε το διάφραγμα ενώ είναι ορατή η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου, θα αλλάξει επίσης η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Αν υπερβείτε το διαθέσιμο εύρος ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου θα αρχίσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης.



Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά σκοτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου “**30"**” (30 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> προς τα αριστερά για να καθορίσετε μικρότερο f/αριθμό ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.
Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά φωτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου “**4000**” (1/4000 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> προς τα δεξιά για να καθορίσετε μεγαλύτερο f/αριθμό ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

ϟ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας που ταιριάζει στο καθορισμένο διάφραγμα (αυτόματη έκθεση με φλας). Η ταχύτητα κλείστρου θα καθοριστεί αυτόματα μεταξύ 1/200 δευτ. - 30 δευτ. ανάλογα με τη φωτεινότητα της σκηνής.
Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η έκθεση του κύριου θέματος επιτυγχάνεται με την αυτόματη φωτομέτρηση φλας, ενώ η έκθεση του φόντου επιτυγχάνεται με μια αυτόματα καθοριζόμενη χαμηλή ταχύτητα κλείστρου. Τόσο η έκθεση του θέματος όσο και του φόντου θα έχουν μια ατμοσφαιρική αίσθηση (αυτόματη χαμηλή ταχύτητα συγχρονισμού φλας). Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στην επιλογή [ϟ**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ορίστε τη ρύθμιση [**3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] σε [**1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**] ή [**2: 1/200 δευτ. (σταθερή)**] (σ. 261).

MENU Προεπισκόπηση βάθους πεδίου ☆

Το άνοιγμα του διαφράγματος αλλάζει μόνο κατά τη στιγμή λήψης της φωτογραφίας. Διαφορετικά, το διάφραγμα παραμένει πλήρως ανοικτό. Συνεπώς, όταν κοιτάζετε τη σκηνή μέσω του σκοπεύτρου ή της οθόνης LCD, το βάθος πεδίου θα δείχνει μικρό. Με την παρακάτω διαδικασία μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.

1 Ενεργοποιήστε την προεπισκόπηση βάθους πεδίου που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί.

- Στην επιλογή [ϟ**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ορίστε τη ρύθμιση [**9: Ανάθεση πλήκτρου SET**] σε [**4: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**] (σ. 266).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις τιμές των Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων, ανατρέξτε στη σελίδα 258.

2 Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> δύο φορές για να κλείσετε το μενού.

3 Πατήστε το πλήκτρο <(SET)>.

- ▶ Το άνοιγμα του διαφράγματος μειώνεται για να ελέγξετε το βάθος πεδίου.

Κοιτάζοντας την εικόνα Άμεσης Προβολής (σ. 140) και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <(SET)>, μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα και να δείτε πώς αλλάζει το βάθος πεδίου.

M: Χειροκίνητη έκθεση

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίζετε χειροκίνητα τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να καθορίσετε την επιθυμητή έκθεση κοιτάζοντας την ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται χειροκίνητη έκθεση.
* Το <**M**> σημαίνει Manual (Χειροκίνητη).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

2 Ορίστε την ταχύτητα ISO (σ. 92).



< >

< Av > + < >

3 Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
- Για να καθορίσετε το διάφραγμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < Av > και περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

Δείκτης τυπικής έκθεσης



Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

4 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Το σύμβολο επιπέδου έκθεσης <▮> υποδεικνύει την απόσταση του τρέχοντος επιπέδου έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

5 Καθορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

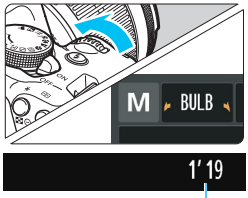
- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.
- Αν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ±2 στοπ από την τυπική έκθεση, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη <◀> ή <▶>. (Στην οθόνη LCD, αν το επίπεδο έκθεσης είναι υψηλότερο από ±3 στοπ, το εικονίδιο <▮> θα αναβοσβήνει στο σημείο όπου εμφανίζεται η ένδειξη <**-3**> ή <**+3**>.)

- Αν η ρύθμιση [**2: Auto Lightning Optimizer/2: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (σ. 123) τεθεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [**Απενεργ.**], η εικόνα ενδέχεται να δείχνει φωτεινή ακόμα κι αν έχει επιλεγεί σκοτεινότερη έκθεση.
- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση αυτόματης ταχύτητας ISO, η ρύθμιση της ταχύτητας ISO θα αλλάξει ανάλογα με την ταχύτητα του κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ώστε να επιτευχθεί τυπική έκθεση. Επομένως, ίσως να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα έκθεσης.

ϟ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματη έκθεση με φλας) που ταιριάζει στο χειροκίνητα καθορισμένο διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε 1/200 δευτ. έως 30 δευτ. ή λυχνία.

BULB: Εκθέσεις λυχνίας



Διάρκεια έκθεσης

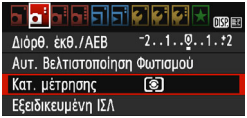
Κατά την έκθεση λυχνίας (bulb), ο φωτοφράκτης παραμένει ανοικτός για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και άλλων θεμάτων που απαιτούν έκθεση μεγάλης διάρκειας. Στο βήμα 3 της προηγούμενης σελίδας, περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> προς τα αριστερά για να επιλέξετε <**BULB**>. Ο χρόνος διάρκειας της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή οι πηγές δυνατού τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Επειδή οι εκθέσεις λυχνίας παράγουν περισσότερο θόρυβο από το συνηθισμένο, οι φωτογραφίες μπορεί να εμφανίζουν φωτογραφικό “κόκκο”.
- Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο που οφείλεται σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ορίζοντας τη ρύθμιση [**4: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.**] στο στοιχείο [**ϟ3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**] σε [**1: Αυτόματη**] ή [**2: On**] (σ. 262).
- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση ISO αυτ. για μια έκθεση λυχνίας, η ταχύτητα ISO θα καθοριστεί σταθερά σε ISO 800 (σ. 94).

Για τις εκθέσεις λυχνίας, συνιστάμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 271).

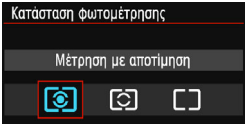
Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης☆

Για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος υπάρχουν τρεις διαθέσιμες μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης). Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση.
Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η κατάσταση φωτομέτρησης.



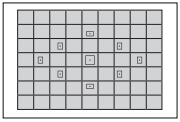
1 Επιλέξτε [Κατ. μέτρησης].

- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Κατ. μέτρησης**] και πατήστε <(SET)>.

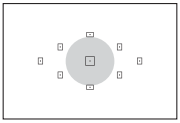


2 Καθορίστε την κατάσταση φωτομέτρησης.

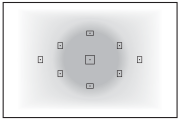
- Επιλέξτε την επιθυμητή κατάσταση φωτομέτρησης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



Μέτρηση με συνολική αποτίμηση
Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.



Μερική μέτρηση
Αποτελεσματική όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η γκρίζα περιοχή στα αριστερά υποδεικνύει την περιοχή στην οποία γίνεται η μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης.



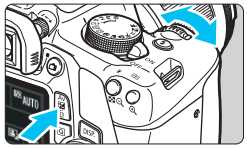
Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο
Η μέτρηση της φωτεινότητας γίνεται στο κέντρο της εικόνας και κατόπιν εξάγεται ο μέσος όρος λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρη τη σκηνή. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.

Στην κατάσταση (Μέτρηση με συνολική αποτίμηση), η ρύθμιση έκθεσης κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιτευχθεί εστίαση. Στις καταστάσεις (Μερική μέτρηση) και (Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο), η έκθεση ορίζεται τη στιγμή της λήψης της εικόνας. (Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του δεν κλειδώνει την έκθεση.)

Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης☆

Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης

Αν η έκθεση (χωρίς φλας) δεν είναι η επιθυμητή, καθορίστε μια τιμή διόρθωσης (ή αντιστάθμισης) έκθεσης. Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης (εκτός της <**M**>). Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης έως ±5 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ.



Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα



Μειωμένη έκθεση για πιο σκοτεινή εικόνα



Φωτεινότερη εικόνα

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <Av⊠> και περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> προς τα δεξιά (μεγαλύτερη έκθεση).

Σκουρότερη εικόνα

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <Av⊠> και περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> προς τα αριστερά (μικρότερη έκθεση).

▶ Όπως βλέπετε στην εικόνα, το επίπεδο έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.

● **Αφού τραβήξετε τη φωτογραφία, ακυρώστε τη διόρθωση της έκθεσης επαναφέροντας την τιμή στο 0.**



Σκοτεινή έκθεση

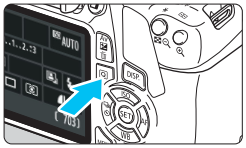


Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα

- Η τιμή διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο φτάνει μόνο έως ±2 στοπ. Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ±2 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται η ένδειξη <◀> ή <▶>.
- Αν θέλετε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης άνω των ±2 στοπ, συνιστάται ο καθορισμός με τη ρύθμιση [**2: Διόρθ. έκθ./AEB**] (σ. 118) ή με την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 48).

Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης με φλας

Αν η έκθεση του θέματος με τη χρήση φλας δεν είναι η επιθυμητή, καθορίστε μια τιμή διόρθωσης (ή αντιστάθμισης) έκθεσης με φλας. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας έως ±2 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ.



1 Πατήστε το πλήκτρο <⊡> (⏱10).

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 48).



2 Επιλέξτε [⚡].

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να επιλέξετε [⚡*].

▶ Στην κάτω περιοχή της οθόνης θα εμφανιστεί η ένδειξη [**Διόρθωση έκθεσης φλας**].



3 Καθορίστε την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> προς τα δεξιά (για αυξημένη έκθεση). Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> προς τα αριστερά (για μειωμένη έκθεση).

▶ Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <⚡>.

- **Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.**

Αν η ρύθμιση [**📷2: Auto Lightning Optimizer/📷2: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (σ. 123) οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [**Απενεργ.**], η εικόνα ενδέχεται να δείχνει φωτεινή ακόμη κι αν έχει επιλεγεί αρνητική τιμή διόρθωσης έκθεσης ή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας**] της ρύθμισης [**📷1: Έλεγχος φλας**] (σ. 199).

MENU Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης ☆

Αυτή η λειτουργία προάγει τη διαδικασία διόρθωσης έκθεσης ακόμη περισσότερο, μεταβάλλοντας αυτόματα την έκθεση (έως ±2 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ) με τρεις λήψεις, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε κατόπιν να επιλέξετε την καλύτερη έκθεση.
Αυτό ονομάζεται AEB (Auto Exposure Bracketing, Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).


Τυπική έκθεση


Σκοτεινότερη έκθεση (Μειωμένη έκθεση)


Φωτεινότερη έκθεση (Αυξημένη έκθεση)



1 Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./AEB].

- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Διόρθ. έκθ./AEB**] και πατήστε <(SET)>.



Εύρος

2 Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης. Αν η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης συνδυάζεται με διόρθωση έκθεσης, η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης εφαρμόζεται λαμβάνοντας ως κεντρικό σημείο αναφοράς το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε <(SET)> για να την καθορίσετε.
- Όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού, στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Ακύρωση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης

- Ακολουθήστε τα βήματα 1 και 2 για να απενεργοποιήσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.
- Η ρύθμιση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης ακυρώνεται επίσης αυτόματα αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας κ.λπ.

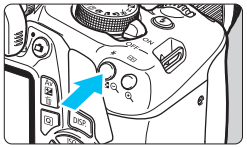
Υποδείξεις λήψης

- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με συνεχή λήψη**
  Αν έχει ενεργοποιηθεί η κατάσταση συνεχούς λήψης <□ιι> (σ. 102) και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται συνεχόμενα με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με μεμονωμένες λήψεις (□)**
  Πατήστε το κουμπί του κλείστρου τρεις φορές για να τραβήξετε τις τρεις λήψεις οριοθέτησης. Οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- **Χρήση AEB σε συνδυασμό με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης**
  Με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης <⏲> <⏲2> (σ. 103), μπορείτε να τραβήξετε τρεις συνεχείς λήψεις με καθυστέρηση περίπου 10 δευτ. ή 2 δευτ. Με τη ρύθμιση <⏲C> (σ. 103), ο αριθμός των συνεχών λήψεων είναι τριπλάσιος του καθορισμένου αριθμού.

- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν θα λειτουργεί σε συνδυασμό με φλας ή με εκθέσεις λυχνίας.
- Αν η ρύθμιση [**📷2: Auto Lightning Optimizer/📷2: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (σ. 123) οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [**Απενεργ.**], η επίδραση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης μπορεί να είναι μειωμένη.

✳ Κλείδωμα της έκθεσης ☆

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση όταν θέλετε η περιοχή εστίασης να είναι διαφορετική από την περιοχή φωτομέτρησης ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο <✳> για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται "κλείδωμα AE" (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

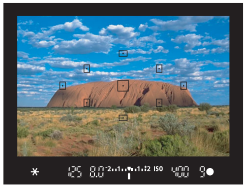


1 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Θα εμφανιστεί η ρύθμιση έκθεσης.

2 Πατήστε το πλήκτρο <✳> (⏱4).

- ▶ Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <✳>, υποδηλώνοντας ότι η ρύθμιση έκθεσης έχει κλειδωθεί (Κλείδωμα AE).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <✳>, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.



3 Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Αν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <✳> και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Αποτελέσματα κλειδώματος AE

Κατάσταση μέτρησης (σ. 115)	Μέθοδος επιλογής σημείου AF (σ. 99)	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
[⊡]*	Εφαρμόζεται κλείδωμα AE στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση.	Εφαρμόζεται κλείδωμα AE στο επιλεγμένο σημείο AF.
[⊡] [·]	Εφαρμόζεται κλείδωμα AE στο κεντρικό σημείο AF.	

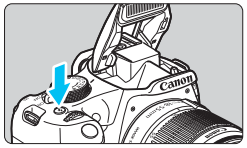
* Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <**MF**>, εφαρμόζεται κλείδωμα AE στο κεντρικό σημείο AF.

Το κλείδωμα AE δεν είναι δυνατό για εκθέσεις λυχνίας.

✳ Κλείδωμα έκθεσης με φλας☆

Αν το θέμα βρίσκεται στα πλάγια του κάδρου και χρησιμοποιήσετε φλας, ενδέχεται να εμφανιστεί πολύ φωτεινό ή σκοτεινό, ανάλογα με το φόντο και άλλους παράγοντες. Σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κλείδωμα FE. Αφού καθορίσετε την κατάλληλη έκθεση με φλας για το θέμα, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EX.

* Το FE σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).

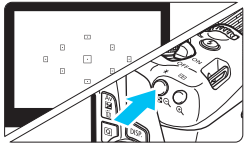


1 Πατήστε το πλήκτρο <ϟ>.

- ▶ Το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κοιτάξτε στο σκόπευτρο για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο <ϟ>.



2 Εστιάστε στο θέμα.



3 Πατήστε το πλήκτρο <✳> (⏱16).

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα όπου θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <✳>.
- ▶ Το φλας θα ανάψει μία φορά (προ-φλας) και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας θα υπολογιστεί και θα αποθηκευτεί στη μνήμη.
- ▶ Στο σκόπευτρο εμφανίζεται για λίγο η ένδειξη "**FEL**" και ανάβει η ένδειξη <ϟ✳>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <✳>, παράγεται ένα προ-φλας και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας υπολογίζεται και αποθηκεύεται στη μνήμη.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Το φλας ανάβει και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.

- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ μακριά και εκτός της ωφέλιμης εμβέλειας του φλας, το εικονίδιο <ϟ> θα αναβοσβήνει. Πλησιάστε περισσότερο στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
- Το κλείδωμα FE δεν είναι δυνατό κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

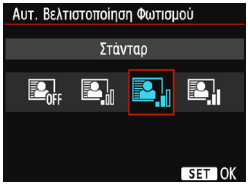
MENU Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης ☆

Αν η φωτεινότητα ή η αντίθεση της εικόνας είναι χαμηλή, μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτά τα προβλήματα. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Στάνταρ**]. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η τιμή [**Στάνταρ**].



1 Επιλέξτε [Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].

- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

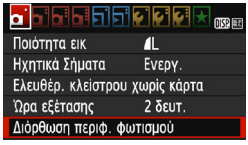
3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

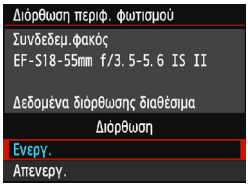
- Η εικόνα θα αποθηκευτεί με διορθωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, αν είναι απαραίτητο.

- Στην επιλογή [**✱3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργοποίηση**], η ρύθμιση της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) ορίζεται αυτόματα σε [**Απενεργ.**] και δεν μπορεί να αλλαχτεί.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού) είναι πολύ έντονο και η εικόνα είναι πολύ φωτεινή, επιλέξτε τη ρύθμιση [**Χαμηλή**] ή [**Απενεργ.**].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [**Απενεργ.**] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε πιο σκούρη εικόνα, επιλέξτε [**Απενεργ.**] για αυτήν τη λειτουργία.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

MENU Διόρθωση των σκοτεινών γωνιών της εικόνας

Λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, οι τέσσερις γωνίες της εικόνας μπορεί να φαίνονται πιο σκοτεινές. Αυτό το φαινόμενο ονομάζεται μείωση φωτός ή βινιετάρισμα στον περιφερειακό φωτισμό και μπορεί να διορθωθεί. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Ενεργ.**]. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις εικόνες RAW, η διόρθωση μπορεί να γίνει μέσω του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 314).





1 Επιλέξτε [Διόρθωση περιφ. φωτισμού].

- Στην καρτέλα [📷**1**], επιλέξτε [**Διόρθωση περιφ. φωτισμού**] και πατήστε <(SET)>.

2 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**] για το φακό που είναι συνδεδεμένος στη μηχανή.
- Αν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα**], ανατρέξτε στην ενότητα “Δεδομένα διόρθωσης φακού”, στην επόμενη σελίδα.
- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] και πατήστε <(SET)>.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη διόρθωση των προβλημάτων περιφερειακού φωτισμού.



Απενεργοποιημένη διόρθωση



Ενεργοποιημένη διόρθωση

Δεδομένα διόρθωσης φακού

Η μηχανή περιέχει ήδη δεδομένα διόρθωσης περιφερειακού φωτισμού για περίπου 30 φακούς. Στο βήμα 2, αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού θα εφαρμοστεί αυτόματα για οποιονδήποτε φακό του οποίου τα δεδομένα διόρθωσης έχουν καταχωρηθεί στη μηχανή.

Χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314) για να ελέγξετε τους φακούς για τους οποίους υπάρχουν δεδομένα διόρθωσης στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε δεδομένα διόρθωσης για φακούς που δεν είναι καταχωρισμένοι. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί ήδη.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό τρίτου κατασκευαστή (δηλαδή όχι της Canon), συνιστάται ο ορισμός των ρυθμίσεων διόρθωσης σε [**Απενεργ.**], ακόμη κι αν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**].
- Αν χρησιμοποιήσετε προβολή με μεγέθυνση κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού δεν θα αντικατοπτρίζεται στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.

- Αν η επίδραση της διόρθωσης δεν είναι εμφανής, μεγεθύνετε την εικόνα μετά τη λήψη και ελέγξτε την ξανά.
- Οι διορθώσεις εφαρμόζονται επίσης όταν έχει τοποθετηθεί Extender ή Life-Size Converter.
- Αν δεν υπάρχουν στη μηχανή δεδομένα διόρθωσης για το συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [**Απενεργ.**].
- Το επίπεδο διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερο από το μέγιστο επίπεδο διόρθωσης που μπορείτε να ορίσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν παρέχει πληροφορίες απόστασης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO, τόσο μικρότερο θα είναι το επίπεδο διόρθωσης.

Προσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας ☆

Έχετε τη δυνατότητα να προσαρμόσετε ένα Στυλ Εικόνας αλλάζοντας συγκεκριμένες προεπιλεγμένες παραμέτρους, όπως την [**Όξυνση**] και την [**Αντίθεση**]. Για να δείτε τα αποτελέσματα, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή του στυλ [**Μονόχρωμη**], ανατρέξτε στη σελίδα 128.

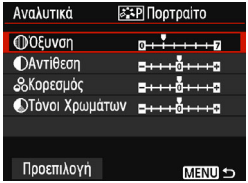


1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Στυλ Εικόνας**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.

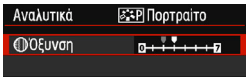
2 Επιλέξτε ένα Στυλ Εικόνας.

- ▶ Επιλέξτε ένα Στυλ Εικόνας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.



3 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε μια παράμετρο, όπως π.χ. [**Όξυνση**], και πατήστε <(SET)>.



4 Προσαρμόστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να προσαρμόσετε την παράμετρο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες παραμέτρους. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.
- ▶ Οι ρυθμίσεις παραμέτρων που διαφέρουν από τις προεπιλεγμένες εμφανίζονται με μπλε χρώμα.



- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το Στυλ Εικόνας που προσαρμόσατε, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 95 για να επιλέξετε το προσαρμοσμένο Στυλ Εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ρυθμίσεις των παραμέτρων και αποτελέσματα

Όξυνση

Προσαρμόζει το επίπεδο όξυνσης του θέματος.

Για να μειώσετε το επίπεδο όξυνσης, επιλέξτε μια τιμή προς το άκρο **0**. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **0** η τιμή, τόσο πιο "απαλή" θα δείχνει η εικόνα.

Για να αυξήσετε το επίπεδο όξυνσης, επιλέξτε μια τιμή προς το άκρο **7**. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **7** η τιμή, τόσο πιο "ευκρινής" θα δείχνει η εικόνα.

Αντίθεση

Προσαρμόζει την αντίθεση της εικόνας και τη ζωντάνια των χρωμάτων.

Για να μειώσετε την αντίθεση, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **−** η τιμή, τόσο πιο "μουντή" θα δείχνει η εικόνα.

Για να αυξήσετε την αντίθεση, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **+** η τιμή, τόσο πιο "ζωντανή" θα δείχνει η εικόνα.

Κορεσμός

Προσαρμόζει τον κορεσμό χρωμάτων στην εικόνα.

Για να μειώσετε τον κορεσμό των χρωμάτων, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο.

Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **−** η τιμή, τόσο πιο ξεθωριασμένα θα δείχνουν τα χρώματα.

Για να αυξήσετε τον κορεσμό των χρωμάτων, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **+** η τιμή, τόσο πιο έντονα θα δείχνουν τα χρώματα.

Τόνοι Χρωμάτων

Προσαρμόζει τους τόνους χρωμάτων της επιδερμίδας.

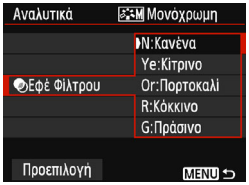
Για να κάνετε τους τόνους της επιδερμίδας πιο κόκκινους, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **−** η τιμή, τόσο πιο κόκκινοι θα δείχνουν οι τόνοι της επιδερμίδας.

Για να κάνετε το χρώμα της επιδερμίδας λιγότερο κόκκινο, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο **+** η τιμή, τόσο πιο κίτρινοι θα δείχνουν οι τόνοι της επιδερμίδας.

Προσαρμογή του μονόχρωμου στυλ εικόνας

Για το Στυλ εικόνας Μονόχρωμη, μπορείτε επίσης να καθορίσετε τις παραμέτρους [**Εφέ Φίλτρου**] και [**Εφέ Τονισμού**], επιπρόσθετα των παραμέτρων [**Όξυνση**] και [**Αντίθεση**] που εξηγήθηκαν στην προηγούμενη σελίδα.

Εφέ φίλτρου

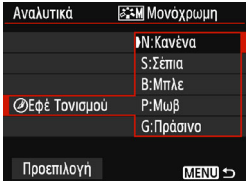


Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N: Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye: Κίτρινο	Ο μπλε ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or: Πορτοκαλί	Ο μπλε ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R: Κόκκινο	Ο μπλε ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G: Πράσινο	Οι τόνοι της επιδερμίδας και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ τονισμού



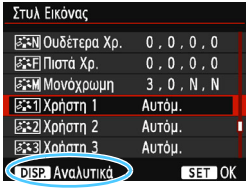
Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο συγκεκριμένο χρώμα. Αυτό μπορεί να κάνει την εικόνα να δείχνει πιο εντυπωσιακή.
Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων: [**N:Κανένα**], [**S:Σέπια**], [**B:Μπλε**], [**P:Μωβ**] ή [**G:Πράσινο**].

Αποθήκευση προτιμώμενων χαρακτηριστικών εικόνας ☆

Μπορείτε να επιλέξετε ένα Στυλ Εικόνας ως βάση, όπως π.χ. το [**Πορτραίτο**] ή το [**Τοπίο**], να προσαρμόσετε τις παραμέτρους του ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να το αποθηκεύσετε στη θέση [**Χρήστη 1**], [**Χρήστη 2**] ή [**Χρήστη 3**].
Μπορείτε να δημιουργήσετε πολλά Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις για παραμέτρους όπως η ευκρίνεια και η αντίθεση.
Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας που είναι αποθηκευμένο στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314).

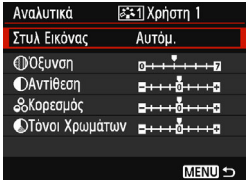
1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Στυλ Εικόνας**] και πατήστε <(SET)>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.



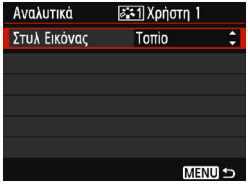
2 Επιλέξτε [Χρήστη *].

- Επιλέξτε [**Χρήστη ***] και πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη Αναλυτικά.



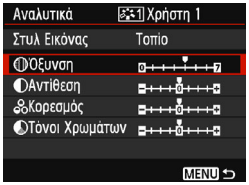
3 Πατήστε <(SET)>.

- Με επιλεγμένο το στοιχείο [**Στυλ Εικόνας**], πατήστε <(SET)>.



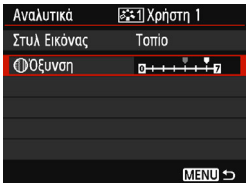
4 Επιλέξτε το Στυλ Εικόνας βάσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το Στυλ Εικόνας βάσης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Για να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας που είναι αποθηκευμένο στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS), επιλέξτε το Στυλ Εικόνας εδώ.



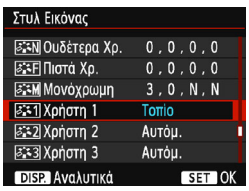
5 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε μια παράμετρο, όπως π.χ. [**Όξυνση**], και πατήστε <(SET)>.



6 Προσαρμόστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να προσαρμόσετε την παράμετρο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
  Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας", στις σελίδες 126-128.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε το τροποποιημένο Στυλ Εικόνας. Κατόπιν θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.



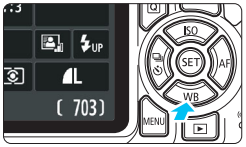
- Το Στυλ εικόνας βάσης εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [**Χρήστη ***].
- Αν οι ρυθμίσεις ενός στυλ εικόνας που έχει αποθηκευτεί στην επιλογή [**Χρήστη ***] έχουν τροποποιηθεί από τις ρυθμίσεις Στυλ Εικόνας βάσης, το όνομα του Στυλ Εικόνας θα εμφανίζεται με μπλε.

- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ Εικόνας στην επιλογή [**Χρήστη ***], η αλλαγή του Στυλ Εικόνας βάσης στο βήμα 4 ακυρώνει τις ρυθμίσεις των παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ Εικόνας.
- Αν εκτελέσετε τη διαδικασία [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] (σ. 194), όλες οι ρυθμίσεις [**Χρήστη ***] θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Όσον αφορά τα Στυλ Εικόνας που αποθηκεύτηκαν μέσω του EOS Utility (λογισμικό EOS), μόνο οι τροποποιημένες τους παράμετροι θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ Εικόνας, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 95 για να επιλέξετε [**Χρήστη ***] και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ Εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

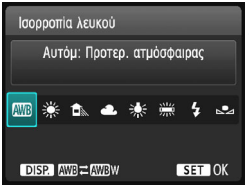
WB: Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός ☆

Η λειτουργία η οποία προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων έτσι ώστε τα λευκά αντικείμενα να δείχνουν πραγματικά λευκά στην εικόνα, ονομάζεται ισορροπία λευκού (ΙΣΛ). Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [AWB w] (προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Αν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα πηγή φωτισμού ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, ορίζεται αυτόματα η ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας). (Στην κατάσταση <🍴>, ορίζεται η ρύθμιση [AWB w] (προτεραιότητα λευκού.))



1 Πατήστε το πλήκτρο <▼ WB>.

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ισορροπία λευκού**].



2 Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

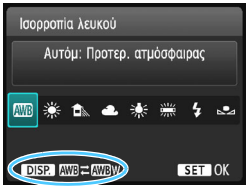
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Το μήνυμα “Περίπου ****K” (K: Kelvin) που εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού <☀>, <🏠>, <☁>, <⚡> και <▬> αναφέρει την αντίστοιχη θερμοκρασία χρώματος.

AWB Ρύθμιση αυτόματης ισορροπίας λευκού

Με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) μπορείτε να αυξήσετε την ένταση των θερμών χρωμάτων της εικόνας κατά τη λήψη με φωτισμό βολφραμίου. Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [AWB **w**] (προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωμάτων της εικόνας.
Αν θέλετε να πετύχετε την αυτόματη ισορροπία λευκού παλαιότερων μοντέλων μηχανών EOS, επιλέξτε [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

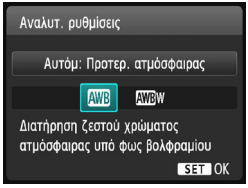
1 Πατήστε το πλήκτρο <▼ WB>.

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ισορροπία λευκού**].



2 Επιλέξτε [AWB].

- Επιλέξτε [AWB] και πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.



3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Επιλέξτε [**Αυτόμ: Προτ. ατμόσφαιρας**] ή [**Αυτόμ: Προτερ. λευκού**] και έπειτα πατήστε <(SET)>.

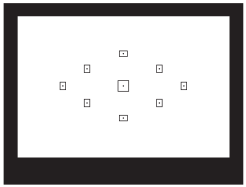
  AWB : Αυτόματα: Προτεραιότητα ατμόσφαιρας
  AWB **w** : Αυτόματα: Προτεραιότητα λευκού

Επισημάνσεις για τη ρύθμιση [AWB w] (προτεραιότητα λευκού)

- Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι ίδιοι με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

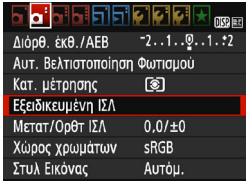
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Μια εξειδικευμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σάς δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για μια συγκεκριμένη πηγή φωτισμού. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από την πηγή φωτισμού, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.



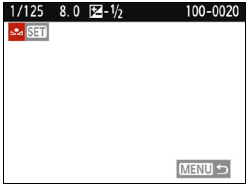
1 Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

- Ένα απλό λευκό αντικείμενο θα πρέπει να καλύπτει το κέντρο του σκοπεύτρου.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



2 Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Εξειδικευμένη ΙΣΛ**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.



3 Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα που καταγράψατε στο βήμα 1 και πατήστε <SET>.
- ▶ Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε [**OK**] και η μηχανή θα εισαγάγει τα δεδομένα.
- Όταν εμφανιστεί ξανά το μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να το κλείσετε.



4 Επιλέξτε [(Εξειδικευμένη)].

- Πατήστε το πλήκτρο <▼ WB>.
- Επιλέξτε [**(Εξειδικευμένη)**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

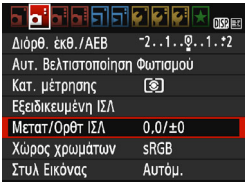
- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
- Στο βήμα 3, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ακόλουθες εικόνες: Εικόνες που έχετε τραβήξει με το Στυλ Εικόνας [**Μονόχρωμη**] (σ. 96), εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία με κάποιο δημιουργικό φίλτρο ή εικόνες που έχουν τραβηχτεί με άλλη κάμερα.

- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα γκρι χαρτί ή έναν γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο) για ακριβέστερη ισορροπία λευκού.
- Η προσωπική ισορροπία λευκού που καταχωρίζεται με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314) αποθηκεύεται στη ρύθμιση [ ]. Αν εκτελέσετε τις οδηγίες του βήματος 3, τα δεδομένα για την αποθηκευμένη προσωπική ισορροπία λευκού θα διαγραφούν.

WB +/- Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός ☆

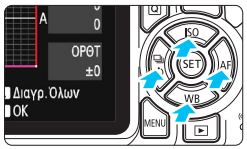
Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί.
Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου του εμπορίου για τη μετατροπή της θερμοκρασίας χρώματος ή τη διόρθωση των χρωμάτων. Η διόρθωση κάθε χρώματος μπορεί να γίνει σε εννέα επίπεδα.
Αυτή η λειτουργία προορίζεται για έμπειρους χρήστες και ειδικά για χρήστες που κατανοούν τη χρήση των φίλτρων μετατροπής θερμοκρασίας χρωμάτων και αντιστάθμισης χρωμάτων και τα αποτελέσματά τους.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού



1 Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].

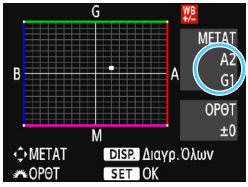
- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**] και πατήστε <(SET)>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη διόρθωσης/οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.



2 Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> για να μετακινήσετε το σύμβολο "■" στην επιθυμητή θέση.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.
- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη "**ΜΕΤΑΤ**" υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP.>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε <(SET)> για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

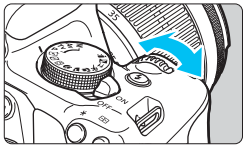
Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



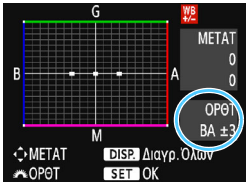
- Όταν εφαρμόζεται διόρθωση ισορροπίας λευκού, στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη <WB +/->.
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης η οποία υποδηλώνει την πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Έχετε τη δυνατότητα να καταγράψετε με μία λήψη τρεις εικόνες ταυτόχρονα, με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων η καθεμία. Ξεκινώντας με βάση τη θερμοκρασία χρώματος της τρέχουσας ρύθμισης ισορροπίας λευκού, καταγράφονται επίσης εικόνες με απόκλιση προς το μπλε/κίτρινο ή το ματζέντα/πράσινο. Αυτό ονομάζεται οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΟΡΘΤ ΙΣΛ). Μπορείτε να καθορίσετε εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού έως ±3 επίπεδα, σε βήματα ενός επιπέδου.



Απόκλιση ±3 επιπέδων



Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- Στο βήμα 2 της διαδικασίας “Διόρθωση ισορροπίας λευκού”, όταν περιστρέψετε τον επιλογέα <> , το σύμβολο “■” στην οθόνη θα αλλάξει σε “■■■” (3 σημεία).
  Η περιστροφή του επιλογέα προς τα δεξιά καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του προς τα αριστερά καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.
- Στα δεξιά, η ένδειξη “**ΟΡΘΤ**” υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP.>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/ Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε <(SET)> για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

Αλληλουχία οριοθέτησης

Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το B (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).

Κατά την οριοθέτηση ΙΣΛ, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων σε κατάσταση συνεχούς λήψης θα είναι μικρότερο και το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί επίσης περίπου στο ένα τρίτο του κανονικού αριθμού.

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε λήψη.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, το εικονίδιο ισορροπίας λευκού θα αναβοσβήνει.
- Το "**ΟΡΘΤ**" είναι συντομογραφία του όρου Οριοθέτηση.

MENU Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων ☆

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται “Χώρος χρωμάτων”. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή για την καταγραφή εικόνων στο χώρο χρωμάτων sRGB ή Adobe RGB.
Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.
Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης καθορίζεται αυτόματα ο χώρος χρωμάτων sRGB.

1 Επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων].

- Στην καρτέλα [📷2], επιλέξτε [**Χώρος χρωμάτων**] και πατήστε <(SET)>.



2 Καθορίστε τον επιθυμητό χώρο χρωμάτων.

- Επιλέξτε [**sRGB**] ή [**Adobe RGB**] και πατήστε <(SET)>.

Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πιεστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για χρήστες οι οποίοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τεχνικές επεξεργασίας εικόνων και με τα πρότυπα Adobe RGB και Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Τα χρώματα της εικόνας θα φαίνονται πολύ άτονα στο περιβάλλον sRGB ενός υπολογιστή και σε εκτυπωτές που δεν είναι συμβατοί με το πρότυπο Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Για αυτόν το λόγο θα απαιτηθεί περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων μέσω λογισμικού υπολογιστή.

- Αν μια στατική εικόνα τραβήχτηκε στο χώρο χρωμάτων Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου θα είναι μια κάτω-παύλα: “_”.
- Δεν προστίθεται προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με τα προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.



5

Λήψη με οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται “λήψη με Άμεση Προβολή”.

Η λήψη με Άμεση Προβολή είναι αποτελεσματική για στατικά θέματα που δεν κινούνται.
Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι και φωτογραφίζετε κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, οι εικόνες μπορεί να είναι φλουταρισμένες λόγω της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

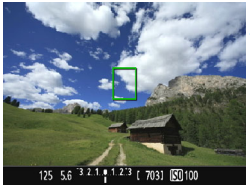
Λήψη με Άμεση Προβολή από απόσταση
Αφού εγκαταστήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314) στον υπολογιστή σας, μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή και να φωτογραφίζετε από απόσταση, κοιτάζοντας στην οθόνη του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD



1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής αντικατοπτρίζει πιστά το επίπεδο φωτεινότητας της φωτογραφίας που θα καταγραφεί πραγματικά.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF (σ. 148).



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που θα καταγραφεί θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.
- ▶ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση Προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή.

- Το οπτικό πεδίο της εικόνας είναι περίπου 100% (όταν η ποιότητα εγγραφής εικόνας έχει οριστεί σε JPEG **L**).
- Στη διάρκεια της λήψης με Άμεση Προβολή, η μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία One-Shot AF (σ. 97) σε όλες τις καταστάσεις λήψης.
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, η κατάσταση φωτομέτρησης ορίζεται σταθερά σε μέτρηση με συνολική αποτίμηση.
- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής Ζώνης, μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου ορίζοντας την επιλογή [**9: Ανάθεση πλήκτρου SET**] του στοιχείου[**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**] σε [**4: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**] και πατώντας <(SET)>.
- Κατά τη συνεχή λήψη, η ρύθμιση έκθεσης που καθορίζεται για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται και στις επόμενες λήψεις.

Ενεργοποίηση της λήψης με Άμεση Προβολή



Ορίστε την επιλογή [**Λήψη+Άμεση Προβ.**] σε [**Ενεργ.**].
Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι επιλογές του μενού λήψης με Άμεση Προβολή θα εμφανίζονται στην καρτέλα [**2**] και στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης θα εμφανίζονται στην καρτέλα [**4**].

Αριθμός εφικτών λήψεων κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή
(Αρ. λήψεων κατά προσέγγιση)

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χωρίς φλας	190	180
Χρήση φλας 50%	180	170

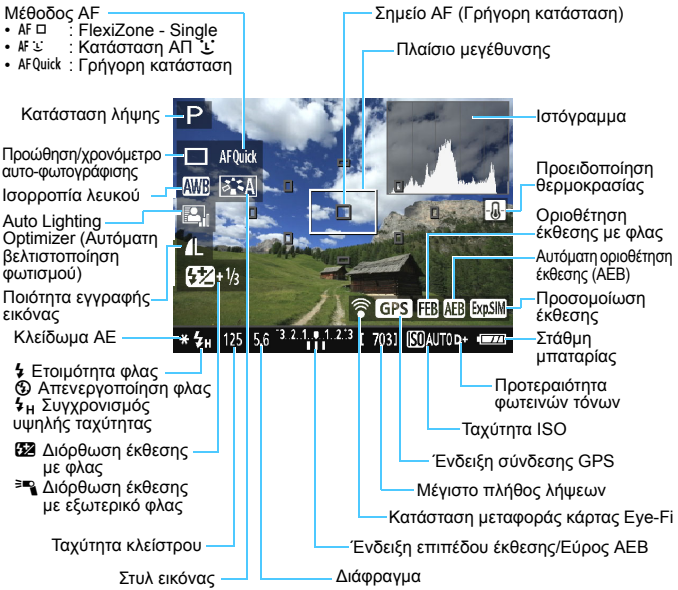
- Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E10 και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με Άμεση Προβολή για περίπου 1 ώρα και 25 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C)

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή οι πηγές δυνατού τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- **Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή αναφέρονται στις σελίδες 157-158.**

- Όταν χρησιμοποιείται φλας ακούγονται δύο ήχοι κλείστρου, αλλά η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία. Επίσης, ο χρόνος που απαιτείται για την καταγραφή μιας εικόνας αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα είναι ελαφρώς μεγαλύτερος συγκριτικά με τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου.
- Αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [**1: Αυτ. σβήσιμο**] (σ. 185). Αν η επιλογή [**1: Αυτ. σβήσιμο**] οριστεί σε [**Απενεργ.**], η λήψη με Άμεση Προβολή θα τερματίζεται αυτόματα μετά από 30 λεπτά (η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).
- Μπορείτε να εμφανίσετε την εικόνα της Άμεσης Προβολής σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 226). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP.>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



- Όταν η ένδειξη <Exp.SIM> εμφανίζεται με λευκό χρώμα, υποδηλώνει ότι η φωτεινότητα της εικόνας Άμεσης προβολής προσεγγίζει την τελική εμφάνιση της εικόνας που θα καταγραφεί.
- Αν αναβοσβήνει η ένδειξη <Exp.SIM>, αυτό σημαίνει ότι η εικόνα Άμεσης προβολής εμφανίζεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα της λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Σημειώστε ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό, τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Αν χρησιμοποιείται το φλας ή η έκθεση λυχνίας, το εικονίδιο <Exp.SIM> και το ιστόγραμμα θα εμφανίζονται με γκρι χρώμα (για ενημέρωσή σας). Σε συνθήκες χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την εικόνα άμεσης προβολής όπως θα ήταν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις για το Στυλ Εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες εφαρμοζόμενες λειτουργίες λήψης.
Κατά τη λήψη, η εικόνα Άμεσης προβολής θα αντικατοπτρίζει αυτόματα τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις που αναφέρονται παρακάτω. Ωστόσο, μπορεί να διαφέρει ελαφρά από την τελική εικόνα.

Προσομοίωση τελικής εικόνας κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή

- Στυλ Εικόνας
  * Αντικατοπτρίζεται η επίδραση όλων των ρυθμίσεων, όπως όξυνση, αντίθεση, κορεσμός και τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας
- Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής
- Τόνοι χρωμάτων (σε κατάσταση <🍴>)
- Έκθεση
- Βάθος πεδίου (με την εξειδικευμένη ρύθμιση C.Fn-9-4 και τον επιλογέα <(SET)> στη θέση ON)
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Αναλογίες (επιβεβαίωση περιοχής λήψης)

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα εξηγούνται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

Q Γρήγορος έλεγχος

Πατώντας το πλήκτρο <Q> όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD σε μια κατάσταση της Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: **μέθοδος AF, κατάσταση προώθησης/χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης**, ισορροπία λευκού, Στυλ Εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού), ποιότητα εγγραφής εικόνας και ταχύτητα ISO. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που εμφανίζονται στον πίνακα της σελίδας 75, καθώς και τις λειτουργίες που βλέπετε με έντονη γραφή παραπάνω.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε με τον Γρήγορο έλεγχο θα εμφανιστούν στην αριστερή πλευρά της οθόνης.
- Αν η μέθοδος AF έχει οριστεί σε <AF Quick>, θα εμφανιστεί επίσης το σημείο AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το σημείο AF (σ. 154).

2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

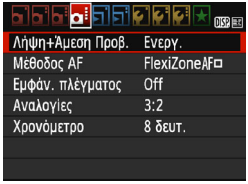
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να ορίσετε τη λειτουργία. Αν πατήσετε το πλήκτρο <(SET)>, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB], πατήστε <(SET)> και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στη λήψη με Άμεση Προβολή.

Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, αν η ρύθμιση [**10: Λειτουργία πλήκτρου φλας**] έχει οριστεί σε [**1: Ταχύτητα ISO**] στο μενού [**4 3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], μπορείτε να ανοίξετε το ενσωματωμένο φλας με τον Γρήγορο έλεγχο. Η ταχύτητα ISO θα οριστεί με το πλήκτρο <ϟ>.

Τιμές ρυθμίσεων μενού



Οι επιλογές του μενού περιγράφονται παρακάτω.
Οι λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν σε αυτήν την οθόνη μενού εφαρμόζονται μόνο στη λήψη με Άμεση Προβολή. Δεν λειτουργούν κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (οι ρυθμίσεις απενεργοποιούνται).
Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι επιλογές του μενού λήψης με Άμεση Προβολή θα εμφανίζονται στην καρτέλα [**2**] και στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης θα εμφανίζονται στην καρτέλα [**4**].

- **Λήψη με Άμεση Προβολή**
  Μπορείτε να επιλέξετε [**Ενεργ.**] ή [**Απενεργ.**] για τη λειτουργία λήψης με Άμεση Προβολή.
- **Μέθοδος AF**
  Μπορείτε να επιλέξετε [**FlexiZone - Single**], [**Κατ.Άμεσης**] ή [**Γρήγορη κατ.**]. Ανατρέξτε στις σελίδες 148-155 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο AF.
- **Εμφάνιση πλέγματος**
  Με τις επιλογές [**Πλέγμα 1**] και [**Πλέγμα 2**], μπορείτε να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος. Μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια ή την κατακόρυφη κλίση κατά τη λήψη.

- **Αναλογίες** ☆

  Οι αναλογίες διαστάσεων της εικόνας μπορούν να τεθούν σε [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] ή [**1:1**]. Όταν καθοριστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις αναλογιών, η περιοχή της οθόνης γύρω από την εικόνα Άμεσης Προβολής καλύπτεται με μαύρο χρώμα: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τις καθορισμένες αναλογίες.
  Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται πάντα με αναλογίες [**3:2**].
  Οι πληροφορίες των επιλεγμένων αναλογιών προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW. Όταν επεξεργάζεστε την εικόνα RAW με το λογισμικό EOS, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που ορίστηκαν για τη λήψη. Στην περίπτωση των αναλογιών [**4:3**], [**16:9**] και [**1:1**], οι γραμμές οριοθέτησης των αναλογιών θα εμφανίζονται στη διάρκεια της προβολής της εικόνας, αλλά δεν θα είναι πραγματικά ενσωματωμένες στην εικόνα.

Ποιότητα εικόνας	Αναλογίες και πλήθος pixel (κατά προσέγγιση)			
	3:2	**4:3**	**16:9**	**1:1**
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

- Οι ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνας με αστερίσκο δεν ταιριάζουν ακριβώς στις αντίστοιχες αναλογίες.
- Το εύρος λήψης που εμφανίζεται για τις αναλογίες που επισημαίνονται με αστερίσκο είναι ελαφρώς μεγαλύτερο από την περιοχή που καταγράφεται. Ελέγξτε τις εικόνες που καταγράφετε στην οθόνη LCD κατά τη λήψη τους.
- Αν χρησιμοποιήσετε άλλη μηχανή για να εκτυπώσετε άμεσα τις εικόνες που έχουν τραβηχτεί με αυτήν τη μηχανή και με αναλογίες 1:1, οι εικόνες ενδέχεται να μην εκτυπωθούν σωστά.

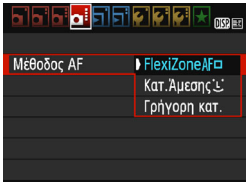
- **Χρονόμετρο** ☆
  Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος ΑΕ). Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η διάρκεια του χρονομέτρου φωτομέτρησης είναι σταθερή στα 8 δευτ.

Οποιαδήποτε από τις ακόλουθες λειτουργίες θα διακόψει τη λήψη με Άμεση Προβολή. Για να ξεκινήσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή ξανά, πατήστε ξανά το πλήκτρο <📷>.
- Επιλογή των ρυθμίσεων [📷**3: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης**], [**2: Χειροκίνητος καθαρισμός**], [**3: Διαγραφή ρυθμίσεων**] ή [**3: Έκδ. Firmware**]
- Εναλλαγή της κατάστασης λήψης (μεταξύ κατάστασης βασικής ζώνης και κατάστασης δημιουργικής ζώνης).

Χρήση AF για εστίαση (Μέθοδος AF)

Επιλογή μεθόδου AF

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο AF που ταιριάζει στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας. Είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες μέθοδοι AF: [**FlexiZone - Single**], [**Κατ.Άμεσης**] (ανίχνευση προσώπων, σ. 149) και [**Γρήγορη κατ.**] (σ. 154).
Αν θέλετε να επιτύχετε εστίαση με μεγαλύτερη ακρίβεια, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**>, μεγεθύνετε την εικόνα και εστιάστε χειροκίνητα (σ. 156).



Επιλέξτε τη μέθοδο AF.

- Στην καρτέλα [**4**], επιλέξτε [**Μέθοδος AF**]. (Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, βρίσκεται στην καρτέλα [**2**].)
- Επιλέξτε την επιθυμητή μέθοδο AF και πατήστε <(SET)>.
- Όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να επιλέξετε τη μέθοδο AF στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 144).

FlexiZone - Single: AF □

Ο αισθητήρας εικόνας χρησιμοποιείται για την εστίαση. Παρόλο που η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή ενώ εμφανίζεται η εικόνα της Άμεσης Προβολής, **η λειτουργία AF θα απαιτήσει περισσότερο χρόνο σε σύγκριση με τη Γρήγορη κατάσταση.** Επίσης, η επίτευξη της εστίασης μπορεί να είναι πιο δύσκολη σε σύγκριση με τη Γρήγορη κατάσταση.



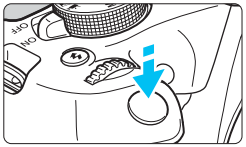
Σημείο AF

1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- ▶ Θα εμφανιστεί το σημείο AF <□>.

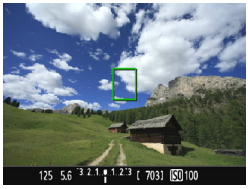
2 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <> για να μετακινήσετε το σημείο AF εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε. (Δεν είναι δυνατή η μετακίνησή του στα άκρα της οθόνης.)
- Πατήστε <(SET)> για να επαναφέρετε το σημείο AF στο κέντρο. (Αν έχει οριστεί η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <Av / > και πατήστε <(SET)>.)



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 140).

(Ανίχνευση προσώπων) Κατάσταση ΑΠ: AF

Η μηχανή αναγνωρίζει τα ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά με την ίδια μέθοδο AF όπως και η ρύθμιση FlexiZone - Single. Ζητήστε από το άτομο που θα φωτογραφίσετε να κοιτάξει στη μηχανή.

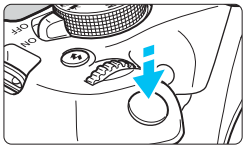


1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.

2 Ελέγξτε το σημείο AF.

- Όταν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο, θα εμφανιστεί επάνω του το πλαίσιο <[ ]> για να εστιάσει η μηχανή.
- Αν ανιχνευτούν πολλαπλά πρόσωπα, θα εμφανιστεί το σύμβολο <[ ]>. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να μετακινήσετε το πλαίσιο <[ ]> επάνω στο πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο πρόσωπο που καλύπτεται από το πλαίσιο <[ ]>.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.
- Αν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση κάποιου προσώπου, θα εμφανιστεί το σημείο AF <[ ]> και η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα στο κέντρο.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 140).

- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Αν ο φακός επιτρέπει τη χρήση της χειροκίνητης εστίασης όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει τοποθετηθεί στη θέση <AF>, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να εστιάσετε κατά προσέγγιση. Στη συνέχεια, θα ανιχνευτεί το πρόσωπο και θα εμφανιστεί το πλαίσιο <[ ]>.
- Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, με οριζόντια ή διαγώνια κλίση ή μερικώς καλυμμένο.
- Το πλαίσιο <[ ]> ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου.

- Όταν πατήσετε <(SET)>, η μέθοδος AF θα αλλάξει σε [**FlexiZone - Single**] (σ. 148). Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✥> για να μετακινήσετε το σημείο AF. Πατήστε ξανά το <(SET)> για να επιστρέψετε στη λειτουργία [**Κατ.Άμεσης**] (**ανίχνευση προσώπων**)]. (Αν έχει οριστεί η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <Av/ 🗑> και πατήστε <(SET)>.)
- Επειδή δεν είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση σε πρόσωπα κοντά στα άκρα του κάδρου, το πλαίσιο <[ ]> εμφανίζεται με γκρι χρώμα σ' αυτές τις περιπτώσεις. Στη συνέχεια, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, για την εστίαση θα χρησιμοποιηθεί το κεντρικό σημείο AF <[ ]>.

Σημειώσεις για τις ρυθμίσεις [FlexiZone - Single] και [Κατ.Άμεσης]

Λειτουργία AF

- Η εστίαση απαιτεί περισσότερο χρόνο απ' ό,τι με την επιλογή [**Γρήγορη κατ.**].
- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Δεν μπορείτε να εστιάζετε συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα.
- Η φωτεινότητα της εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος της λειτουργίας AF.
- Αν αλλάξει η πηγή φωτός όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, η οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση Προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.

Προβολή με μεγέθυνση

- Όταν είναι ενεργή η επιλογή [**FlexiZone - Single**] και πατήσετε το πλήκτρο <🔍>, μεγεθύνεται η περιοχή που καλύπτει το σημείο AF. Κατά την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο και θέλετε να εστιάσετε με πολύ μεγάλη ακρίβεια. Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε αυτόματη εστίαση. Σημειώστε ότι η ταχύτητα AF μπορεί να διαφέρει μεταξύ κανονικής προβολής και προβολής με μεγέθυνση.
- Αν μεγεθύνετε την εικόνα αφού εστιάσετε με τη μέθοδο [**FlexiZone - Single**] σε κανονική προβολή, ενδέχεται να μην επιτευχθεί ακριβής εστίαση.
- Αν είναι επιλεγμένη η μέθοδος [**Κατ.Άμεσης**], δεν παρέχεται δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο μπλε ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια πηγή φωτισμού της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά το φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα του κάδρου.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (παράδειγμα: αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Το σημείο AF καλύπτει ταυτόχρονα κοντινά και μακρινά θέματα (παράδειγμα: ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Θέματα που προσεγγίζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Αυτόματη εστίαση όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφρού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρύ φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κηλίδες, γραμμές κ.λπ.).

- Αν δεν επιτυγχάνεται εστίαση με τις συνθήκες λήψης στην προηγούμενη σελίδα, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αυτόματη εστίαση με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς, συνιστάται η χρήση της επιλογής [**Γρήγορη κατ.**]. Η αυτόματη εστίαση με τη ρύθμιση [**FlexiZone - Single**] ή [**Κατ.Άμεσης**] μπορεί να απαιτήσει περισσότερο χρόνο ή η εστίαση μπορεί να μην γίνει σωστά.
  EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
  Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

- Αν φωτογραφίσετε ένα περιφερειακό θέμα και διαπιστώσετε ότι είναι ελαφρώς εκτός εστίασης, τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα, εστιάστε ξανά και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Ωστόσο, αν χρησιμοποιείται ένα φλας Speedlite σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) που διαθέτει φωτιστικό σώμα LED, το φωτιστικό σώμα LED θα ανάψει για υποβοήθηση της αυτόματης εστίασης όταν είναι απαραίτητο.
- Σε προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση ενδέχεται να είναι δύσκολη, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Γρήγορη κατάσταση: AFQuick

Για την εστίαση στην κατάσταση One-Shot AF (σ. 97) χρησιμοποιείται ο ειδικός αισθητήρας AF, με την ίδια μέθοδο AF όπως και κατά τη λήψη μέσω του σκοπεύτρου.
Παρόλο που μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα στο επιθυμητό θέμα, **η εικόνα Άμεσης Προβολής θα εξαφανιστεί στιγμιαία κατά τη λειτουργία AF**.
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εννέα σημεία AF για την εστίαση (αυτόματη επιλογή). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα σημείο AF για την εστίαση και να εστιάσετε μόνο στην περιοχή που καλύπτεται από το συγκεκριμένο σημείο AF (χειροκίνητη επιλογή).



1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

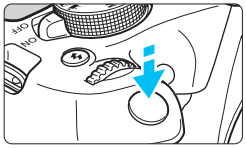
- Πατήστε το πλήκτρο <📷>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- Τα μικρά πλαίσια στην οθόνη είναι τα σημεία AF και το μεγαλύτερο πλαίσιο είναι το πλαίσιο μεγέθυνσης.

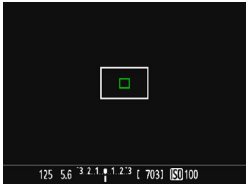


2 Επιλέξτε το σημείο AF. ☆

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⏱10) για να εμφανίσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.
- ▶ Οι λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε θα εμφανιστούν στην αριστερή πλευρά της οθόνης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ορίσετε το σημείο AF ως επιλέξιμο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να επιλέξετε το σημείο AF.







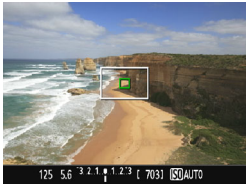
3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

▶ Η εικόνα Άμεσης Προβολής θα εξαφανιστεί από την οθόνη, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα επιστρέψει στην κάτω θέση και η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα. (Δεν καταγράφεται εικόνα.)

▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση θα γίνει πράσινο και θα εμφανιστεί ξανά η εικόνα Άμεσης Προβολής.

▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί και θα αναβοσβήνει.



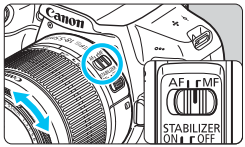
4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 140).

Δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης. Τραβήξτε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης Προβολής.

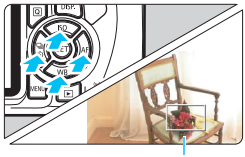
MF: Χειροκίνητη εστίαση

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα με ακρίβεια.



1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

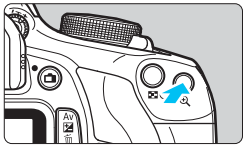
- Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.



Πλαίσιο μεγέθυνσης

2 Μετακινήστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✥> για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
- Πατήστε <(SET)> για να επαναφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στο κέντρο. (Αν έχει οριστεί η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <Av⚄/🗑> και πατήστε <(SET)>.)



3 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- ▶ Η περιοχή μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης θα μεγεθυνθεί.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <🔍>, η μεγέθυνση της εικόνας αλλάζει με την ακόλουθη σειρά:

→ 5x → 10x → Κανονική προβολή



Κλείδωμα ΑΕ

Θέση της μεγεθυσμένης περιοχής

Μεγέθυνση

4 Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυσμένη εικόνα, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο <🔍> για να επιστρέψετε σε κανονική προβολή.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 140).

Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Αν χρησιμοποιείτε λήψη με Άμεση Προβολή συνεχώς για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί, με αποτέλεσμα μείωση της ποιότητας εικόνας. Να απενεργοποιείτε πάντα τη λήψη με Άμεση Προβολή όταν δεν φωτογραφίζετε.
- Αν τραβήξετε μια λήψη με μεγάλη διάρκεια έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Απενεργοποιήστε τη λήψη με Άμεση Προβολή και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό <> και κόκκινο <> εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης χρήσης της λειτουργίας λήψης με Άμεση Προβολή ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα λευκό < > ή ένα κόκκινο < > εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο < > υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα υποβαθμιστεί. Συνιστάται να διακόψετε προσωρινά τη λήψη με Άμεση Προβολή και να αφήσετε τη μηχανή να κρυώσει πριν συνεχίσετε τη φωτογράφιση.
- Το κόκκινο εικονίδιο < > υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση Προβολή σύντομα θα διακοπεί αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Τερματίστε τη λήψη με Άμεση Προβολή ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η χρήση της λήψης με Άμεση Προβολή σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου < > ή < > πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή μεγάλη διάρκεια έκθεσης μπορεί να υποβαθμιστεί, ακόμη και πριν εμφανιστεί το λευκό εικονίδιο < >.

Αποτελέσματα λήψης

- Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Σε προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί σε κανονικό εύρος προβολής.
- Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17 mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή αν χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Εικόνα Άμεσης προβολής

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η εικόνα Άμεσης προβολής μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Ακόμη κι αν οριστεί μια χαμηλή ταχύτητα ISO, μπορεί να υπάρχει εμφανής θόρυβος στην εικόνα Άμεσης προβολής σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που θα καταγραφεί κατά τη λήψη θα έχει ελάχιστο θόρυβο. (Η ποιότητα της εικόνας Άμεσης προβολής διαφέρει από την ποιότητα της εικόνας που καταγράφεται.)
- Αν η φωτεινή πηγή (φωτισμός) μέσα στην εικόνα αλλάξει, η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση Προβολή και συνεχίστε την υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.
- Αν στρέψετε τη μηχανή προς διαφορετική κατεύθυνση, η φωτεινότητα της εικόνας Άμεσης προβολής ενδέχεται να αλλάξει στιγμιαία. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αν ορίσετε τη ρύθμιση [**2: ΦωτεινότηταLCD**] σε μια τιμή υψηλής φωτεινότητας, στην εικόνα Άμεσης Προβολής ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσής της μπορεί να φαίνεται εντονότερο απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, ορισμένες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων δεν έχουν αποτέλεσμα (σ. 259).

Φακός και φλας

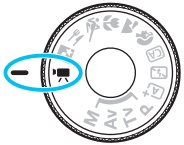
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προκαθορισμένη εστίαση για σούπερ-τηλεφακούς.
- Το κλείδωμα FE δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας ή ένα εξωτερικό φλας Speedlite. Η δοκιμή φλας δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite.

Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα, ή αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη, συνιστάται η χρήση τριπόδου.

6

Λήψη ταινιών



Η λήψη ταινίας ενεργοποιείται αν τοποθετήσετε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <🎥>. Η εγγραφή των ταινιών γίνεται σε μορφή MOV.

- Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 5.

Full HD 1080

Η ένδειξη Full HD 1080 υποδηλώνει συμβατότητα με το πρότυπο εικόνας υψηλής ευκρίνειας (High-Definition), το οποίο παρέχει ανάλυση 1080 pixel (γραμμές σάρωσης) στην κατακόρυφη διάσταση.

FULL HD 1080

Λήψη ταινίας

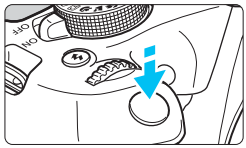
Για την αναπαραγωγή των ταινιών, συνιστάται η σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση (σ. 226).

Λήψη με αυτόματη έκθεση



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <>.

- Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.



2 Εστιάστε στο θέμα.

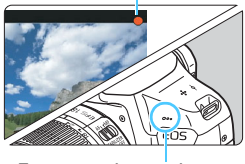
- Πριν από τη λήψη ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (σ. 148-156).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.



Εγγραφή ταινίας

3 Τραβήξτε την ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο <> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας. Για να τερματίσετε τη λήψη ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <>.
- Κατά τη λήψη ταινίας, στην επάνω δεξιά περιοχή της οθόνης εμφανίζεται το σύμβολο [●].
- Ο ήχος θα καταγράφεται από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.



Ενσωματωμένο μικρόφωνο

- **Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 181-182.**
- **Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης τα Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή στις σελίδες 157-158.**

- Η ταχύτητα ISO (ISO 100 - ISO 6400), η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ορίζονται αυτόματα.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> (σ. 120) για να κλειδώσετε την έκθεση (κλείδωμα AE). Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί για όσα δευτερόλεπτα έχετε ορίσει με τη ρύθμιση [**2: Χρονόμετρο**]. Αφού εφαρμόσετε κλείδωμα AE κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <⊡>. (Η ρύθμιση Κλείδωμα AE διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <⊡>.)
- Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <Av⊿> και περιστρέφοντας τον επιλογέα <⁂>, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση της έκθεσης.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα του κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Με τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η μηχανή θα ενεργοποιήσει αυτόματα το φωτιστικό σώμα LED του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite.

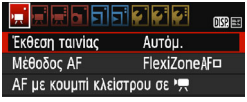
Λήψη με χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ταχύτητα ISO για τη λήψη ταινίας. Η χρήση χειροκίνητης έκθεσης για τη λήψη ταινίας απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <🎥>.

- Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.



2 Επιλέξτε [Έκθεση ταινίας].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, στην καρτέλα [🎥1] επιλέξτε [**Έκθεση ταινίας**] και πατήστε <(SET)>.



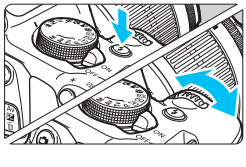
3 Επιλέξτε [Χειροκίνητη].

- Επιλέξτε [**Χειροκίνητη**] και πατήστε <(SET)>.



4 Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από το ρυθμό καρέ <MENU>.
  - 30 25 24 : 1/4000 δευτ. - 1/30 δευτ.
  - 60 50 : 1/4000 δευτ. - 1/60 δευτ.
- Για να καθορίσετε το διάφραγμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < Av > και περιστρέψτε τον επιλογέα < >.



5 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε το πλήκτρο <ϟ> και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.

6 Εστιάστε και τραβήξτε την ταινία.

- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 2 και 3 της ενότητας “Λήψη με αυτόματη έκθεση” (σ. 160).

Ταχύτητα ISO κατά τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση

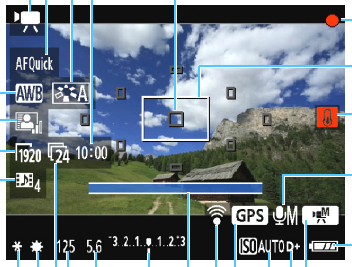
- Με τη ρύθμιση [**Αυτόμ.**], η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ ISO 100 - ISO 6400.
- Μπορείτε να καθορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, μεταξύ ISO 100 - ISO 6400, σε βήματα 1 στοπ.
- Αν η επιλογή [**1: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] οριστεί σε [**Ενεργ.**], η ταχύτητα ISO θα οριστεί μεταξύ ISO 200 - ISO 6400.

- Οι λειτουργίες κλειδώματος AE και διόρθωσης έκθεσης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Δεν συνιστάται η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος κατά τη λήψη ταινίας, επειδή θα καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με μιας ταινίας με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

- Με τη ρύθμιση ISO αυτ., στη λήψη ταινίας η μηχανή μπορεί να καταγράψει μια κατάλληλη έκθεση ακόμα και όταν αλλάξει η φωτεινότητα του περιβάλλοντος.
- Πατώντας το πλήκτρο <DISP.>, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα.
- Κατά τη λήψη ταινίας με ένα κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. έως 1/125 δευτ. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.

Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP.>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



Μέθοδος AF
- AF □ : FlexiZone - Single
- AF : Κατάσταση ΑΠ
- AFQuick : Γρήγορη κατάσταση

Στυλ εικόνας

Χρόνος λήψης ταινίας που απομένει / Χρόνος που πέρασε

Κατάσταση λήψης ταινίας

Σημείο AF (Γρήγορη κατάσταση)

Ισορροπία λευκού

Εγγραφή ταινίας

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

Πλαίσιο μεγέθυνσης

Προειδοποίηση θερμοκρασίας

Μέγεθος εγγραφής ταινίας

Στάθμη εγγραφής: Χειροκίνητη

Στιγμιότυπο βίντεο

Στάθμη μπαταρίας

Κλείδωμα AE

Κατάσταση έκθεσης
: Αυτόματη έκθεση
: Χειροκίνητη έκθεση

Φωτιστικό σώμα LED

Ρυθμός καρέ

Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Ταχύτητα κλείστρου

Ταχύτητα ISO

Διάφραγμα

Ένδειξη σύνδεσης GPS

Ένδειξη επιπέδου έκθεσης

Διάρκεια λήψης στιγμιότυπων βίντεο

Κατάσταση μεταφοράς κάρτας Eye-Fi

- Αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Όταν ξεκινήσει η λήψη ταινίας, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από το χρόνο λήψης.

Σημειώσεις για τη λήψη ταινίας

Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.
Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα, ή αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη, συνιστάται η χρήση τριπόδου.

- Όταν η επιλογή [**1: AF με κουμπί κλείστρου σε**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (σ. 176), αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη λήψη ταινίας, η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα. Ωστόσο, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα εξής.
  - Η εστίαση ενδέχεται να χαλάσει σημαντικά για λίγο.
  - Η φωτεινότητα της ταινίας που καταγράφεται μπορεί να αλλάξει.
  - Η ταινία που καταγράφεται ενδέχεται να είναι στιγμιαία ακίνητη.
  - Στην ταινία ενδέχεται να καταγραφεί ο θόρυβος λειτουργίας του φακού.
- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή οι πηγές δυνατού τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Αν επιλέξετε <AWB> ή <AWB **w**> και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
- Αν η λήψη της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις ταινιών πραγματοποιώντας ζουμ κατά τη διάρκεια της λήψης. Το ζουμ κατά τη λήψη μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην καταγραφή των αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού θορύβου του φακού, ή σε μη εστιασμένες εικόνες.
- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα ακόμη κι αν πατήσετε το πλήκτρο <🔍>.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο HDMI κατά τη λήψη ταινίας, η λήψη θα τερματιστεί.
- Προσέξτε να μην καλύψετε το ενσωματωμένο μικρόφωνο (σ. 160) με το δάκτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα.
- **Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 181-182.**
- **Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης τα Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή στις σελίδες 157-158.**

- Οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις ταινίες βρίσκονται στις καρτέλες [**1**], [**2**] και [**3**] (σ. 176).
- Κατά τη λήψη κάθε ταινίας, αποθηκεύεται ένα αρχείο ταινίας (σ. 169).
- Το οπτικό πεδίο εικόνας της ταινίας είναι περίπου 100% (όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει οριστεί σε [1920]).
- Από το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής καταγράφεται μονοφωνικός ήχος (σ. 160).
- Με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10, η συνολική διάρκεια λήψης ταινίας θα έχει ως εξής: περίπου 1 ώρα και 15 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) και περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C).
- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προκαθορισμένη εστίαση για σούπερ-τηλεφακούς.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την ταινία όπως θα ήταν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις για το Στυλ Εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες εφαρμοζόμενες λειτουργίες λήψης. Κατά τη λήψη ταινίας, η προβαλλόμενη εικόνα θα εμφανίζει αυτόματα την επίδραση των ρυθμίσεων που αναφέρονται παρακάτω.

Προσομοίωση τελικής εικόνας για τη λήψη ταινίας

- Στυλ Εικόνας
  * Αντικατοπτρίζεται η επίδραση όλων των ρυθμίσεων, όπως όξυνση, αντίθεση, κορεσμός και τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Έκθεση
- Βάθος πεδίου
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Λήψη στατικών εικόνων

Κατά τη λήψη ταινιών, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα κατάστασης για να αλλάξετε κατάσταση λήψης.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη ταινιών.

Q Γρήγορος έλεγχος

Αν πατήσετε το πλήκτρο <Q> όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: μέθοδος AF, ισορροπία λευκού, στυλ εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μέγεθος εγγραφής ταινίας και στιγμιότυπα βίντεο.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⏱10).

- Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.
- Αν η μέθοδος AF έχει οριστεί σε <AFQuick>, θα εμφανιστεί επίσης το σημείο AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το σημείο AF (σ. 154).

2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να ορίσετε τη λειτουργία. Αν πατήσετε το πλήκτρο <SET>, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB], πατήστε <SET> και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας.

Για χειροκίνητη έκθεση, πρέπει επίσης να ορίσετε την ταχύτητα ISO.

MENU Καθορισμός του μεγέθους εγγραφής ταινίας



Η επιλογή μενού [**2: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε το μέγεθος εικόνας [******x******] και το ρυθμό καρέ [] (καρέ που καταγράφονται ανά δευτερόλεπτο) της ταινίας. Η ρύθμιση (ρυθμός καρέ) αλλάζει αυτόματα, ανάλογα με τη ρύθμιση [**2: Σύστημα βίντεο**].

- **Μέγεθος εικόνας**

  [**1920x1080**] () : Ποιότητα εγγραφής Full HD (πλήρως υψηλή ευκρίνεια). Οι αναλογίες είναι 16:9.

  [**1280x720**] () : Ποιότητα εγγραφής υψηλής ευκρίνειας (HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.

  [**640x480**] () : Ποιότητα εγγραφής τυπικής ευκρίνειας. Οι αναλογίες είναι 4:3.

- **Ρυθμός καρέ** (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

  / : Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

  / : Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

  : Κυρίως για κινηματογραφικές ταινίες.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό (περίπου)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας		Συνολικός χρόνος εγγραφής σε κάρτα			Μέγεθος αρχείου
		4 GB	16 GB	64 GB	
[**1920x1080**]	30 / 25 / 24	11 λεπτά	44 λεπτά	2 ώρα 59 λεπτά	340 MB/λεπτό
[**1280x720**]	60 / 50	11 λεπτά	44 λεπτά	2 ώρα 59 λεπτά	340 MB/λεπτό
[**640x480**]	30 / 25	42 λεπτά	2 ώρα 50 λεπτά	11 ώρα 20 λεπτά	90 MB/λεπτό

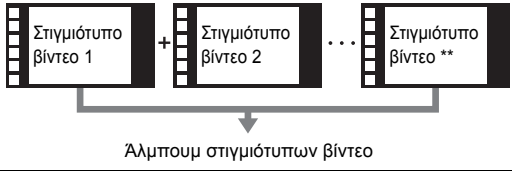
- **Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB**
  Εξαιτίας του συστήματος αρχείων, η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα αν το μέγεθος αρχείου ενός μεμονωμένου κλιπ ταινίας φτάσει τα 4 GB. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο <📷>. (Η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο ταινίας.)
- **Χρονικό όριο λήψης ταινίας**
  Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ενός κλιπ ταινίας είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Αν ο χρόνος λήψης ταινίας φτάσει τα 29 λεπτά και 59 δευτ., η λήψη ταινίας τερματίζεται αυτόματα. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο <📷>. (Η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο ταινίας.)

Η αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να προκαλέσει τον τερματισμό της λήψης ταινίας πριν από το μέγιστο χρόνο εγγραφής που αναφέρεται στον παραπάνω πίνακα (σ. 181).

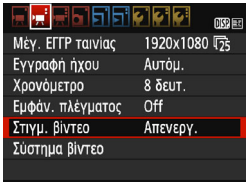
MENU Λήψη στιγμιότυπων βίντεο

Μπορείτε να τραβήξετε μια σειρά σύντομων κλιπ ταινίας με διάρκεια περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ., που ονομάζονται στιγμιότυπα βίντεο. Τα στιγμιότυπα βίντεο μπορούν να συνδυαστούν σε μία ταινία που ονομάζεται άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να παρουσιάσετε γρήγορα τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης.
Ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μπορεί επίσης να αναπαραχθεί με μουσική υπόκρουση (σ. 174, 219).

Η έννοια του άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



Ρύθμιση της διάρκειας λήψης των στιγμιότυπων βίντεο



1 Επιλέξτε [Στιγμ. βίντεο].

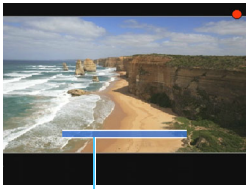
- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Στιγμ. βίντεο**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε τη διάρκεια λήψης για τη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο].

- Επιλέξτε τη διάρκεια λήψης για ένα στιγμιότυπο βίντεο και πατήστε <(SET)>.
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

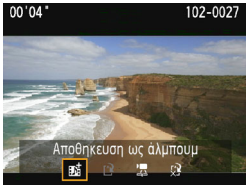
Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



Διάρκεια λήψης

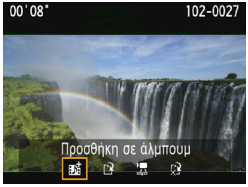
3 Τραβήξτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷> και καταγράψτε τη λήψη.
- ▶ Το μήκος της μπλε γραμμής που υποδεικνύει τη διάρκεια της λήψης θα μειώνεται σταδιακά. Μετά την παρέλευση της καθορισμένης διάρκειας λήψης, η λήψη σταματά αυτόματα.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης (σ. 172).



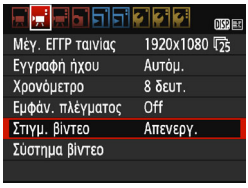
4 Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.

- Επιλέξτε [**Αποθήκευση ως άλμπουμ**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.



5 Συνεχίστε με τη λήψη άλλων στιγμιότυπων βίντεο.

- Επαναλάβετε το βήμα 3 για να τραβήξετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Επιλέξτε [**Προσθήκη σε άλμπουμ**] και πατήστε <(SET)>.
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, επιλέξτε [**Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ**].
- Επαναλάβετε το βήμα 5 αν χρειαστεί.



6 Τερματίστε τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο.

- Θέστε τη ρύθμιση [**Στιγμ. βίντεο**] σε [**Απενεργ.**]. **Για να επιστρέψετε σε κανονική λήψη ταινίας, βεβαιωθείτε ότι επιλέξατε [Απενεργ.].**
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογές στα βήματα 4 και 5

Λειτουργία	Περιγραφή
Αποθήκευση ως άλμπουμ (Βήμα 4)	Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.
Προσθήκη σε άλμπουμ (Βήμα 5)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφτηκε θα προστεθεί στο άλμπουμ που καταγράφτηκε αμέσως πριν.
Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (Βήμα 5)	Δημιουργείται ένα νέο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και το κλιπ ταινίας αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Επιλέξτε [**OK**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Το νέο άλμπουμ θα είναι ένα διαφορετικό αρχείο από το άλμπουμ που καταγράφτηκε προηγουμένως.
Αναπαραγωγή στιγμιοτύπου βίντεο (Βήματα 4 και 5)	Θα αναπαραχθεί το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφτηκε. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαδικασίες χειρισμού της αναπαραγωγής, ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα.
Όχι αποθήκευση σε άλμπουμ (Βήμα 4) **Διαγραφή χωρίς αποθ σε άλμπουμ** (Βήμα 5)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε θα διαγραφεί αντί να αποθηκευτεί στο άλμπουμ. Επιλέξτε [**OK**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Διαδικασίες χειρισμού για την [Αναπαραγωγή στιγμιοτύπου βίντεο]

Λειτουργία	Περιγραφή αναπαραγωγής
Έξοδος	Θα εμφανιστεί ξανά η προηγούμενη οθόνη.
Αναπαραγωγή	Πατώντας το πλήκτρο <(SET)>, μπορείτε να αναπαραγάγετε ή να διακόψετε προσωρινά (παύση) το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε.
Πρώτο καρέ	Εμφανίζει την πρώτη σκηνή του πρώτου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
Παράλειψη <<*	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, το στιγμιότυπο βίντεο γυρίζει λίγα δευτερόλεπτα πίσω.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, προβάλλεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <(SET)>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, η ταινία προβάλλεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <(SET)>, η ταινία προωθείται γρήγορα προς τα εμπρός.
Παράλειψη >>*	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, το στιγμιότυπο βίντεο προωθείται λίγα δευτερόλεπτα εμπρός.
Τελευταίο καρέ	Εμφανίζει την τελευταία σκηνή του τελευταίου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
	Θέση προβολής
λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου (σ. 218).

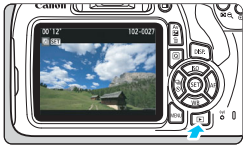
* Στις επιλογές [**Παράλειψη <<**] και [**Παράλειψη >>**], η διάρκεια παράλειψης αντιστοιχεί στον αριθμό των δευτερολέπτων που έχουν οριστεί στη ρύθμιση [**Στιγμ. βίντεο**] (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ.).

Θέματα προσοχής για τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο

- Σε ένα άλμπουμ μπορείτε να προσθέσετε μόνο στιγμιότυπα βίντεο που έχουν την ίδια διάρκεια (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ. το καθένα).
- Σημειώστε ότι αν κάνετε κάτι από τα παρακάτω κατά τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο, θα δημιουργηθεί ένα νέο άλμπουμ για τα επόμενα στιγμιότυπα βίντεο.
  - Αλλαγή της ρύθμισης [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] (σ. 168).
  - Αλλαγή της διάρκειας λήψης στη ρύθμιση [**Στιγμ. βίντεο**] (σ. 170).
  - Αλλαγή της ρύθμισης [**Εγγραφή ήχου**] από [**Αυτόμ.**] ή [**Χειροκίνητα**] σε [**Απενεργ.**] ή από [**Απενεργ.**] σε [**Αυτόμ.**]/[**Χειροκίνητα**] (σ. 178).
  - Άνοιγμα του καλύμματος υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.
  - Ενημέρωση του firmware.
- Η αλληλουχία των στιγμιότυπων σε ένα άλμπουμ δεν μπορεί να αλλάξει.
- Τα στιγμιότυπα βίντεο που καταγράφονται στη συνέχεια δεν μπορούν να προστεθούν σε ένα υπάρχον άλμπουμ.
- Η διάρκεια λήψης των στιγμιότυπων βίντεο είναι προσεγγιστική. Ανάλογα με τον ρυθμό καρέ, η διάρκεια λήψης που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι ακριβής.

Αναπαραγωγή ενός άλμπουμ

Μπορείτε να αναπαραγάγετε ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο με τον ίδιο τρόπο όπως και μια κανονική ταινία (σ. 218).



1 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να εμφανίσετε μια εικόνα.



2 Επιλέξτε ένα άλμπουμ.

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [SET] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



3 Αναπαραγάγετε το άλμπουμ.

- Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας που εμφανίζεται, επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή) και πατήστε <(SET)>.

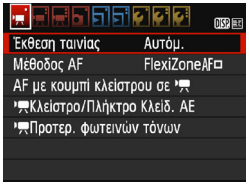
Μουσική υπόκρουση

- Μπορείτε να ορίσετε την αναπαραγωγή μουσικής υπόκρουσης κατά την αναπαραγωγή άλμπουμ, κανονικών ταινιών και διαδοχικών προβολών εικόνων στη μηχανή (σ. 174, 219). Για να αναπαραγάγετε μουσική υπόκρουση, πρέπει πρώτα να αντιγράψετε τη μουσική υπόκρουση στην κάρτα χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).
  Για πληροφορίες σχετικά με την αντιγραφή της μουσικής υπόκρουσης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.
- Η μουσική που καταγράφεται στην κάρτα μνήμης πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο για ιδιωτική ψυχαγωγία. Μην παραβιάζετε τα δικαιώματα του κατόχου των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

MENU Τιμές ρυθμίσεων μενού

Παρακάτω εξηγούνται οι επιλογές μενού στις καρτέλες [📷1], [📷2] και [📷3].

[📷1]



- **Έκθεση ταινίας**
  Κανονικά, πρέπει να θέσετε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Αυτόμ.**].
  Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [**Χειροκίνητα**], μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για τη λήψη ταινίας (σ. 162).
- **Μέθοδος AF**
  Οι μέθοδοι AF είναι ίδιες με αυτές που περιγράφονται στις σελίδες 148-155. Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [**FlexiZone - Single**], [**Κατ.Άμεσης**] ή [**Γρήγορη κατ.**]. Σημειώστε ότι η συνεχής εστίαση ενός κινούμενου θέματος δεν είναι δυνατή.
- **AF με κουμπί κλείστρου σε 📷**
  Αν ορίσετε την επιλογή [**Ενεργ.**], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη λήψη ταινίας. Ωστόσο, η συνεχής αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή. Αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη λήψη ταινίας, η εστίαση μπορεί να χαλάσει στιγμιαία ή να αλλάξει η έκθεση. Στην ταινία θα καταγραφεί επίσης ο θόρυβος λειτουργίας του φακού.
  Κατά τη λήψη ταινίας, αν ορίσετε τη μέθοδο AF σε [**Γρήγορη κατ.**], η αυτόματη εστίαση θα εκτελείται στη λειτουργία [**FlexiZone - Single**].

- **Οι ρυθμίσεις στις καρτέλες [📷1], [📷2] και [📷3] του μενού θα εφαρμόζονται μόνο στην κατάσταση <📷>. Δεν θα εφαρμόζονται σε άλλες καταστάσεις λήψης εκτός της <📷>.**
- Η ρύθμιση [**Μέθοδος AF**] θα εφαρμοστεί επίσης στη λήψη με Άμεση Προβολή.

- **Κλείστρο/Πλήκτρο κλειδώματος AE**

  Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ανατεθεί στη θέση για το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον και στο πλήκτρο κλειδώματος AE.

  - **AF/Κλείδωμα AE:**

    Κανονική λειτουργία. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση. Πατήστε το πλήκτρο <✳> για κλείδωμα AE.
  - **Κλείδωμα AE/AF:**

    Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για κλείδωμα AE. Για αυτόματη εστίαση, πατήστε το πλήκτρο <✳>. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά.
  - **AF/Κλείδωμα AF, Όχι Κλείδωμα AE:**

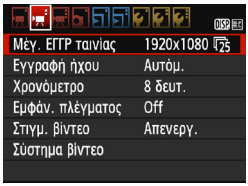
    Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση. Ενώ χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, μπορείτε να την διακόψετε προσωρινά πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο <✳>. Μπορείτε να συνεχίσετε την αυτόματη εστίαση ελευθερώνοντας το πλήκτρο <✳>. Η χρήση της λειτουργίας κλειδώματος AE δεν είναι δυνατή.
  - **AE/AF, Όχι Κλείδωμα AE:**

    Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για φωτομέτρηση. Για αυτόματη εστίαση, πατήστε το πλήκτρο <✳>. Η χρήση της λειτουργίας κλειδώματος AE δεν είναι δυνατή.

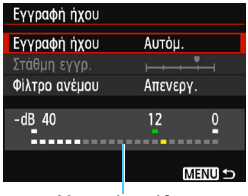
- **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**

  Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [**Ενεργ.**], οι λεπτομέρειες των φωτεινών τόνων θα βελτιωθούν. Το δυναμικό εύρος επεκτείνεται από το τυπικό γκρι 18% σε ζωηρούς φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές. Το επιλέξιμο εύρος ταχυτήτων ISO είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 6400. Η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού) θα οριστεί επίσης αυτόματα σε [**Απενεργ.**] και δεν μπορεί να αλλάξει.

[🎥2]



- **Μέγεθος εγγραφής ταινίας**
  Μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος εγγραφής ταινίας (μέγεθος εικόνας και ρυθμός καρέ). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 168.
- **Εγγραφή ήχου**



Μετρητής στάθμης

Ο ήχος θα καταγράφεται από το ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο. Δεν είναι δυνατή η χρήση εξωτερικού μικροφώνου.

Επιλογές [**Εγγραφή ήχου**] και [**Στάθμη εγγρ.**]

[**Αυτόμ.**] : Η στάθμη ηχογράφησης ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.

[**Χειροκίνητα**] : Για προχωρημένους χρήστες. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 64 επιπέδων στάθμης ηχογράφησης. Επιλέξτε [**Στάθμη εγγρ.**] και ρυθμίστε τη στάθμη ηχογράφησης με τα πλήκτρα <◄> <►> κοιτάζοντας το μετρητή στάθμης. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου “12” (-12 dB). Αν υπερβεί το “0”, ο ήχος θα παραμορφωθεί.

[**Απενεργ.**] : Δεν καταγράφεται ήχος.

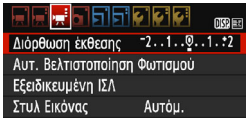
[**Φίλτρο ανέμου**]
Όταν τεθεί σε [**Ενεργ.**], μειώνει το θόρυβο που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους.
Σημειώστε ότι με την επιλογή [**Ενεργ.**] θα μειωθεί επίσης η στάθμη των ήχων χαμηλής συχνότητας, γι' αυτό θέστε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**] όταν δεν υπάρχει άνεμος. Ο ήχος που θα καταγραφεί θα είναι πιο φυσικός απ' ό,τι με την επιλογή [**Ενεργ.**].

Η ηχογράφηση γίνεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

- **Χρονόμετρο**
  Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος AE).
- **Εμφάνιση πλέγματος**
  Με τις επιλογές [**Πλέγμα 1**] ή [**Πλέγμα 2**], μπορείτε να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος. Μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια ή την κατακόρυφη κλίση κατά τη λήψη.
- **Στιγμιότυπο βίντεο**
  Έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε στιγμιότυπα βίντεο.
  Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 170.
- **Σύστημα βίντεο**
  Επιλέξτε [**NTSC**] ή [**PAL**], σύμφωνα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας (σ. 168).

Οι ρυθμίσεις Χρονόμετρο και Εμφάν. πλέγματος θα αντανακλώνται επίσης στη λήψη με Άμεση Προβολή.

[📷3]



- **Διόρθωση έκθεσης**
  Η τιμή διόρθωσης έκθεσης μπορεί να οριστεί σε έως ±3 στοπ.
- **Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)**
  Η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού) μπορεί να οριστεί όπως εξηγείται στη σελίδα 123.
  Αν στην καρτέλα [📷**1**] του μενού η ρύθμιση [📷**Προτερ. φωτεινών τόνων**] έχει τεθεί σε [**Ενεργοποίηση**], η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) βελτιστοποίησης φωτισμού θα οριστεί αυτόματα σε [**Απενεργ.**] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- **Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού**
  Όπως εξηγείται στη σελίδα 133, μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα για την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.
- **Στυλ Εικόνας**
  Το Στυλ Εικόνας μπορεί να καθοριστεί όπως εξηγείται στη σελίδα 95.

Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Κόκκινο προειδοποιητικό εικονίδιο εσωτερικής θερμοκρασίας <>

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης κινηματογράφησης ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <>.
- Το κόκκινο εικονίδιο <> υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η λήψη ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <> πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε το διακόπτη Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>, το σύστημα θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ από την μπαταρία και ενδέχεται να προκαλέσει μείωση του συνολικού χρόνου λήψης ταινίας.
  Αν χρησιμοποιείτε τρίποδο ή αν το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) δεν είναι απαραίτητο, συνιστάται να θέσετε το διακόπτη Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <OFF>.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής θα καταγράφει επίσης τους θορύβους λειτουργίας της μηχανής.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν αλλάξει η φωτεινότητα, η ταινία μπορεί να παγώσει προσωρινά. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Σε χαμηλό φωτισμό, ενδέχεται να εμφανιστούν στην εικόνα θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας


Ένδειξη

- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη πέντε επιπέδων στα δεξιά της οθόνης κατά τη λήψη ταινίας. Αυτή υποδεικνύει πόσα δεδομένα δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης προσωρινής αποθήκευσης). Όσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα της κάρτας, τόσο γρηγορότερα θα αυξάνεται η ένδειξη. Αν η ένδειξη φτάσει στο μέγιστο, η λήψη ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.
  Αν η κάρτα έχει υψηλή ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.

Αναπαραγωγή και σύνδεση με τηλεόραση

- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI (σ. 226) και τραβήξετε μια ταινία με τη ρύθμιση [**1920x1080**] ή [**1280x720**], η ταινία που καταγράφετε θα εμφανίζεται σε μικρό μέγεθος στην τηλεόραση. Η ταινία θα εξακολουθεί να καταγράφεται στο μέγεθος εγγραφής ταινίας που έχετε καθορίσει.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση (σ. 226) και τραβήξετε μια ταινία, η τηλεόραση δεν θα αναπαραγάγει ήχο κατά τη λήψη. Ωστόσο, η ηχογράφηση θα γίνει κανονικά.

7

Χρήσιμες λειτουργίες

- Απενεργοποίηση του βομβητή (σ. 184)
- Υπενθύμιση για κάρτα (σ. 184)
- Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων (σ. 184)
- Καθορισμός του χρόνου αυτόματου σβησίματος (σ. 185)
- Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD (σ. 185)
- Δημιουργία και επιλογή φακέλου (σ. 186)
- Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων (σ. 188)
- Καθορισμός πληροφοριών copyright (σ. 190)
- Αυτόματη περιστροφή των εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό (σ. 192)
- Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής (σ. 193)
- Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 194)
- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD (σ. 197)
- Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης (σ. 197)
- Ρύθμιση του φλας (σ. 198)
- Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (σ. 202)
- Χειροκίνητος καθαρισμός του αισθητήρα (σ. 204)

Χρήσιμες λειτουργίες

MENU Απενεργοποίηση του βομβητή

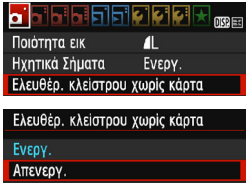
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την παραγωγή των ηχητικών σημάτων του βομβητή που ακούγονται όταν επιτυγχάνεται εστίαση ή κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.



Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ηχητικά Σήματα**] και πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <(SET)>.

MENU Υπενθύμιση για κάρτα

Αυτή η ρύθμιση αποτρέπει τη λήψη αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] και πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <(SET)>.
Αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή και πατήσετε το κουμπί κλείστρου, θα εμφανιστεί η ένδειξη "**Card**" στο σκόπευτρο και δεν θα μπορέσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο.

MENU Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε πόσο χρόνο θα παραμένουν οι εικόνες στην οθόνη LCD αμέσως μετά τη λήψη. Αν ορίσετε την επιλογή [**Off**], η εικόνα δεν θα εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη. Αν ορίσετε την επιλογή [**Μεγ.Διάρκεια**], η εικόνα θα παραμένει ορατή για το διάστημα που έχει οριστεί στη ρύθμιση [**2: Αυτ. σβήσιμο**].
Κατά την εξέταση εικόνων, αν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα χειριστήρια της μηχανής, όπως αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εξέταση της εικόνας θα τερματιστεί.



Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ώρα εξέτασης**] και πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

MENU Καθορισμός του χρόνου αυτόματου σβησίματος

Για την εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν παραμείνει αδρανής για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτόν το χρόνο αυτόματου σβησίματος. Όταν η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί λόγω αυτόματου σβησίματος, μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ξανά πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής ή πατώντας οποιοδήποτε από τα παρακάτω πλήκτρα: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <🗑> κ.λπ.
Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], απενεργοποιήστε τη μηχανή ή πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD, προκειμένου να εξοικονομήσετε ενέργεια μπαταρίας. Ακόμα και όταν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], αν η μηχανή δεν χρησιμοποιηθεί για 30 λεπτά, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη LCD, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

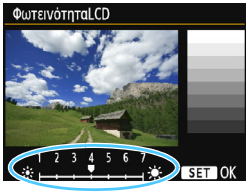


Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Αυτ. σβήσιμο**] και έπειτα πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

MENU Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD για να την κάνετε πιο ευανάγνωστη.



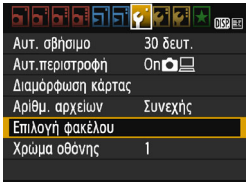


Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**ΦωτεινότηταLCD**] και πατήστε <(SET)>. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα στην οθόνη προσαρμογής και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
Όταν ελέγχετε την έκθεση μιας εικόνας, ορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD σε 4 και μην αφήσετε το φωτισμό του περιβάλλοντος να επηρεάσει την εικόνα.

MENU Δημιουργία και επιλογή φακέλου

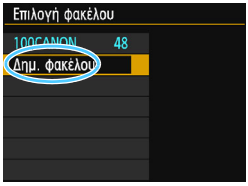
Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε το φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.
Αυτή η λειτουργία είναι προαιρετική, καθώς θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας φάκελος για την αποθήκευση των εικόνων που καταγράφονται.

Δημιουργία φακέλου



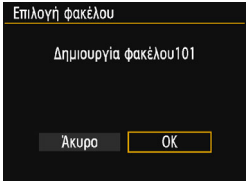
1 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου].

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Επιλογή φακέλου**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].

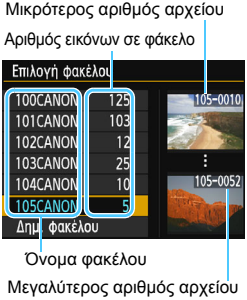
- Επιλέξτε [**Δημ. φακέλου**] και πατήστε <(SET)>.



3 Δημιουργήστε ένα νέο φάκελο.

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα.

Επιλογή φακέλου



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιλογής φακέλου, επιλέξτε ένα φάκελο και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Επιλέγεται ο φάκελος όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.
- Οι επόμενες εικόνες που θα εγγραφούν, θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Φάκελοι

Όπως π.χ. στον "**100CANON**", το όνομα φακέλου ξεκινά με τρία ψηφία (ο αριθμός φακέλου) ακολουθούμενα από πέντε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001-9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (σ. 189), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε ένα νέο φάκελο με το όνομα "**DCIM**". Ανοίξτε το φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή "**100ABC_D**". Τα πρώτα τρία ψηφία είναι ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το A έως το Z, αριθμών και κάτω παύλας "_". Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, "100ABC_D" και "100W_XYZ"), ακόμα και αν οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες σε κάθε όνομα είναι διαφορετικοί.

MENU Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων

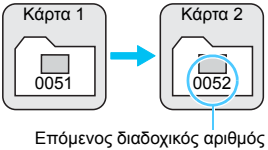
Τα αρχεία εικόνων θα έχουν αρίθμηση από 0001 έως 9999 με τη σειρά που λαμβάνονται οι εικόνες και κατόπιν θα αποθηκεύονται σε ένα φάκελο. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αντιστοίχισης του αριθμού αρχείων.
Ο αριθμός αρχείων θα εμφανίζεται στον υπολογιστή σας με την εξής μορφή: **IMG_0001.JPG**.



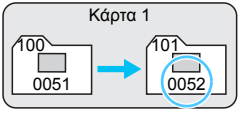
Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Αρίθμ. αρχείων**] και πατήστε <(SET)>.
Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

- **[Συνεχής]: Η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει κατά σειρά, ακόμα και αν αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε ένα φάκελο.**
  Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε ένα φάκελο σε υπολογιστή.
  Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στο φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

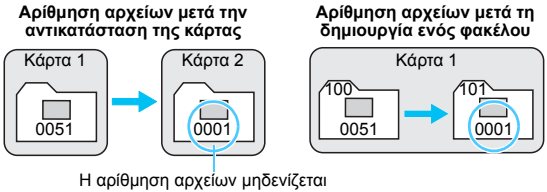
Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



- **[Αυτ. Μηδεν.]: Η αρίθμηση αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 κάθε φορά που αντικαθίσταται η κάρτα ή δημιουργείται νέος φάκελος.**
  Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε ένα φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.
  Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στο φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.



Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

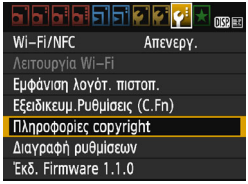
- **[Χειρ. Μηδεν.]: Για να μηδενίσετε την αρίθμηση αρχείων σε 0001 με μη αυτόματο τρόπο ή για να ξεκινήσετε από τον αριθμό αρχείου 0001 σε ένα νέο φάκελο.**
  Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν το φάκελο ξεκινά από το 0001.
  Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα. Μετά τον χειροκίνητο μηδενισμό, η αρίθμηση αρχείων επιστρέφει σε συνεχή αρίθμηση ή σε αυτόματο μηδενισμό.
  (Δεν θα εμφανιστεί παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης του χειροκίνητου μηδενισμού.)

Αν ο αριθμός αρχείου στο φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη LCD θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

Τόσο για τις εικόνες JPEG όσο και για τις RAW, το όνομα αρχείου θα ξεκινά με “IMG_”. Τα ονόματα αρχείων ταινίας θα ξεκινούν με “MVI_”. Η επέκταση θα είναι “.JPG” για τις εικόνες JPEG, “.CR2” για τις εικόνες RAW και “.MOV” για τις ταινίες.

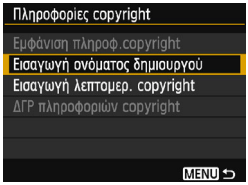
MENU Καθορισμός πληροφοριών copyright ☆

Όταν ορίσετε τις πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.



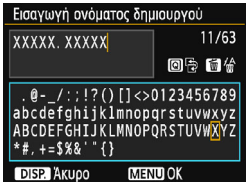
1 Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [**Πληροφορίες copyright**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Επιλέξτε [**Εισαγωγή ονόματος δημιουργού**] ή [**Εισαγωγή λεπτομερ. copyright**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής κειμένου.
- Επιλέξτε [**Εμφάνιση πληροφ.copyright**] για να ελέγξετε τις τρέχουσες πληροφορίες copyright.
- Επιλέξτε [**ΔΓΡ πληροφοριών copyright**] για να διαγράψετε τις τρέχουσες πληροφορίες copyright.



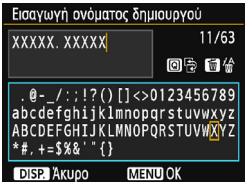
3 Εισαγάγετε κείμενο.

- Ανατρέξτε στη "Διαδικασία εισαγωγής κειμένου" στην επόμενη σελίδα και εισαγάγετε τις πληροφορίες copyright.
- Εισαγάγετε έως 63 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα.

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για έξοδο.

Διαδικασία εισαγωγής κειμένου



- **Αλλαγή της περιοχής εισαγωγής**
  Πατήστε το πλήκτρο <Q> για εναλλαγή μεταξύ της πάνω και της κάτω περιοχής εισαγωγής.
- **Μετακίνηση του δρομέα**
  Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να μετακινήσετε το δρομέα.

- **Εισαγωγή κειμένου**
  Στην κάτω περιοχή, πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε <(SET)> για να τον εισαγάγετε.
- **Διαγραφή χαρακτήρα**
  Πατήστε το πλήκτρο <🗑> για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα.
- **Ολοκλήρωση εισαγωγής κειμένου**
  Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να οριστικοποιήσετε την εισαγωγή του κειμένου και να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.
- **Ακύρωση της εισαγωγής κειμένου**
  Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για ακύρωση και επιστροφή στην οθόνη του βήματος 2.

Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314).

MENU Αυτόματη περιστροφή των εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό



Οι κατακόρυφες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα, ώστε να εμφανίζονται κατακόρυφα και όχι οριζόντια στην οθόνη LCD της μηχανής και στον υπολογιστή. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση.



Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Αυτ.περιστροφή**] και πατήστε <(SET)>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

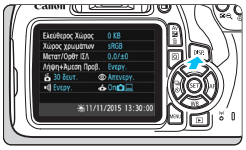
- **[On]:** Οι εικόνες με κατακόρυφο προσανατολισμό περιστρέφονται αυτόματα κατά την προβολή τόσο στην οθόνη LCD της μηχανής όσο και στον υπολογιστή.
- **[On]** : Οι εικόνες με κατακόρυφο προσανατολισμό περιστρέφονται αυτόματα μόνο στον υπολογιστή.
- **[Off]** : Οι εικόνες με κατακόρυφο προσανατολισμό δεν περιστρέφονται αυτόματα.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η κατακόρυφη εικόνα δεν περιστρέφεται στη διάρκεια της εξέτασής της εικόνας αμέσως μετά τη λήψη.**
  Πατήστε το πλήκτρο <▶> και η προβολή εικόνων θα εμφανίσει την εικόνα με περιστροφή.
- **Έχει ρυθμιστεί η επιλογή [On], αλλά η εικόνα δεν περιστρέφεται κατά την προβολή.**
  Η αυτόματη περιστροφή δεν λειτουργεί με κατακόρυφες εικόνες που καταγράφηκαν με την επιλογή [**Αυτ.περιστροφή**] ρυθμισμένη σε [**Off**]. Αν η κατακόρυφη εικόνα καταγραφεί ενώ η μηχανή έχει κατεύθυνση προς τα πάνω ή προς τα κάτω, η εικόνα μπορεί να μην περιστραφεί αυτόματα για προβολή. Σε αυτήν την περίπτωση, ανατρέξτε στην ενότητα “Περιστροφή της εικόνας” στη σελίδα 211.
- **Στην οθόνη LCD της μηχανής, θέλω να περιστρέψω μια εικόνα που τραβήχτηκε όταν είχε οριστεί η επιλογή [On].**
  Ορίστε την επιλογή [On] και κατόπιν προβάλετε την εικόνα. Θα περιστραφεί.
- **Η κατακόρυφη εικόνα δεν περιστρέφεται στην οθόνη του υπολογιστή.**
  Το λογισμικό που χρησιμοποιείται δεν είναι συμβατό με την περιστροφή της εικόνας. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε το λογισμικό EOS.

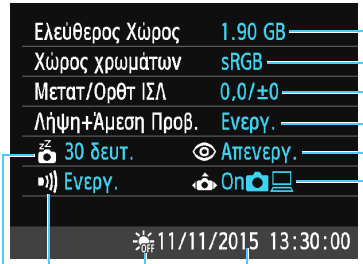
DISP. Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής

Ενώ εμφανίζεται το μενού, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να εμφανίσετε τις κύριες ρυθμίσεις λειτουργίας της μηχανής.



- Ενώ εμφανίζεται το μενού, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.> για να επιστρέψετε στο μενού.

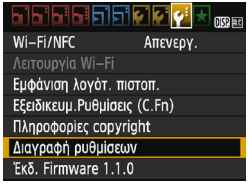
Οθόνη ρυθμίσεων



Εναπομένουσα χωρητικότητα κάρτας
Χώρος χρωμάτων (σ. 137)
Διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 135)/
Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (σ. 136)
Λήψη με Άμεση Προβολή (σ. 139)
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών (σ. 106)
Οθόνη αυτόματης περιστροφής (σ. 192)
Ημερομηνία/Ώρα (σ. 41)
Θερινή ώρα (σ. 42)
Βομβητής (σ. 184)
Αυτόματο σβήσιμο (σ. 185)

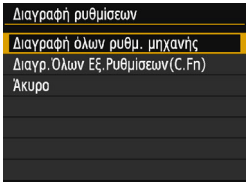
MENU Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ☆

Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις ρυθμίσεις των μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.



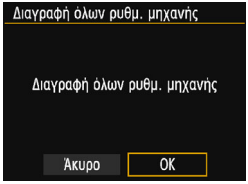
1 Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμίσεων**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].

- Επιλέξτε [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] και πατήστε <(SET)>.



3 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Ο ορισμός της επιλογής [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] θα επαναφέρει τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως απεικονίζονται στις επόμενες σελίδες.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής**
  Μετά την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [**Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων (C.Fn)**] στη ρύθμιση [**3: Διαγραφή ρυθμίσεων**] για να διαγράψετε όλες τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 258).

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Λειτουργία AF	One-Shot AF
Επιλογή σημείου AF	Αυτόματη επιλογή
Προώθηση/ χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης	□ (Μεμονωμένες λήψεις)
Κατάσταση μέτρησης	(Μέτρηση με αποτίμηση)
Ταχύτητα ISO	AUTO (Αυτόματο)
ISO αυτόματα	Μέγιστο 3200
Διόρθωση έκθεσης/AEB	Ακυρώνεται
Διόρθωση έκθεσης με φλας	0 (Μηδέν)
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	Χωρίς αλλαγή

Ρυθμίσεις εγγραφής εικόνας

Ποιότητα εικόνας	L
Στυλ εικόνας	Αυτόματο
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Στάνταρ
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	Ενεργοποίηση / Διατήρηση δεδομένων διόρθωσης
Χώρος χρωμάτων	sRGB
Ισορροπία λευκού	AWB (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας)
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Ακυρώνεται
Διόρθωση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται
Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται
Αρίθμηση αρχείων	Συνεχής
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Διαγραφή

Ρυθμίσεις μηχανής

Αυτόματο σβήσιμο	30 δευτ.
Ηχητικά σήματα	Ενεργοποίηση
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση
Ώρα εξέτασης	2 δευτ.
Ιστόγραμμα	Φωτεινότητα
Προώθηση εικόνας με	(10 εικόνες)
Αυτόματη περιστροφή	On
Φωτεινότητα LCD	
Κουμπί LCD off/on	Κουμπί κλείστρου
Ημερομηνία/Ώρα/Ζώνη	Χωρίς αλλαγή
Γλώσσα	Χωρίς αλλαγή
Χρώμα οθόνης	1
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση
Πληροφορίες copyright	Χωρίς αλλαγή
Μεταφ. Eye-Fi	Απενεργοποίηση
Wi-Fi/NFC	Απενεργοποίηση
Λειτουργία Wi-Fi	Χωρίς αλλαγή
Ρυθμίσεις προσωπικού μενού	Χωρίς αλλαγή
Εμφάνιση από Προσωπικό μενού	Απενεργοποίηση

Ρυθμίσεις λήψης με Άμεση Προβολή

Λήψη με Άμεση Προβολή	Ενεργοποίηση
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single
Εμφάνιση πλέγματος	Απόκρυψη
Αναλογίες	3:2
Χρονόμετρο	8 δευτ.

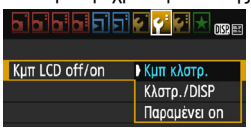
Ρυθμίσεις λήψης ταινίας

Κατάσταση λήψης ταινίας	Αυτόματο
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single
AF με κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή ταινίας	Απενεργοποίηση
Κλείστρο/Πλήκτρο Κλείδ. AE	AF/Κλείδωμα AE
Προτερ. φωτεινών τόνων	Απενεργοποίηση
Μέγεθος εγγραφής ταινίας	1920x1080
Εγγραφή ήχου	Αυτόματο
Χρονόμετρο	8 δευτ.
Εμφάνιση πλέγματος	Απόκρυψη
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίηση
Σύστημα βίντεο	Χωρίς αλλαγή
Διόρθωση έκθεσης	Ακυρώνεται
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Στάνταρ
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Ακυρώνεται
Στυλ εικόνας	Αυτόματο

Για τις ρυθμίσεις Wi-Fi/NFC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

MENU Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη των ρυθμίσεων λήψης (σ. 54) να μην απενεργοποιείται και ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή όταν πατάτε το πλήκτρο <✳>).

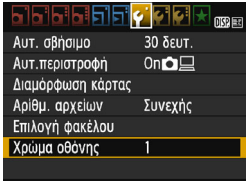


Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Κμπ LCD off/on**] και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[Κμπ κλστρ.] :** Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιείται.
- **[Κλστρ./DISP] :** Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Η οθόνη θα παραμείνει απενεργοποιημένη ακόμα και αφού ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.
- **[Παραμένει on]:** Η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, ακόμη και όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

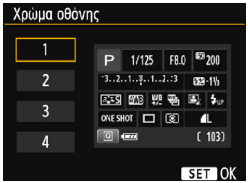
MENU Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα φόντου της οθόνης ρυθμίσεων λήψης.



Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Χρώμα οθόνης**] και κατόπιν πατήστε <SET>. Επιλέξτε το επιθυμητό χρώμα και πατήστε <SET>.

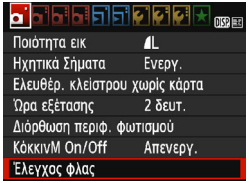
Όταν κλείνετε το μενού, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων λήψης που βασίζεται στο επιλεγμένο χρώμα.



MENU Ρύθμιση του φλας ☆

Οι ρυθμίσεις του ενσωματωμένου φλας και του εξωτερικού φλας Speedlite μπορούν να οριστούν από το μενού της μηχανής. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μενού της μηχανής για να ορίσετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας του εξωτερικού φλας Speedlite μόνο αν **έχει προσαρτηθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite σειράς EX, συμβατό με αυτήν τη λειτουργία.**

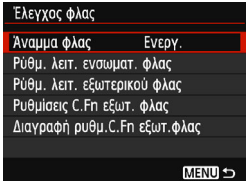
Η διαδικασία ρύθμισης είναι η ίδια με τη ρύθμιση των λειτουργιών του μενού της μηχανής.



Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Έλεγχος φλας**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Ελέγχου φλας.

[Άναμμα φλας]

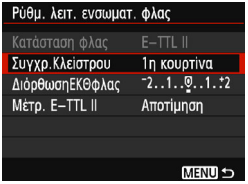


- Κανονικά, πρέπει να θέσετε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Ενεργ.**].
- **Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], δεν θα πυροδοτηθεί ούτε το ενσωματωμένο φλας ούτε το εξωτερικό φλας Speedlite.** Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μόνο τη βοηθητική δέσμη AF του φλας.

Ακόμα και αν η επιλογή [**Άναμμα φλας**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], αν είναι δύσκολη η εστίαση σε ασθενή φωτισμό, το ενσωματωμένο φλας μπορεί παρ' όλα αυτά να πυροδοτήσει μια σειρά λάμψεων (βοηθητική δέσμη AF, σ. 100).

[Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

Με τις επιλογές [**Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας**] και [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**], μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες στον παρακάτω πίνακα. Οι λειτουργίες που εμφανίζονται στην επιλογή [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**] διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο φλας Speedlite.



- Επιλέξτε [**Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας**] ή [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**].
- Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες φλας. Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις λειτουργίες που επισημαίνονται.

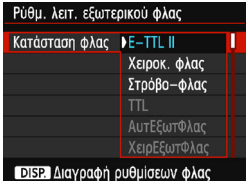
Λειτουργίες [Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

Λειτουργία	[Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας]	[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]	Σελίδα
Κατάσταση φλας	E-TTL II (σταθερή)	○	200
Συγχρονισμός κλείστρου	○		200
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας*	-	○	-
Διόρθωση έκθεσης με φλας	○		117
Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II	○		200
Φλας με ζουμ*	-	○	-
Ασύρματες λειτουργίες*	-	○	-

* Όσον αφορά τις ρυθμίσεις [**ΟΡΘΤ ΕΚΘ Φλας**] (Οριοθέτηση έκθεσης με φλας), [**Ζουμ**] και [**Λειτ.Ασύρμ.Φλας**], ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite το οποίο είναι συμβατό με τη λειτουργία.

- Προφυλάξεις κατά τη λήψη με ασύρματη επικοινωνία φλας και ασύρματη μετάδοση
  - Η λήψη με ασύρματη επικοινωνία φλας και ασύρματη μετάδοση δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Χρησιμοποιήστε το φλας Speedlite για να ορίσετε τη λειτουργία.
  - Ορίστε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε 1/100 ή λιγότερο.
  - Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι δυνατός.
  - Δεν είναι δυνατή η φωτογράφιση με ομάδα μονάδων φλας.
- Η μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να καθορίσει ορισμένες από τις λειτουργίες των ρυθμίσεων [**Κατάσταση φλας**], [**Ζουμ**] και [**Στρόβο-φλας**], ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite που χρησιμοποιείται. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το φλας Speedlite για να ορίσετε τις λειτουργίες.

- **Κατάσταση φλας**
  Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη λήψη φλας που επιθυμείτε.



  - Η επιλογή [**E-TTL II**] είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite της σειράς EX για αυτόματη λήψη με φλας.
  - Η επιλογή [**Χειροκ. φλας**] σας επιτρέπει να ορίσετε την έξοδο του φλας. Αυτή η διαδικασία απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.
  - Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τις λειτουργίες.

- **Συγχρονισμός κλείστρου**
  Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε [**1η κουρτίνα**], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης.
  Αν οριστεί η επιλογή [**2η κουρτίνα**], το φλας θα ανάψει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο. Όταν αυτό συνδυάζεται με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ίχνος φωτός, όπως από προβολείς αυτοκινήτων το βράδυ, για πιο φυσικό αποτέλεσμα. Με το E-TTL II (αυτόματη έκθεση με φλας), το φλας θα ανάβει δύο φορές στη σειρά: μία όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μία ακριβώς πριν ολοκληρωθεί η έκθεση. Επίσης, αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή ταχύτερη, ο συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας θα εφαρμοστεί αυτόματα.
  Αν έχει συνδεθεί εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε επίσης να επιλέξετε [**Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας**] ($\mathrm{ϟ_H}$).
  Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite.

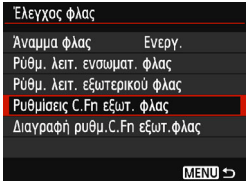
- **Διόρθωση έκθεσης με φλας**
  Ανατρέξτε στην ενότητα “Διόρθωση έκθεσης με φλας” στη σελίδα 117.

- **Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II**
  Για κανονικές εκθέσεις με φλας, επιλέξτε [**Αποτίμηση**]. Η επιλογή [**Μέσος Όρος**] είναι για προχωρημένους χρήστες. Όπως και με ένα εξωτερικό φλας Speedlite, η περιοχή φωτομέτρησης υπολογίζεται κατά μέσο όρο. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.

- **Διαγραφή ρυθμίσεων φλας**
  Στην οθόνη [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**], πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να εμφανίσετε την οθόνη για τη διαγραφή των ρυθμίσεων του φλας. **Όταν επιλέξετε [OK], οι ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας και το εξωτερικό φλας Speedlite θα διαγραφούν.**

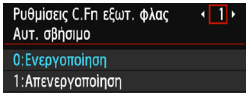
Καθορισμός εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας Speedlite

Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που εμφανίζονται στην καρτέλα [**Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας**] ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite.



1 Εμφανίστε την Εξειδικευμένη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [**Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας**] και πατήστε <(SET)>.



2 Ορίστε την Εξειδικευμένη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε τον αριθμό λειτουργίας και κατόπιν ορίστε τη λειτουργία. Η διαδικασία είναι η ίδια με τον καθορισμό των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων της μηχανής (σ. 258).
- Για να διαγράψετε όλες τις τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων, επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας**] στο βήμα 1.

MENU Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ☆

Η σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή μπορεί να επικαθίσει στον αισθητήρα εικόνας, προκαλώντας την εμφάνιση σημαδιών σκόνης που μπορεί να είναι ορατά στις εικόνες που καταγράφονται. Για να διαγράψετε αυτά τα σημάδια σκόνης, μπορείτε να προσθέσετε Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης στις εικόνες. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 314) για την αυτόματη διαγραφή των σημαδιών σκόνης.

Προετοιμασία

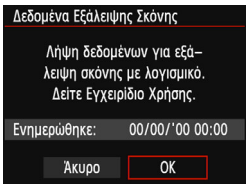
- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και ορίστε την εστίαση έως το άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης



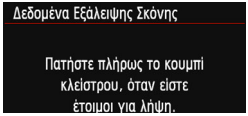
1 Επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].

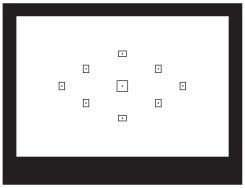
- Στην καρτέλα [📷3], επιλέξτε [**Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [OK].

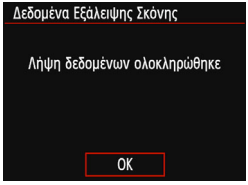
- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>. Θα εμφανιστούν οδηγίες.





3 Φωτογραφίστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο.

- Σε απόσταση 20 εκ. - 30 εκ., γεμίστε το σκόπευτρο με ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο χωρίς μοτίβο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
- ▶ Η φωτογραφία θα τραβηχτεί σε κατάσταση AE με προτεραιότητα διαφράγματος, με διάφραγμα f/22.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



- ▶ Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Επιλέξτε [**OK**] και θα εμφανιστεί και πάλι το μενού.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τη διαδικασία “Προετοιμασία” στην προηγούμενη σελίδα και επιλέξτε [**OK**]. Τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά.

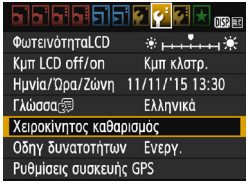
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης

Μετά τη λήψη τους, τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης θα προστίθενται σε όλες τις εικόνες JPEG και RAW που εγγράφονται. Πριν από μια σημαντική λήψη, συνιστάται να ενημερώνετε τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης επαναλαμβάνοντας τη λήψη τους.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 314) για τη διαγραφή των σημαδιών σκόνης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.
Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προστίθενται στην εικόνα είναι τόσο μικρά, ώστε δεν επηρεάζουν το μέγεθος αρχείου της εικόνας.

Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού. Αν το αντικείμενο έχει μοτίβα ή σχέδια, μπορεί να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

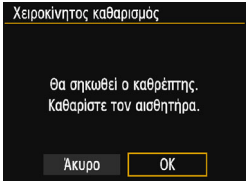
MENU Χειροκίνητος καθαρισμός του αισθητήρα ☆

Αν επικαθίσει σκόνη στον αισθητήρα εικόνας προκαλώντας την εμφάνιση σημαδιών σκόνης στις εικόνες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα χρησιμοποιώντας ένα φυσερό για φωτογραφικές μηχανές. Πριν καθαρίσετε τον αισθητήρα, αποσυνδέστε το φακό από τη μηχανή.
Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος.
Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



1 Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].

- Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Χειροκίνητος καθαρισμός**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Αμέσως, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα κλειδώσει και το κλείστρο θα ανοίξει.

3 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

4 Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

Αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως φορτισμένη.

Ως πηγή τροφοδοσίας συνιστάται να χρησιμοποιείτε το μετατροπέα DC DR-E10 (πωλείται ξεχωριστά) και το τροφοδοτικό ρεύματος CA-PS700 (πωλείται ξεχωριστά).

- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου και ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καταστραφούν.**
  - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.**
  - **Άνοιγμα του καλύμματος υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.**
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φυσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φυσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φυσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



8

Προβολή εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο επεξηγεί τις λειτουργίες που σχετίζονται με την προβολή φωτογραφιών και ταινιών, με περισσότερες λεπτομέρειες σε σχέση με το κεφάλαιο 2 “Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων”. Εδώ θα βρείτε εξηγήσεις σχετικά με την προβολή και τη διαγραφή φωτογραφιών και ταινιών στη μηχανή, καθώς και την προβολή τους σε τηλεόραση.

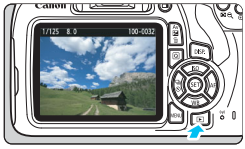
Εικόνες που καταγράφονται και αποθηκεύονται με άλλη συσκευή

Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να εμφανίσει σωστά εικόνες που έχουν καταγραφεί με διαφορετική μηχανή, έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία με υπολογιστή ή των οποίων τα ονόματα αρχείου έχουν αλλάξει.

▶ Γρήγορη αναζήτηση εικόνων

Εμφάνιση πολλών εικόνων σε μία οθόνη (Οθόνη ευρετηρίου)

Μπορείτε να αναζητήσετε γρήγορα τις εικόνες σας, με την οθόνη ευρετηρίου που εμφανίζει τέσσερις ή εννέα εικόνες μαζί.



1 Προβάλετε την εικόνα.

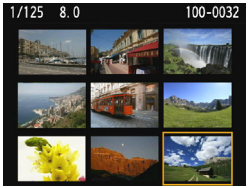
- Όταν πατάτε το πλήκτρο <▶>, εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.



2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.

- Πατήστε το πλήκτρο <⊞ 🔍>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο <⊞ 🔍>, για να μεταβείτε στην προβολή ευρετηρίου 9 εικόνων.
- Όταν πατάτε το πλήκτρο <🔍>, γίνεται εναλλαγή της προβολής μεταξύ εμφάνισης εννέα εικόνων, τεσσάρων εικόνων και μίας εικόνας.



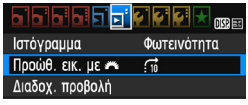


3 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✥> για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο, ώστε να επιλέξετε μια εικόνα.
- Περιστρέφοντας το διακόπτη <◌>, θα εμφανιστούν οι εικόνες στην επόμενη ή την προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε <(SET)> στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

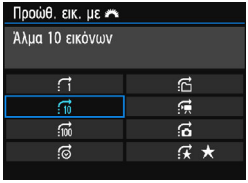
Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Οθόνη άλματος)

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <☆> για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.



1 Επιλέξτε [Προώθ. εικ. με ☆].

- Στην καρτέλα [▶**2**], επιλέξτε [**Προώθ. εικ. με ☆**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✥> για να επιλέξετε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

  : **Εμφάνιση εικόνων μία-μία**
  : **Άλμα 10 εικόνων**
  : **Άλμα 100 εικόνων**
  : **Εμφάνιση ανά ημ/νία**
  : **Εμφάνιση ανά φάκελο**
  : **Εμφάνιση ταινιών μόνο**
  : **Εμφάνιση στατικών εικόνων μόνο**
  : **Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας** (σ. 212)
  Περιστρέψτε τον επιλογέα <☆> για να επιλέξετε.



Μέθοδος γρήγορης μετάβασης

Θέση προβολής

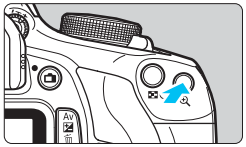
3 Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα <☆>.
- ▶ Μπορείτε να μετακινηθείτε στις εικόνες με τη μέθοδο που ορίστηκε.

- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [**Ημ/νία**].
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [**Φάκελος**].
- Αν η κάρτα περιέχει και ταινίες και στατικές εικόνες, επιλέξτε [**Ταινίες**] ή [**Στατ. εικόν.**] για να εμφανίσετε μόνο το περιεχόμενο της μίας ή της άλλης επιλογής.
- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που ταιριάζουν με την επιλεγμένη [**Βαθμολογία**], δεν μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στις εικόνες με τον επιλογέα <☆>.

Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε μια καταγεγραμμένη εικόνα από 1,5x έως 10x περίπου στην οθόνη LCD.

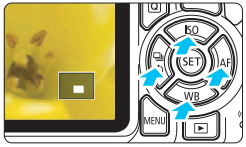


1 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⊕>.
- ▶ Η εικόνα θα μεγεθυνθεί.
- Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο <⊕>, η εικόνα θα μεγεθυνθεί μέχρι να φτάσει στη μέγιστη μεγέθυνση.
- Πατήστε το πλήκτρο <⊞ ⊖> για να μειώσετε τη μεγέθυνση. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, η μεγέθυνση θα μειωθεί σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

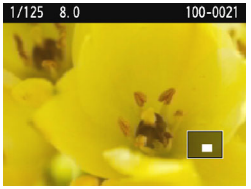


Θέση της μεγεθυσμένης περιοχής



2 Κάντε κύλιση στην εικόνα.

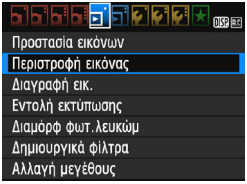
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✥> για κύλιση στη μεγεθυσμένη εικόνα.
- Για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <▶> και θα επανεμφανιστεί η προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Στην προβολή με μεγέθυνση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <☼> για να προβάλετε κάποια άλλη εικόνα με την ίδια μεγέθυνση.
- Η εικόνα δεν μπορεί να μεγεθυνθεί κατά την εξέτασή της αμέσως μετά τη λήψη.
- Οι ταινίες δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

Περιστροφή της εικόνας

Μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες στον επιθυμητό προσανατολισμό.



1 Επιλέξτε [Περιστροφή εικόνας].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [**Περιστροφή εικόνας**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα περιστραφεί.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα στην οθόνη ευρετηρίου (σ. 208).



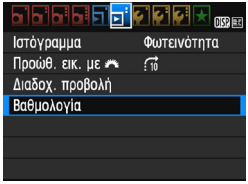
3 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <(SET)>, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90° → 270° → 0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να κλείσετε την οθόνη και να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Αν ορίσατε την επιλογή [**Αυτ.περιστροφή**] σε [**On** 📷 📱] (σ. 192) πριν τραβήξετε λήψεις με κατακόρυφο προσανατολισμό, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα όπως περιγράφεται παραπάνω.
- Αν η εικόνα που περιστρέψατε δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή, ορίστε την επιλογή [**Αυτ.περιστροφή**] σε [**On** 📷 📱].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

MENU Ρύθμιση βαθμολογιών

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες (στατικές εικόνες και ταινίες) με ένδειξη βαθμολογίας από ένα έως πέντε: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.



1 Επιλέξτε [Βαθμολογία].

- Στην καρτέλα [▶**2**], επιλέξτε [**Βαθμολογία**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια στατική εικόνα ή ταινία για βαθμολόγηση.
- Πατώντας το πλήκτρο <⊞ 🔍>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.



3 Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια βαθμολογία.
- ▶ Όταν επιλέγετε μια βαθμολογία για την εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

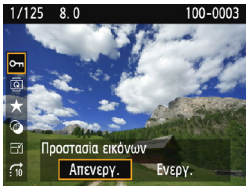
Μπορείτε να εμφανίσετε συνολικά 999 εικόνες μιας δεδομένης βαθμολογίας. Αν υπάρχουν περισσότερες από 999 εικόνες με την ίδια βαθμολογία, θα εμφανιστεί η ένδειξη [**###**].

Αξιοποίηση των βαθμολογιών

- Με τη ρύθμιση [▶**2: Προώθ. εικ. με** ☆], μπορείτε να εμφανίζετε μόνο τις εικόνες με τη συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Με τη ρύθμιση [▶**2: Διαδοχ. προβολή**], μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 314), μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες με συγκεκριμένη βαθμολογία (μόνο στατικές εικόνες).
- Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, μπορείτε να βλέπετε τη βαθμολογία κάθε αρχείου ως μέρος της εμφάνισης πληροφοριών αρχείου ή στο παρεχόμενο πρόγραμμα προβολής εικόνων (μόνο για εικόνες JPEG).

Γρήγορος έλεγχος για την προβολή

Κατά την προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να ορίσετε τα εξής: **[: Προστασία εικόνων]**, [: Περιστροφή εικόνας], **[★: Βαθμολογία]**, [: Δημιουργικά φίλτρα], [: Αλλαγή μεγέθους (εικόνες JPEG μόνο)] και **[: Προώθ. εικ. με]**.
Για τις ταινίες, μπορούν να οριστούν μόνο οι λειτουργίες που σημειώνονται με έντονη γραφή στην επάνω παράγραφο.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- ▶ Θα εμφανιστούν οι επιλογές Γρήγορου ελέγχου.



2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Το όνομα και η τρέχουσα ρύθμιση της επιλεγμένης λειτουργίας εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Για τις επιλογές Δημιουργικά φίλτρα και Αλλαγή μεγέθους, πατήστε <SET> και ρυθμίστε τη λειτουργία. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 236 για τα Δημιουργικά φίλτρα και στη σελίδα 239 για την Αλλαγή μεγέθους. Για ακύρωση, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να κλείσετε το Γρήγορο έλεγχο.

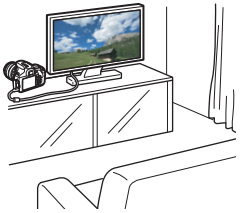
Για να περιστρέψετε μια εικόνα, ορίστε την επιλογή [**1: Αυτ.περιστροφή**] σε [**On** 📷 💻]. Αν η επιλογή [**1: Αυτ.περιστροφή**] έχει οριστεί σε [**On** 💻] ή [**Off**], η ρύθμιση [**Περιστροφή εικόνας**] θα εγγραφεί στην εικόνα, αλλά η μηχανή δεν θα περιστρέψει την εικόνα κατά την προβολή.

- Στην προβολή ευρετηρίου, πατώντας το πλήκτρο <Q> θα μεταβείτε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και θα εμφανιστούν τα εικονίδια Γρήγορου ελέγχου. Πατώντας ξανά το πλήκτρο <Q>, θα επιστρέψετε στην οθόνη ευρετηρίου.
- Για εικόνες που καταγράφονται με άλλη μηχανή, οι επιλογές που μπορείτε να ενεργοποιήσετε ενδέχεται να είναι περιορισμένες.

Τρόποι παρακολούθησης ταινιών

Μπορείτε να προβάλετε ταινίες με τους εξής τρεις τρόπους:

Προβολή σε τηλεόραση (σ. 226)



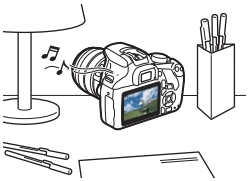
Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Επίσης, απαιτείται τερματικό HDMI στην τηλεόραση.

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση μέσω ενός καλωδίου HDMI, μπορείτε να προβάλετε ταινίες και στατικές εικόνες στην τηλεόραση.

Αν διαθέτετε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας και συνδέσετε τη μηχανή με ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να παρακολουθήσετε ταινίες Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) και High-Definition (HD: 1280x720) με υψηλότερη ποιότητα εικόνας.

- Η μηχανή δεν διαθέτει υποδοχή εξόδου ήχου και εικόνας. Συνεπώς, δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση με τη χρήση ενός αναλογικού καλωδίου AV.
- Εφόσον οι συσκευές εγγραφής με σκληρό δίσκο δεν διαθέτουν είσοδο HDMI, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου HDMI.
- Ακόμα και αν η μηχανή συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου USB, δεν είναι δυνατή η προβολή ή η αποθήκευση ταινιών και στατικών εικόνων.
- Αν η συσκευή προβολής δεν είναι συμβατή με αρχεία MOV, η ταινία δεν θα μπορεί να προβληθεί.

Προβολή στην οθόνη LCD της μηχανής (σ. 218-225)



Μπορείτε να προβάλετε ταινίες στην οθόνη LCD της μηχανής. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή της ταινίας και να προβάλετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες στην κάρτα σε αυτόματη διαδοχική προβολή.

Μια ταινία επεξεργασμένη με υπολογιστή δεν μπορεί να εγγραφεί εκ νέου στην κάρτα ή να προβληθεί με τη μηχανή.

Προβολή και επεξεργασία με υπολογιστή



Για να προβάλετε ή να επεξεργαστείτε μια ταινία, χρησιμοποιήστε προεγκατεστημένο ή γενικής χρήσης λογισμικό, συμβατό με τη μορφή εγγραφής ταινιών.

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό για την προβολή ή την επεξεργασία των ταινιών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατό με ταινίες μορφής MOV. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

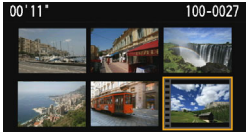
Αναπαραγωγή ταινιών



1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να εμφανίσετε μια εικόνα.





2 Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια ταινία.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο <SET> που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία. Αν η ταινία είναι στιγμιότυπο βίντεο, θα εμφανιστεί η ένδειξη [SET].
- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία.

Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε <(SET)> για μετάβαση σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

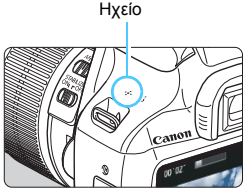
3 Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <(SET)>.

- Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.



4 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή) και πατήστε <(SET)>.
- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή πατώντας <(SET)>.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ενσωματωμένου ηχείου περιστρέφοντας τον επιλογέα <⚙>.
- Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία αναπαραγωγής, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.



Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Λειτουργία	Περιγραφή αναπαραγωγής
↩ Έξοδος	Επιστρέφει στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.
▶ Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <(SET)>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της προβολής και της διακοπής.
I▶ Αργή κίνηση	Ρυθμίστε την ταχύτητα αργής κίνησης, πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
⏮ Πρώτο καρέ	Προβάλλεται το πρώτο καρέ της ταινίας.
◀II Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, προβάλλεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <(SET)>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
II▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <(SET)>, η ταινία προβάλλεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <(SET)>, η ταινία προωθείται γρήγορα προς τα εμπρός.
⏭ Τελευταίο καρέ	Προβάλλεται το τελευταίο καρέ της ταινίας.
✂ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (σ. 220).
♫ Μουσική υπόκρουση*	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (σ. 225).
▬▬▬	Θέση προβολής
λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου (σ. 218).

* Όταν έχει οριστεί μουσική υπόκρουση, δεν αναπαράγεται ο ήχος της ταινίας.

Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να προβάλει ταινίες που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.

- Με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10, ο χρόνος συνεχούς προβολής σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) θα είναι ως εξής: Περίπου 2 ώρες και 20 λεπτά.
- Κατά την προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP.> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης (σ. 233).
- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση (σ. 226) για την αναπαραγωγή ταινίας, ρυθμίστε την ένταση του ήχου με την τηλεόραση. (Περιστρέφοντας το διακόπτη <>, η ένταση ήχου δεν αλλάζει.)

✂ Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, σε βήματα του 1 δευτ περίπου.



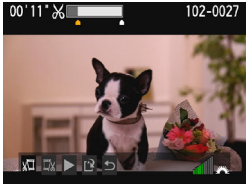
1 Στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [✂].

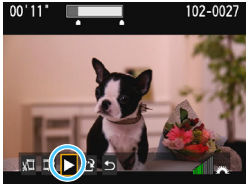
▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επεξεργασίας.



2 Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

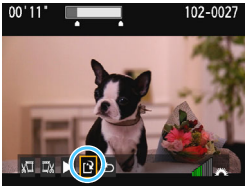
- Επιλέξτε [⌧] (Κοπή αρχής) ή [⌧] (Κοπή τέλους) και πατήστε <(SET)>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να δείτε τα προηγούμενα ή τα επόμενα καρέ. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, θα μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στα καρέ.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε <(SET)>. Το τμήμα που επισημαίνεται με λευκό χρώμα στο επάνω μέρος είναι αυτό που θα παραμείνει.





3 Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] και πατήστε <(SET)> για να προβάλετε την επεξεργασμένη ταινία.
- Για να αλλάξετε την επεξεργασία, επιστρέψτε στο βήμα 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [↩] και πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε [**OK**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



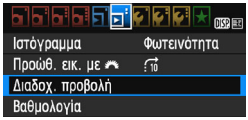
4 Αποθηκεύστε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [🎞] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέα ταινία, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο αρχείο ταινίας, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**] και πατήστε <(SET)>.
- Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)> για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [✂] στο επάνω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση επεξεργασίας της ταινίας μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Αν η κάρτα δεν διαθέτει επαρκή ελεύθερο χώρο, δεν θα είναι διαθέσιμη η επιλογή [**Νέο αρχείο**].
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, η επεξεργασία ταινίας δεν είναι δυνατή. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

MENU Διαδοχική προβολή (Αυτόματη προβολή)

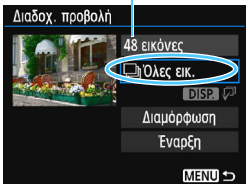
Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.



1 Επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή].

- Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [**Διαδοχ. προβολή**] και πατήστε <(SET)>.

Αριθμός εικόνων για προβολή



2 Επιλέξτε τις εικόνες που θα προβληθούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ενεργοποιήσετε την επιθυμητή επιλογή και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

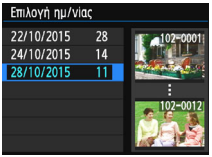
Όλες οι εικόνες/Ταινίες/Στατικές εικόνες

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε ένα από τα εξής: [**Όλες εικ.**] [**Ταινίες**] [**Στατικές Εικ.**]. Κατόπιν πατήστε <(SET)>.

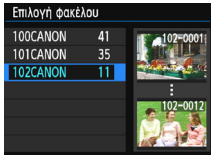
Ημερομηνία/Φάκελος/Βαθμολογία

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε ένα από τα εξής: [**Ημ/νία**] [**Φάκελος**] [**★ Βαθμολογία**].
- Όταν επισημανθεί το <DISP.>, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

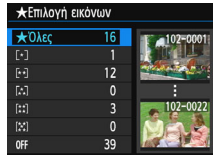
[**Ημ/νία**]



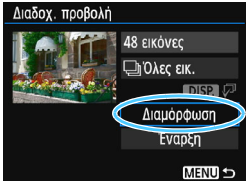
[**Φάκελος**]



[**Βαθμολογία**]



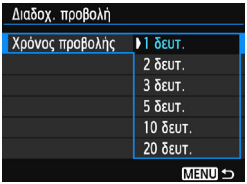
Στοιχείο	Περιγραφή αναπαραγωγής
Όλες εικ.	Θα προβληθούν όλες οι στατικές εικόνες και οι ταινίες στην κάρτα.
Ημερομηνία	Θα προβληθούν οι στατικές εικόνες και οι ταινίες που τραβήχτηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
Φάκελος	Θα προβληθούν οι στατικές εικόνες και οι ταινίες στον επιλεγμένο φάκελο.
Ταινίες	Θα προβληθούν μόνο οι ταινίες στην κάρτα.
Στατικές εικόνες	Θα προβληθούν μόνο οι στατικές εικόνες στην κάρτα.
★ Βαθμολογία	Θα προβληθούν μόνο οι στατικές εικόνες και οι ταινίες με την επιλεγμένη βαθμολογία.



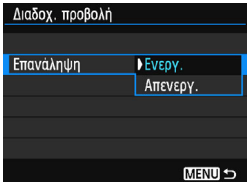
3 Ορίστε τη ρύθμιση [Διαμόρφωση] όπως επιθυμείτε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Διαμόρφωση**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Ορίστε τις επιλογές [**Χρόνος προβολής**], [**Επανάληψη**] (επαναλαμβανόμενη προβολή), [**Εφέ μετάβασης**] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και [**Μουσική υπόκρουση**] για τις στατικές εικόνες.
- Η διαδικασία επιλογής μουσικής υπόκρουσης εξηγείται στη σελίδα 225.
- Αφού επιλέξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

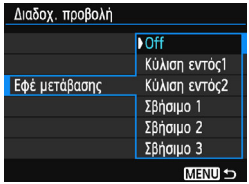
[**Χρόνος προβολής**]



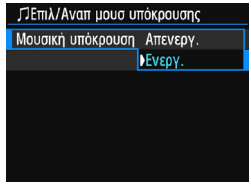
[**Επανάληψη**]

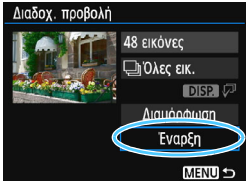


[**Εφέ μετάβασης**]



[**Μουσική υπόκρουση**]





4 Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [**Έναρξη**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

▶ Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

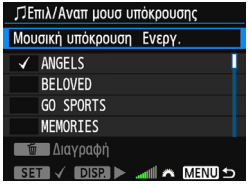
5 Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <(SET)>. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [**II**]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <(SET)>.
- Κατά την αυτόματη προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP.> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης των φωτογραφιών (σ. 83).
- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα <⚙>.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <◄> <►> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την εικόνα.
- Για να δείτε τη διαδοχική προβολή σε μια τηλεόραση, ανατρέξτε στη σελίδα 226.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Αφού χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για την αντιγραφή της μουσικής υπόκρουσης στην κάρτα, μπορείτε να συνοδεύσετε τη διαδοχική προβολή με αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης.



1 Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].

- Ορίστε τη [**Μουσική υπόκρουση**] σε [**On**] και πατήστε <(SET)>.
- Αν η κάρτα δεν έχει μουσική υπόκρουση, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το βήμα 2.

2 Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή μουσική υπόκρουση και κατόπιν πατήστε <(SET)>. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλά κομμάτια μουσικής υπόκρουσης.

3 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης.

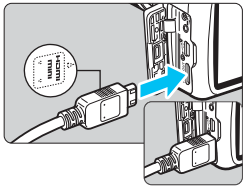
- Για να ακούσετε ένα δείγμα της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αναπαραγάγετε ένα άλλο κομμάτι μουσικής υπόκρουσης. Για να διακόψετε την ακρόαση της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.>.
- Προσαρμόστε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα <☆>.
- Για να διαγράψετε ένα κομμάτι μουσικής υπόκρουσης, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>, επιλέξτε το κομμάτι και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <🗑>.

Η μηχανή δεν διαθέτει μουσική υπόκρουση κατά την αγορά. Η διαδικασία για την αντιγραφή μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα εξηγείται στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

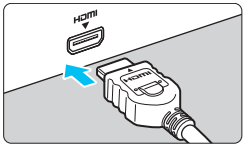
Μπορείτε να προβάλετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες σε μια τηλεόραση. **Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Επίσης, απαιτείται τερματικό HDMI στην τηλεόραση.**

Αν η επιλογή [**3: Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με τηλεόραση. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν επανασυνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI.



1 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.

- Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή <**HDMI OUT**>, φροντίζοντας το λογότυπο <**▲HDMI MINI**> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

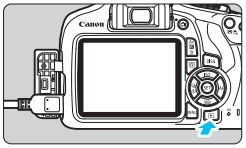


2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.

- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα εισόδου HDMI της τηλεόρασης.

3 Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.

4 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.



5 Πατήστε το πλήκτρο <▶>.

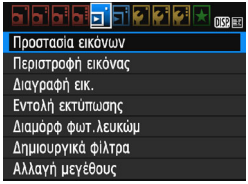
- ▶ Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη LCD της μηχανής.)
- Οι εικόνες θα εμφανίζονται αυτόματα με βέλτιστη ανάλυση στην τηλεόραση.
- Πατώντας το πλήκτρο <DISP.>, μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης.
- Για την αναπαραγωγή ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 218.

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή <**HDMI OUT**> της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην μπορούν να προβάλουν τις καταγεγραμμένες εικόνες.

Προστασία εικόνων

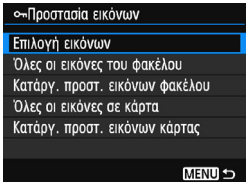
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις προστασίας για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων.

MENU Προστασία μίας εικόνας



1 Επιλέξτε [Προστασία εικόνων].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [**Προστασία εικόνων**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης προστασίας.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- Επιλέξτε [**Επιλογή εικόνων**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.

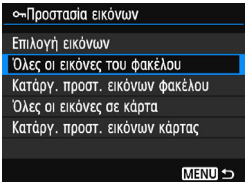


3 Προστατεύστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα προστατευτεί και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- ▶ Όταν μια εικόνα είναι προστατευμένη, στο επάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο <🔑>.
- Για να ακυρώσετε την προστασία εικόνας, πατήστε ξανά <(SET)>. Το εικονίδιο <🔑> θα εξαφανιστεί.
- Για να προστατεύσετε κάποια άλλη εικόνα, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

MENU Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Αν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] από τη ρύθμιση [▶**1: Προστασία εικόνων**], θα προστατευτούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα.
Για να ακυρώσετε την προστασία εικόνων, επιλέξτε [**Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου**] ή [**Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας**].

Αν διαμορφώσετε την κάρτα (σ. 52)**, θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.**

- Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε και ταινίες.
- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (σ. 231), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (σ. 228) δεν θα διαγραφούν.

Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις. Αν διαγράψετε μια εικόνα RAW+◢L, θα διαγραφεί τόσο η εικόνα RAW όσο και η εικόνα JPEG.

Διαγραφή μίας εικόνας



1 Προβάλετε την εικόνα που θα διαγραφεί.

2 Πατήστε το πλήκτρο <🗑>.

▶ Θα εμφανιστεί το μενού Διαγραφής.

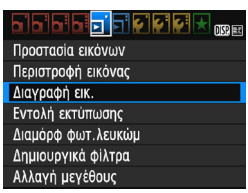


3 Διαγράψτε την εικόνα.

- Επιλέξτε [**Διαγραφή**] και πατήστε <(SET)>. Η εικόνα που εμφανίζεται θα διαγραφεί.

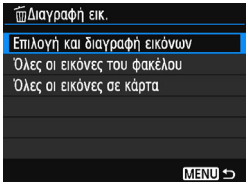
MENU Επισήμανση [✓] εικόνων για ομαδική διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου [✓] στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα.



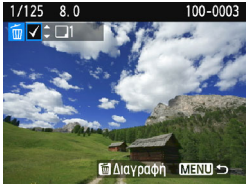
1 Επιλέξτε [Διαγραφή εικ.].

- Στην καρτέλα [▶**1**], επιλέξτε [**Διαγραφή εικ.**] και πατήστε <(SET)>.



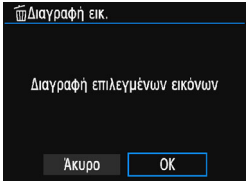
2 Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

- Επιλέξτε [**Επιλογή και διαγραφή εικόνων**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.
- Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <▪ 🔍>. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.



3 Επιλέξτε τις εικόνες που θα διαγραφούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα διαγραφεί και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- ▶ Στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα σημάδι ελέγχου [✓].
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.



4 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <🗑>.
- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

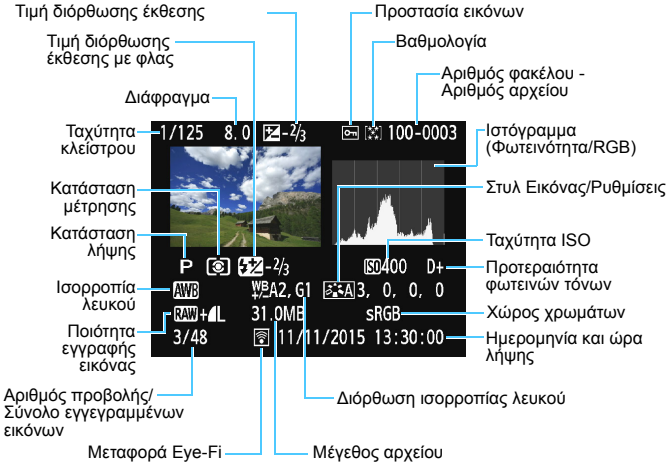
MENU Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα. Όταν η επιλογή [▶**1: Διαγραφή εικ.**] έχει οριστεί σε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα.

Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (σ. 52).

DISP. **Εμφάνιση πληροφοριών λήψης**

Παράδειγμα στατικής εικόνας σε κατάσταση Δημιουργικής ζώνης



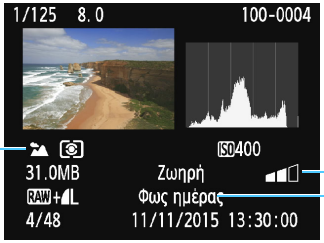
* Στις εικόνες RAW + L, εμφανίζεται το μέγεθος αρχείου RAW.

* Αν έχει εφαρμοστεί ένα Δημιουργικό φίλτρο ή Αλλαγή μεγέθους στην εικόνα, το εικονίδιο <RAW+> θα αλλάξει σε <>.

* Οι εικόνες που καταγράφονται με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας επισημαίνονται με το εικονίδιο <>. Οι εικόνες που καταγράφονται με διόρθωση έκθεσης με φλας επισημαίνονται με το εικονίδιο <>.

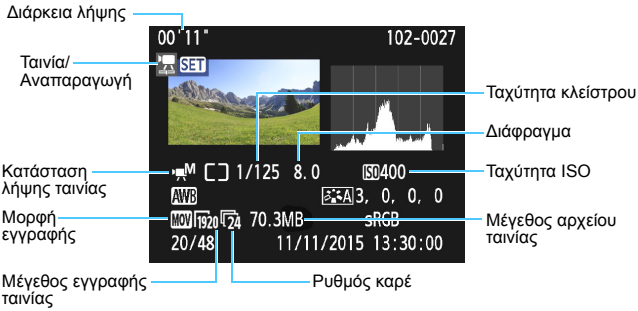
- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να προβάλετε σε άλλες μηχανές τις εικόνες που έχετε τραβήξει με αυτή τη μηχανή.

Παράδειγμα στατικής εικόνας σε κατάσταση Βασικής ζώνης



* Για τις εικόνες που καταγράφονται σε κατάσταση Βασικής ζώνης, οι πληροφορίες που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Παράδειγμα εμφάνισης πληροφοριών ταινίας



* Αν χρησιμοποιείται χειροκίνητη έκθεση, θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO (όταν έχουν οριστεί χειροκίνητα).
* Για τα στιγμιότυπα βίντεο, θα εμφανιστεί το εικονίδιο <>.

- **Ειδοποίηση υπερέκθεσης**

  Όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, οι υπερεκτεθειμένες περιοχές της εικόνας θα αναβοσβήνουν. Για περισσότερες λεπτομέρειες εικόνας στις υπερεκτεθειμένες περιοχές που αναβοσβήνουν, ορίστε τη διόρθωση έκθεσης σε μια αρνητική τιμή και φωτογραφίστε ξανά.

- **Ιστόγραμμα**

  Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τις δύο οθόνες από τη ρύθμιση [▶**2: Ιστόγραμμα**].

  Οθόνη [Φωτεινότητα]

  Παραδείγματα ιστογραμμάτων

  Σκούρη εικόνα

  Κανονική φωτεινότητα

  Φωτεινή εικόνα

  Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, η λεπτομέρεια φωτεινών τόνων θα χαθεί. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

  Οθόνη [RGB]

  Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο [red], πράσινο [green] και μπλε [blue]). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκούρος στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκούρο και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισορροπίας λευκού.

9

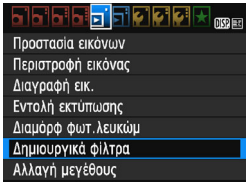
Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα δημιουργικό φίλτρο ή να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας JPEG (να μειώσετε τον αριθμό pixel).

- Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να επεξεργαστεί εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Η επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη όπως περιγράφεται σε αυτό το κεφάλαιο δεν είναι δυνατή ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω του καλωδίου επικοινωνίας.

Εφαρμογή Δημιουργικών φίλτρων

Μπορείτε να εφαρμόσετε τα ακόλουθα Δημιουργικά φίλτρα σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.



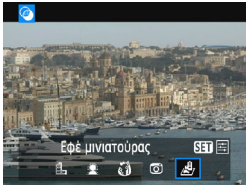
1 Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα].

- Στην καρτέλα [▶**1**], επιλέξτε [**Δημιουργικά φίλτρα**] και πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



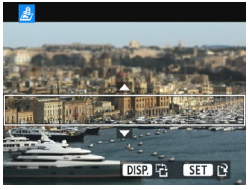
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε το φίλτρο.
- Πατώντας το πλήκτρο <⊞ 🔍>, μπορείτε να μεταβείτε στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



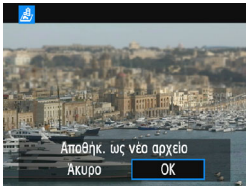
3 Επιλέξτε ένα φίλτρο.

- Όταν πατήσετε <(SET)>, θα εμφανιστούν οι τύποι Δημιουργικών φίλτρων (σ. 238).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα φίλτρο και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.



4 Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Για το εφέ μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο στη θέση όπου θέλετε η εικόνα να φαίνεται ευκρινής και έπειτα πατήστε <(SET)>.



5 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Ελέγξτε το φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να εφαρμόσετε ένα φίλτρο σε άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

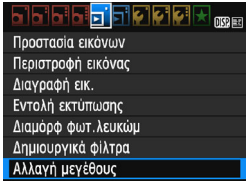
- Κατά τη λήψη εικόνων RAW+◢L ή RAW, το εφέ φίλτρου θα εφαρμοστεί στην εικόνα RAW και η εικόνα θα αποθηκευτεί ως εικόνα JPEG.
- Αν έχουν οριστεί αναλογίες για μια εικόνα RAW και εφαρμοστεί το εφέ φίλτρου, η εικόνα θα αποθηκευτεί με τις αναλογίες που ορίστηκαν.
- Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 202) δεν θα προστίθενται στις εικόνες που εγγράφονται με εφαρμοσμένο το εφέ Υπερευρυγώνιου.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

- **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
  Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό “κόκκο”. Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.
- **Ελαφρό φλουτάρισμα**
  Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.
- **Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου**
  Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.
  Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, εφόσον αυτό το εφέ φίλτρου θα μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να υποβαθμιστεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel. Ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, ελέγχοντας την εικόνα που προκύπτει.
- **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**
  Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει έναν τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.
- **Εφέ μινιατούρας**
  Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Στο βήμα 4 της σελίδας 236, αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP.>, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ οριζόντιου και κατακόρυφου προσανατολισμού του λευκού πλαισίου.

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixel και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι δυνατή μόνο για τις εικόνες JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2**. **Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG S3 και RAW.**



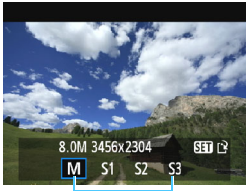
1 Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [**Αλλαγή μεγέθους**] και πατήστε <(SET)>.
- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατώντας το πλήκτρο <⊞ 🔍>, μπορείτε να μεταβείτε στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



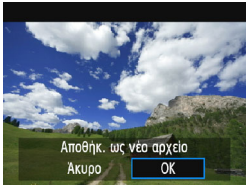
Μεγέθη προορισμού

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε <(SET)> για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας και κατόπιν πατήστε <(SET)>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε το φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



Επιλογές αλλαγής μεγέθους σύμφωνα με το μέγεθος της αρχικής εικόνας

Μέγεθος αρχικής εικόνας	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Μεγέθη εικόνων

Τα μεγέθη εικόνων που εμφανίζονται στο βήμα 3 της προηγούμενης σελίδας, όπως το [***M ****x****], έχουν αναλογίες 3:2. Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα μεγέθη εικόνων σύμφωνα με τις αναλογίες.
Τα στοιχεία που επισημαίνονται με αστερίσκο δεν ταιριάζουν επακριβώς με τις αναφερόμενες αναλογίες. Η εικόνα θα περικοπεί ελαφρά.

Ποιότητα εικόνας	Αναλογίες και πλήθος pixel (κατά προσέγγιση)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

10

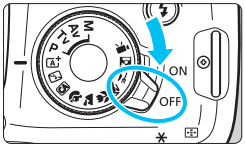
Εκτύπωση εικόνων

- **Εκτύπωση** (σ.242)
  Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή και να εκτυπώσετε τις εικόνες στην κάρτα. Η μηχανή είναι συμβατή με το πρότυπο άμεσης εκτύπωσης "PictBridge". Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα ασύρματο δίκτυο για να αποστείλετε εικόνες σε έναν εκτυπωτή PictBridge (ασύρματο LAN) και να τις εκτυπώσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (σ. 251)
  Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δώσετε την εντολή εκτύπωσης σε ένα φωτογραφείο.
- **Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα** (σ. 255)
  Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στην κάρτα για να τις εκτυπώσετε σε βιβλίο φωτογραφιών.

Προετοιμασία για εκτύπωση

Μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας από τη μηχανή βλέποντας τις οθόνες ρύθμισης από την οθόνη LCD της μηχανής.

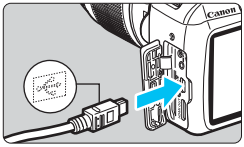
Σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή

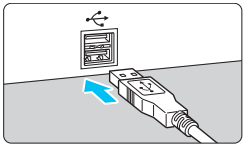


1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

2 Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

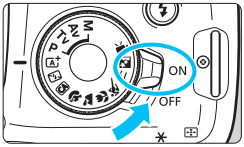




3 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που παρέχεται με τη μηχανή.
- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <•⇔> στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς την μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Για τον τρόπο σύνδεσης στον εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

4 Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.



5 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.

- ▶ Ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να παραγάγουν ένα ηχητικό σήμα.



6 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα, με το εικονίδιο <🔗> επάνω αριστερά στην οθόνη, υποδηλώνοντας ότι η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.

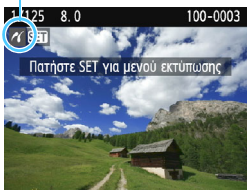
- Πριν χρησιμοποιήσετε τον εκτυπωτή, βεβαιωθείτε ότι διαθέτει θύρα σύνδεσης PictBridge.
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών.
- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εκτυπωτές που είναι συμβατοί μόνο με CP Direct ή Bubble Jet Direct.
- Μην χρησιμοποιήσετε κανένα άλλο καλώδιο επικοινωνίας εκτός από αυτό που συνόδευε τη μηχανή.
- Αν στο βήμα 5 ακουστεί ένα παρατεταμένο ηχητικό σήμα, υπάρχει πρόβλημα με τον εκτυπωτή. Επιλύστε το πρόβλημα που εμφανίζεται στο μήνυμα σφάλματος (σ. 250).
- Αν η επιλογή [**🔧3: Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

- Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη. Με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, μπορείτε να εκτυπώσετε για περίπου 2 ώρες και 40 λεπτά.
- Πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο, απενεργοποιήστε πρώτα τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Αποσυνδέστε το καλώδιο τραβώντας το βύσμα (και όχι το καλώδιο).
- Για την άμεση εκτύπωση, συνιστάται να χρησιμοποιείτε το μετατροπέα DC DR-E10 (πωλείται ξεχωριστά) και το τροφοδοτικό ρεύματος CA-PS700 (πωλείται ξεχωριστά) για την τροφοδοσία της κάμερας.

Εκτύπωση

Η οθόνη και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Εικονίδιο σύνδεσης με εκτυπωτή



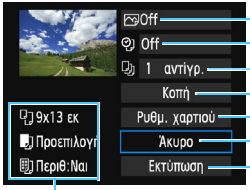
1 Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

- Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο <> εμφανίζεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης LCD.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

2 Πατήστε <(SET)>.

▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

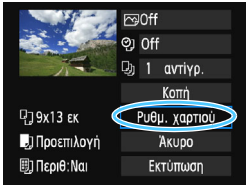
Οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης



Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (σ. 246).
Ορίζει αν θα εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου.
Ορίζει την ποσότητα των εκτυπώσεων.
Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (σ. 249).
Ορίζει το μέγεθος και τον τύπο χαρτιού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας.
Επιστρέφει στην οθόνη του βήματος 1.
Ξεκινά την εκτύπωση.

Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.

*** Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως την εκτύπωση της ημερομηνίας και του αριθμού αρχείου, καθώς και την κοπή.**

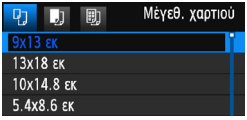


3 Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

- Επιλέξτε [**Ρυθμ. χαρτιού**] και πατήστε <(SET)>.

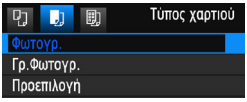
▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων χαρτιού.

Ρύθμιση του μεγέθους χαρτιού



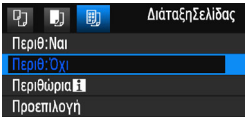
- Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού που είναι φορτωμένο στον εκτυπωτή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη τύπου χαρτιού.

Ρύθμιση του τύπου χαρτιού



- Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού που είναι φορτωμένο στον εκτυπωτή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη διάταξης σελίδας.

Ρύθμιση της διάταξης σελίδας



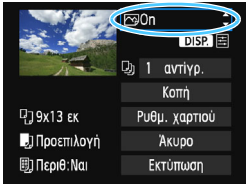
- Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

Περιθώρια:Ναι	Εκτυπώνει με λευκά περιθώρια κατά μήκος των άκρων.
Περιθώρια:Όχι	Εκτυπώνει χωρίς περιθώρια. Αν ο εκτυπωτής σας δεν μπορεί να εκτυπώσει χωρίς περιθώρια, η εκτύπωση θα έχει περιθώρια.
Περιθώρια	Εκτυπώνει τις πληροφορίες λήψης*1 στο περιθώριο, στις εκτυπώσεις μεγέθους 9x13 εκ. ή μεγαλύτερες.
xx-σε-1	Επιλογή εκτύπωσης 2, 4, 8, 9, 16 ή 20 εικόνων σε ένα φύλλο.
20-σε-1 **35-σε-1**	Εκτυπώνει 20 ή 35 εικόνες ως μικρογραφίες σε χαρτί μεγέθους A4 ή Letter*2. • Εκτυπώνει τις πληροφορίες λήψης*1 με τη ρύθμιση [**20-σε-1**].
Προεπιλογή	Η διάταξη σελίδας ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο εκτυπωτή ή τις ρυθμίσεις του.

*1: Από τα δεδομένα Exif, εκτυπώνεται το όνομα της μηχανής, το όνομα του φακού, η κατάσταση λήψης, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η τιμή διόρθωσης έκθεσης, η ταχύτητα ISO, η ρύθμιση ισορροπίας λευκού κ.λπ.

*2: Μετά την παραγγελία των εκτυπώσεων με τη μορφή “Digital Print Order Format (DPOF)” (σ. 251), συνιστάται να εκτυπώσετε ακολουθώντας την ενότητα “Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης” (σ. 254).

Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικοπεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Αν η εικόνα περικοπεί, η εκτύπωση μπορεί να φαίνεται πιο κοκκώδης λόγω του μικρότερου πλήθους pixel.



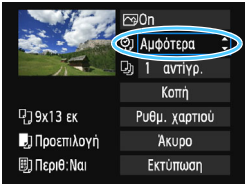
4 Ορίστε τα εφέ εκτύπωσης (βελτιστοποίηση εικόνας).

- Ορίστε τα αν χρειάζεται. Αν δεν χρειάζεται να ορίσετε εφέ εκτύπωσης, μεταβείτε στο βήμα 5.
- **Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή.**
- Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.
- Επιλέξτε το επιθυμητό εφέ εκτύπωσης και πατήστε <(SET)>.
- Αν το εικονίδιο <[≡]> εμφανίζεται φωτεινό δίπλα στην ένδειξη < **DISP.** >, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το εφέ εκτύπωσης (σ. 248).

Εφέ εκτύπωσης	Περιγραφή
On	Εκτυπώνει με τα στάνταρ χρώματα του εκτυπωτή. Τα δεδομένα Exif της εικόνας χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση αυτόματων διορθώσεων.
Off	Δεν εφαρμόζεται καμία αυτόματη διόρθωση.
Vivid	Εκτυπώνει με υψηλότερο κορεσμό για την παραγωγή πιο ζωηρών μπλε και πράσινων αποχρώσεων.
NR	Ο θόρυβος της εικόνας μειώνεται πριν από την εκτύπωση.
B/W A/M	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με πραγματικό μαύρο.
B/W ΨυχροίΤόνοι	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με ψυχρό μαύρο, που πλησιάζει προς το μπλε.
B/W Θερμοί Τόνοι	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με ζεστό, κιτρινωπό μαύρο.
Φυσική	Εκτύπωση της εικόνας στα πραγματικά χρώματα και αντίθεση. Δεν εφαρμόζονται αυτόματες προσαρμογές χρωμάτων.
Φυσική X	Τα χαρακτηριστικά εκτύπωσης είναι ίδια με τη ρύθμιση “Φυσική”. Ωστόσο, αυτή η ρύθμιση επιτρέπει πιο λεπτομερείς προσαρμογές εκτύπωσης σε σύγκριση με την επιλογή “Φυσική”.
Προεπιλογή	Η εκτύπωση διαφέρει ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

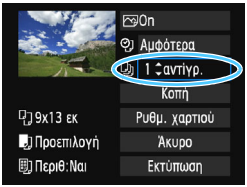
* **Όταν αλλάζετε τα εφέ εκτύπωσης, οι αλλαγές απεικονίζονται στην εικόνα που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη. Σημειώστε ότι η εκτυπωμένη εικόνα μπορεί να διαφέρει ελαφρά από την εμφανιζόμενη εικόνα, η οποία είναι μόνο μια προσέγγιση της εκτύπωσης. Αυτό ισχύει και για τις επιλογές [Φωτεινότητα] και [Ρύθμ.Επιπέδων] στη σελίδα 248.**

Αν εκτυπώνετε πληροφορίες λήψης σε μια εικόνα που τραβήχτηκε με επέκταση της κλίμακας των ταχυτήτων ISO (H), η σωστή ταχύτητα ISO μπορεί να μην εκτυπωθεί.



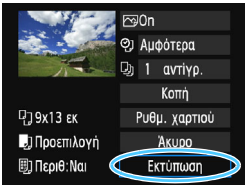
5 Ορίστε αν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία και ο αριθμός αρχείου.

- Ορίστε τα αν χρειάζεται.
- Επιλέξτε <> και πατήστε <(SET)>.
- Ορίστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης που επιθυμείτε και πατήστε <(SET)>.



6 Ορίστε τον αριθμό αντιγράφων.

- Ορίστε το αν χρειάζεται.
- Επιλέξτε <> και πατήστε <(SET)>.
- Ορίστε τον αριθμό αντιγράφων και πατήστε <(SET)>.

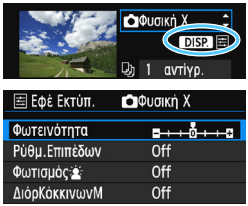


7 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

- Επιλέξτε [**Εκτύπωση**] και πατήστε <(SET)>.

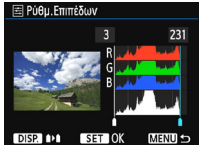
- Η ρύθμιση [**Προεπιλ.**] για τα εφέ εκτύπωσης και τις υπόλοιπες επιλογές είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του ίδιου του εκτυπωτή, όπως καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή, για να μάθετε ποιες είναι οι ρυθμίσεις [**Προεπιλ.**].
- Ανάλογα με το μέγεθος αρχείου της εικόνας και την ποιότητα εγγραφής εικόνας, μπορεί να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος μέχρι να ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε [**Εκτύπωση**].
- Αν έχει εφαρμοστεί διόρθωση κλίσης της εικόνας (σ. 249), μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την εκτύπωση της εικόνας.
- Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε <(SET)> ενώ εμφανίζεται η ένδειξη [**Στοπ**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].
- Αν εκτελέσετε τη διαδικασία [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] (σ. 194), όλες οι ρυθμίσεις θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Προσαρμογή εφέ εκτύπωσης



Στο βήμα 4 στη σελίδα 246, επιλέξτε το εφέ εκτύπωσης. Όταν το εικονίδιο <> εμφανίζεται φωτεινό δίπλα στην ένδειξη < DISP. >, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP.> για να προσαρμόσετε το εφέ εκτύπωσης.
Τα στοιχεία που εμφανίζονται ή μπορούν να προσαρμοστούν θα εξαρτηθούν από την επιλογή που έγινε στο βήμα 4.

- **Φωτεινότητα**
  Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της εικόνας.
- **Ρύθμιση επιπέδων**
  Επιλέγοντας [**Χειροκ.**], μπορείτε να αλλάξετε την κατανομή των τιμών στο ιστόγραμμα και να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την αντίθεση της εικόνας.
  Στην οθόνη ρύθμισης επιπέδων, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να αλλάξετε τη θέση του <▮>. Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να προσαρμόσετε ελεύθερα το επίπεδο σκιών (0-127) ή το επίπεδο φωτεινών τόνων (128-255).



- **Φωτισμός**
  Αποτελεσματικό σε συνθήκες οπίσθιου φωτισμού όπου το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**On**], το πρόσωπο θα φωτιστεί στην εκτύπωση.
- **Διόρθωση κόκκινων ματιών**
  Αποτελεσματικό σε εικόνες με φλας όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**On**], τα κόκκινα μάτια θα διορθωθούν στην εκτύπωση.

- Τα εφέ [**Φωτισμός**] και [**ΔιόρθΚόκκινωνΜ**] δεν απεικονίζονται στην οθόνη.
- Επιλέγοντας [**Λεπτομέρειες**], μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [**Αντίθεση**], [**Κορεσμός**], [**Τόνοι Χρωμάτων**] και [**Ισορροπία χρ.**]. Για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση [**Ισορροπία χρ.**], χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✣>. Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.
- Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων**], όλες οι ρυθμίσεις εφέ εκτύπωσης θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Κοπή της εικόνας



Μπορείτε να περικόψετε την εικόνα και να εκτυπώσετε μόνο μια μεγεθυσμένη έκδοση του κομμένου τμήματος, σαν να είχε αναδημιουργηθεί η εικόνα.
Ορίστε την κοπή ακριβώς πριν από την εκτύπωση. Αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης μετά τη ρύθμιση της κοπής, ίσως χρειαστεί να ρυθμίσετε ξανά την κοπή πριν από την εκτύπωση.

---

1 Στην οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή].

2 Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- Θα εκτυπωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής. Οι αναλογίες του πλαισίου κοπής μπορούν να αλλάξουν με τις [**Ρυθμ. χαρτιού**].

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής
Πατήστε το πλήκτρο <🔍> ή <🔍> για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η μεγέθυνση εικόνας για την εκτύπωση.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής
Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <✥> για να μετακινήσετε το πλαίσιο κατακόρυφα ή οριζόντια στην εικόνα. Μετακινήστε το πλαίσιο κοπής μέχρι να καλύψει την επιθυμητή περιοχή στην εικόνα.

Περιστροφή του πλαισίου κοπής
Πατώντας το πλήκτρο <DISP.>, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού. Αυτό σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια εκτύπωση με κατακόρυφο προσανατολισμό από μια οριζόντια εικόνα.

Διόρθωση κλίσης εικόνας
Περιστρέφοντας τον επιλογέα <⚙>, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία κλίσης της εικόνας έως ±10 μοίρες σε βήματα 0,5 μοίρας. Όταν προσαρμόσετε την κλίση της εικόνας, το εικονίδιο <🖼> στην οθόνη θα γίνει μπλε.

3 Πατήστε <(SET)> για να τερματίσετε την κοπή.

- ▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.
- Μπορείτε να ελέγξετε την περιοχή της κομμένης εικόνας επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
- Όσο μικρότερο κάνετε το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο κοκκώδης θα φαίνεται η εικόνα στην εκτύπωση.
- Ελέγξτε την οθόνη LCD της μηχανής κατά την κοπή της εικόνας. Αν κοιτάξετε την εικόνα σε μια τηλεοπτική οθόνη, το πλαίσιο κοπής ενδέχεται να μην εμφανίζεται με ακρίβεια.

Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

Αν η εκτύπωση δεν συνεχίζει αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (δεν υπάρχει μελάνι, δεν υπάρχει χαρτί κ.λπ.) και επιλέξετε [**Συνέχεια**], χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή για να δώσετε την εντολή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Πατήστε <(SET)> για να διακόψετε την εκτύπωση. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού
Ελέγξτε αν το χαρτί έχει φορτωθεί σωστά στον εκτυπωτή.

Σφάλμα μελανιού
Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

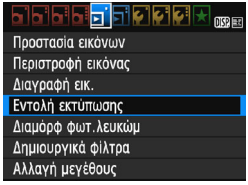
Σφάλμα υλικού
Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου
Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί μέσω του PictBridge. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

Digital Print Order Format (DPOF)

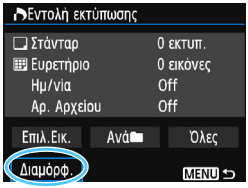
Μπορείτε να ορίσετε αν θα εκτυπώνονται ο τύπος εκτύπωσης, η ημερομηνία και ο αριθμός αρχείου. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση των επιλογών εκτύπωσης



1 Επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [**Εντολή εκτύπωσης**] και πατήστε <(SET)>.



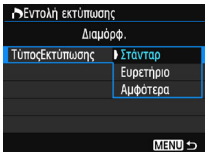
2 Επιλέξτε [Διαμόρφ.].

- Επιλέξτε [**Διαμόρφ.**] και πατήστε <(SET)>.

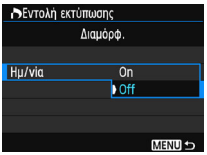
3 Ορίστε την επιλογή που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [**ΤύποςΕκτύπωσης**], [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**].
- Επιλέξτε το στοιχείο που θα ρυθμίσετε και πατήστε <(SET)>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <(SET)>.

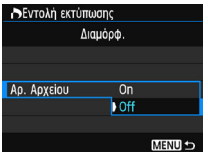
[**Τύπος Εκτύπωσης**]



[**Ημ/νία**]



[**Αρ. Αρχείου**]



Τύπος εκτύπωσης		Στάνταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημερομηνία	On	Η επιλογή [**On**] εκτυπώνει την ημερομηνία εγγραφής στην εκτύπωση.	
	Off		
Αριθμός αρχείων	On	Η επιλογή [**On**] εκτυπώνει τον αριθμό αρχείου στην εκτύπωση.	
	Off		

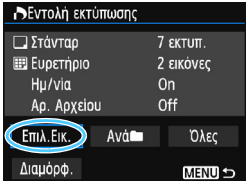
4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη εντολής εκτύπωσης.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [**Επιλ.Εικ.**], [**Ανά ■**] ή [**Όλες**], για να δώσετε την εντολή για τις εικόνες που θα εκτυπωθούν.

- Δεν μπορεί να δοθεί εντολή εκτύπωσης για εικόνες RAW και ταινίες. Μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες RAW με το PictBridge (σ. 242).
- Ακόμα και αν οι επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] έχουν οριστεί σε [**On**], η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου ενδέχεται να μην εκτυπωθούν ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και το μοντέλο του εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής [**Ευρετήριο**], δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] σε [**On**] ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα στην οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορεί να εκτυπωθεί με την καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες από την κάρτα και προσπαθήσετε να τις εκτυπώσετε.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως καθορίσατε. Πριν εκτυπώσετε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή επικοινωνήστε με το φωτογραφείο σας και ζητήστε πληροφορίες για τη συμβατότητα των εντολών εκτύπωσης.
- Μην τοποθετείτε στη μηχανή μια κάρτα της οποίας η εντολή εκτύπωσης ορίστηκε από διαφορετική μηχανή και στη συνέχεια προσπαθήσετε να καθορίσετε μια εντολή εκτύπωσης. Η εντολή εκτύπωσης μπορεί να αντικατασταθεί. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

Εντολή εκτύπωσης

- **Επιλογή εικόνων**



Επιλέξτε και δώστε εντολή για εικόνες μία προς μία.
Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⊞ 🔍>. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.



Ποσότητα
Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

[Στάνταρ] [Αμφότερα]
Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν για την εμφανιζόμενη εικόνα.



Σημάδι ελέγχου
Εικονίδιο ευρετηρίου

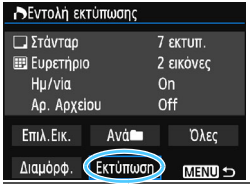
[Ευρετήριο]
Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου στο πλαίσιο <✓>. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

- **Ανά**
Επιλέξτε [**Σήμανση όλων σε φάκελο**] και επιλέξτε το φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στο φάκελο. Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] και επιλέξετε το φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για τον συγκεκριμένο φάκελο θα ακυρωθεί συνολικά.

- **Όλες**
Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων σε κάρτα**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

- Σημειώστε ότι οι εικόνες RAW και οι ταινίες δεν θα περιληφθούν στην εντολή εκτύπωσης, ακόμα και αν ορίσετε τις επιλογές [**Ανά**] ή [**Όλες**].
- Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή PictBridge, μην εκτυπώσετε περισσότερες από 400 εικόνες για μία εντολή εκτύπωσης. Αν καθορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.

Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης



Με εκτυπωτή PictBridge, μπορείτε εύκολα να εκτυπώσετε εικόνες με DPOF.

1 Προετοιμαστείτε για την εκτύπωση.

- Ανατρέξτε στη σελίδα 242.
  Ακολουθήστε τη διαδικασία “Σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή” μέχρι το βήμα 5.

2 Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης].

3 Επιλέξτε [Εκτύπωση].

- Η επιλογή [**Εκτύπωση**] θα εμφανιστεί μόνο αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή και είναι δυνατή η εκτύπωση.

4 Ορίστε τις [Ρυθμ. χαρτιού] (σ. 244)**.**

- Ορίστε τα εφέ εκτύπωσης (σ. 246), αν χρειάζεται.

5 Επιλέξτε [OK].

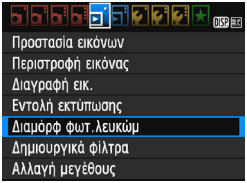
- Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού.
- Ορισμένοι εκτυπωτές δεν μπορούν να εκτυπώσουν τον αριθμό αρχείου.
- Αν έχει οριστεί η επιλογή [**Περιθ:Ναι**], ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να εκτυπώσουν την ημερομηνία στο περιθώριο.
- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο.

- Στην επιλογή [**Ρύθμ.Επιπέδων**], δεν μπορεί να επιλεγεί το στοιχείο [**Χειροκ.**].
- Αν διακόψατε την εκτύπωση και θέλετε να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνων, επιλέξτε [**Συνέχεια**]. Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής:
  - Αν αλλάξατε την εντολή εκτύπωσης ή αν διαγράψατε οποιεσδήποτε από τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
  - Όταν έχει οριστεί ευρετήριο, αν αλλάξατε τη ρύθμιση του χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
  - Αν η ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας ήταν χαμηλή όταν διακόψατε την εκτύπωση.
- Αν προκύψει πρόβλημα κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 250.

Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα

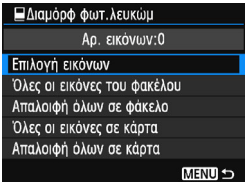
Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες εικόνες θα αντιγραφούν σε έναν ξεχωριστό φάκελο. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία φωτογραφικών λευκωμάτων και για την εκτύπωση φωτογραφικών λευκωμάτων σε εκτυπωτή.

Καθορισμός μίας εικόνας κάθε φορά



1 Επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ].

- Στην καρτέλα [▶**1**], επιλέξτε [**Διαμόρφ φωτ.λευκώμ**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- Επιλέξτε [**Επιλογή εικόνων**] και πατήστε <(SET)>.
- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.
- Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <▪ Q>. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.

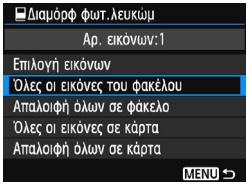


3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να επιλέξετε μια άλλη εικόνα. Ο αριθμός εικόνων που έχετε επιλέξει θα εμφανιστεί επάνω αριστερά στην οθόνη.
- Για να ακυρώσετε τον καθορισμό των εικόνων, πατήστε ξανά τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



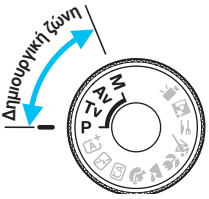
Όταν η επιλογή [▶**1: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ**] έχει οριστεί σε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], επιλέγονται όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα. Για να ακυρώσετε την επιλογή της εικόνας, επιλέξτε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] ή [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**].

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.
- Μην επιλέγετε εικόνες που έχουν επιλεγεί ήδη για βιβλίο φωτογραφιών σε άλλη μηχανή για να τις προσθέσετε ξανά σε βιβλίο φωτογραφιών με αυτήν τη μηχανή. Οι ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών μπορεί να αντικατασταθούν.

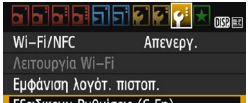
11

Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής

Με τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές σε διάφορες λειτουργίες της μηχανής, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη φωτογραφιών. Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν και να χρησιμοποιηθούν μόνο στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

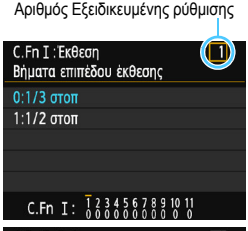


MENU Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων ☆



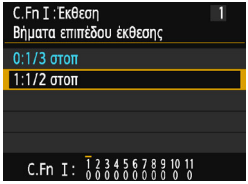
1 Επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

- Στην καρτέλα [**3**], επιλέξτε [**Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



3 Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση (αριθμό) και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3, αν θέλετε να ορίσετε άλλες Εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφονται οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό της κάθε ρύθμισης.

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ▶ Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη για το βήμα 1.

Διαγραφή όλων των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

Στην επιλογή [**3: Διαγραφή ρυθμίσεων**], επιλέξτε [**Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων (C.Fn)**] για να διαγράψετε όλες τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 194).

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

C.Fn I: Έκθεση

			Λήψη ΑΠ
1	Βήματα επιπέδου έκθεσης	σ.260	○
2	Επέκταση ISO		○
3	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε Av	σ.261	○

C.Fn II: Εικόνα

4	Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας	σ.262	○
5	Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO	σ.263	○
6	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων		○

C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση

7	Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF	σ.264	○ (Με AFQuick *)

* Αν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite της σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) εξοπλισμένο με φωτιστικό σώμα LED, η λυχνία LED θα ανάψει για τη βοηθητική δέσμη AF, ακόμα και στις καταστάσεις AF□ ή AF.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα

8	Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος AE	σ.265	○
9	Ανάθεση πλήκτρου SET	σ.266	○ (Εκτός από το 3)
10	Λειτουργία πλήκτρου φλας		○
11	LCD οθόνη σε άναμμα		

- Οι Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινίας. (Οι ρυθμίσεις που έχουν οριστεί ήδη θα απενεργοποιηθούν.)
- Η εξειδικευμένη ρύθμιση σκίασης δεν λειτουργεί κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

MENU Τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων ☆

Οι Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες, βάσει του τύπου ρύθμισης: C.Fn I: Έκθεση, C.Fn II: Εικόνα, C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση, C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα.

C.Fn I: Έκθεση

C.Fn-1 Βήματα επιπέδου έκθεσης

0: 1/3 στοπ
1: 1/2 στοπ
Ορίζει βήματα 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν προτιμάτε να ελέγχετε την έκθεση σε βήματα μικρότερα του 1/3 στοπ.

Με τη ρύθμιση 1, το επίπεδο έκθεσης θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD, όπως απεικονίζεται παρακάτω.



C.Fn-2 Επέκταση ISO

0: Off
1: On
Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα ISO, θα μπορείτε να επιλέξετε "**H**" (ισοδυναμεί με ISO 12800). Σημειώστε ότι, αν το στοιχείο [**C.Fn-6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργ.**], δεν μπορείτε να επιλέξετε "**H**".

C.Fn-3 Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση AE με προτεραιότητα διαφράγματος <**Av**>.

0: Αυτόματο
Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/200 δευτ. στα 30 δευτ., ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα της σκηνής. Με ένα εξωτερικό φλας Speedlite, υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας.

1: 1/200-1/60 δευτ. αυτόματο
Αποτρέπει τη ρύθμιση χαμηλής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας, το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

2: 1/200 δευτ. (σταθερή)
Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι σταθερή στα 1/200 δευτ. Αυτό αποτρέπει πιο αποτελεσματικά το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής σε σύγκριση με την επιλογή [**1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σύγκριση με τη ρύθμιση [**1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**].

Όταν έχουν οριστεί οι ρυθμίσεις 1 ή 2, ο συγχρονισμός με υψηλή ταχύτητα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ένα εξωτερικό φλας Speedlite.

C.Fn II: Εικόνα

C.Fn-4 Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης

0: Off

1: Αυτόματο
Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των εκθέσεων μεγάλης διάρκειας. Η ρύθμιση [**Αυτόματη**] είναι αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

2: On
Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [**2:On**] μπορεί να μειώσει το θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [**1: Αυτόματη**].

- Με τις ρυθμίσεις 1 και 2, μετά τη λήψη της εικόνας, η διαδικασία μείωσης του θορύβου μπορεί να απαιτήσει χρόνο ίσο με τη διάρκεια της έκθεσης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου.
- Σε ταχύτητα ISO 1600 ή υψηλότερη, ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο έντονος με τη ρύθμιση 2 συγκριτικά με τη ρύθμιση 0 ή 1.
- Με τις ρυθμίσεις 1 ή 2, αν μια λήψη μεγάλης διάρκειας έκθεσης γίνει με ορατή την εικόνα Άμεσης Προβολής, κατά την επεξεργασία μείωσης του θορύβου θα εμφανιστεί η ένδειξη "**BUSY**". Η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου. (Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία.)

C.Fn-5 Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Παρόλο που εφαρμόζεται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες ISO, αυτή η επεξεργασία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική σε υψηλές ταχύτητες ISO. Σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος σε περιοχές με σκούρους τόνους μειώνεται ακόμη περισσότερο. Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το επίπεδο του θορύβου.

0: Στάνταρ
1: Χαμηλή
2: Ισχυρή
3: Απενεργοποίηση

- Με τη ρύθμιση 2, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί σημαντικά. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι χαμηλότερη.
- Αν προβάλετε ή εκτυπώσετε απευθείας από τη μηχανή μια εικόνα RAW ή RAW+◢L, η επίδραση της επεξεργασίας για τη μείωση του θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO μπορεί να μην μικρότερη. Ελέγξτε την επίδραση της επεξεργασίας μείωσης θορύβου ή εκτυπώστε τις εικόνες με επεξεργασία μείωσης θορύβου μέσω του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 314).
- Αν μεταφέρετε εικόνες RAW σε ένα smartphone, η επίδραση της επεξεργασίας για τη μείωση του θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO στις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει στο smartphone μπορεί να μην μικρότερη. Γι' αυτό, για τη λήψη εικόνων RAW συνιστάται να ρυθμίζετε την ποιότητα εγγραφής εικόνας σε RAW+◢L.

C.Fn-6 Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

0: Απενεργοποίηση
1: Ενεργοποίηση

Βελτιώνει τις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων. Το δυναμικό εύρος επεκτείνεται από το τυπικό γκρι 18% σε ζωηρούς φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.

- Με τη ρύθμιση 1, η επιλογή Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 123) ορίζεται αυτόματα σε [**Απενεργοποίηση**] και η ρύθμιση δεν μπορεί να αλλάξει.
- Με τη ρύθμιση 1, ο θόρυβος (κοκκώδης εικόνα, γραμμές κ.λπ.) μπορεί να γίνει ελαφρώς πιο εμφανής σε σύγκριση με τη ρύθμιση 0.

Με τη ρύθμιση 1, το εύρος ρυθμίσεων ISO είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 6400. Επίσης, όταν είναι ενεργοποιημένη η προτεραιότητα φωτεινών τόνων, στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο εμφανίζεται το εικονίδιο <**D+**>.

C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση

C.Fn-7 Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας ή τη βοηθητική δέσμη AF του εξωτερικού φλας Speedlite που είναι αποκλειστικά κατασκευασμένο για τις μηχανές EOS.

0: Ενεργοποίηση
Η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όποτε απαιτείται.

1: Απενεργοποίηση
Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Με αυτήν την επιλογή, η βοηθητική δέσμη AF δεν θα ενοχλεί τους άλλους.

2: Ενεργ. μόνο εξωτ. φλας
Αν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί. Το ενσωματωμένο φλας της μηχανής δεν θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.

3: Μόνο βοηθ. δέσμη IR AF
Όταν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμπεται μόνο η υπέρυθρη βοηθητική δέσμη AF. Αυτό αποτρέπει οποιοδήποτε φλας Speedlite που χρησιμοποιεί μια σειρά διακοπτόμενων λάμψεων (όπως το ενσωματωμένο φλας) να εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.
Με ένα φλας Speedlite σειράς EX εξοπλισμένο με φωτιστικό σώμα LED, η λυχνία LED δεν θα ανάψει αυτόματα για τη βοηθητική δέσμη AF.

Αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση [**Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] ενός εξωτερικού φλας Speedlite ρυθμιστεί σε [**Απενεργοποίηση**], το φλας Speedlite δεν θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF, ακόμα και αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn 7 της μηχανής έχει οριστεί σε 0, 2 ή 3.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα

C.Fn-8 Κλείστρο/Πλήκτρο Κλείδ.ΑΕ

0: AF/Κλείδωμα ΑΕ

1: Κλείδωμα ΑΕ/AF

Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά. Πατήστε το πλήκτρο <✳> για να εστιάσετε αυτόματα και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να κλειδώσετε την αυτόματη έκθεση.

2: AF/Κλείδωμα AF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ

Στη διάρκεια της λειτουργίας AI Servo AF, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> για να κάνετε διακόψετε στιγμιαία τη λειτουργία AF. Αυτό αποτρέπει την απόσπαση της αυτόματης εστίασης από οποιοδήποτε εμπόδιο περνά ανάμεσα στη μηχανή και στο θέμα. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

3: AE/AF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ

Αυτό είναι χρήσιμο για θέματα που κινούνται και σταματούν επανειλημμένα. Στη διάρκεια της λειτουργίας AI Servo AF, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λειτουργία AI Servo AF. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή, ώστε να επιτυγχάνετε πάντα βέλτιστη εστίαση και έκθεση, καθώς θα περιμένετε την καθοριστική στιγμή.

Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή

- Με τη ρύθμιση 1 ή 3, πατήστε το πλήκτρο <✳> για τη λειτουργία One-Shot AF.
- Με τη ρύθμιση 0 ή 2, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για τη λειτουργία One-Shot AF.

C.Fn-9 Ανάθεση πλήκτρου SET

Μπορείτε να αναθέσετε στο <(SET)> μια ρύθμιση που χρησιμοποιείτε συχνά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη, αν πατήσετε το πλήκτρο <(SET)> θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.

0: Κανονικό (απενεργ.)

1: Ποιότητα εικόνας
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας και πατήστε <(SET)>.

2: Διόρθωση έκθεσης με φλας
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης διόρθωσης έκθεσης με φλας. Ορίστε την τιμή ρύθμισης και πατήστε <(SET)>.

3: Οθόνη LCD On/Off
Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

4: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου
Το διάφραγμα του φακού μειώνεται στην καθορισμένη τιμή και μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου (το εύρος της αποδεκτής εστίασης) στο σκόπευτρο ή στην εικόνα Άμεσης Προβολής.

C.Fn-10 Λειτουργία πλήκτρου φλας

0: Σηκώστε ενσωματ. φλας

1: Ταχύτητα ISO
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της ταχύτητας ISO. Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> για να αλλάξετε την ταχύτητα ISO. Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO, μπορείτε επίσης να ανατρέξετε στο σκόπευτρο.

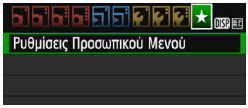
C.Fn-11 LCD οθόνη σε άναμμα

0: Ενεργοποίηση προβολής
Όταν ενεργοποιείται ο διακόπτης λειτουργίας, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης (σ. 54).

1: Προηγ. κατάσταση προβολής
Αν πατήσατε το πλήκτρο <DISP.> και απενεργοποιήσατε τη μηχανή ενώ ήταν σβηστή η οθόνη LCD, οι ρυθμίσεις λήψης δεν θα εμφανιστούν την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή. Αυτό βοηθά στην εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας. Οι λειτουργίες των μενού και η προβολή εικόνων θα είναι διαθέσιμες ως συνήθως.
Αν πατήσατε το πλήκτρο <DISP.> για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις λήψης και κατόπιν απενεργοποιήσατε τη μηχανή, οι ρυθμίσεις λήψης θα εμφανιστούν την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

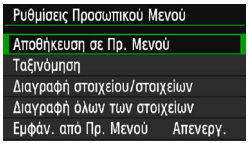
MENU Αποθήκευση στο Προσωπικό Μενού ☆

Στην καρτέλα του Προσωπικού μενού, μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι επιλογές μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις των οποίων τις επιλογές αλλάζετε τακτικά.



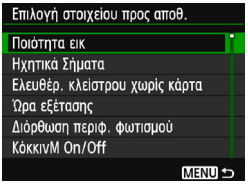
1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού].

- Στην καρτέλα [★], επιλέξτε [**Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού**] και πατήστε <(SET)>.



2 Επιλέξτε [Αποθήκευση σε Πρ. Μενού].

- Επιλέξτε [**Αποθήκευση σε Πρ. Μενού**] και πατήστε <(SET)>.



3 Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.

- Επιλέξτε το στοιχείο και πατήστε <(SET)>.
- Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <(SET)> για να αποθηκεύσετε το στοιχείο.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού

- **Ταξινόμηση**
  Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [**Ταξινόμηση**] και επιλέξτε το στοιχείο του οποίου τη σειρά θέλετε να αλλάξετε. Κατόπιν πατήστε <(SET)>. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [⇕], πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε <(SET)>.
- **Διαγραφή στοιχείου/στοιχείων και Διαγραφή όλων των στοιχείων**
  Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η [**Διαγραφή στοιχείου/στοιχείων**] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η [**Διαγραφή όλων των στοιχείων**] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία.
- **Εμφάνιση από Προσωπικό μενού**
  Όταν έχει ρυθμιστεί σε [**Ενεργ.**], η καρτέλα [★] θα εμφανίζεται πρώτη κάθε φορά που εμφανίζετε την οθόνη μενού.



12

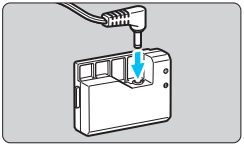
Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για δυνατότητες της μηχανής, αξεσουάρ του συστήματος κ.λπ.

Λογότυπο πιστοποίησης
Στην καρτέλα [**3**], αν επιλέξετε [**Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] και πατήσετε <SET>, θα εμφανιστούν κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Υπάρχουν και άλλα λογότυπα πιστοποίησης σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών, στο σώμα της μηχανής και στη συσκευασία της μηχανής.

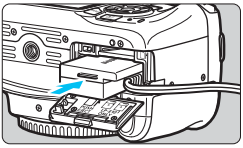
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια οικιακή πρίζα ρεύματος χρησιμοποιώντας το μετατροπέα DC DR-E10 και το τροφοδοτικό ρεύματος CA-PS700 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά).



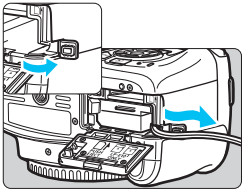
1 Συνδέστε το μετατροπέα DC.

- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου DC στο μετατροπέα DC.



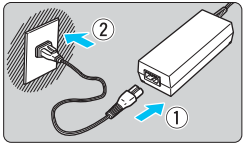
2 Τοποθετήστε το μετατροπέα DC.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισαγάγετε το μετατροπέα DC, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



3 Ωθήστε το καλώδιο συνεχούς ρεύματος (DC) προς τα μέσα.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της οπής καλωδίου συνεχούς ρεύματος και τοποθετήστε το καλώδιο όπως βλέπετε στην εικόνα.
- Κλείστε το κάλυμμα.



4 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος με τον τρόπο που βλέπετε στην εικόνα.
- Μετά τη χρήση της μηχανής, αφαιρέστε το φις ρεύματος από την πρίζα.

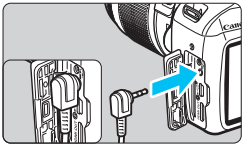
Μην συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής βρίσκεται στη θέση <ON>.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E10.

Χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού

Ο διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά) περιλαμβάνει καλώδιο μήκους 60 εκ. περίπου. Όταν συνδεθεί στην υποδοχή τηλεχειρισμού της μηχανής, μπορεί να πατηθεί μέχρι το μέσον και μέχρι το τέλος της διαδρομής, ακριβώς όπως το κουμπί κλείστρου.

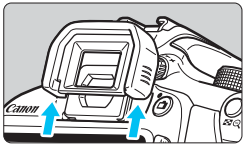




Τα τηλεχειριστήρια RC-6, RC-1 και RC-5 (πωλούνται ξεχωριστά) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή.

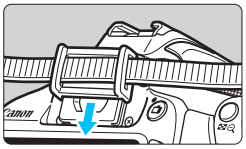
Χρήση του καλύμματος προσοφθαλμίου

Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης, τη λυχνία ή ένα διακόπτη τηλεχειρισμού και δεν κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο, το σκεδαζόμενο φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να κάνει την εικόνα να φαίνεται σκοτεινή. Για να το αποτρέψετε αυτό, χρησιμοποιήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 33) που είναι προσαρτημένο στο λουράκι της μηχανής.
Κατά τη λήψη με άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας, δεν χρειάζεται να τοποθετήσετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου.



1 Αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.

- Πιέστε το κάτω μέρος του προσοφθαλμίου για να το αφαιρέσετε.



2 Προσαρτήστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου.

- Σύρετε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου, για να το προσαρτήσετε.
- Μετά την ολοκλήρωση της λήψης, αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου και προσαρτήστε το προσοφθάλμιο σύροντάς το προς τα κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου.

Εξωτερικά φλας Speedlite

Φλας Speedlite σειράς EX, ειδικό για μηχανές EOS

Λειτουργεί κατά βάση σαν ενσωματωμένο φλας για εύκολο χειρισμό.

Όταν ένα φλας Speedlite σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) είναι προσαρτημένο στη μηχανή, σχεδόν όλος ο έλεγχος του αυτόματου φλας εκτελείται από τη μηχανή. Με λίγα λόγια, είναι σαν ένα φλας υψηλής εξόδου προσαρτημένο εξωτερικά στη θέση του ενσωματωμένου φλας.

Για λεπτομερείς οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EX. Αυτή η μηχανή είναι μηχανή τύπου A.



Φλας Speedlite που προσαρτώνται στην υποδοχή αξεσουάρ



Macro Lite

- Με τα φλας Speedlite σειράς EX τα οποία δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας (σ.199), μπορούν να οριστούν μόνο οι ρυθμίσεις [**ΔιόρθωσηΕΚΘφλας**] και [**Μέτρ. E-TTL II**] για το στοιχείο [**Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας**]. (Η επιλογή [**Συγχρ.Κλείστρου**] μπορεί επίσης να οριστεί με ορισμένα εξωτερικά φλας Speedlite της σειράς EX.)
- Αν οριστεί διόρθωση έκθεσης με φλας με το εξωτερικό φλας Speedlite, το εικονίδιο διόρθωσης έκθεσης με φλας που εμφανίζεται στην οθόνη LCD της μηχανής θα αλλάξει από σε .
- Αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση του εξωτερικού φλας Speedlite έχει οριστεί στην κατάσταση φωτομέτρησης με φλας σε αυτόματο φλας TTL, το φλας θα ανάψει μόνο σε πλήρη έξοδο.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EX

- **Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL ρυθμισμένο στην κατάσταση αυτόματου φλας TTL ή A-TTL, το φλας θα ανάβει μόνο σε πλήρη έξοδο.**
  Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε <**M**> (χειροκίνητη έκθεση) ή <**Av**> (AE με προτεραιότητα διαφράγματος) και προσαρμόστε τη ρύθμιση διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Χρήση μονάδων φλας άλλου κατασκευαστή

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή μπορεί να συγχρονιστεί με μικρές μονάδες φλας άλλου κατασκευαστή (δηλαδή όχι της Canon) σε ταχύτητες κλείστρου 1/200 δευτ. ή μικρότερες. Χρησιμοποιήστε ταχύτητα συγχρονισμού μικρότερη από 1/200 δευτ.
Φροντίστε να δοκιμάσετε τη μονάδα φλας εκ των προτέρων, για να βεβαιωθείτε ότι συγχρονίζεται σωστά με τη μηχανή.

- Αν η μηχανή χρησιμοποιηθεί με μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας που έχουν κατασκευαστεί για μηχανές άλλης επωνυμίας, η μηχανή ενδέχεται να μην λειτουργήσει σωστά και μπορεί να παρουσιαστεί δυσλειτουργία.
- Μην προσαρτάτε μια μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Χρήση καρτών Eye-Fi

Με μια κατάλληλα διαμορφωμένη κάρτα Eye-Fi (διατίθεται στο εμπόριο) μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα τις καταγεγραμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή ή να τις στείλετε σε μια ηλεκτρονική υπηρεσία μέσω ασύρματου δικτύου.
Η μεταφορά εικόνων είναι μια λειτουργία της κάρτας Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης της κάρτας Eye-Fi ή για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων στη μεταφορά εικόνων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας Eye-Fi ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

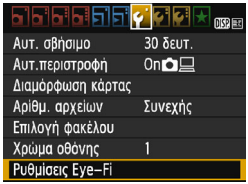
Η μηχανή δεν υποστηρίζει εγγυημένα τις λειτουργίες της κάρτας Eye-Fi (συμπεριλαμβανομένης της ασύρματης μεταφοράς). Σε περίπτωση προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας. Σημειώστε επίσης ότι σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση για τη χρήση καρτών Eye-Fi. Δεν επιτρέπεται η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση. Σε περίπτωση που δεν είναι σαφές αν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση στην περιοχή σας, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

---

1 Τοποθετήστε μια κάρτα Eye-Fi

(σ. 36).

2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi].



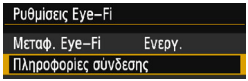
- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ρυθμίσεις Eye-Fi**] και πατήστε <(SET)>.
- Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο όταν εισαγάγετε στη μηχανή μια κάρτα Eye-Fi.

3 Ενεργοποιήστε τη μεταφορά Eye-Fi.

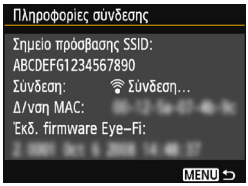


- Επιλέξτε [**Μεταφ. Eye-Fi**] και πατήστε <(SET)>.
- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] και πατήστε <(SET)>.
- Αν επιλέξετε [**Απεν.**], δεν θα πραγματοποιηθεί αυτόματη μεταφορά, ακόμα και αν έχει τοποθετηθεί η κάρτα Eye-Fi (εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς).

4 Εμφανίστε τις πληροφορίες σύνδεσης.



- Επιλέξτε [**Πληροφορίες σύνδεσης**] και κατόπιν πατήστε <(SET)>.



5 Ελέγξτε το [Σημείο πρόσβασης SSID:].

- Ελέγξτε αν εμφανίζεται ένα σημείο πρόσβασης για το [**Σημείο πρόσβασης SSID:**].
- Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της κάρτας Eye-Fi και την έκδοση του firmware.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> τρεις φορές για να κλείσετε το μενού.



Εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα μεταφέρεται και το εικονίδιο <> αλλάζει από γκρι (Δεν συνδέθηκε) σε ένα από τα παρακάτω εικονίδια.
- Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί, στην οθόνη εμφάνισης πληροφοριών λήψης εμφανίζεται το εικονίδιο (σ. 232).

(Γκρι) **Δεν συνδέθηκε**	: Δεν υπάρχει σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
(Αναβοσβήνει) **Σύνδεση...**	: Γίνεται σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
(Αναμμένη) **Συνδέθηκε**	: Υλοποιήθηκε η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
(↑) **Μεταφορά...**	: Η μεταφορά εικόνων στο σημείο πρόσβασης βρίσκεται σε εξέλιξη.

Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση καρτών Eye-Fi

- Αν ή επιλογή [**3:Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], η μεταφορά εικόνων με κάρτα Eye-Fi δεν είναι δυνατή.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη "", προέκυψε σφάλμα κατά την ανάκτηση των πληροφοριών της κάρτας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.
- Ακόμα και αν η επιλογή [**1: Μεταφ. Eye-Fi**] έχει οριστεί σε [**Απεν.**], μπορεί να εξακολουθεί να μεταδίδει σήμα. Σε νοσοκομεία, αεροδρόμια και άλλα μέρη όπου απαγορεύονται οι ασύρματες μεταδόσεις, να αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή.
- Αν η μεταφορά εικόνων δεν λειτουργεί, ελέγξτε την κάρτα Eye-Fi και τις ρυθμίσεις του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας.
- Ανάλογα με τις συνθήκες σύνδεσης του ασύρματου δικτύου LAN, η μεταφορά εικόνων μπορεί να διαρκέσει περισσότερο ή να διακοπεί.
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη λειτουργία μεταφοράς.
- Η μπαταρία θα αποφορτιστεί ταχύτερα.
- Κατά τη μεταφορά εικόνων, δεν θα ισχύσει το αυτόματο σβήσιμο.
- Αν εισαγάγετε κάποια άλλη κάρτα ασύρματου LAN εκτός από κάρτα Eye-Fi, η επιλογή, [**1: [Ρυθμίσεις Eye-Fi**] δεν εμφανίζεται. Επίσης, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς <>.

Πίνακας διαθεσιμότητας λειτουργιών ανάλογα με την κατάσταση λήψης

●: Αυτόματη ρύθμιση ○: Επιλέξιμη από το χρήστη ▭: Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

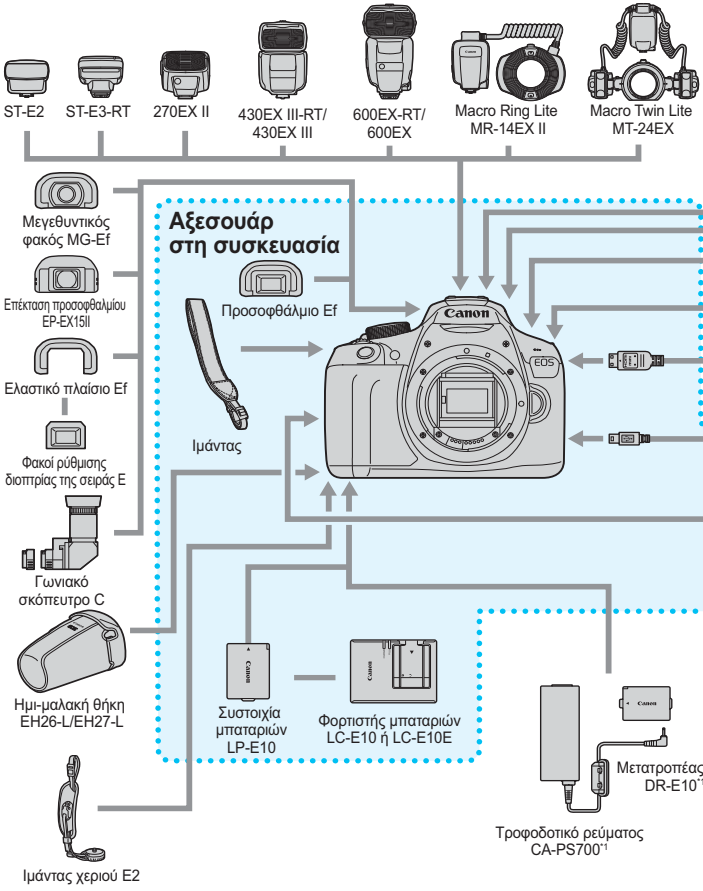
Επιλογέας κατάστασης		Βασική ζώνη									Δημιουργική				
		📷+	📷	CA	🧍	🏔	🌷	🏃	🍴	🌃	P	Tv	Av	M	🎥
Είναι επιλέξιμες όλες οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/ Αυτόματο	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Χειροκίνητη ρύθμιση										○	○	○	○	○*1
	Μέγιστη για αυτόματο										○	○	○	○	
Στυλ Εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση/ Αυτόματο	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Χειροκίνητη επιλογή										○	○	○	○	○
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας				○	○	○	○	○	○	○					
Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής					○	○	○	○							
Φλουτάρισμα/όξυνση του φόντου				○											
Τόνοι χρωμάτων									○						
Ισορροπία λευκού	Αυτόματο	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○
	Προκαθορισμένη										○	○	○	○	○
	Εξειδικευμένη										○	○	○	○	○
	Διόρθωση/Οριοθέτηση										○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας											○	○	○	○	
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων											○	○	○	○	○
Χώρος χρωμάτων	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Adobe RGB										○	○	○	○	
Λειτουργία AF (Λήψη μέσω σκοπεύτρου)	One-Shot AF				●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	AI Servo AF							●			○	○	○	○	
	AI Focus AF	●	●	●							○	○	○	○	
Λειτουργία AF (Λήψη με άμεση προβολή)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Μέθοδος AF (Λήψη με άμεση προβολή)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ⁘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*2

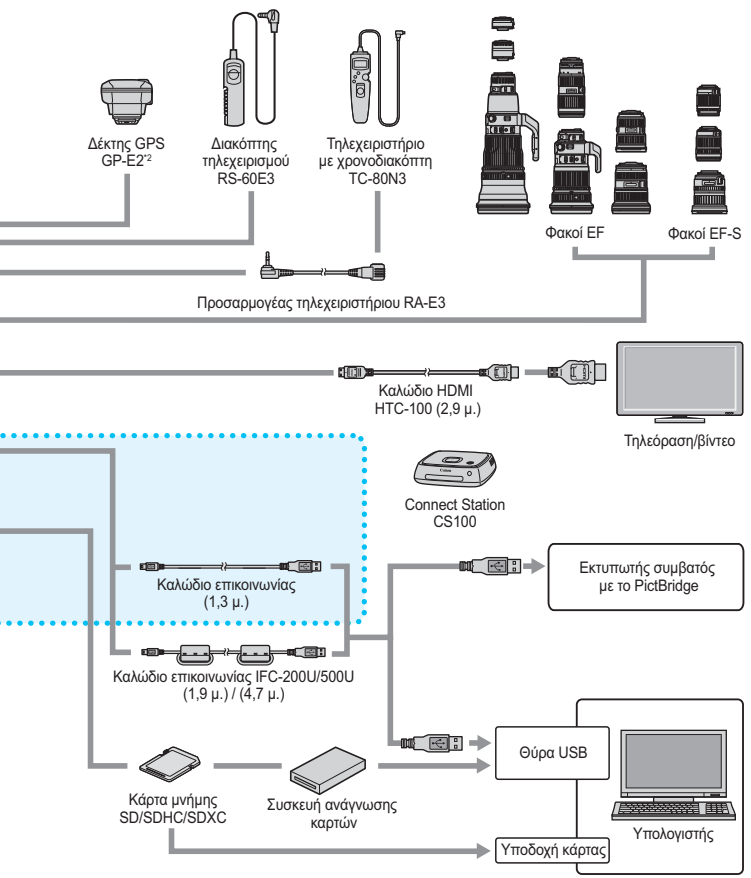
*1: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο για χειροκίνητες εκθέσεις.
*2: Αν χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη ταινίας, θα αλλάξει σε <AF □>.

Επιλογέας κατάστασης		Βασική ζώνη									Δημιουργική ζώνη				
		A+		CA							P	Tv	Av	M	
Αυτόματη εστίαση (AF)	Επιλογή σημείου AF										○	○	○	○	AF Quick
	Βοηθητική δέσμη AF	●		●	●	*3	●	*4	●	●	○	○	○	○	
Κατάσταση μέτρησης	Μέτρηση με αποτίμηση	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Επιλογή κατάστασης μέτρησης										○	○	○	○	
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος										○				
	Διόρθωση έκθεσης										○	○	○		○ *6
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)										○	○	○	○	
	Κλείδωμα AE										○	○	○		○ *6
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου										○ (C.Fn-9-4)				
Προώθηση/ χρονόμετρο	Μεμονωμένες λήψεις	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Συνεχής λήψη			○	○			○			○	○	○	○	
	(10 δευτ.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 (2 δευτ.)										○	○	○	○	
	C (Συνεχής)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ενσωματωμένο φλας	Αυτόματη πυροδότηση	●		○	●		●			●					
	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)			○					○		○	○	○	○	
	Απενεργοποίηση φλας		●	○		●		●	○		○	○	○	○	●
	Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Κλείδωμα έκθεσης με φλας										○	○	○	○	
	Διόρθωση έκθεσης με φλας										○	○	○	○	
Εξωτερικό φλας	Ρυθμίσεις λειτουργίας										○	○	○	○	
	Τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων										○	○	○	○	
Λήψη με Άμεση Προβολή		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Αναλογίες[*5]											○	○	○	○	
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Οδηγός δυνατοτήτων		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί.
*4: Αν η μέθοδος AF είναι <AF Quick> κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, το εξωτερικό φλας Speedlite θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν είναι απαραίτητο.
*5: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη με άμεση προβολή.
*6: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο για αυτόματες εκθέσεις.

Διάγραμμα συστήματος





*1: Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E10.
*2: Όταν χρησιμοποιείτε το δέκτη GP-E2 με αυτήν τη μηχανή, να τον συνδέετε στη μηχανή με το καλώδιο που περιλαμβάνεται στη συσκευασία του δέκτη GP-E2.
* Όλα τα μήκη καλωδίων αναφέρονται κατά προσέγγιση.

Λήψη με σκόπευτρο και λήψη με άμεση προβολή

Λήψη 1 (Κόκκινο)

		Σελίδα
Ποιότητα Εικόνας	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	88
Ηχητικά Σήματα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	184
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	184
Ώρα εξέτασης	Off / 2 δευτ. / 4 δευτ. / 8 δευτ. / Μέγιστη διάρκεια	184
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	124
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	106
Έλεγχος φλας	Άναμμα φλας / Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας / Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας / Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας / Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας	198

Λήψη 2 (Κόκκινο)

Διόρθωση έκθεσης/ AEB	Βήματα 1/3 στοπ ή 1/2 στοπ, ±5 στοπ (AEB: ±2 στοπ)	118
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Στάνταρ / Υψηλή	123
Κατάσταση μέτρησης	Μέτρηση με αποτίμηση / Μερική μέτρηση / Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο	115
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	133
Μετατόπιση/ Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Διόρθωση ΙΣΛ: Διόρθωση ισορροπίας λευκού Ρύθμιση οριοθέτησης: Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	135 136
Χώρος χρωμάτων	sRGB / Adobe RGB	137
Στυλ Εικόνας	Αυτόματο / Στάνταρ / Πορτραίτο / Τοπίο / Ουδέτερα Χρώματα / Πιστά Χρώματα / Μονόχρωμη / Χρήστη 1-3	95 126 129

Οι σκιασμένες επιλογές μενού δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

Λήψη 3 (Κόκκινο)

		Σελίδα
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Λαμβάνει δεδομένα που θα χρησιμοποιηθούν για τη διαγραφή των σημαδιών σκόνης	202
ISO αυτόματα	Μέγ.:400 / Μέγ.:800 / Μέγ.:1600 / Μέγ.:3200 / Μέγ.:6400	94

Λήψη 4* (Κόκκινο)

Λήψη με Άμεση Προβολή	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	141
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single / Κατ.Άμεσης / Γρήγορη κατ.	148
Εμφάνιση πλέγματος	Off / Πλέγμα 1 / Πλέγμα 2	145
Αναλογίες	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	146
Χρονόμετρο	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	147

* Στις λειτουργίες βασικής ζώνης, αυτές οι επιλογές μενού εμφανίζονται στην καρτέλα [**2**].

Προβολή 1* (Μπλε)

Προστασία εικόνων	Προστασία εικόνων	228
Περιστροφή εικόνας	Περιστροφή εικόνων	211
Διαγραφή εικόνων	Διαγραφή εικόνων	230
Εντολή εκτύπωσης	Καθορισμός εικόνων που θα εκτυπωθούν (DPOF)	251
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος	Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα	255
Δημιουργικά φίλτρα	Κοκκώδες ασπρόμαυρο / Ελαφρό φλουτάρισμα / Εφέ ευρείας γωνίας / Εφέ κάμερας παιχνιδιού / Εφέ μινιατούρας	236
Αλλαγή μεγέθους	Μείωση πλήθους pixel εικόνας JPEG	239

▶: Προβολή 2 (Μπλε)

		Σελίδα
Ιστόγραμμα	Φωτεινότητα / RGB	234
Προώθηση εικόνας με	1 εικόνα / 10 εικόνες / 100 εικόνες / Ημερομηνία / Φάκελος / Ταινίες / Στατικές εικόνες / Βαθμολογία	209
Διαδοχική προβολή	Περιγραφή προβολής / Χρόνος προβολής / Επανάληψη / Εφέ μετάβασης / Μουσική υπόκρουση	222
Βαθμολογία	[**OFF**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	212

Διαμόρφωση 1 (Κίτρινο)

Αυτόματο σβήσιμο	30 δευτ. / 1 λεπτό / 2 λεπτά / 4 λεπτά / 8 λεπτά / 15 λεπτά / Απενεργοποίηση	185
Αυτόματη περιστροφή	On / On / Off	192
Διαμόρφωση κάρτας	Προετοιμασία και διαγραφή δεδομένων στην κάρτα	52
Αριθμός αρχείων	Συνεχής / Αυτόματος μηδενισμός / Χειροκίνητος μηδενισμός	188
Επιλογή φακέλου	Δημιουργία και επιλογή φακέλου	186
Χρώμα οθόνης	Επιλέξτε το χρώμα της οθόνης ρυθμίσεων λήψης	197
Ρυθμίσεις Eye-Fi	Εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi που διατίθεται στο εμπόριο	274

Διαμόρφωση 2 (Κίτρινο)

Φωτεινότητα LCD	Ρύθμιση της φωτεινότητας (επτά επίπεδα)	185
Κουμπί ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης LCD	Κμπ κλστρ. / Κλστρ./DISP / Παραμένει on	197
Ημερομηνία/Ώρα/ Ζώνη	Ημερομηνία (έτος, μήνας, ημέρα) / Ώρα (ώρα, λεπ., δευτ.) / Θερινή Ώρα / Ζώνη Ώρας	41
Γλώσσα	Επιλέξτε τη γλώσσα του μενού και των ενδείξεων	43
Χειροκίνητος καθαρισμός	Καθαρίστε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνας	204
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	55
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	Αυτές οι ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες όταν έχει συνδεθεί δέκτης GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά)	283

Διαμόρφωση 3 (Κίτρινο)

		Σελίδα
Wi-Fi/NFC	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	-*
	Να επιτρέπεται NFC	
Λειτουργία Wi-Fi	Μεταφορά εικόνων μεταξύ μηχανών / Σύνδεση με smartphone / Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi / Αποστολή σε υπηρεσία Web	
Εμφάνιση λογότυπου πιστοποίησης	Εμφανίζονται κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής	269
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής σύμφωνα με τις επιθυμίες σας	258
Πληροφορίες copyright	Εμφάνιση πληροφοριών copyright / Εισαγωγή ονόματος δημιουργού / Εισαγωγή λεπτομερειών copyright / ΔΓΡ πληροφοριών copyright	190
Διαγραφή ρυθμίσεων	Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής / Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων (C.Fn)	194
Έκδοση firmware	Για ενημέρωση του firmware	-

* Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

★ Προσωπικό μενού (Πράσινο)

Ρυθμίσεις προσωπικού μενού	Αποθηκεύστε Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις και επιλογές μενού που χρησιμοποιείτε συχνά	267

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Wi-Fi, φροντίστε να ελέγξετε τις χώρες και τις περιοχές χρήσης και χρησιμοποιήστε τη συσκευή σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας ή της περιοχής.
- Η επιλογή [**Wi-Fi/NFC**] δεν μπορεί να οριστεί αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, εκτυπωτή, δέκτη GPS, τηλεόραση ή άλλη συσκευή, μέσω καλωδίου. Όταν η ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με τις παραπάνω συσκευές μέσω καλωδίου.

Προφυλάξεις χρήσης του δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά)

- Ελέγξτε αν η χρήση GPS επιτρέπεται στη χώρα ή στην περιοχή σας και ακολουθήστε τους νομικούς κανονισμούς.
- Όταν χρησιμοποιείτε το GP-E2 με τη μηχανή, συνδέστε το στη μηχανή με το καλώδιο που συνοδεύει το GP-E2. Αν δεν χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο καλώδιο, οι πληροφορίες γεωγραφικής σήμανσης δεν θα προσαρτηθούν στις εικόνες κατά τη φωτογράφιση.
- Ορισμένες λειτουργίες του GP-E2 δεν είναι διαθέσιμες με αυτήν τη μηχανή. Λάβετε υπόψη τα εξής:
  - Η κατεύθυνση λήψης δεν καταγράφεται. (Η ψηφιακή πυξίδα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.)
  - Οι πληροφορίες γεωγραφικής σήμανσης μπορούν να προσαρτηθούν σε μια ταινία κατά την έναρξη της λήψης. Ωστόσο, η τοποθεσία δεν θα εμφανίζεται στο Map Utility (λογισμικό EOS). Ελέγξτε την τοποθεσία με τη μηχανή.

Λήψη ταινίας

Ταινία 1 (Κόκκινο)

		Σελίδα
Έκθεση ταινίας	Αυτόμ. / Χειροκίνητη	176
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single / Κατάσταση ΑΠ / Γρήγορη κατάσταση	176
AF με κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή ταινίας	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	176
Κλείστρο/ Πλήκτρο Κλείδ. ΑΕ	AF/Κλείδωμα ΑΕ / Κλείδωμα ΑΕ/AF / AF/Κλείδωμα AF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ / ΑΕ/AF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ	177
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	177

Ταινία 2 (Κόκκινο)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας	1920x1080 (30/25/24) / 1280x720 (60/50) / 640x480 (30/25)	168
Εγγραφή ήχου	Εγγραφή ήχου: Αυτόμ. / Χειροκ. / Απενεργ.	178
	Στάθμη εγγραφής	
	Φίλτρο ανέμου: Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	
Χρονόμετρο	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	179
Εμφάνιση πλέγματος	Off / Πλέγμα 1 / Πλέγμα 2	179
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίηση / Ταινία 2 δευτ. / Ταινία 4 δευτ. Ταινία 8 δευτ.	170
Σύστημα βίντεο	NTSC / PAL	179

Ταινία 3 (Κόκκινο)

		Σελίδα
Διόρθωση έκθεσης	Βήματα 1/3 στοπ, ±3 στοπ	180
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή	180
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	180
Στυλ εικόνας	Αυτόματο / Στάνταρ / Πορτραίτο / Τοπίο / Ουδέτερα Χρώματα / Πιστά Χρώματα / Μονόχρωμη / Χρήστη 1-3	180

Μενού για την κατάσταση λήψης ταινίας

- Οι καρτέλες [**1**], [**2**], and [**3**] εμφανίζονται μόνο στην κατάσταση λήψης ταινιών.
- Οι καρτέλες [**2**], [**3**], [**4**] και [★] δεν εμφανίζονται.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μενού δεν εμφανίζονται:
  - [**1**]: ΚόκκινΜ On/Off, Έλεγχος φλας
  - [**1**]: Χρώμα οθόνης
  - [**2**]: Κμπ LCD off/on, Χειροκίνητος καθαρισμός
  - [**3**]: Εμφάνιση λογότυπου πιστοποίησης, Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn), Πληροφορίες copyright, Διαγραφή ρυθμίσεων, Έκδοση Firmware

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, συμβουλευτείτε αρχικά αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν επαναφορτίζεται.

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E10.

Η ένδειξη του φορτιστή της μπαταρίας αναβοσβήνει.

- Αν ο φορτιστής μπαταρίας έχει πρόβλημα, το κύκλωμα προστασίας θα διακόψει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα. Αν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε από την πρίζα το φις ρεύματος του φορτιστή και αφαιρέστε την μπαταρία. Προσαρτήστε ξανά την μπαταρία στο φορτιστή και περιμένετε λίγο πριν ξανασυνδέσετε το φορτιστή στην πρίζα. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η μηχανή δεν λειτουργεί, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (σ. 36).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (σ. 36).
- Επαναφορτίστε την μπαταρία (σ. 34).
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> (σ. 54).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν διακοπεί η τροφοδοσία κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη/θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (σ. 34).
- Η απόδοση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας θα υποβαθμιστεί με την επανειλημμένη χρήση. Αγοράστε μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
  - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
  - Λήψη με Άμεση Προβολή ή λήψη ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Χρησιμοποιείται η λειτουργία επικοινωνίας της κάρτας Eye-Fi.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Αν δεν θέλετε η μηχανή να σβήνει μόνη της, ορίστε τη ρύθμιση [**1: Αυτ. σβήσιμο**] σε [**Απενεργ.**] (σ. 185).
- Ακόμα και αν η επιλογή [**1: Αυτ. σβήσιμο**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη LCD θα σβήσει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για 30 λεπτά περίπου. (Η μηχανή δεν απενεργοποιείται.) Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να ενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M (σ. 44).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (σ. 36).
- Σύρετε το διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας στη θέση εγγραφής/διαγραφής (σ. 36).
- Αν η κάρτα είναι πλήρης, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (σ. 36, 230).
- Αν προσπαθείτε να εστιάσετε στην κατάσταση One-Shot AF ενώ αναβοσβήνει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο, δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνας. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (σ. 47, 101).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στη σελίδα 38 ή 298.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.

- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**AF**> (σ. 44).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (σ. 46-47).
- Αν ο φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), τοποθετήστε το διακόπτη του συστήματος στη θέση <ON>.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (σ. 108), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 92), χρησιμοποιήστε φλας (σ. 104) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλείδωμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF ή κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF (σ. 97).

Εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες ή η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων έχουν παράξενη εμφάνιση.

- Οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, φωτισμό με λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με άμεση προβολή. Επίσης, η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων ίσως να μην είναι σωστοί. Μια χαμηλή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να λύσει το πρόβλημα.

Η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί ή η έκθεση είναι ακανόνιστη.

- Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση Προβολή, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Ανάλογα με τον τύπο του φακού, την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα κ.λπ., η ταχύτητα της συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ορίστε τη ρύθμιση [**5: Μείωση θορύβου υψηλής ταχ.ISO**] σε [**0:Στάνταρ**], [**1: Χαμηλή**] ή [**3: Απενεργοποίηση**]. Αν επιλέξετε [**2: Ισχυρή**], το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί σημαντικά (σ. 263).
- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί (σ. 136).
- Αν φωτογραφίζετε κάτι με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας (όπως ένα λιβάδι με γρασίδι), το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι χαμηλότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στη σελίδα 89.

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO 100.

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργοποίηση**], δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO 100. Αν επιλέξετε [**0: Απενεργοποίηση**], μπορεί να ρυθμιστεί ταχύτητα ISO 100 (σ. 263). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών (σ. 177).

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO [H] (ισοδύναμη με ISO 12800).

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργοποίηση**], δεν είναι δυνατή η επιλογή της ταχύτητας ISO [**H**] (ισοδύναμη με ISO 12800), ακόμα και όταν η ρύθμιση [**2: Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [**1:On**]. Αν επιλέξετε [**0: Απενεργοποίηση**] για την επιλογή [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**], μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**H**] (σ. 263).

Δεν μπορείτε να ορίσετε την Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1: Ενεργοποίηση**], δεν μπορείτε να ορίσετε την Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Αν επιλέξετε [**0: Απενεργοποίηση**], μπορείτε να ορίσετε την Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 263).

Παρότι όρισα μειωμένη διόρθωση έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] σε [**Απενεργοποίηση**]. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Χαμηλή**], [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**], ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή (σ. 123).

Όταν χρησιμοποιώ την κατάσταση <Av> με φλας, η ταχύτητα του κλείστρου επιβραδύνεται.

- Αν φωτογραφίζετε νύχτα με σκοτεινό φόντο, η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα (λήψη με αργό συγχρονισμό), ώστε τόσο το θέμα όσο και το φόντο να έχουν σωστή έκθεση. Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ορίστε τη ρύθμιση [**3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] σε [**1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**] ή [**2: 1/200 δευτ. (σταθερή)**] (σ. 261).

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανοίγει αυτόματα.

- Στις καταστάσεις λήψης (<A+> <CA> <🏃> <🌷> <🌄>) με την προεπιλεγμένη ρύθμιση <ϟA> (αυτόματη ενεργοποίηση ενσωματωμένου φλας), το ενσωματωμένο φλας θα υψωθεί αυτόματα όταν χρειαστεί.

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

- Αν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας υπερβολικά συχνά σε σύντομο χρονικό διάστημα, το φλας ενδέχεται να σταματήσει να ανάβει για λίγο, για την προστασία της μονάδας εκπομπής φωτός.

Το εξωτερικό φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Αν χρησιμοποιείτε μια μονάδα φλας διαφορετική από το φλας Speedlite σειράς EX, το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ (σ. 273).
- Στη ρύθμιση [**📷1: Έλεγχος φλας**], αν η επιλογή [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας**] έχει οριστεί σε [**TTL**], το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη έξοδο (σ. 201).

Η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί για το εξωτερικό φλας Speedlite.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν μπορεί να οριστεί στην κατάσταση <Av>.

- Στην επιλογή [**3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ορίστε τη ρύθμιση [**3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] σε [**0: Αυτόματη**] (σ. 261).

Η μηχανή κάνει ένα θόρυβο όταν κουνιέται.

- Ο μηχανισμός ανύψωσης του ενσωματωμένου φλας μετακινείται ελαφρά. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους λήψης κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

- Αν χρησιμοποιείτε φλας, το κλείστρο θα εκπέμπει δύο ήχους κάθε φορά που φωτογραφίζετε (σ. 141).

Κατά τη λήψη με άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό <> ή κόκκινο <>.

- Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο <>, η ποιότητα εικόνας της φωτογραφίας ενδέχεται να υποβαθμιστεί. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη με άμεση προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 157).

Κατά τη λήψη ταινίας, εμφανίζεται ένα κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 181).

Η λήψη ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η λήψη ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Χρησιμοποιήστε μια κάρτα SD με προδιαγραφή SD Speed Class 6 "CLASS 6" ή ταχύτερη. Για να μάθετε την ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Αν το μέγεθος ενός κλιπ ταινίας φτάσει τα 4 GB ή αν η διάρκεια της λήψης φτάσει τα 29 λεπτά και 59 δευτ., η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για λήψη ταινίας.

- Αν η επιλογή [**1: Έκθεση ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Αυτόμ.**], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα. Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Χειροκίνητη**], μπορείτε να επιλέξτε την ταχύτητα ISO χειροκίνητα (σ. 162).

Η έκθεση αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Η χρήση του ζουμ του φακού κατά τη λήψη ταινίας μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ανεξάρτητα από το αν αλλάζει το μέγιστο διάφραγμα του φακού ή όχι. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν μετακινείτε γρήγορα τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (panning υψηλής ταχύτητας) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά τη λήψη ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Με τη χειροκίνητη έκθεση, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να λύσει το πρόβλημα.

Ασύρματες λειτουργίες

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή, υπολογιστή, δέκτη GPS, τηλεόραση ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου, η λειτουργία Wi-Fi δεν μπορεί να οριστεί (η ρύθμιση [**3:**] **Wi-Fi/NFC**] θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα). Αποσυνδέστε το καλώδιο πριν αλλάξετε τις ρυθμίσεις.
- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

Προβλήματα οθόνης

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και επιλογές.

- Στις καταστάσεις της βασικής ζώνης και στην κατάσταση λήψης ταινίας, ορισμένες καρτέλες και επιλογές μενού δεν εμφανίζονται. Ορίστε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης (σ. 50).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα ("_").

- Ορίστε το χώρο χρωμάτων σε sRGB. Αν οριστεί το Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (σ. 137).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με "MVI_".

- Πρόκειται για αρχείο ταινίας (σ. 189).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 188).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (σ. 41).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (σ. 41).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Αντίθετα, η ημερομηνία και η ώρα εγγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (σ. 247).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [**###**] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή (σ. 213).

Η εικόνα της οθόνης LCD δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη LCD είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες, η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά ή να φαίνεται μαύρη. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Δεν εμφανίζεται η επιλογή [Ρυθμίσεις Eye-Fi].

- Η επιλογή [**Ρυθμίσεις Eye-Fi**] θα εμφανιστεί μόνο όταν τοποθετηθεί μια κάρτα Eye-Fi στη μηχανή. Αν η κάρτα Eye-Fi διαθέτει διακόπτη προστασίας από εγγραφή ρυθμισμένο στη θέση LOCK, δεν θα μπορέσετε να ελέγξετε την κατάσταση σύνδεσης της κάρτας ή να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi (σ. 274).

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Είναι η ειδοποίηση υπερέκθεσης (σ. 234). Οι υπερεκτεθειμένες περιοχές με απώλειες στις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων θα αναβοσβήνουν.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (σ. 228).

Δεν είναι δυνατή η προβολή της ταινίας.

- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Κατά την προβολή της ταινίας, ακούγονται θόρυβοι από το χειρισμό της μηχανής.

- Αν χρησιμοποιείτε τους επιλογείς της μηχανής ή το φακό κατά τη λήψη της ταινίας, θα εγγραφούν και οι θόρυβοι του χειρισμού.

Η ταινία έχει στατικές στιγμές.

- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν σημειωθεί κάποια δραστική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης, η εγγραφή θα διακοπεί προσωρινά μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας (σ.162).

Δεν μπορώ να συνδέσω τη μηχανή στην τηλεόρασή μου.

- Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Συνιστάται η χρήση του καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 226).
- Ελέγξτε επίσης αν η τηλεόρασή σας διαθέτει είσοδο HDMI IN. Αν η τηλεόραση δεν διαθέτει είσοδο HDMI IN, αλλά μόνο υποδοχή εισόδου A/V IN, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί.

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (σ. 226).
- Αν η επιλογή [**Wi-Fi/NFC 3**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με τηλεόραση. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν επανασυνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή που χρησιμοποιείτε, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το κκαλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 314).

Δεν μπορώ να αλλάξω το μέγεθος της εικόνας.

- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους εικόνων JPEG **S3** και RAW με τη μηχανή (σ. 239).

Προβλήματα εκτύπωσης

Δεν μπορώ να συνδέσω τη μηχανή με τον εκτυπωτή μου.

- Αν η επιλογή [**3: Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Υπάρχουν λιγότερα εφέ εκτύπωσης από αυτά που αναγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών.

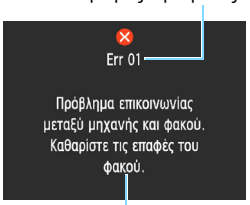
- Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών αναγράφει όλα τα εφέ εκτύπωσης που είναι διαθέσιμα (σ. 246).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να μεταφέρω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το λογισμικό EOS στον υπολογιστή (σ. 315).
- Αν η επιλογή [**3: Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Κωδικοί σφαλμάτων



Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αριθμός	Μήνυμα σφάλματος και λύση
01	**Πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ μηχανής και φακού. Καθαρίστε τις επαφές του φακού.**
	→ Καθαρίστε τις ηλεκτρικές επαφές στη μηχανή και στο φακό ή χρησιμοποιήστε ένα φακό Canon (σ. 25, 26).
02	**Αδύνατη η πρόσβαση στην κάρτα. Εκ νέου εισαγ./αλλαγή κάρτας ή διαμόρφωση κάρτας με μηχανή.**
	→ Αφαιρέστε την κάρτα και τοποθετήστε την ξανά, αντικαταστήστε την ή διαμορφώστε την (σ. 36, 52).
04	**Αδυναμία αποθήκευσης εικόνων επειδή η κάρτα είναι γεμάτη. Αντικαταστήστε την κάρτα.**
	→ Αντικαταστήστε την κάρτα, διαγράψτε τις περιττές εικόνες ή διαμορφώστε την κάρτα (σ. 36, 52, 230).
05	**Αδύνατη η ανύψωση του ενσωματωμένου φλας. Απενεργοποιήστε/ ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.**
	→ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας (σ. 39).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Ένα σφάλμα εμπόδισε τη λήψη. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή ή επανεγκαταστήστε την μπαταρία.**
	→ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή χρησιμοποιήστε ένα φακό Canon (σ. 36, 39).

*** Αν το σφάλμα παραμένει, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος και επικοινωνήστε με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.**

Προδιαγραφές

• Τύπος

Τύπος:	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex) AF/AE με ενσωματωμένο φλας
Μέσα εγγραφής:	Κάρτα μνήμης SD, κάρτα μνήμης SDHC, κάρτα μνήμης SDXC
Μέγεθος αισθητήρα εικόνας:	Περίπου 22,3 x 14,9 χιλ.
Συμβατοί φακοί:	Φακοί EF της Canon (περιλαμβανομένων των φακών EF-S) * Εκτός των φακών EF-M (Η γωνία θέσης 35 χιλ. αντιστοιχεί σε φακό με εστιακή απόσταση περίπου 1,6 φορές μεγαλύτερη από την αναφερόμενη.)
Βάση φακού:	Βάση EF της Canon

• Αισθητήρας εικόνας

Τύπος:	Αισθητήρας CMOS
Ενεργά pixel:	Περίπου 18,0 megapixel
Αναλογίες:	3:2
Δυνατότητα εξάλειψης σκόνης:	Προσάρτηση Δεδομένων Εξάλειψης Σκόνης, Χειροκίνητος καθαρισμός

• Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Τύπος εικόνας:	JPEG, RAW (γνήσιο Canon 14 bit) Δυνατότητα για ταυτόχρονη εγγραφή RAW+JPEG Large
Εγγραφόμενα pixel:	L (Large-Μεγάλη) : Περίπου 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Medium-Μεσαία) : Περίπου 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Small-Μικρή 1) : Περίπου 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Small-Μικρή 2) : Περίπου 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Small-Μικρή 3) : Περίπου 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Περίπου 17,9 megapixel (5184 x 3456)
Δημιουργία/επιλογή φακέλου:	Δυνατή
Αρίθμηση αρχείων:	Συνεχής, Αυτόματος μηδενισμός, Χειροκίνητος Μηδενισμός

• Επεξεργασία εικόνας κατά τη λήψη

Στυλ εικόνας:	Αυτόματο, Στάνταρ, Πορτραίτο, Τοπίο, Ουδέτερα χρώματα, Πιστά χρώματα, Μονόχρωμη, Χρήστη 1 - 3
Βασικό+:	Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας, Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής
Ισορροπία λευκού:	Αυτόματο (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), Αυτόματο (Προτεραιότητα λευκού), Προκαθορισμένη (Φως ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φως λυχνίας πυράκτωσης, Λευκό φως φθορισμού, Φλας), Εξειδικευμένη Παρέχονται δυνατότητες διόρθωσης ισορροπίας λευκού και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού * Ενεργοποίηση μετάδοσης πληροφοριών θερμοκρασίας χρώματος φλας

Μείωση θορύβου:	Δυνατότητα εφαρμογής σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας και σε λήψεις με υψηλή ταχύτητα ISO
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας εικόνας:	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων:	Παρέχεται
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού φακού:	Παρέχεται

• Σκόπευτρο

Τύπος:	Επιπέδου ματιού με πεντάπρισμα
Κάλυψη:	Κατακόρυφα/Οριζόντια περίπου 95% (με σημείο του ματιού περίπου 21 χιλ.)
Μεγέθυνση:	Περίπου 0,8x (-1 m^{-1} με φακό 50 χιλ. στο άπειρο)
Σημείο ματιού:	Περίπου 21 χιλ. (από το κέντρο του φακού προσοφθαλμίου στο -1 m^{-1})
Εύρος διοπτρικής ρύθμισης:	Περίπου -2,5 - +0,5 m^{-1} (dpt)
Οθόνη εστίασης:	Σταθερή, Ματ ακριβείας
Καθρέπτης:	Τύπου γρήγορης επιστροφής
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου:	Ενεργοποιημένη μέσω Εξειδικευμένης Ρύθμισης

• Αυτόματη εστίαση (για λήψη μέσω σκοπεύτρου)

Τύπος:	Δευτερεύουσα αποθήκευση εικόνων TTL, ανίχνευση διαφοράς φάσης
Σημεία AF:	9 σημεία (AF τύπου σταυρού, ευαισθησία σε f/5.6 με κεντρικό σημείο AF)
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV 0 - 18 (κεντρικό σημείο AF) EV 1 - 18 (άλλα σημεία AF) (με την κατάσταση One-Shot AF, σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Λειτουργία AF:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
Βοηθητική δέσμη AF:	Μικρή σειρά λάμψεων που πυροδοτούνται από το ενσωματωμένο φλας

• Έλεγχος έκθεσης

Καταστάσεις φωτομέτρησης:	Μέτρηση 63 ζωνών TTL με ανοιχτό διάφραγμα • Μέτρηση με αποτίμηση (συνδεδεμένη σε όλα τα σημεία AF) • Μερική μέτρηση (περίπου 10% της επιφάνειας του σκοπεύτρου, στο κέντρο) • Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 1 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση λήψης:	Καταστάσεις βασικής ζώνης: Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή, Απενεργοποίηση φλας, Δημιουργική - Αυτόματα, Πορτραίτο, Τοπίο, Κοντινή Λήψη, Σπορ, Τρόφιμα, Νυχτερινό Πορτραίτο Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: Πρόγραμμα AE, AE με προτεραιότητα κλείστρου, AE με προτεραιότητα διαφράγματος, Χειροκίνητη έκθεση

Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης):	Καταστάσεις Βασικής ζώνης*: Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 3200 * Πορτραίτο: ISO 100 Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: Χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400 (βήματα ολόκληρου στοπ), αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400, δυνατότητα ορισμού μέγιστης ταχύτητας ISO για τη ρύθμιση ISO αυτ. ή επέκταση ISO σε "H" (ισοδύναμη με ISO 12800)	
Διόρθωση έκθεσης:	Χειροκίνητα:	±5 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
	Αυτ. οριοθέτηση έκθεσης (AEB):	±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (μπορεί να συνδυαστεί με χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης)
Κλείδωμα AE:	Αυτόματα:	Εφαρμόζεται σε One-Shot AF με μέτρηση με συνολική αποτίμηση όταν επιτυγχάνεται εστίαση
	Χειροκίνητα:	Με πλήκτρο κλειδώματος AE

• Κλείστρο

Τύπος:	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα κλείστρου:	1/4000 δευτ. έως 30 δευτ., (Συνολικό εύρος ταχυτήτων κλείστρου. Το διαθέσιμο εύρος ποικίλλει ανάλογα με την κατάσταση λήψης.), Bulb, συγχρονισμός X στα 1/200 δευτ.

• Φλας

Ενσωματωμένο φλας:	Αναδιπλούμενο φλας, αυτόματης ανύψωσης Οδηγός αρ.: Περίπου 9,2 (ISO 100, σε μέτρα) ή περίπου 13 (ISO 200, σε μέτρα) Κάλυψη φλας: Φακός με γωνία θέασης περίπου 17 χιλ. Χρόνος επαναφόρτισης: Περίπου 2 δευτ.
Εξωτερικό φλας:	Speedlite σειράς EX
Φωτομέτρηση με φλας:	Αυτόματο φλας E-TTL II
Διόρθωση έκθεσης με φλας:	±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
Κλείδωμα FE:	Παρέχεται
Υποδοχή PC:	Καμία

• Σύστημα προώθησης

Καταστάσεις προώθησης:	Μεμονωμένες λήψεις, Συνεχής λήψη, Χρονόμετρο με καθυστέρηση 10 δευτ. ή 2 δευτ. και καθυστέρηση 10 δευτ. με συνεχή λήψη
Ταχύτητα συνεχούς λήψης:	Έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
Μέγιστη ριπή (περίπου):	JPEG Μεγάλη/Υψηλή: 1110 λήψεις RAW: 6 λήψεις RAW+JPEG Μεγάλη/Υψηλή: 5 λήψεις * Οι αριθμοί βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (ISO 100 και στάνταρ Στυλ Εικόνας) με κάρτα 8 GB.

• Λήψη με Άμεση Προβολή

Αναλογίες:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Μέθοδοι εστίασης:	Ανίχνευση αντίθεσης (FlexiZone-Single, Κατάσταση ΑΠ με ανίχνευση προσώπων), Ανίχνευση διαφοράς φάσης (Γρήγορη κατάσταση) Χειροκίνητη εστίαση (δυνατότητα μεγέθυνσης 5x/10x περίπου)
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV 1 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση μέτρησης:	Μέτρηση σε πραγματικό χρόνο με τον αισθητήρα εικόνας
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Εμφάνιση πλέγματος:	Δύο τύποι

• Λήψη ταινίας

Μορφή εγγραφής:	MOV
Ταινία:	MPEG-4 AVC/H.264 Μεταβλητός (μέσος) ρυθμός bit
Ήχος:	Linear PCM
Μέγεθος εγγραφής και ρυθμός καρέ:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Ρυθμός bit:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Περίπου 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : Περίπου 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : Περίπου 11 Mbps
Μέθοδος εστίασης:	Όμοια με την εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV 1 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση μέτρησης:	Φωτομέτρηση μέσου όρου ως προς κέντρο και μέτρηση με συνολική αποτίμηση με τον αισθητήρα εικόνας * Αυτόματη ρύθμιση με βάση τη μέθοδο εστίασης.
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Έλεγχος έκθεσης:	Αυτόματη έκθεση και χειροκίνητη έκθεση
Διόρθωση έκθεσης:	±3 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ
Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης):	Λήψη με αυτόματη έκθεση: Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400 Με χειροκίνητη έκθεση: Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400.
Στιγμιότυπα βίντεο:	Δυνατότητα ρύθμισης σε 2 δευτ./4 δευτ./8 δευτ.
Εγγραφή ήχου:	Ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο Δυνατότητα προσαρμογής στάθμης εγγραφής ήχου, παρέχεται φίλτρο ανέμου
Εμφάνιση πλέγματος:	Δύο τύποι
Λήψη στατικών εικόνων:	Μη δυνατή κατά τη λήψη ταινίας

• Οθόνη LCD

Τύπος:	Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT
Μέγεθος οθόνης και κουκκίδες:	Περίπου 7,5 εκ. (3,0 ίντσες) (4:3) με περίπου 920.000 κουκκίδες
Ρύθμιση φωτεινότητας:	Χειροκίνητη (7 επίπεδα)
Γλώσσες μενού και ενδείξεων:	25
Οδηγός δυνατοτήτων:	Δυνατότητα εμφάνισης

• Προβολή

Μορφή εμφάνισης εικόνας:	Βασικές πληροφορίες, βασικές πληροφορίες + ποιότητα εικόνας/αριθμός προβολής, εμφάνιση πληροφοριών λήψης, ιστόγραμμα, εμφάνιση ευρετηρίου (4/9)
Μεγέθυνση ζουμ:	Περίπου 1,5x - 10x
Ειδοποίηση υπερέκθεσης:	Οι υπερεκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι αναβοσβήνουν
Μέθοδος αναζήτησης εικόνων:	Μία εικόνα, άλμα 10 ή 100 εικόνων, ανά ημερομηνία λήψης, ανά φάκελο, ανά ταινίες, ανά στατικές εικόνες, ανά βαθμολογία
Περιστροφή εικόνας:	Δυνατή
Βαθμολογίες:	Παρέχεται
Αναπαραγωγή ταινίας:	Ενεργοποιημένη (οθόνη LCD, HDMI) Ενσωματωμένο ηχείο
Προστασία εικόνων:	Δυνατή
Διαδοχική προβολή:	Όλες οι εικόνες, ανά ημερομηνία, ανά φάκελο, ανά ταινίες, ανά στατικές εικόνες, ανά βαθμολογία Δυνατότητα επιλογής πέντε εφέ μετάβασης
Μουσική υπόκρουση:	Δυνατότητα επιλογής για διαδοχικές προβολές και αναπαραγωγή ταινίας

• Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

Δημιουργικά φίλτρα:	Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ υπερευρυγώνιου, Εφέ κάμερας παιχνιδιού, Εφέ μινιατούρας
Αλλαγή μεγέθους:	Δυνατή

• Άμεση εκτύπωση

Συμβατοί εκτυπωτές:	Εκτυπωτές συμβατοί με το PictBridge
Εικόνες με δυνατότητα εκτύπωσης:	Εικόνες JPEG και RAW
Εντολή εκτύπωσης:	Συμβατότητα με το DPOF έκδοσης 1.1

• Δυνατότητες εξατομίκευσης

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις:	11
Αποθήκευση σε προσωπικό μενού:	Δυνατή
Πληροφορίες copyright:	Δυνατότητα εισαγωγής και προσάρτησης

• Διασύνδεση

Υποδοχή digital:	Αντίστοιχη με Hi-Speed USB: Επικοινωνία με υπολογιστή, άμεση εκτύπωση, σύνδεση δέκτη GPS GP-E2, Connect Station CS100
Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI:	Τύπου C (αυτόματη εναλλαγή ανάλυσης)
Υποδοχή τηλεχειρισμού:	Για το διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3
Κάρτα Eye-Fi:	Συμβατή

• Τροφοδοσία ρεύματος

Μπαταρία:	Συστοιχία μπαταριών LP-E10 (Ποσότητα 1) * Η τροφοδοσία AC μπορεί να παρασχεθεί μέσω οικιακών παροχών ρεύματος.
Μέγιστο πλήθος λήψεων: (Βάσει των προτύπων δοκιμών της CIPA, με χρήση φλας 50%)	Με λήψη μέσω σκοπεύτρου: Περίπου 500 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 410 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή: Περίπου 180 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 170 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χρόνος λήψης ταινίας:	Περίπου 1 ώρα 15 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) Περίπου 1 ώρα 10 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) (με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10)

• Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις (Π x Υ x Β):	Περίπου 129,0 x 101,3 x 77,6 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 485 γρ. (οδηγίες CIPA), περίπου 440 γρ. (μόνο το σώμα)

• Περιβάλλον λειτουργίας

Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας:	0°C - 40°C
Υγρασία λειτουργίας:	85% ή λιγότερο

• Συστοιχία μπαταριών LP-E10

Τύπος:	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση:	7,4 V DC
Χωρητικότητα μπαταρίας:	860 mAh
Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας:	Κατά τη φόρτιση: 6°C - 40°C Κατά τη λήψη: 0°C - 40°C
Υγρασία λειτουργίας:	85% ή λιγότερο
Διαστάσεις (Π x Υ x Β):	Περίπου 36,2 x 14,7 x 49,0 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 45 γρ.

• Φορτιστής μπαταριών LC-E10

Συμβατή μπαταρία:	Συστοιχία μπαταριών LP-E10
Χρόνος επαναφόρτισης:	Περίπου 2 ώρες (σε θερμοκρασία δωματίου (23°C))
Ονομαστική είσοδος:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Ονομαστική έξοδος:	8,3 V DC / 580 mA
Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας:	6°C - 40°C
Υγρασία λειτουργίας:	85% ή λιγότερο
Διαστάσεις (Π x Υ x Β):	Περίπου 67,0 x 30,5 x 87,5 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 85 γρ.

• Φορτιστής μπαταριών LC-E10E

Συμβατή μπαταρία:	Συστοιχία μπαταριών LP-E10
Μήκος καλωδίου ρεύματος:	Περίπου 1 μ.
Χρόνος επαναφόρτισης:	Περίπου 2 ώρες (σε θερμοκρασία δωματίου (23°C))
Ονομαστική είσοδος:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Ονομαστική έξοδος:	8,3 V DC / 580 mA
Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας:	6°C - 40°C
Υγρασία λειτουργίας:	85% ή λιγότερο
Διαστάσεις (Π x Υ x Β):	Περίπου 67,0 x 30,5 x 87,5 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 82 γρ. (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και το εξωτερικό υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι κατασκευασμένος από την Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Σχετικά με τις άδειες χρήσης του MPEG-4

"Αυτό το προϊόν διαθέτει άδεια χρήσης ευρεσιτεχνιών της AT&T για το πρότυπο MPEG-4 και επιτρέπεται να χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 ή/και για την αποκωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 και κωδικοποιήθηκε μόνο (1) για προσωπική και μη-εμπορική χρήση ή (2) από έναν παροχέα βίντεο που διαθέτει άδεια χρήσης των ευρεσιτεχνιών της AT&T για την παροχή βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4. Δεν παρέχεται (ούτε υπονοείται) άδεια για οποιαδήποτε άλλη χρήση του προτύπου MPEG-4."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει άριστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon.

Η Canon δεν θα φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή ατυχήματα όπως πυρκαγιά κ.λπ., τα οποία μπορεί να προκληθούν από τη δυσλειτουργία (π.χ. διαρροή ή έκρηξη συστοιχίας μπαταριών) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Σημειώστε ότι αυτή η εγγύηση δεν ισχύει για επισκευές που προκύπτουν από τη δυσλειτουργία μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Μπορείτε ωστόσο να ζητήσετε τέτοιου είδους επισκευές με την ανάλογη χρέωση.

Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) (2012/19/ΕΕ), την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες (2006/66/ΕΚ) ή/και την εθνική νομοθεσία που εφαρμόζει τις Οδηγίες εκείνες.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία ή τον συσσωρευτή σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στην Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ. Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πόλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.canon-europe.com/weee ή www.canon-europe.com/battery.

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΕΣΦΑΛΜΕΝΟ ΤΥΠΟ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.







13

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Σε αυτό το κεφάλαιο αναλύονται τα ακόλουθα θέματα:

- Επισκόπηση του λογισμικού των μηχανών EOS
- Μεταφορά και εγκατάσταση λογισμικού σε υπολογιστή
- Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)
- Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή σε υπολογιστή

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού

Επισκόπηση λογισμικού

Σε αυτή την ενότητα γίνεται μια επισκόπηση των διάφορων εφαρμογών λογισμικού που διατίθενται για τις μηχανές EOS. Για τη λήψη και την εγκατάσταση του λογισμικού, απαιτείται σύνδεση στο Internet. Δεν μπορεί να γίνει λήψη και εγκατάσταση λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες και τα βίντεο που έχετε τραβήξει με τη μηχανή στον υπολογιστή. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το λογισμικό για να διαμορφώσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής και να πραγματοποιήσετε λήψη εξ αποστάσεως, μέσω του υπολογιστή που έχετε συνδέσει με τη μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε στην κάρτα κομμάτια μουσικής υπόκρουσης, π.χ. κάποιο δείγμα μουσικής EOS*.

* Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μουσική υπόκρουση κατά την αναπαραγωγή ενός βίντεο προβολής φωτογραφιών, μιας ταινίας ή μιας παρουσίασης.

Digital Photo Professional

Αυτό το λογισμικό συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Μπορείτε να προβάλετε, να επεξεργαστείτε και να εκτυπώσετε εικόνες RAW και JPEG.

* Η έκδοση για υπολογιστές 64 bit και η έκδοση για υπολογιστές 32 bit έχουν κάποιες διαφορές ως προς τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.

Picture Style Editor

Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα Στυλ Εικόνας, και να δημιουργήσετε και να αποθηκεύσετε αρχεία με πρωτότυπα Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για προχωρημένους χρήστες, με εμπειρία στην επεξεργασία εικόνων.

Λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού

- **Μην συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή πριν εγκαταστήσετε το λογισμικό. Διαφορετικά, το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.**
- Ακόμα κι αν στον υπολογιστή σας υπάρχει ήδη εγκατεστημένη μια προηγούμενη έκδοση του λογισμικού, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση. (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.)

1 Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.

Windows: Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Macintosh: Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

(1) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.
▶ Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.
Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας για να το εμφανίσετε.

(2) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.
▶ Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2 Επιλέξτε [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση] και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.

- Στα Macintosh, επιλέξτε [**Install/Εγκαστάταση**].

Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)

Για τη λήψη των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF), πρέπει να έχετε σύνδεση στο Internet. Η λήψη δεν είναι δυνατή σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

---

1 Κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Συνδεθείτε στο Internet και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
  www.canon.com/icpd
- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών.

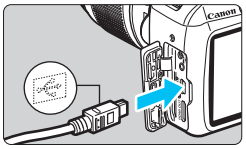
2 Προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

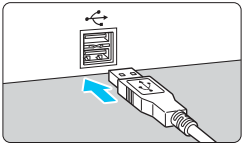
- Κάντε διπλό κλικ σε ένα από τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχείο PDF) που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
- Για να προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF), πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής αρχείων Adobe PDF (συνιστάται να έχετε την πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το Internet.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του σχετικού προγράμματος.

Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να μεταφέρετε τις εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Μεταφορά με σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή





1 **Εγκαταστήστε το λογισμικό** (σ. 315)**.**

2 **Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο επικοινωνίας για να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή.**

- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που παρέχεται με τη μηχανή.
- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <SS> στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς τη μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή.

3 **Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις εικόνες.**

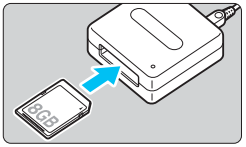
- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Αν η επιλογή [**3: Wi-Fi/NFC**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή. Ορίστε τη ρύθμιση [**Wi-Fi/NFC**] σε [**Απενεργ.**] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Μεταφορά εικόνων με συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή.

1 Εγκαταστήστε το λογισμικό (σ. 315)**.**



2 Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

3 Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να μεταφέρετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.

Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε το φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Ευρετήριο

Αριθμητικά δεδομένα

1280x720 (ταινία) 168
1920x1080 (ταινία) 168
640x480 (ταινία) 168

A

[A+] (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) 58
Adobe RGB 137
AE με προτεραιότητα διαφράγματος 110
AE με προτεραιότητα κλείστρου 108
AEB (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης) 118, 260
AF → Εστίαση
AF ενός σημείου 99
AI FOCUS (AI Focus AF) 98
AI SERVO (AI Servo AF) 98
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) 57, 123
Av (AE με προτεραιότητα διαφράγματος) 110

B

BULB (έκθεση λυχνίας) 114

C

[CA] Δημιουργική αυτόματη λήψη 64

D

DPOF (Digital Print Order Format) 251

F

Firmware 283

H

HDMI 216, 226

J

JPEG 89

M

M (Χειροκίνητη έκθεση) 113
MF (χειροκίνητη εστίαση) 101, 156

N

NTSC 168, 284

O

ONE SHOT (One-Shot AF) 97

P

P (Πρόγραμμα AE) 86
PAL 168, 284
PictBridge 241

Q

[Q] (Γρήγορος έλεγχος) 48, 74, 144, 167, 214

R

RAW 28, 89, 91
RAW+JPEG 28, 89, 91

S

sRGB 137

T

Tv (AE με προτεραιότητα κλείστρου) 108

W

Wi-Fi/NFC 283

A

Αλλαγή μεγέθους 239
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο 170
Άμεση εκτύπωση 242
Αναλογίες 146
Αντίθεση 127
Αντιμετώπιση προβλημάτων 286
Αξεσουάρ 3
Αποτροπή εμφάνισης σκόνης στις εικόνες 202, 204
Απώλειες λεπτομερειών φωτεινών τόνων 234
Ασπρόμαυρες εικόνες 76, 96, 128
Ασπρόμαυρο (Μονόχρωμη) 96, 128
Αστάθεια μηχανής 46
Αυτόματη επιλογή (σημείο AF) 99
Αυτόματη επιλογή AF 9 σημείων 99
Αυτόματη εστίαση 97, 99

Αυτόματη περιστροφή εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό 192
Αυτόματη προβολή 222
Αυτόματο σβήσιμο 39, 185
Αυτόματος μηδενισμός 189

Β

Βήματα επιπέδου έκθεσης 260

Γ

Γρήγορη κατάσταση 154
Γρήγορος Έλεγχος 74
Γωνία θέασης 45

Δ

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης 202
Δημιουργία/επιλογή φακέλου 186
Δημιουργικά φίλτρα 236
Δημιουργική αυτόματη λήψη 64
Διάγραμμα συστήματος 278
Διαγραφή εικόνων 230
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής 194
Διαδοχική προβολή 222
Διακόπτης κατάστασης εστίασης 44, 101, 156
Διακόπτης τηλεχειρισμού 271
Διαμόρφωση (προετοιμασία κάρτας) 52
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος 255
Διόρθωση έκθεσης 116
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού 124

Ε

Ειδοποίηση υπερέκθεσης 234
Εικόνες
- Αρίθμηση 188
- Αυτόματη περιστροφή 192
- Αυτόματη προβολή 222
- Βαθμολογία 212
- Διαγραφή 230
- Διαδοχική προβολή 222
- Ειδοποίηση υπερέκθεσης 234
- Ιστόγραμμα 234
- Μεγέθυνση 210
- Μεταφορά 274
- Οθόνη άλματος (αναζήτηση εικόνων) 209
- Οθόνη ευρετηρίου 208
- Πληροφορίες λήψης 232
- Προβολή 83, 207
- Προβολή σε τηλεόραση 216, 226
- Προστασία 228
- Χαρακτηριστικά εικόνας (Στυλ Εικόνας) 95, 126, 129
- Χειροκίνητη περιστροφή 211
- Χρόνος εξέτασης 184

Εικονίδιο ☆ (Δημιουργική ζώνη) 8
Εικονίδιο MENU 8
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας 114
Εκτύπωση 241
- Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος 255
- Διάταξη σελίδας 245
- Διόρθωση κλίσης 249
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF) 251
- Εφέ εκτύπωσης 246
- Κοπή 249
- Ρυθμίσεις χαρτιού 244

Ελαφρό φλουτάρισμα 238
Ελάχιστη (ποιότητα εγγραφής εικόνας) 28, 240
Έλεγχος βάθους πεδίου 112
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα 184
Εμφάνιση πλέγματος 145, 179
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης 232
Ένδειξη βαθμολογίας 212
Ένδειξη εστίασης 58
Ένδειξη προσπέλασης 38
Ενσωματωμένο φλας 104
- Ρυθμίσεις λειτουργίας 199

Ένταση ήχου (αναπαραγωγή ταινίας) 219
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 258
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού 133
Εξωτερικό φλας 272
- Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 201

Επαναφορά σε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις 194
Επαναφόρτιση 34

Επέκταση αρχείου 189
Επιλογέας 26, 107
Επιλογέας κατάστασης 30
Επιλογή γλώσσας 43
Εστίαση
Αλλαγή του κάδρου 61
Βοηθητική δέσμη AF 100, 264
Βομβητής 184
Εκτός εστίασης 46, 101, 152
Επιλογή σημείου AF 99
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην αυτόματη εστίαση 101, 152
Λειτουργία AF 97
Μέθοδος AF 148, 176
Χειροκίνητη εστίαση 101, 156
Ευαισθησία → Ταχύτητα ISO
Εφέ Ευρείας Γωνίας 238
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού 238
Εφέ μινιατούρας 238
Εφέ τονισμού (μονόχρωμη) 128
Εφέ φίλτρου 128

Z

Ζώνη εικόνας 30
Ζώνη ώρας 41

H

Ημερομηνία/ώρα 41
Ηχείο 218
Ηχητικό σήμα (Βομβητής) 184

Θ

Θερινή ώρα 42
Θερμοκρασία χρώματος 131

I

Ιμάντας 33
Ισορροπία λευκού (ΙΣΛ) 131
Διόρθωση 135
Εξειδικευμένη 133
Οριοθέτηση 136
Προσωπική 134
Προτεραιότητα ατμόσφαιρας (AWB) 132
Προτεραιότητα λευκού (AWB W) 132
Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB) 234
Ισχύς
Αυτόματο σβήσιμο 185
Επαναφόρτιση 34
Πιθανές λήψεις 40, 88, 141
Στάθμη μπαταρίας 40
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος 270

K

Καθαρισμός αισθητήρα 204
Καθαρισμός (αισθητήρας εικόνας) 204
Κάλυμμα προσοφθαλμίου 33, 271
Καλώδιο 3, 216, 226, 242, 278, 317
Κανονική (ποιότητα εγγραφής εικόνας) 28
Κάρτες 25, 36, 52
SD Speed Class 5
Αντιμετώπιση προβλημάτων 38, 53
Διαμόρφωση 52
Πλήρης διαμόρφωση 53
Προστασία από εγγραφή 36
Υπενθύμιση για κάρτα 184
Κάρτες Eye-Fi 274
Κάρτες SD, SDHC, SDXC → Κάρτες
Κάρτες μνήμης → Κάρτες
Καταστάσεις Βασικής ζώνης 30
Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης 30
Καταστάσεις λήψης 30
Av (AE με προτεραιότητα διαφράγματος) 110
M (Χειροκίνητη έκθεση) 113
P (Πρόγραμμα AE) 86
Tv (AE με προτεραιότητα κλείστρου) 108
(Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή) 58
(Απενεργοποίηση φλας) 63
CA (Δημιουργική αυτόματη λήψη) 64
(Πορτραίτο) 67
(Τοπίο) 68
(Κοντινή Λήψη) 69
(Σπορ) 70
(Τρόφιμα) 71
(Νυχτερινό πορτραίτο) 72

Κατάσταση φωτομέτρησης.....115
Κλείδωμα AE.....120
Κλείδωμα έκθεσης με φλας.....121
Κλείδωμα εστίασης.....61
Κλείσιμο διαφράγματος.....266
Κοκκώδες ασπρόμαυρο.....238
Κοντινές λήψεις.....69
Κορεσμός χρωμάτων.....127
Κουμπί κλείστρου.....47
Κωδικοί σφαλμάτων.....298

Λ

Λειτουργίες με δυνατότητα ρύθμισης ανά κατάσταση λήψης.....276
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας.....76
Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής.....80
Λήψη με Άμεση Προβολή.....62, 139
FlexiZone - Single.....148
Αναλογίες.....146
Γρήγορη κατάσταση.....154
Γρήγορος έλεγχος.....144
Εμφάνιση πλέγματος.....145
Εμφάνιση πληροφοριών.....142
Κατάσταση ΑΠ με ανίχνευση προσώπων (AF).....149
Πιθανές λήψεις.....141
Χρονόμετρο.....147
Λήψη με άμεση προβολή
Χειροκίνητη εστίαση (MF)...101, 156

M

Μέγεθος αρχείου.....89, 169, 232
Μεγέθυνση.....156, 210
Μέγιστη (ποιότητα εγγραφής εικόνας).....28
Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.....89, 90
Μείωση θορύβου
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.....262
Υψηλή ταχύτητα ISO.....263
Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης.....262
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO.....263
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών.....106
Μεμονωμένες λήψεις.....66, 277
Μενού.....50
Διαδικασία καθορισμού στοιχείων.....51
Προσωπικό μενού.....267
Ρυθμίσεις.....280
Μερική μέτρηση.....115
Μεσαία (ποιότητα εγγραφής εικόνας).....28
Μέσος όρος ως προς κέντρο.....115
Μετατόπιση προγράμματος.....87
Μετατροπέας DC.....270
Μέτρηση με αποτίμηση.....115
Μηχανή
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής...194
Κράτημα της μηχανής.....46
Οθόνη ρυθμίσεων.....193
Μικρόφωνο.....160
Μονάδες φλας τρίτου κατασκευαστή εκτός της Canon.....273
Μονόχρωμη.....76, 96, 128
Μουσική υπόκρουση.....225
Μπαταρία.....34, 36, 40

N

Νυχτερινές σκηνές.....68, 72
Νυχτερινό πορτραίτο.....72

O

Οδηγός δυνατοτήτων.....55
Οθόνη LCD.....24
Εμφάνιση μενού.....50, 280
Προβολή εικόνων.....83, 207
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης.....28, 54
Ρύθμιση φωτεινότητας.....185
Χρώμα οθόνης.....197
Οθόνη άλματος.....209
Οθόνη ευρετηρίου.....208
Οικιακό ρεύμα.....270
Όνομα αρχείου.....188
Ονοματολογία.....26
Όξυνση.....127

Οριοθέτηση 118, 136
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας 199
Ουδέτερα χρώματα 96

Π

Πάτημα μέχρι το μέσον 47
Πάτημα μέχρι το τέλος 47
Περιστροφή (εικόνα) 192, 211, 249
Πιθανές λήψεις 40, 88, 141
Πιστά χρώματα 96
Πλήθος pixel 88
Πληροφορίες copyright 190
Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) 58
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD) 168, 216
Ποιότητα εγγραφής εικόνας 88
Πορτραίτο 67, 95
Πρόβλεψη εστίασης (AI Servo) 98
Προβολή 83, 207
Προβολή μεμονωμένων εικόνων 83
Προβολή σε τηλεόραση 216, 226
Πρόγραμμα AE 86
Προειδοποίηση θερμοκρασίας 157, 181
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου 112
Προσομοίωση τελικής εικόνας 143, 166
Προσοφθάλμιο 271
Προστασία εικόνων 228
Προσωπικό μενού 267
Προτεραιότητα τόνων 177, 263
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων 177, 263
Προφίλ ICC 137
Προφυλάξεις ασφάλειας 20
Προώθηση/Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 28, 102, 103
Προώθηση/χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 66

Ρ

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης 28, 54
Ρυθμίσεις χαρτιού (εκτύπωση) 244
Ρύθμιση διοπτρίας 46
Ρυθμός καρέ 168

Σ

Σέπια (Μονόχρωμη) 76, 128
Σημείο εστίασης (σημείο AF) 99
Σκόπευτρο 29
  Ρύθμιση διοπτρίας 46
Σπορ 70
Στιγμιότυπα βίντεο 170
Στυλ εικόνας 95, 126, 129
Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας 200
Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας 200
Συγχρονισμός κλείστρου (1η/2η κουρτίνα) 200
Συνεχής αρίθμηση αρχείων 188
Συνεχής λήψη 102
Σύστημα βίντεο 168, 179

Τ

Ταινίες 159
  Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο ... 170
  Αναπαραγωγή 218
  Αυτόματη έκθεση 160
  Γρήγορος έλεγχος 167
  Εγγραφή ήχου 178
  Εμφάνιση πλέγματος 179
  Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής 220
  Λήψη με χειροκίνητη έκθεση 162
  Μέγεθος αρχείου 169
  Μέγεθος εγγραφής ταινίας 168
  Μέθοδος AF 167, 176
  Οθόνη πληροφοριών 164
  Προβολή σε τηλεόραση 216, 226
  Ρυθμός καρέ 168
  Στιγμιότυπα βίντεο 170
  Τρόποι παρακολούθησης 216
  Φίλτρο ανέμου 179
  Χειροκίνητη εστίαση 160
  Χρονόμετρο φωτομέτρησης 179
  Χρόνος εγγραφής 169

Ταινίες υψηλής ευκρίνειας (HD)168, 216
Ταχύτητα ISO 92
Αυτόματη ρύθμιση (Αυτόματη)..... 93
Επέκταση ISO 260
Μέγιστη ταχύτητα ISO για αυτόματη ISO 94
Τόνοι Χρωμάτων 127
Τόνοι χρωμάτων 71
Τοπίο 68, 96
Τρόφιμα 71

Υ

Υποδοχή USB (ψηφιακή)..... 242, 317
Υποδοχή αξεσουάρ 26, 272
Υποδοχή τριπόδου 27
Υψηλή (ποιότητα εγγραφής εικόνας) 28

Φ

Φακός 44
Απασφάλιση 45
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού 124
Φίλτρο ανέμου 179
Φλας (Speedlite)
Απενεργοποίηση φλας 63, 66, 75
Διόρθωση έκθεσης με φλας 117
Έλεγχος φλας 198
Ενσωματωμένο φλας 104
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 201
Εξωτερικό φλας 272
Επαφές συγχρονισμού φλας 26
Κατάσταση φλας 200
Κλείδωμα έκθεσης με φλας 121
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών 106
Συγχρονισμός κλείστρου (1η/2η κουρτίνα) 200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας 261, 273
Χειροκίνητο φλας 200
Ωφέλιμη εμβέλεια 105
Φορτιστής 31, 34
Φωτεινότητα (έκθεση) 116
Διόρθωση έκθεσης 116
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ) 120
Μέθοδος μέτρησης (κατάσταση φωτομέτρησης) 115
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) 118, 260
Φωτογράφιση macro 69

Χ

Χειροκίνητη έκθεση 113, 162
Χειροκίνητη επιλογή (σημείο AF) 99
Χειροκίνητη εστίαση (MF)..... 101, 156
Χειροκίνητος μηδενισμός..... 189
Χρονόμετρο..... 147, 179
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ... 103
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 ή 2 δευτ. 103
Χρόνος εξέτασης εικόνων 184
Χώρος χρωμάτων (εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων)..... 137

Ψ

Ψηφιακή υποδοχή 242, 317



CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Ιαπωνία

Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή
CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Ολλανδία

Για να βρείτε το κατάστημα της Canon στην περιοχή σας, δείτε την κάρτα της εγγύησης ή ανατρέξτε στη διεύθυνση www.canon-europe.com/Support.

Το προϊόν και η σχετική εγγύηση παρέχονται στις ευρωπαϊκές χώρες από την Canon Europa N.V.

Οι περιγραφές σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών ισχύουν από τον Νοέμβριο του 2016. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα με τα προϊόντα που κυκλοφόρησαν έπειτα από αυτήν την ημερομηνία, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία Canon. Για την πιο πρόσφατη έκδοση του εγχειριδίου οδηγιών, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

CEL-SW5XA2C1
© CANON INC. 2016